



石嘴山文化概要·工业文化卷

主编 牛志军

石嘴山市文化新闻出版广播电视局



石嘴山文化概要·工业文化卷

主编 牛志军

石嘴山市文化新闻出版广播电视局

图书在版编目(CIP)数据

石嘴山文化概要·工业文化卷 / 牛志军主编. -- 银川 : 宁夏人民教育出版社, 2019. 4
ISBN 978-7-5544-3475-8

I. ①石… II. ①牛… III. ①地方文化—介绍—石嘴山②工业—文化—介绍—石嘴山 IV. ①G127.433
②F429.433

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第066407号

石嘴山文化概要·工业文化卷

牛志军 主编

责任编辑 王宁 张铸康

责任校对 王慧

封面设计 张贝贝

责任印制 殷戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

印刷装订 石嘴山市青年印刷厂

印刷委托书号 (宁)0013047

开本 787 mm×1092 mm 1/16

印张 17.25 字数 260千字

印数 500册

版次 2019年4月第1版

印次 2019年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-3475-8

定价 49.50元

版权所有 侵权必究

编 委 会

主 任 牛志军

副主任 倪俊峰 郭振忠

编 委 郑 正 郎业成 李 敬

郑 猛 郎 丽

主 编 牛志军

副主编 倪俊峰 郭振忠

编写者 郑 正 郎业成 倪俊峰

目 录

第四编 石嘴山工业文化	1
第一章 石嘴山工业的发展	1
第二章 石嘴山瓷器厂	4
第三章 石嘴山煤炭工业	8
第一节 石嘴山地质成煤期	8
第二节 石嘴山地名之由来	9
第三节 中华人民共和国成立前石嘴山的煤炭开采	10
第四节 石嘴山的小煤窑	11
第五节 石嘴山煤炭基地的确立	14
第六节 煤炭基地的发展	16
第四章 石嘴山矿务局	17
第一节 石嘴山煤矿第一批建设者	18
第二节 兰州转运站	21
第三节 在艰难险阻中前进	22
第四节 五湖四海人共度难关	23
第五节 几个重大历史事件	26
第六节 直属单位	31
第七节 石嘴山矿务局英雄模范人物	38
第八节 革命烈士王树廷、李新、宋权	42
第五章 石炭井矿区	44
第一节 石炭井的故事	44
第二节 石炭井矿务局成立	46
第三节 煤炭开采、销售	47
第四节 安全生产	49
第五节 煤炭深加工和多种经营	51
第六节 石炭井矿务局的直属单位	53
本章附录:	
一 高亚才回忆石炭井矿务局建设历史	63
二 夏道金回忆石炭井建区过程	80

三 石炭井矿务局搬迁大武口始末	83
第六章 汝箕沟煤矿	88
第一节 汝箕沟煤矿的回顾	88
第二节 汝箕沟煤矿的发展	89
第三节 艰辛的煤田灭火	91
第四节 煤炭市场的综合整治	93
第七章 宁夏煤炭基本建设公司	94
本章附录:	
关于宁夏煤炭基建公司的回忆	96
第八章 煤炭的深加工	100
第一节 埃肯碳素(中国)有限公司	101
第二节 力源煤化工(集团)有限公司	101
第三节 石嘴山最大的活性炭生产厂	102
第九章 石嘴山的煤炭机械加工基地	102
第一节 西北煤矿机械一厂	103
第二节 西北煤矿机械二厂	104
第三节 西北煤矿机械三厂(电机厂)	105
第十章 石嘴山钢铁工业	106
第一节 石嘴山钢铁工业发展历史	106
第二节 石嘴山钢铁厂	107
第三节 石嘴山钢铁厂与宁夏的“双反”运动	108
第十一章 石嘴山的电力工业	110
第一节 石嘴山电力工业的发展	110
第二节 石嘴山矿务局自备电厂	111
第三节 石嘴山发电厂	113
第四节 大武口发电厂	115
第五节 石嘴山矿务局煤研石发电厂	117
第六节 向科学技术要电能	117
第十二章 石嘴山冶金工业	120
第十三章 石嘴山化学工业	122
第一节 宁夏民族化工集团	123
第二节 宁夏石嘴山市恒远化工有限责任公司	124
第三节 宁夏石嘴山电化厂	125
第四节 朱振林与宁夏氰胺行业	126

第十四章 石嘴山建材工业	127
第十五章 石嘴山脱水菜工业	129
第十六章 特色农产品加工基地	131
第十七章 石嘴山三大基地建设	132
第十八章 从“煤城”到“绿城”的转变	134
第十九章 经济转型发展最快时期	135
第二十章 石嘴山第一个享受宁夏最优惠经济试验区	137
第二十一章 石嘴山敢于创造新业绩	138
第二十二章 石嘴山工业遗址	141
第二十三章 大武口火车站	142
本编附录	
一 石嘴山的工业移民	144
二 举步维艰创佳绩(常惠琴)	152
三 开拓进取育桃李(常惠琴)	160
四 浪尖上跋涉与飞翔(常惠琴)	172
五 改造 创新(常惠琴)	185
六 那些八十年代的宁夏老照片,把我们带回温暖的“故乡” ...	191
七 八十年代的宁夏煤炭工业老照片,让我们体会一去不返 ...	195
八 晟晏的远方(马丽华)	208
九 大峰山上唱大风(郑正)	214
十 火树银花之歌(郑正)	237
十一 火红的钢花映苍穹(赵晓宁)	243
十二 逆势飞扬(张福华)	253

第四编 石嘴山工业文化

在石嘴山这片热土地上,为了国家建设的需要,国家有计划地开发煤田,进行工业建设。由外地成建制的重点企业搬迁到石嘴山,石嘴山成为宁夏工业中心,形成了富有特色的石嘴山工业文化。

第一章 石嘴山工业的发展

石嘴山是中华人民共和国后建设起来的新兴工业城市,现代工业起步于 20 世纪 50 年代。民国时期,平罗、石嘴山地区,采煤、烧瓷、炼铁等行业有所发展,特别是小煤窑,从清朝到民国一直没有间断过。城乡间的铁匠、木匠、锡匠、泥瓦匠、毡匠号称“五匠”的手工业者已经形成自己的队伍,油坊、粮坊、酒坊、醋坊比比皆是,已经有一定的基础。特别是平罗、黄渠桥镇、宝丰等地更加繁荣昌盛,在清末民初,都建有工商店铺及手工业作坊,据统计,仅上述三个地方就有 130 多家,而成规模气候的却寥寥无几。

19 世纪 20 年代,芬兰商人维利俄斯来到石嘴山考察,发现石嘴山的甘草十分丰富,质量特别优良,有利可取,于 1926 年在今平罗县通伏堡创建了甘草药膏厂。维利俄斯与德国一家公司签订了合同,一年可销售几十万斤的产品。这个甘草药膏厂,每年的夏季开工生产,雇用工人大约 60 人左右,月产甘草药膏 6 万多斤,由黄河水路或用骆驼经陆路运往包头,经天津上轮船出口德国。后因军阀混战、散兵游勇和土匪横行,甘草药膏产品在路途上不断遭受抢掠,产品的运输极其困难。由于产品积压无法销售、资金周转难以为继等种种原因,1928 年初,这个石嘴山最早的工厂、也是宁夏最早的工厂只得停产而寿终正寝。

1942 至 1943 年间,宁夏省主席马鸿逵为了装潢门面,打着发展宁夏工业为老百姓造福的旗号,派建设厅长李瀚园在平罗、石嘴山先后建立了光华瓷厂、兰鑫炼铁厂、立达精碱厂和平罗、惠农纺织厂等现代工业企业。但因设备简陋,生产技术落后,严重缺乏骨干技术人才,再加上资金周转困难等多方面的因素,这些现代工业企业,没有得到很好的发展,于 1947 年,除光华瓷厂外,都先后关门大吉了。

中华人民共和国成立后,经过国民经济恢复时期、对私营工商业和手工业的社会主义改造,石嘴山的工业生产有了较快的发展,在第一个“五年计划”期间



其它地方小型工业兴旺发达。在第二个“五年计划”期间(1958-1962年),工业总产值由1957年的473.8万元,增加到6779.8万元。

1961年,石嘴山的党政领导全面贯彻执行中央“调整、巩固、充实、提高”的八字方针,对一些仓促上马、脱离实际、生产条件较差的企业进行“关、停、并、转”。其中大炼钢铁时的“土高炉”、简易炼铁炉全部关停;煤炼油厂、砂金厂、水泥厂分别停建或缓建;因苏联专家把图纸带走,建设一半的石嘴山面粉厂也停建了。在3年经济调整时期,石嘴山放缓了前进的步伐,总产值每年以10%的速度增长。



1966年,祸国殃民的“文化大革命”开始了,全市工业战线受到严重破坏和干扰。正在建设的石嘴山钢铁厂、大武口洗煤厂、西北轴承厂不得不下马停建;市属工业企业总产值比“文革”前下降33.5%。

1972年以后,特别是邓小平主持工作后,工业企业进行了恢复、整顿,加强了技术改造,生产能力有了新的提高。全市开展了“工业学大庆”活动,学习大庆人艰苦奋斗的创业精神和“三老”“四严”的作风,工业管理有了改善,大力发展“五小企业”:即小钢铁、小煤矿、小水泥、小化肥、小机械,也称为“小土群”。全市“五小”工业达到116家,从业人员299人,年产值712万元。这些企业提高了日用工业产品和自给能力,扩大了城镇就业面,但由于是一哄而起,缺乏统筹管理

(1953-1957年),工业产值每年平均以32.67%的速度增长。

1956年,石嘴山开始了大规模的煤炭基地建设。随后,在1958年全国“大跃进”的形势推动下,石嘴山的工业得到进一步发展,以煤炭为主,钢铁、电力工业先后上马,水泥、玻璃、电瓷、化肥等紧跟而上,

的弊病,也造成了重复建设,盲目生产,管理混乱,多数亏损。在第四个五年计划期间,石嘴山工业生产稳步发展,产业结构有所调整,地方工业开发了碳素、聚氯乙烯等化工产品。

党的十一届三中全会后,随着改革开放的深入,石嘴山的工业企业进入了新的振兴时期。在全面整顿和体制改革的疾风暴雨中,进行了放权让利、利改税、承包责任制和利税分流的政策利益调整,工业企业有了活力。政府又从简政放权入手,增强企业竞争力,逐步建立了计划调节和市场调节相结合的体制。

1992年10月,石嘴山市按照中央精神,全面推行社会主义市场经济,实行政企分开,把企业推向市场。企业真正实现了自主经营、自负盈亏、自我发展、自我约束的法人实体和市场竞争主体。石嘴山地区出现了跨隶属关系、跨所有制结



构的宁夏石嘴山陶瓷工业集团、石嘴山民族化工集团、宁夏恒力集团等新的工业企业。这些企业的建立或重组,完全打破了传统观念,更加适应市场经济发展的需要。

在公有制工业企业改制的同时,非公有制从无到有,发展极其迅速。石嘴山市委、市人民政府把

发展非公有制经济作为振兴石嘴山市经济的突破口,出台了《关于大力发展非公有制经济的决定》等一系列政策,优化环境,调整结构,完善设施,强化服务,促进全市非公有制经济的发展。到2000年,全市私营工业企业3140家。

进入21世纪之后,石嘴山地区的工业企业逐步从计划经济向市场经济转轨;由于煤炭资源的枯竭,石嘴山市的工业企业面临严重局面,必须由煤炭工业城市转移到多元工业城市。在工业生产整体推进的同时,大力引进新技术、新工艺,引进国内外资金,建设工业园,成立石嘴山市陆路口岸,争取更多的外省区先进企业落户,初步形成了有一定特色的重点行业和优势企业,建成了新兴材料基地、煤炭机械设备研发基地和冶金、煤炭、化工基地。石嘴山地区终于出现了生机勃勃的大好局面,从资源枯萎的城市,变成令人欢欣鼓舞的特色经济。正在人们要在新的基础创造更加美好明天的时候,国家政策又有了新的变化。中央压缩煤炭生产的一声令下,石嘴山地区与煤炭生产有关系的工业,都受到严重冲击,

全市各单位、各企业、各部门,从领导到一般职工,不得不好好地研究新形势、新对策、新思路、新发展,决定向发展服务产业、文化产业、旅游产业、农产品深加工产业、轻工产业的方向迈进。现在,纺织产业、汽车制造产业纷纷来石嘴山建设基地,给石嘴山人民的带来新期望。

第二章 石嘴山瓷器厂

1942~1943年间,宁夏省建设厅先后在平罗、石嘴山等地建立了光华瓷厂等近代工业企业,但是,未能得到发展,除光华瓷器厂外,都不得不停产了。

光华瓷厂是1943年宁夏省建设厅重点筹建,由建设厅长李翰园、土地局长马继德、银行行长刘云祥和刘慕侠(宁夏省主席马鸿逵的的四姨太太)每人出资法币2万元兴建。厂址选在贺兰山中的西沟门子(就是今天的清水沟口),利用一个遗弃的旧窑做基地。厂长为张世英。厂名定为宁夏企业有限公司光华瓷厂。

石嘴山地区有着十分丰富的黏土资源,陶瓷生产历史悠久,早在清朝雍正年前就有窑场。据雍正四年(公元1726年),朝廷里一个叫通智的兵部侍郎撰写的《石嘴山土神祠记》中记载:“更取干泥(即黏土),烧造瓷窑,以资民用。”说明当时石嘴山早就已经用黏土烧制粗瓷器了。这是最早的记载,也是证明石嘴山陶磁产业发展的重要史料。到了清朝道光二十二年(公元1842年),山西保德州有个烧磁窑工陈老大(可惜佚名),因生活所迫来到石嘴山,烧制陶磁成功。后来,陈老大将全家人迁来,以烧制黑粗磁器谋生。陈老大去世后,他的后代子孙将传统烧制陶磁工艺延续下来。

光华瓷厂初期,主要生产粗陶磁器。仅仅不到一年,因交通不方便,水源不足,于1944年搬迁到大武口村子里,占用农民杨家的部分房屋及荒地建成新厂,先后建成了半倒焰窑两座,设备仅有石辊两个、陶车两辆、手摇粉碎机两架。厂里的技术工人,是从陕西招来的,普通工人均为当地农民。所需黏土、石英石等原材料,大部分就地取材。这年的下半年开始生产,每月烧制粗黑磁器1万件上下,主要生产缸、碗、壶、碟等日用产品。为了生产白瓷器,供应上层消费,由宁夏省建设厅出面聘请陕西企业公司陶瓷部工程师詹克俭来光华瓷厂做技术指导,采取新工艺烧制出比精细瓷器色泽差一些的白瓷-二制瓷器,这是石嘴山生产白瓷器的开始。为了进一步发展光华瓷厂,董事会当即聘任詹克俭为厂长,张世英为副厂长。

光华瓷厂的产品对路,资金雄厚,拥有技术人员,再加上有官府保护,日用瓷器不仅在宁夏销售,而且远销甘肃、陕西、山西、内蒙古,甚至中原地区的河南各地,享有一定的声誉。

光华瓷厂属于官僚资本性质的企业,有着可靠的政府支持,后台硬,势力大,横行不法,经常发生强占民房、土地、强派民夫的事件。据当年在这个瓷场做工的老人说,他在瓷场干了几年活,只发过一次工钱,其余的工钱一律发放一些残次瓷器来顶。一个姓王的工人,因拿不到工钱,生活困难,被迫外逃,结果被抓了回来,毒打而死。

詹克俭是个陶瓷专家,曾经先后担任过太原西北窑厂、西北钢厂炼焦部技师,陕西企业公司水泥厂陶瓷部工程师,新新瓷厂厂长等重要职务,具有丰富的专业技术知识和实践经验。他担任光华瓷厂厂长以后,积极进取,努力创造,亲自到外地招聘技工,购置设备,竭力想把光华瓷厂搞好。1944年12月,他对这个厂一年来的工作作了总结,并提出发展的思路。他坦言道:“伏思立国于近代世界,各种生产,绝不能悉依旧法,尽赖手工。必将各种生产事业,加以彻底之改进,力求其机械合理化,始可与近代国家之出口。角逐于商场之上,如果仍沿旧习,安常蹈故,将来战后,决无存在之可能。”詹克俭的这些具有现代工业生产的见解,是值得称道的。只是,当时的官僚资本主人,不听他的,这样好的思想见解,难以得到实现落实,工厂无法有新的发展。

1949年9月,宁夏解放后,中国人民解放军于当年11月底,派军代表刘万忠接管了光华瓷厂,改名为宁夏光华瓷厂。当时这个厂已经破败不堪,只剩下28名工人。军代表到任后,立即组织职工自力更生,生产自救,重整窑业,于1950年初恢复了生产。但是,3月,叛变为匪的郭栓子率领众匪徒抢劫了瓷厂的各种财物,刘万忠、生产主任李振堂等3人惨遭杀害,刚刚恢复起来的生产受到严重破坏。5月,上级派严文为厂长,霍起林为党代表兼副厂长,新班子抓紧恢复生产,当年生产各种瓷器近29多万件。1952年鉴于工厂地处偏远、交通不便,上级决定把光华瓷厂搬迁到石嘴山,改名为石嘴山瓷器厂,成为全宁夏最大的工业企业。

石嘴山瓷器厂要建设新厂,场地在地广人稀的石嘴山是随便挑拣的,但是,资金捉襟见肘,解放初期,一分钱难死英雄汉。军人出身的厂长,有克服艰难困苦的决心,敢于带领职工在微薄的资金支持下,一分钱掰成两半花,把钱花在刀刃上。为解决建窑炉所需材料,发挥老窑工的技术力量,自行组织耐火砖烧制。

当年就烧制耐火砖 200 多吨,解决了建窑的最大问题。为了解决烧窑的燃料,他们在厂子附近的后山梁上开办了小煤窑,自己生产煤炭自己使用,促进石嘴山瓷器的发展。自行组织的耐火砖烧制,也成为



石嘴山最早耐火砖生产厂家。1958 年“大炼钢铁”,急需耐火材料,自治区工业厅在石嘴山市瓷器厂投资新建年产 2.2 万吨的耐火材料车间,同时建立年产 10 万吨的黏土矿。1966 年,自治区工业厅决定将瓷厂耐火材料车间分出成立市工业陶磁厂,主要生产耐火砖及电瓷等产品。1972 年市工业陶磁厂改为市高压电瓷厂,建成年产 1.2 万吨的耐火材料车间。20 世纪 80 年代后,因厂子经营不景气,处于长期停产和半停产状态。1997 年,被宁夏民族化工集团有限责任公司兼并。

石嘴山市成立后该厂改名为石嘴山市瓷器厂,不但生产日用瓷器,开始研制生产工艺瓷器。1959 年,这个厂生产的鸡心型酒杯、瓷碟等新产品,先后出口东南亚、中东地区。这是石嘴山市工业产品首次进入国际市场,有着非常的意义。当时,这个厂的出口产品,是通过宁夏外贸部门办理的,生产厂家只是按照外贸部



门提供的样品进行生产。外贸部门与厂家签订合同,按合同要求验收、外运。外包装必须印有“中国制造”的字样。虽然当时的产品出口首要目的是为国家创汇,但也促进了石嘴山市瓷器厂的进一步发展。石嘴山市瓷器厂在新的形势下,不断发展,规模逐渐扩大,多次进行扩建和技术改造,建立了全新的制造瓷器系统,把工人从繁重的体力劳动中解放出来,逐步实行了半机械化生产,成为宁夏地方工业的骨干企业。1973 年,这个厂的工艺瓷器作品《红楼梦仕女》参加“全国工艺美术展”;1979 年茶具、酒具参加“全国轻工产

品展销会”。有的作品入选到北京人民大会堂宁夏厅和北京民族文化宫作为陈列品；有的作品作为馈赠外宾的礼物，流传到英、美、德、日等国。这个厂最火红的时候，是改革开放的初中期，那时各级领导大胆使用知识分子，把重庆美术学院工艺陶瓷专业毕业的刘灵康提拔到厂长的位置，又把刘灵康的妻子谭宗意提拔为分管经营管理的副厂长。虽然有人说这是开“夫妻店”，社会流传这样那样的话语颇多，但他们夫妻团结合作的非常好，都吃苦耐劳，不谋私利，远见卓识，一心为厂。他们以“厂长令”的形式，狠抓经营管理，努力推行承包责任制，千方百计调动职工的积极性，进行技术改造，开拓试制新产品，进一步扩大经营品种，获得巨大



的经济效益，终于实现了扭亏为盈。全场职工众口一词地说：“刘灵康的‘夫妻店’开得好，开得有声有色。”到1990年底，这个厂建设了长66米、长76米两条隧道窑以及隔烟道窑、辊道浇花瓷窑，形成了配套的生产线。

全厂有各种设备270多台，职工943人，固定资产达到1225万元。

1992年1月20日，根据上级要求，宁夏回族自治区第一家企业重组集团公司——宁夏石嘴山陶瓷工业(集团)公司正式成立。经石嘴山市政府决定，公司董事会由市瓷器厂、市高压电瓷厂、市工艺美术瓷厂、市建筑卫生陶瓷厂、市手工业联社、市财政局等单位领导组成。从此，石嘴山市瓷器厂进入了一个崭新天地。

中华人民共和国成立前后，石嘴山市还有几座个人经营的磁窑，各自为政，上不了档次。1955年在手工业的社会主义改造中，石嘴山镇把这些陶磁窑组织起来，成



立了陶磁厂,生产缸、盆、坛、罐等黑瓷器。1958年曾经转为地方国营。1962年又恢复集体所有制,厂名定位石嘴山市陶磁厂。1980年之前,这个厂因生产工艺落后,品种单一,产品粗糙,经济效益差,平均每年只能盈利万元左右。在新的形势下,这个厂积极学习先进生产经验,调整产品结构,引进新工艺,逐步向“轻型、多样、美观、适用”发展开拓了白砂锅、棕红釉泡菜坛、彩釉花坛,又成功试制古典建筑玻璃瓦等具有民族特色的仿古产品,改名为石嘴山市民族陶瓷厂,后被兼并。

石嘴山的其他工业企业都是1956年石嘴山开始现代煤炭工业生产后,陆续创建的。

1976年,石嘴山市瓷器厂为了解决职工子女就业难的问题,建立了分厂,烧制紫砂茶具、花盆等产品,逐步发展为绘画、雕塑工艺瓷器,改名为石嘴山市工艺美术瓷器厂。这个厂生产的粘土红光地面砖销路很好。1997年被兼并。

1984年,石嘴山市建筑卫生瓷厂在大武口建成,因生产工艺落后,产品质量差,发展缓慢。为了跟上发展需要,这个厂着眼于新技术开发,改建旧窑炉,更新工艺流程,改变泥釉配方,年前产各种卫生瓷超过24万件,达到四大系列30多个品种。企业改制后,改名叫大卫陶瓷公司,走上进一步发展的新道路。

第三章 石嘴山煤炭工业

第一节 石嘴山地质成煤期

石嘴山因煤而兴市,石嘴山建市后的第一代煤矿工人,也都到了七八十,岁的年龄,有一次,几个老朋友相见,扯起“闲篇”,喜欢追根问底的老王突然问:“我们在石嘴山干了一辈子煤矿,谁知道石嘴山煤炭是怎么形成的?”大伙一时哑口无言,他却侃侃而言:“我查找资料,经过多方考证,在石嘴山地质发育史上,距今约24.5亿年到17亿年的远古代时期,今天石嘴山地区为一片大海,波涛汹涌。后来,在地质运动的作用下,石嘴山几经海陆交替的动荡变化,到了距今3亿年至2.8亿年的古生代晚期石炭纪至早二叠纪时期,才基本上结束了漫长的海洋环境。石炭纪时期,今天的市境内林木繁盛,有大量的石松目、楔叶目、木贼目等原始植物生长,为地下成煤提供了丰裕的物质来源,这是市境第一个成煤期。今石嘴山的太原组煤层就是这个成煤期的产物。到了早二叠世时期,海水最终退出,浅海、滨海相转变为以河湖相为主的沉积环境,成为市境第二个成煤期,经过

沉积及成岩作用,形成早二叠世山西组煤层。侏罗纪时期气候温湿,以真蕨、苏铁、银杏、松柏类为主的森林出现,成为市境内第三个成煤期,今市境驰名中外的优质无烟煤‘太西煤’,就是侏罗纪早期沉积而后变质所为。古老而又漫长的地质演变历史,最终孕育了今石嘴山这片煤炭资源丰厚的热土,养育着生生不息的石嘴山各族儿女。”

听了老王的侃侃而言,一个个心悦诚服,既羡慕他的知识丰富,又提高了文化素质。

第二节 石嘴山地名之由来



“石嘴山”最早见诸于 1461 年成书的《大明一统志》,为山名:“卫城(今银川市)东北二百里,山石突出如嘴”。据石嘴山市地方志办公室专家考察,在今惠农区黄河

大桥以北几公里处,黄河西岸的贺兰山余脉在河水长期冲刷下,形成山石重叠、犬牙交错的河岸高地,“突出如嘴”悬于河边,是为“石嘴山”。清雍正四年(1726 年),随着惠农渠的开凿和民族贸易“市口”的设置,石嘴山一带开始形成聚落,山名便被借用为地名。1960 年 1 月 7 日,国务院全体会议第 93 次会议通过《国务院关于设立宁夏回族自治区石咀山市撤销惠农县的决定》,“石咀山”(石嘴山)遂被确定为市名沿用至今。

需要说明的是,1959 年,在宁夏为设置石嘴山市而给国务院的报告中,由于错误地使用了“石咀山”这一不规范的写法,故 1960 年被国务院的设市决定沿用“石咀山”为市名。所以过去曾一度在报刊、文件等中有“石咀山”“石嘴山”并用现象。其实,明、清两代史籍中石嘴山均作“嘴”字,《民国朔方道志》中始见“嘴”“咀”并用。解放后国务院公布的第三批汉字简化方案也未将“嘴”字简化。因此,1981 年石嘴山市地名委员会根据市名形成的历史渊源,经宁夏回族自治区地名委员会同意,将“石嘴山”正式确定为市名的规范化写法。

第三节 中华人民共和国成立前石嘴山的煤炭开采

石嘴山的煤炭资源十分丰富,开采历史悠久。据北宋末年朱弁关于“石炭用于世久矣。然西北处处有之”的记载,证明西北地区开采使用煤炭在宋代时候已经屡见不鲜。是不是那时石嘴山也开始开采使用煤炭了?目前还没有确切的证据,不敢妄加论断。可是,在石嘴山矿区7层煤黄河之滨的小煤窑采空区里,覆盖着厚度达5米左右的冲积层这一事实,可以推断其开采年代久远不是空穴来风。真正能够证明石嘴山煤炭开采时间的是清代雍正时期的兵部侍郎通智亲手撰写的《石嘴山土神祠纪》记载,雍正四年(1726年),通智奉命到平罗兴修惠农、昌润二渠工程,同时修筑新渠、宝丰两县县城时,曾在石嘴山开采煤炭用于施工。有“取煤炭不下十万车”“更取干泥,烧造磁窑”的记载,说明当时石嘴山煤炭开采的规模和煤炭的使用。乾隆五年(1740年),甘肃巡抚元展成《殊批奏折》记载:“宁夏府属灵州及中卫、平罗二县……俱有煤洞,历听庶民采取,以资日用”,这说明早在雍正年间或之前,此处已有煤炭开采,用于炼铁及烧磁。在道光年间编辑出版的《平罗纪略》称:平罗之“石炭出北山石嘴山、打碾两口”。“打碾”又称“打磙”,就是今天的大武口,煤炭品种齐全,有瘦煤、肥煤、气煤、贫煤和干炭。这时的平罗知县徐保宇在咏石嘴山的诗中,也有“煤洞云开野火红”的诗句,断定石嘴山煤炭清朝时期已经大量开采可谓无疑了。特别值得注意的是,1961年,石嘴山二矿接收原瓷厂的小煤窑,在改建、扩建时,与小煤窑五层煤老空区掘通,在老空区里发现5具近乎木乃伊的尸体,身着清朝服饰,头留长发辫子的清代死于非命的挖煤窑工。

关于石嘴山的煤田地质调查在清代之前没有留下任何记载,最早的是民国29年(1940年),这一年5月,河南焦作工学院采冶工程学士张文谟、刘振中被聘为宁夏建设厅矿业技士,开始对石嘴山地区煤田地质进行调查,并写出调查报告,只是报告不太详细。民国32年(1943年)8月和冬天,宁夏地质调查所李士林、经济部中央地质调查所西北分所的边兆祥、李星学先后来汝箕沟、石炭井、大武口一带进行勘测。民国33年(1944年)冬,中央地质调查所西北分所的黄劭显、杜恒俭也来调查,并于1945年7月发表了《宁夏石炭井大磙口间煤田地质》调查报告。在民国《十年来宁夏省政述要》中载有,石炭井沟、汝箕沟、王全沟、打磙沟等地煤田地质及储量的资料,这些地方共有小煤窑30多座,年产煤炭3万