

XIN
GAINIAN
新概念



YUEDU YU
ZUOWEN

**阅读
与
作文**

- 专家学者联名推荐
- 全面提升阅读能力
- 百位名师倾力审读
- 开启作文形象思维

丛书顾问◎一路开花 陈晓辉
主编◎江风



扫一扫，天天有惊喜~
欢迎参与宇轩图书微信互动!

图书在版编目(CIP)数据

新概念阅读与作文. 五年级 / 江风主编. — 杭州 :
浙江教育出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-5536-3058-8

I. ①新… II. ①江… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV.
①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 113354 号



注:在本丛书选编过程中,编者选取了一些报刊上的精彩美文。由于诸多原因,未能及时与部分入选文章的作者取得联系,谨致以深深的歉意。望相关作者能及时与我们联系,我们将按国家规定为您奉上稿酬和样书。

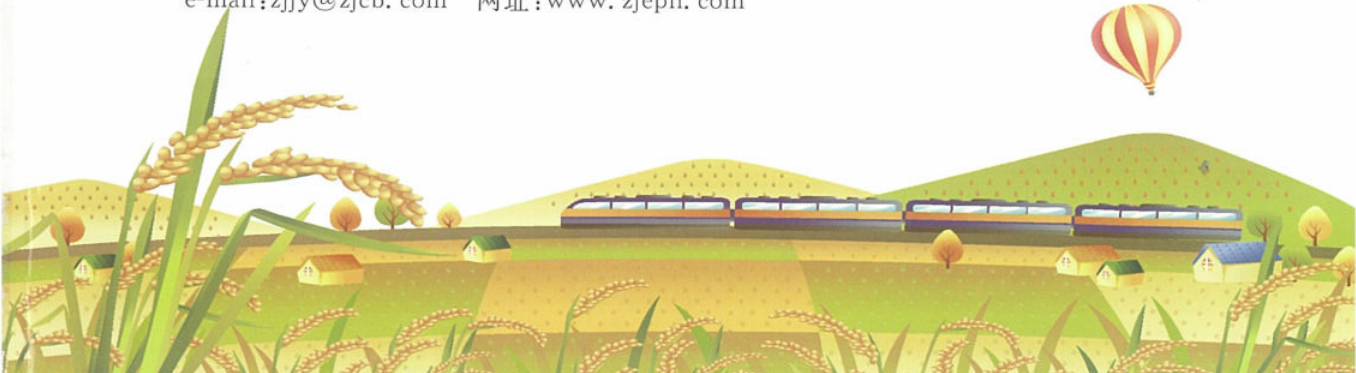
新概念阅读与作文 五年级

主编:江 风

出版发行 浙江教育出版社
· (杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)
责任编辑 蒋 婷 张维宁
责任校对 余晓克
责任印务 刘 建
印 刷 肥城新华印刷有限公司
开 本 787mm×1092 mm 1/16
印 张 9
字 数 225 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-3058-8
定 价 18.00 元

✓ 11.54

联系电话:0571-85170300-80928
e-mail:zjyy@zjcb.com 网址:www.zjeph.com



“我”是谁



你可以把 “我” 当成美文集锦来阅读

也可以把 “我” 当成快乐练笔来作文

你还可以把 “我” 当成从阅读中学习写作的训练营来尽情体验你的“写作之旅”

“我” 就是 —— 新概念阅读与作文



小朋友，“我”可是同类中的佼佼者，
想知道“我”有哪些亮点吗？
快跟“我”一起来看看吧！



亮点① 读写要点，全程导航

“读写要点”是达标训练的主线。从文章的选择，到词语、例句、例文的精选，再到习作练笔的编排都是围绕这条主线进行的。这样训练目标就更加明确，体系编排就更加系统、科学。

亮点② 先“读”后“写”，有“技”可循

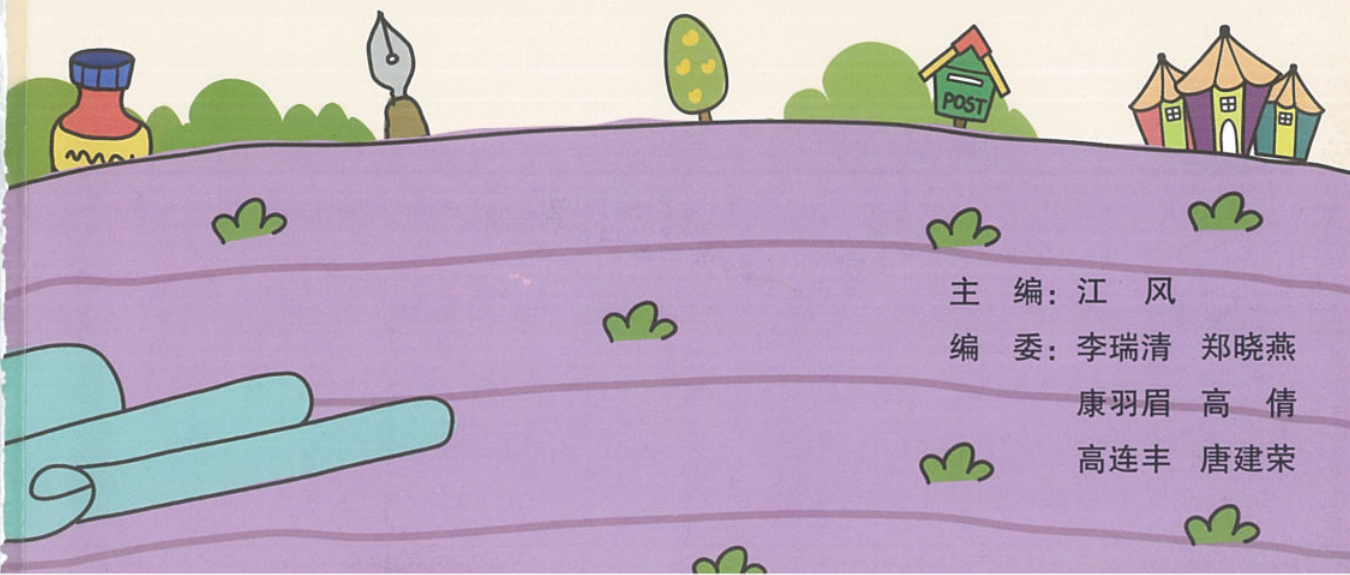
每个达标训练在内容的安排上都是先“读”后“写”。先“读”，即先根据“读写要点”进行有目的的阅读；后“写”，即根据写作技巧进行习作练笔。“读”有目标指引，“写”有技法可循。这个“技法”就是从“读”中得来的。

亮点③ 素材锦囊，可学可记

围绕“读写要点”安排了“积少成多”栏目，即一些经典的词语、句子、段落、篇章的素材，可供小朋友练笔时学习模仿，也可以作为素材用于平时的积累。

亮点④ 习作训练，科学完整

每个年级的习作训练，都是由简到难、由单一到综合，阶梯式编排，循序渐进，科学完整。



主 编：江 风

编 委：李瑞清 郑晓燕

康羽眉 高 倩

高连丰 唐建荣



读写要点

“读写要点”是达标训练的目标。“读”要带着这个目标去读，“写”要围绕这个目标去写，词、句、段、篇的积累也要围绕这个目标去进行。



导读点津

这里的每篇文章都是精心挑选出来的。你可以把它单独作为美文来阅读，也可以把它当作写作训练的例文来学习和鉴赏。



教你一招

这是从文章中总结出的写作技法。它通俗易懂，简单易学，可以让你从中学得“一技之长”并能在练笔中得以运用。



积少成多

这里的每个词语、每个例句、每个段落、每篇例文都是精心设置的。你可以把它当作例子来仿写，也可以把它当作素材来积累、背诵。



快乐练笔

这是针对“读写要点”而设置的习作练笔。它系统科学、由简而难的编排，不拘一格的练笔形式，让你可以循序渐进、快快乐乐地学会习作。

目录

写人篇

- 1 读写达标一 睡莲
● 读写要点 精确描写人物的外貌特征,使人物形象鲜活起来。
- 7 读写达标二 我的启蒙老师
● 读写要点 通过人物连续性动作的描写,展现人物的性格特征或高贵品质。
- 12 读写达标三 史努比颈上的白蝴蝶
● 读写要点 通过人物的语言描写,展现人物的品质特征或思想感情。
- 18 读写达标四 五瓣丁香
● 读写要点 通过人物的心理描写,表现人物的内在情感。
- 24 读写达标五 先生费秉勋
● 读写要点 选取典型事例,突出人物的品质或特点。
- 29 读写达标六 长衫老者
● 读写要点 通过对比描写,突出人物特征。
- 34 读写达标七 花开的声音
● 读写要点 通过细节描写,刻画人物形象。



叙事篇

40

读写达标八 全家总动员 节俭过新年

●读写要点 叙事要交代清楚“六要素”。

46

读写达标九 “头朝下”的逃生者

●读写要点 叙事的内容要有典型性,具体生动。

52

读写达标十 送报少年

●读写要点 做好段与段之间的过渡。

58

读写达标十一 母亲的菊花

●读写要点 带着感情叙事,引起读者共鸣(直接抒情、间接抒情)。



写景篇

64

读写达标十二 美丽的海滨夏夜

●读写要点 把握顺序,写出层次。

69

读写达标十三 春天与我有个约会

●读写要点 运用拟人的修辞手法把景物写活。

74

读写达标十四 故乡的云

●读写要点 抓住景物特点,展开丰富的想象,把景物写得具体而传神。

81

读写达标十五 我爱春天

●读写要点 学会把情感寄托于景物描写之中。

状物篇

86

读写达标十六 缝叶莺

●读写要点 运用说明方法,使动物的特征更鲜明。

91

读写达标十七 家有憨猪

●读写要点 抓住特点,凸显动物个性。



96

读写达标十八 我心爱的地球仪

●读写要点 学会细致、条理清楚地描摹事物。

101

读写达标十九 美丽的向日葵

●读写要点 按照由表及里的顺序写出植物的特点并抒发感情。

想象及其他

106

读写达标二十 雨珠 露珠 泪珠

●读写要点 把握事物的特点,展开想象编写童话,说明道理。

111

读写达标二十一 美妙的山村夜景

——改写《西江月·夜行黄沙道中》

- 读写要点 借助想象,在了解原诗的基础上,对诗歌进行再创造。

117

读写达标二十二 随着变化而变化

——读《谁动了我的奶酪》有感

- 读写要点 写好读后感:既写“读”,又写“感”;既摆事实,又讲道理。

123

读写达标二十三 关于低碳环保的建议书

- 读写要点 掌握正确格式,写好建议书。

129

读写达标二十四 我的中国梦

- 读写要点 掌握正确格式,写好演讲稿。

135

参考答案



写人篇

读写达标一

读写要点

精确描写人物的外貌特征,使人物形象鲜活起来。

导读点津

病房里,一个个“睡莲”一样美丽的小姑娘引起了“我”的注意,她们可贵的品质深深地打动了“我”。让我们走进文本,一起去认识一下这几个美丽而又乐于助人的小姑娘。

睡莲

王小鹰

亲属探病的时间刚过,同病房的宁波大婶和胖阿嫂还沉浸在方才亲人团聚的欢欣中,互相夸赞着对方的小辈如何如何的好……

病房的墙壁是浅绿色的,在月光里,像一泓幽深的清水潭,水面是那么的清冷寂静,没有一丝波纹。病房中长长的夜呀,可真难挨。

忽然,走廊中一阵(喧 宣)哗,又进来一个新病人。我看她昏沉沉地躺着,手腕上还吊着输液针管,有一头白霜似的头发。

“护士阿姨,我是来陪夜的。”这声音像清风一般甜润,吸引了我的视线:一张小姑娘的笑眯眯的脸,衬在清水潭般的绿墙上,像刚刚盛开的一朵白睡莲,闪闪的眼睛是(擒 噙)在花瓣上两颗晶莹的露珠。看样子不过十二三岁,脖子上还系着红领巾……





“姑姑，这是您的水瓶吗？我替您打热水去。”清风一般甜润的声音把我唤醒了，天已大亮。那白睡莲般的小姑娘笑咪咪地站在我床边呢。

“哦，那太麻烦你了。”

“不要紧的，我顺便的呀。”说着，她把宁波大婶和胖阿嫂的水瓶都带走了。露珠般的眼睛一闪一闪的，她走了。

不知怎么，这一天我只盼着天黑，白发老人仍旧昏睡着，白睡莲般的小姑娘还会来陪夜。我原来在盼她！

“护士阿姨，我是来陪夜的。”她来了！可是声音变了，很轻很细，像悄然飘洒的春雨。我连忙抬头看，同样十二三岁的年龄，同样围着红领巾，却换了一张脸：尖尖的下巴，眼睛像新月一样细细弯弯的，像一朵含苞待放的黄睡莲。

“护士阿姨，我是来陪夜的。”第三天晚上，病房门外响起的声音又变了，像百灵鸟一般快乐。映在清水潭般的绿墙上的是一张圆嘟嘟的脸，两颊很红很红，还嵌着一对笑靥(yàn yè)。哦，这回可是朵顶呱呱的红睡莲啦！这位白发老人不知从哪儿修来的这么多好孙女儿，连我们大伙都跟着享儿女福了。

又是一个欢乐的早晨。“红睡莲”跳跳蹦蹦地替我们打水、扫地……

中午，白发老人醒了，病房里的人都夸她的孙女好。白发老人轻轻叹口气，笑了。她说：“我可没那个福气。儿子在外地工作，老婆子一个人。那三个闺女是一幢楼里的邻居，平日全靠她们帮忙买盐、买米、倒垃圾呢。”

是什么在我寂寞已久的心房中轻轻地、暖暖地攒动着？是甜润的清风，是细柔的春雨，还是欢乐的百灵鸟？

阳光洒在病房的绿墙上，清冷寂静的清水潭变得波光潋(liàn liǎn)滟起来。水面上绽开了那么多睡莲，白的，黄的，红的，一朵朵都像姑娘可爱的笑容，我不由得想起了我许许多多的亲人，仿佛他们不曾离开过我。

一朵美丽的睡莲，在我心中悄悄地绽开了……



阅读冲浪

1. 在短文括号里选择合适的字或读音，画上“√”。
2. 根据短文内容在括号里填上合适的词语。
 ()的露珠 ()的春雨 ()的新月
 ()的头发 ()的下巴 ()的声音
3. 短文运用了比喻的修辞手法，把三个小姑娘分别比作_____、_____
 _____、_____。短文中画“~~~~”的句子是作者对小姑娘们_____的
 描写，赞扬了她们_____的美好品质。
4. 短文具体讲述了小姑娘们陪夜的动人情景，为什么却要以“睡莲”为题？

5. 阅读全文，梳理“我”的心境变化过程，完成下列填空。
 长夜难挨的寂寞→_____→_____→被“睡
 莲”深深感动
6. 对“一朵美丽的睡莲，在我心中悄悄地绽开了……”这句话理解正确的选项是
 ()
 A. “我”对美丽的睡莲情有独钟。
 B. 心地善良的姑娘们给大家带来了温馨和快乐，深深地感动了“我”。
 C. 病房外的睡莲在阳光的沐浴下开放了。

教你一招

外貌描写就是用准确、生动、形象的语言，描绘人物外部形态各个方面的特征。人的年龄不同，外貌也有明显的差别。精确地描写人物的外貌特征，能够使人物的形象鲜活起来。人物外貌描写如何做到“精确”呢？第一，要抓住人物典型的外在特征，突显人物的个性。第二，恰当地运用比喻、夸张、对比等修辞手法，以形传神。例如，“那富婆一身珠光宝气，五根手指像五根粗粗的香肠。”第三，注意人物的年龄、性别、身份等不同，用词要精确。例如，“陈爷爷红扑扑的脸上长着一双炯炯有神的大眼睛。”显然，这样的描写不符合人物的年龄。

本文作者对三个小姑娘的外貌进行了精确的描写。“笑咪咪”“一闪一闪”“圆嘟嘟”等词语符合小姑娘的年龄和身份，彰显出人物朝气蓬勃的精神面貌；作者别具匠心地把三个小姑娘比喻成睡莲，突显出她们美好的心灵；巧妙的比喻，使鲜活、灵动的人物形象深深地烙印在读者的脑海里。



积少成多

笑靥 皱纹 白发 笑眯眯 古铜色 圆滚滚 圆嘟嘟 圆溜溜
圆鼓鼓 铜铃般 麻花辫儿 眉清目秀 鹤发童颜 唇红齿白
大腹便便 油头粉面 甜润的声音 尖尖的下巴

✱小姑娘浑身上下可用一个“圆”字来概括。胳膊圆滚滚的，圆嘟嘟的脸上有一双又大又黑的眼睛，圆溜溜的，闪动着调皮、无邪的光；小嘴还张得圆圆的。她扎着两根麻花辫儿，白色的蝴蝶结像两只停在头上的蝴蝶。

✱爷爷长着一副古铜色的面孔，一双铜铃般的眼睛，尖尖的下巴上飘着一缕山羊胡须。他高高的个子、宽宽的肩，别看他已经年过古稀，可是说起话来，声音像洪钟一样雄浑有力；走起路来“噔、噔、噔”，连小伙子也追不上呢。

✱看上去，杜老师也就三十来岁，那张严肃的长方形脸上戴着一副黑宽边眼镜，两只不大的眼睛在镜片后边闪着亮光；嘴角总是紧紧闭着，平时很不爱说话。在我的记忆里，他好像只有那么一身半新不旧的蓝衣服，袖子也总爱往上挽一截。每当下课的时候，他就把书本往胳肢窝下一夹，把用剩下的半截粉笔往口袋里一装，低着头，像找来时的脚印似的，慢慢地，一步步向着自己的办公室走去。



快乐练笔

习作题目

我们的成长离不开动画片的陪伴，一部部经典的动画片、一个个可爱的动画人物，犹如一颗颗闪亮的星星，装点着童年时代的星空。下面的动画人物你熟悉吗？请你选择最喜欢的动画人物，精确地描写他的外貌特征，让小伙伴们猜一猜他是谁。



习作指导

(1)你最喜欢哪一个动画人物？仔细观察一下他的身材、衣着等方面是什么样子的。

(2)你想按照怎样的顺序描写人物的外貌特征呢？如先整体后局部、先后下、先主要后次要等。

(3)他的外貌最显著的特征是什么?如果你能用上比喻的修辞手法对人物典型的外在特征进行细致的刻画,就能使人物鲜活起来。

(4)你想通过哪件事来表现人物不同状态下(生气时、高兴时、忧伤时等)的神态特点?

(5)你的描写是否精确、形象?让小伙伴们来猜一猜你写的是谁吧!

[illegible]

[illegible]

读写达标二

读写要点

通过人物连续性动作的描写,展现人物的性格特征或高贵品质。

导读点拨

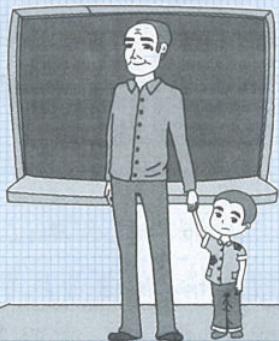
教师是太阳底下最崇高的职业,是人类灵魂的工程师,他们以无私奉献的精神去感染人,以渊博的知识去培育人,以真诚的爱心去温暖人……今天,让我们走进下面的短文,认识一位和蔼可亲、爱生如子的好老师。

我的启蒙老师

俞晓莉

去世已多年的启蒙恩师张一天,幼时进过私塾,读过四书,举手投足颇见儒者风度。这在乡间是少有的,沉积下来,竟成了我记忆里一幅神圣的画卷。

儿时,乡里孩子十一二岁能走进校门已属不易。不足一百个学生的小学,张老师做了30年校长。学生们喜欢张老师上课,课上到一半,他会让我们趴在作为课桌的泥台上睡觉。他说我们很累,回家要割草放羊,晚上还要剥玉米洗红薯。我们乖乖地趴下去,张老师便在教室里轻轻地走着,慈爱的目光落在我们每一个人的身上。他见我穿得单薄,便走到我的身旁,不动声色地解开纽扣,慢慢地把灰色的外套脱下来,悄悄地盖在我的身上,然后温柔地抚摸着我的头。衣服上的余热温暖着我的全身,真想将头放在他手里睡了去。为这些,学生们宁愿bìng qì()那个在麦秸垛下斜躺着晒太阳,牵着牛、赶着羊,遛在河岸沟帮子上的爷爷,而叫张老师一声爷爷。



让乡里人苦恼的雨天,张老师说我们不能像大人那样不出门。那时没几户人家有雨伞雨鞋。要上学的孩子在家里找来编织袋披在身上,挽着裤管,赤着脚出门的时候,大人的心里是阵阵酸楚。蹚过洼地浅沟,头发湿了,衣服湿了,脚上也会被划出一些深的血口。我们陆续



站到了等在校门口的张老师面前，张老师望着我们滴水的头发和衣服、流血的光脚，眼睛湿润了，他嘴角上扬，露出苦涩的微笑，
我们，还不时撩起衣角擦拭我们头发上的雨水……感受着他温柔的抚摸，我们情不自禁地笑出声来了，忘记了雨与痛。

家里 jié jū ()，母亲曾将她仍能穿的衣服改小了给我。但我第一次穿着这件上衣走进学校，立即就有一群人跑过来扯我，说我变成不男不女的学生了。羞愤之余，我同他们打了起来，脱下衣服狠狠地摔在地上。张老师走了过来，捡起衣服，细心地为我穿好，然后牵着我的手来到教室里。这中间，我未出一声，只是紧紧拉着老师的手。张老师在课上夸我懂事，说我要母亲改了她穿小的衣服自己穿。老师让大家鼓掌，向我学习。时隔多年再想起这一幕，仍是在心里由衷地感谢老师，感谢老师为我捡起了衣服。

张老师去世时，我刚 zhǎn zhuǎn ()到另一个村子读初中，懊悔于未能见老师最后一面，哪怕只是远远地看着他的棺木。多年来，时常忆起老师的笑容，老师温柔的抚摸，忆起老师劝阻了父亲而把我从田里接回学校，忆起老师给我们吃的糖，那是他病中别人送去的补品。

老师去世多年以后，我们这些学生，带着不同的经历与岁月浸洗过的神情，在老师坟前整齐地跪下，摆上他生前喜欢的纸烟，洒上老师常喝的酒。坟莹四周四棵苍翠的柏树映着浓郁的麦田，bì yòu ()着恩师所钟情的村庄、土地以及恩师的学生。

阅读冲浪

1. 根据拼音在短文中的括号里写出相应的词语。
2. 读读短文的第三自然段，横线上填写的内容应是 ()
A. 哽咽地表扬 B. 温柔地抚摸 C. 温暖地抚慰
3. 根据短文内容判断下列句子的说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。
 - (1) 短文讲述了张老师课堂上让“我们”休息和雨中迎接“我们”上学两件事情。 ()
 - (2) 学生们喜欢上张老师的课是因为他知识渊博，教学有方。 ()
 - (3) “时隔多年再想起这一幕，仍是在心里由衷地感谢老师”一句中的“这一幕”是指张老师为“我”捡起衣服，夸奖“我”懂事。 ()