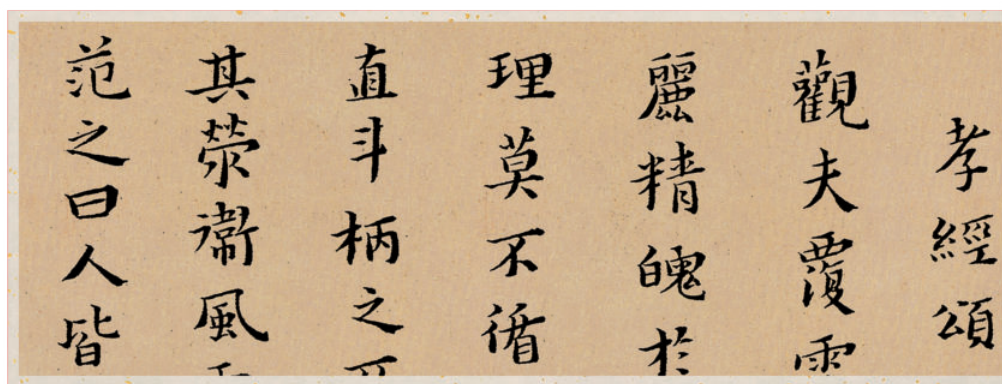


小楷精选

(三)

本社编

江西美术出版社
全国百佳出版单位



黄道周（一五八五年—一六四六年），字幼玄，一字螭若，号石斋。福建漳州人。天启二年（一六二二年）进士，选庶吉士，授编修，历官礼部尚书。清顺治二年（一六四五年）七月在闽护立唐王，官少保兼太子少师、吏部尚书、武英殿大学士。其书宗魏晋钟繇、王羲之，善真、行、草、隶，自成一家。自论书云：『书字自以遒媚为宗，加之浑深，不坠佻靡，便是上流矣。』主张用笔在心，『心正笔正』。书风骨格苍凝，厉峭带涩。其行草书，行笔转折刚劲有力，体势方整，书风雄健奔放。楷书方整近扁，笔法健劲，风格古拙质朴。工诗文，画亦奇古，山水、人物及长松、怪石俱擅。传世墨迹有《行草书卷》《山中杂诗帖》《洗心诗轴》《孝经颂》。著有《易象正义》《孝经集传》《续离骚》。


中国古代书家小楷精选系列

明 黄道周

小楷精选

(三)

本社编

江西美术出版社
全国百佳出版单位

孝经颂

一六四一年

天津博物馆藏

观夫覆露抽条，感滋奋氏，光魂于七曜，丽精魄于五峙。兑震之命，顶踵离坎之交，脉理莫不循本登标。依经出纬，象天地之自然，直斗柄之所会，故有华盖疏其毛发。云汉道其荣卫，风霆发其吟蛩，阴景荡其明眸，苟一范之曰，人皆知生之足贵，若夫聪明睿知，神武不杀，腾涌舆盖，含吐日月，呵气则河海，翕舒展迹，而川岳兮豁。其动也，万物为之震耀；其息也，百灵为之寝伏。一约所酹靡，不盈一缕，所亏靡不覆，此信天抱之冢子，帝植之元腹也。若夫咀智胎，仁络淳，挺真言，不待咳知不待询，艺礼乐以为黍稷，拨尘垢以为凤麟，启齿而壘簏肆，应安步则钟磬，咸圃八埏，视其几席七纬，望其纓纶，虽簪于环堵之侧，岩石之下而亢壁于焉，假道斗井于焉，问津斯又玄穹所为，当壁而黄媪之所凭神者也。当夫苍藜漂庭，赤鸟坠屋，玉兆圻岐，墨食淡维。文武之册既五百四年，《春秋》所存仅七十二国。九罏之网顷于洙流，双袞之霈归于东服。于斯时也，仲尼不出，天地悱恻，真宰旁春而求阿保，五帝仓皇而叹弱息。仲尼于是匍匐以就口食，岐嶷以说道德。俯仰喟然曰：孝乎？孝者，圣帝所以显亲，哲王所以明报也。尔乃树忠与敬以启孝强，表顺与慈以宣孝里，杜恶与慢以植孝墉，芸溢与骄以毕孝籽，立言行以为社稷，致和睦以为庙市。三德之闳引其皋门，六艺之都环其泮水。子骞则左右奉车，仲繇则轮挽千里。西华之奔走无方，官缙之黽勉从仕。言偃賸《白华》之篇，仲弓占幹蛊之筮。休粮七日致苞栩之劬劳，家食十年绎君陈之妙旨。于斯时也，崔寤煽威于齐卫，般瘞反施于宋蔡，栾匭以党而攻公官，陈招以国而弑嫡嗣。三纲颓五典罄，诸侯替大夫肆。荆楚首乱，不四五年，三弑其君，而后王室陵迟，宗国卑沦。天王有狄泉之居，齐侯来野井之喧。即使书社七百让江汉以明尊，季孟国高兮东海以发业亦然，岂遂改玉改步皇虞芮忱，其儒书思乐化为楚语。关石和钧无所奏其方，琴瑟钟鼓无所将其药，譬耀魄之之丧宝而羲农之，自虐将使雷公乞剂于越人，俞跗受调于扁鹊夫。岂无尹单之徒致其缙纆，刘莪之曹投其瞑眩，子产叔向之伦，奉其七箸随会，韩起之辈申其烹煨哉。以为醇仁之外无刀圭，至义之它无针灼，泰酥不凑无醢醢，泰顺不蒸无饘粥。天愿四国臙溷相续，非复仲尼盥而荐之，则亦不乐也。于是仲尼衣不解带，食不知味，系绥而寝，容臭而起，东向而问，天首西向而循，天趾温清抑搔者，盖三十年未已。谅玄穹之郁，伊亦自幸其有。子故与许止共申言孝则无所不孝，与纪季目夷言弟则无所不弟。与季友叔豹。崇祯辛巳元冬黄道周颂并书于白云之库。

孝經頌



觀夫覆露抽條感茲奮立攄光魄於七曜
麗精魄於五峙允震之命頂踵離坎之交脈
理莫不循本登標依經出緯象天地之自然
直斗柄之所會故有華蓋疏其毛髮雲漢導
其榮衛風霆發其眇鑾陰景盪其眇晬苟一
范之曰人皆知生之足貴若夫聰明叡知神武

不殺騰涌輿蓋含吐日月呵氣則河海翕舒
展蹠而川嶽分豁其動也萬物為之震耀其
息也百靈為之寢伏一約所就靡不盈一縷
所虧靡不覆此信天抱之冢子帝植之元腹
也若夫咀智胎仁絡淳挺真言不待咳知不
待詢藝禮樂以為黍稷汴塵垢以為鳳麟啟

齒而墮蹕肆應安步則鍾磬咸聞八埏視其
几席七緯望其纓綸雖鑄於環堵之側巖石
之下而亢壁於焉假道斗井於焉問津斯又
玄穹所為當壁而黃媪之所憑神者也當夫
蒼紫漂庭赤烏墜屋玉地坼岐墨食淡雖
文武之冊既五百四年春秋所存僅七十二國

九竅之網頓於洙流雙袞之靈歸於東服於
斯時也仲尼不出天地排側真宰旁春而求阿
保五帝倉皇而歎弱息仲尼於是匍匐以訖口
良岐竅以說道德俯仰喟然曰惟孝乎孝者
聖帝所以顯親哲王所以明報也爾乃樹忠與
敬以啟孝彊表順與慈以宣孝里杜惡與悞

以植孝壟芸溢與驕以畢孝耔立言行以為
社稷致和睦以為廟市三德之閎引其臯門
六藝之都環其泮水子騫則左右奉車仲繇
則輸輓千里西華之奔走無方宮縉之黽勉
從仕言偃賡白華之篇仲弓占幹蠱之筮
休糧七日致苞栩之劬勞家食十年繹君陳
之妙旨於斯時也崔甯煽威於齊衛般瘞

反施於宋蔡藥匠以黨而攻公宮陳招以國
而弑嫡嗣三綱頽五典盤諸侯替大夫肆荆
楚省亂不四五年三弑其君而後王宮陵遲
宗國卑淪天王有狄泉之居齊戾來野井之
唁即使書社七百讓江漢以明尊季孟國高
分東海以發業亦豈遂改玉改步皇虞芮
憂其儒書思樂化為楚語關石和鈞無所

奏其方琴瑟鍾鼓無所將其藥璧耀魄之
之喪寶而義農之自虐將使雷公乞劑於越
人俞跗受調於扁鵲夫豈無尹單之徒致其
繾綣劉長之曹投其瞑眩子產秣嚮之倫
奉其七箸隨會韓起之單申其烹煨哉以
為醇仁之外無刀圭至義之它無鍼灼泰龢
不湊無醯醢泰順不蒸無饘粥天顧四國

臙溷相續非復仲尼盟而薦之則亦不樂也
於是仲尼衣不解帶食不知味繫紼而寢容
臭而起東嚮而問天晉西嚮而循天趾溫清
抑搔者蓋三十年未已諒玄穹之鬱鬱伊亦自
幸其有子故與許止共申言孝則無所不孝
與紀季目夷言弟則無所不弟與季爰矧豹
崇禎辛巳元冬黃道周頌并書于白雲之庫

弘光元年讨贼檄草及上书册

一六四五年

上海博物馆藏

弘光元年六月讨贼故草。

昔周室再遭狄难，楚人尚寝问鼎之谋；唐家三失长安，天子终还乘輿□驾。况于我明，日月在天，八百之历未半，暨于□□，圣神相继，四方之贺攸同。自羲、轩以来，发其轮华，使函盖余黎，浚其腥秽，□非汉唐之所□，□非晋宋之所□。□□皇□战胜庙堂，伐谋樽俎，□爱将士，常容跋扈之军，軫念遐方，屡止勤王之旆。以致□□坐肆，烽燧莫闻，鼎湖之日，天下悲恻，女子试其乌号，耄倪通于遏密。诸假形似以溷戾园，藉□影以竖卜子者，犹得下耸民谟，上荧□听；则帝眷之未衰，人心之思汉，□□明矣。我皇帝宽仁在宥，惠泽方新，舍己而用人，虚心以御物。方图不疾以得大首之贞，詎复投艰而应宝龟之兆。改臣与政，甫及期年，垂翼于飞，遂逾三日。始则贼臣左良玉缪称赵鞅，欲清君侧之奸；既则叛□许定国修怨兴平，顿发御前之矢，遂使鹤猿俱化，狸虎共嘶。曹阳露次岸壑，俱有公卿，蜀道间关进奉，或无瓜果。方今皇太后已至临安，隆佑之规不泯；圣天子渐还广德，建炎之烈犹存。而许定国所假□□，显据南京；左良玉所称义师，阴依硕鼠。昔朱李叛于奉天，实维觖望；刘苗拼于肘腋，亦倚社城。岂有为盛明之将帅，甘□□以奉□□；在甸服之藩臣，敢倒戈以忧君父？是可忍也，于女安乎！夫晋阳之书叛贼，仅遗祸于士荀；苏峻之望山头，未征师于刘石。今士荀逸贼而徒祸吾君，□□称师而坐倾宗社，自史册所载，身为不义，神人共愤，□有痛于今者也。毅宗宾天已四百日，海内寂然，未有复仇之师。今上出居又近一月，叔伯褒如，不诵无衣之赋。诚恐范阳舞马，仰沐以笑儒绅；李下徘徊，载驱以呼因极也。呜呼！八公草木，近在凤泗之间；猛士风云，不出钟山之下。断蛇遗迹，汽乎犹闻其声；授矢余灵，允矣难忘斯恨！吴越多君子，颜行属剑者何止三千？地水有大人，锡命师中□□应从九二。沐浴请讨之后，勿畏却菜；束牲载书之余，聊称微管。仆虽衰劣，仰藉同心。已召金衢阳乌豪杰之士，得万二千人，更会洞庭彭蠡桓赳之师，可二万余众，合为三军，离成八阵。马浑李郭，俱出棘轸之间；钟鼎旗常，犹是觔豆之物。限某日某时，分道出师，洒扫郊坛，奉安钟簴，以次进兵，收拾燕都，祭告寝庙。仗我祖宗之神力，慰彼宇海之欢心。为此具檄，敷告万方。某年日月具官某某等以皇太后命告于诸夫子君子。

（后略）

弘治元年六月討賊檄草



昔周室再遭狄難楚人尚寢問鼎之
謀唐室三失長安天子終還乘輿

寫現於我

明
日月在八
百之歷
未半暨於

聖
神相繼
四方之智
攸同
自義
軒

來
發其輪
萃使函
蓋餘黎
汝其

穢

及非漢唐之所見地非晉宋之所

主戰勝廟堂代謀樽俎

愛將士常容跋扈之軍輸念遐方屢

止動王之旆以致
坐肆輝燧莫聞

鼎湖之曰天
悲煙女子試
息號髦倪

通於過
密諸假形似
以溷戾園藉

影以鑒
卜子者猶尋
下臂民謨上焚

德則