

陕西地情丛书

陕西帝王陵墓志

陕西省地方志办公室 编

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社



陕西地情丛书

陕西帝王陵墓志

陕西省地方志办公室 编

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

陕西帝王陵墓志 / 徐卫民主编 ; 陕西省地方志办公室编 . — 西安 : 三秦出版社 , 2017.10

ISBN 978-7-5518-1406-5

I . ①陕… II . ①徐… ②陕… III . ①陵墓 - 介绍 - 陕西 IV . ① K878.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 234172 号

陕西帝王陵墓志

徐卫民 主编

陕西省地方志办公室 编

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 中煤地西安地图制印有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 37.75

字 数 652 千字

版 次 2017 年 10 月第 1 版

2017 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1—5000

标准书号 ISBN 978-7-5518-1406-5

定 价 198.00 元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

《陕西帝王陵墓志》编纂委员会

主 任 秦向东

副主任 史天社 吴玉莲 李保国 张世民

委 员 李 川 李洪林 鲁 文 王 斌

郑茂良 肖成刚

《陕西帝王陵墓志》编辑部

主 编 徐卫民

编 辑 丁晓雯 王双怀 王社教

贾志刚 王世平 肖健一

审定单位

初 审 西北大学

终 审 陕西省地方志办公室

序 言

陕西是中华民族的重要发祥地，是中国古代长期的政治中心，历史上先后有 14 个王朝在陕西建都。作为中国古代社会发展过程中最为辉煌的地方，既出现了传说时期的黄帝、炎帝这样人们心目中的英雄，也涌现了历史时期的周文王、周武王、秦始皇、汉武帝、隋文帝、唐太宗、唐玄宗等中国古代杰出的帝王。按照“陵随都移”的规律，历代的帝王们一定会把自己的陵墓建在陕西。古代帝王的陵墓是按照“事死如事生”的礼制营建的，是当时社会的具体反映。

“秦中自古帝王都”，陕西帝陵数量和密集度也为全国之最。俗语云：“江南的才子北方的将，陕西的黄土埋皇上”，充分反映出陕西帝王陵之多及影响之大。帝王陵墓是中国古代帝王留给后代的一笔重要文化遗产，帝王陵地上、地下宫殿中随葬品应有尽有。黄帝陵是中华民族的共同祖陵，海内外的炎黄子孙都会来到这里表达祭祀与敬仰；千古一帝秦始皇的陵墓以其深邃的文化内涵和丰富的地下埋藏，1987 年被联合国教科文组织列入“世界遗产名录”； 29 座汉唐帝陵迄今巍然屹立在渭河以北的高原上，吸引着世界各地人们的目光，被誉为中国的“金字塔”。陕西古代帝王陵，民间有“七十二陵”之说。除了中华民族公认的始祖轩辕黄帝陵外，经田野调查能基本确定的有 42 座。还有些帝王虽未确定墓冢，但多方面考察确认葬在陕西。

帝王陵是我们的民族瑰宝，是有着特殊意义的文化遗产。古代建造帝王陵往往需要投入大量的人力、物力、财力，因而帝王陵也就成了展现国家实力和反映当时社会政治、经济、文化的重要载体，充分体现出我国不同时代物质文

明的发展水平，也蕴含着博大精深的文化内涵。因而探寻帝王陵墓的秘密，研究其发展演变的过程，对于我们研究中国古代的历史也有着无可替代的作用。陵墓作为古代建筑中一个重要而又特殊的门类，在考古发掘中一向居于十分重要的地位。由于战争等人为因素和自然灾害的影响，地面上的古建筑往往会遭到破坏，从而阻碍了人们对于原始资料的收集与研究。而作为地下建筑的陵墓群，因为其终年“与世隔绝”而幸运地保存下来，即使所谓“十墓九空”，发现的较为完整的陵墓数量少之又少，但就其历史、科学、艺术等研究价值来说，绝对是弥足珍贵的。

我们深刻地认识到了陕西帝王陵在中国帝王陵发展中的重要性和珍贵性，同时也看到了保护帝王陵的紧迫性，所以组织编纂了《陕西帝王陵墓志》。这是陕西地情丛书的一项重大成果，是陕西省地方志办公室探索动员社会力量参与修志的一次有益尝试，是进一步拓宽合作领域，深入挖掘陕西历史文化资源的创新示范。希望通过志书的形式，整合帝王陵墓发掘研究资料，为陕西文化遗产保护与文化产业发展提供理论依据，助力陕西文化自信和文化认同建设。

是为序。

陕西省地方志办公室党组书记、主任

秦向东

2017年9月

凡 例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法，客观、系统地记述陕西帝王陵墓的历史和现状。

二、本志收录陕西境内现存的古代帝王的陵墓，其时限从史前时期到明代。为了展现陕西帝王陵的全貌和资料的全面性，传说时期的黄帝陵、炎帝陵以及秦国在陕西的公王陵和明代秦藩王墓也收录在列。资料断限为 2016 年底。

三、本志为章、节、目结构，层层相辖，先后相因。采用述、志、图、表、录等体裁，以志为主，图表相辅。各章内容一般依时代或类别分目。

四、本志分先秦时期的帝王陵、秦汉时期的帝王陵、十六国北朝时期的帝王陵、隋唐时期的帝王陵、明代秦藩王墓。个别号墓为陵的王陵和列入陕西省重点文物保护单位以上的王陵则以附录的形式记述。

五、历史纪年、地理名称均用当时的习惯称谓。志中对古地名加注今名，对历史纪年注明公元年代。历史纪年用汉字数字，公元纪年用阿拉伯数字，如西汉元狩六年（前117）。

六、凡表示数量的数字，一律用阿拉伯数字，习惯用语、成语、专门名称和表述性语言中的数字，则用汉字数字。

七、本志原则上使用国务院1986年10月正式公布的《简化字总表》。涉及古代文献的有关章节中的古文字使用繁体字或依其原貌记述。

八、表述方式用现代汉语语体文，文字力求准确、明晰、简洁、通畅。使科学性、资料性、专业性与可读性相结合。

九、本志参照国家有关规范，采用页下注的形式。

十、本志采用的资料主要来源于古代有关著作、国内外公开发表的专著或论文以及志稿撰写人长期对陕西帝王陵墓考察和深入研究所取得的科研成果。

目 录

序	/ 001
凡 例	/ 003
概 述	/ 001
第一章 先秦帝王陵	/ 015
第一节 黄帝陵	/ 019
第二节 炎帝陵	/ 028
第三节 西周王陵	/ 035
第四节 秦国公王陵	/ 048
第二章 秦代帝陵	/ 079
第一节 秦始皇帝陵	/ 082
第二节 秦二世皇帝陵	/ 139
第三章 西汉帝陵	/ 143
第一节 汉高祖刘邦长陵	/ 156
第二节 汉惠帝刘盈安陵	/ 169

第三节	汉文帝刘恒霸陵	/ 178
第四节	汉景帝刘启阳陵	/ 188
第五节	汉武帝刘彻茂陵	/ 207
第六节	汉昭帝刘弗陵平陵	/ 237
第七节	汉宣帝刘询杜陵	/ 247
第八节	汉元帝刘奭渭陵	/ 261
第九节	汉成帝刘骜延陵	/ 277
第十节	汉哀帝刘欣义陵	/ 291
第十一节	汉平帝刘衍康陵	/ 302
第四章	十六国北朝帝王陵	/ 315
第一节	前赵刘渊永垣陵	/ 320
第二节	前秦苻坚墓	/ 323
第三节	后秦姚苻原陵	/ 325
第四节	后秦姚兴偶陵	/ 326
第五节	大夏赫连勃勃嘉平陵	/ 327
第六节	西魏元宝炬永陵	/ 329
第七节	西魏宇文泰成陵	/ 332
第八节	北周宇文邕孝陵	/ 334
第九节	北周宇文闾恭陵	/ 337

第五章 隋代帝陵	/ 339
第一节 隋文帝泰陵	/ 341
第二节 隋炀帝陵	/ 348
第三节 隋恭帝庄陵	/ 353
第六章 唐代帝陵	/ 357
第一节 唐高祖献陵	/ 364
第二节 唐太宗昭陵	/ 373
第三节 唐高宗、武则天乾陵	/ 397
第四节 唐中宗定陵	/ 440
第五节 唐睿宗桥陵	/ 446
第六节 唐玄宗泰陵	/ 456
第七节 唐肃宗建陵	/ 462
第八节 唐代宗元陵	/ 467
第九节 唐德宗崇陵	/ 472
第十节 唐顺宗丰陵	/ 476
第十一节 唐宪宗景陵	/ 480
第十二节 唐穆宗光陵	/ 485
第十三节 唐敬宗庄陵	/ 490
第十四节 唐文宗章陵	/ 493

第十五节	唐武宗端陵	/ 496
第十六节	唐宣宗贞陵	/ 500
第十七节	唐懿宗简陵	/ 506
第十八节	唐僖宗靖陵	/ 510
第七章	明代秦藩王墓	/ 529
第一节	秦愍王朱棣墓	/ 532
第二节	秦隐王墓、秦康王墓、秦惠王墓	/ 539
第三节	秦简王墓、秦宣王墓、秦世子墓	/ 544
附 录		/ 549
编后记		/ 589

概 述

陕西是中华民族的重要发祥地，是中国古代长期的政治中心之所在。自西周建立至唐灭亡的近两千年间，先后有 14 个王朝在陕西建都。按照“陵随都移”的规律，帝王陵是古代都城的重要组成部分，都城在陕西，帝王们一定会把自己的归宿地陵墓修在陕西。因此陕西有 80 余座帝王陵，被称为“东方帝王谷”，比著名的“埃及帝王谷”的数量还多，属世界第一帝王谷。这里位于诞生人类文明的北纬 34° 线，作为人类文明中唯一绵延不绝的中华文明发祥地，埋藏着这一伟大文明的基因密码。这些帝王们生前叱咤风云、留下英名，希望死后仍然像生前一样，继续统治着地下世界。因此历史上的周、秦、汉、隋、唐既为陕西创造了辉煌的地上文化，也为陕西创造了辉煌的地下文化。

陕西又是中国古代社会发展过程中最为辉煌的王朝都城所在地，既出现了传说时期的黄帝、炎帝这样人们心目中的英雄，也涌现了历史时期的周文王、周武王、秦始皇、汉武帝、汉宣帝、隋文帝、唐太宗、武则天、唐玄宗等中国古代杰出的帝王。

俗语云：“江南的才子北方的将，陕西的黄土埋皇上。”这充分反映出陕西帝王陵的影响之大。这众多的帝王陵是中国乃至世界的重要文化遗产。黄帝陵成为中华民族的祖陵，海内外的炎黄子孙都来到这里祭祖。1987 年，秦始皇陵以其深邃的文化内涵和丰富的地下埋藏成为中国第一批进入“世界文化遗产名录”的单位之一。还有 29 座汉唐帝陵像金字塔一样迄今巍然屹立在渭河南北，吸引着世界各地人们的目光。

“秦中自古帝王都，陕西文物甲天下。”帝王陵墓是中国古代帝王留给后代的一笔重要文化遗产，之所以如此，是因为古代帝王陵墓是按照“事死如生”的要求营建的，帝王陵地上、地下宫殿中随葬品应有尽有，是当时社会现实的真实反映。尽管由于古代社会所发生的众多战乱、自然灾害等原因，地上与地宫中的文物大多被盗掘，地面上雄伟建筑也大多荡然无存，但是通过考古勘探与发掘，陕西古代帝王陵仍然为复原中国古代的社会状况提供了第一手的珍贵资料。



图1 黄帝陵外景 （编写组供稿）

一、陕西帝王陵概况

帝王陵的构造，大体上分地上和地宫两大部分。

地上部分，早期如西周至春秋早期是“不封不树”的，即地面没有陵丘封土等标记，但有供祭祀的享堂之类建筑，称为“享堂墓”，因为年代久远，现地面已很难找到遗迹。正因为如此，西周的天子墓到目前还没有找到。

秦国国君的墓葬排列比较清楚，从雍城陵区来看，已经发现了22个“中”字形大墓，栎阳的秦公陵区按照史书记载，已经出现了高大的封土墓，到惠文王和武王墓，由于国家实力日益强大，国君的墓葬形制已经由两个墓道的“中”字形变成了四个墓道的“亞”字形，这在当时是僭越行为。到了秦昭襄王时，陵寝建筑开始出现在封土周围。到秦始皇陵时，更出现空前绝后的巨大封土陵丘，设计高度达50丈，至今残高仍有70余米。秦的陵墓都修建有围沟或者夯土墙，作为防护或者与陵区的区分。

汉代的11个帝陵巍然屹立在长安城的周边，像一座座巨型金字塔。汉景帝阳陵封土周围有众多的陪葬坑和陪葬墓，俨然是把生前汉长安城的各个部门搬到了地下，以达到继续统治天下的目的。从高祖长陵开始都修建有高大的封土，汉文帝霸陵则是“以山为陵”。

十六国北朝时期帝王墓葬有的有封土，有的则无。墓而不坟、“不封不树”的做法是北

周陵寝的做法。武成二年（560）明帝宇文毓遗诏中有“……葬日，选择不毛之地，因地势为坟，勿封勿树”的内容。1993年发掘的谯王宇文俭（武帝之弟）墓志中也写道：“其年（建德七年即578年）三月戊辰朔十七日甲申，葬于雍州泾阳县西乡始义里，率由古礼，不封不树。”其墓上也确未发现封土。由此可见，北周皇帝和皇族成员的陵墓“不封不树”即便不是一种制度也很可能是一种惯例。

唐代位于陕西的18座帝陵气势雄伟，大多以山为陵，其规制也是模仿首都长安，以乾陵最典型，有内城、外城之分。

秦始皇陵的建筑是十分雄伟的，有呈“回”字形的两重城垣，四角有角楼；汉代帝陵的保护措施既有城墙也有围沟；隋唐时期的帝陵大多修有围墙。

帝王陵园是按照“事死如事生”的礼制建设的，因此生前都城中有的，在陵园中多有体现。有多种功能性的建筑，包括寝殿、便殿、门阙、宫墙、礼制建筑、陪葬坑、陪葬墓等。秦汉时期，这种形制进一步明确，而且开始在陵园以外建设陵邑，作为陵墓的附属机构。现秦始皇陵西门阙，汉景帝阳陵南门阙、东门阙，乾陵的南神门阙等遗址已经发掘，均呈现出三出阙的形态，规模宏大，气势雄伟，蔚为壮观。

陵园中设置寝殿、便殿、庙是为了祭祀的需要。最早的寝殿发现于战国时期的秦东陵。证明蔡邕《独断》中记载的“古不墓祭，秦始出寝，起之于墓侧，汉因而弗改，故今陵上称寝殿”是错误的。汉唐帝王陵墓中也均有寝殿、便殿。《汉书》中记载：“园中各有寝、便殿。日祭于寝，月祭于庙，时祭于便殿。寝，日四上食；庙，岁二十五祠；便殿，岁四祠。”《后汉书》载：“寝有衣冠几杖象生之具，以荐新物。”秦始皇陵寝便殿在陵园内，西汉初年帝陵寝殿大多建在陵园里，高祖和吕后陵的寝殿就在陵墓的一侧。从景帝阳陵开始，寝殿移到陵园以外，一般在帝陵东南，独立成园。目前尚存建筑遗迹的有景帝阳陵和武帝茂陵，两陵寝殿均在陵园外东南方。而经过钻探和发掘的宣帝杜陵和王皇后的寝园均在陵园南侧。

汉代建有陵庙，以供奉皇帝“神主”。《汉书·韦贤传》载：“京师自高祖下至宣帝，与太上皇、悼皇考各自居陵旁立庙。”陵庙的规模很大，周围筑有墙垣，内有正殿、殿门和阙等建筑。陵庙的修建位置并不一致，汉代初期的陵庙并非建在陵园附近，如高祖的高庙就建在汉长安城中，惠帝的陵庙建在高祖庙西侧，文帝的顾城庙在长安城南。之后陵庙建于陵园附近，如武帝的龙渊庙、昭帝的徘徊庙均在茂陵和平陵东，宣帝乐游庙在杜陵东北，元帝



图2 秦始皇陵封土 （编写组供稿）

长寿庙在渭陵西北。陵庙与陵墓的距离远近不一，远者几里，近者几百米。庙寝之间修建“衣冠道”。当时祭庙活动非常频繁，除月祭外，各主要节气庆典都要举行仪式，将衣冠由寝殿迎入庙内，接受祭祀。文武大臣遇到重要事情，也要参谒陵庙。

《礼记·檀弓》上说：“土之高者曰坟，葬而无坟谓之墓。”古人自从迷信灵魂不死以后，凡事都要先向祖先祈祷，在庙堂祷告总不如直接到墓前祷告好，为了方便辨认出祖先墓穴的位置，他们就在墓穴的上面垒土或者种树作为标志。《礼记》上记载了一段孔子寻找父母之墓的故事。孔子三岁的时候父亲就死了，成人后想去祭祀父亲时，却找不到墓地，后来经过许多老人的回忆，费尽功夫才找到了。孔子认为子孙祭祀祖宗是必要的礼节，为了方便经常前来祭祀、悼念祖先，他就在父亲的墓上培土垒坟作为标志。孔子说：“古也墓而不坟。今丘也，东西南北之人也，不可以弗识也。”于是封之，崇四尺。在墓穴的表面垒土种树，开始是为了辨识墓穴的位置，但后来就变成了显示墓主人身份地位的标志。《周礼》记载：“以爵等为封丘之度，与其树数。”就是说，按照官位的等级来定封土的大小高度和种植树木的种类、数量。墓上开始出现封土，这是墓葬制度上的一大变化。从目前的资料来看，冢墓的出现在秦献公时期。《云梦秦简·法律答问》中记载：“何为甸人，守孝公献公冢者殴。”何为冢呢？扬雄《方言》云：“冢，秦晋之间谓之坟。”《周礼》也云：“冢，封土为丘垅象冢而为之。”说明献公、孝公陵上已开始筑起封土了。随着墓葬封土的普及与发展，封土堆逐渐变得高大起来，形状好似山丘，因此墓葬的名称也发生了明显的变化。以前，各类墓葬统称为“墓”，到了战国时出现了“陵”“冢”“坟”“丘”等多种名称。秦的陵墓就经过了“墓”“陵”“山”的演变过程，秦始皇陵原名称为“丽山”，以显示其高大雄伟。后来就有了以山为陵的冢墓，