

儿童 钢琴趣味课堂

付 旻 编著

从零开始循序渐进，与多套主流钢琴教程进度衔接，伴随 **我** 的趣味钢琴学习之旅



唱 (歌曲)

听 (节奏)

学 (乐理)

弹 (钢琴)

玩 (游戏)

做 (习题)



CBS 湖南文艺出版社

儿童 钢琴趣味课堂

付 旻 编著



图书在版编目（CIP）数据

儿童钢琴趣味课堂 / 付旻编著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5404-8853-6

I . ①儿… II . ①付… III . ①钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV . ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 217697 号

ERTONG GANGQIN QUWEI KETANG

儿童钢琴趣味课堂

编 著 付 旻

责任编辑 熊宇亮
装帧设计 汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行（长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014）
湖南省新华书店经销
湖南天闻新华印务有限公司印刷
版次 2018 年 9 月第一版
印次 2018 年 9 月第一次印刷
开本 710mm × 1000mm 1/8
印张 22
字数 230 千

书号 ISBN 978-7-5404-8853-6
定价 65.00 元

网址: <http://www.hnwy.net>
音乐部图书邮购电话: 0731-85983102 音乐部传真电话: 0731-85983016 联系人: 朱文婕
打击盗版举报电话: 0731-85983044 85983018
若有印装质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731-85983029)

目 录



乐理入门

一、认识键盘（一）	001
二、认识全音符、二分音符、四分音符	002
三、小节线和终止线	003
四、拍号	004
五、五线谱	005
六、认识键盘（二）	007
七、认识大谱表以及对应键盘的位置和指法	008
八、正确的手型	009
九、弹琴的坐姿	009

音乐趣味之旅

一、复习“ $\frac{4}{4}$ ”拍	012
小星星	013
虫儿飞	015
铃儿响叮当	017
二、学习“休止符”	018
上学歌	019
一分钱	021





三、新的符号：降记号 ($\flat$)	022
找朋友	023
四、学习八分音符	024
拔萝卜	025
五、复习 “ $\frac{3}{4}$ ” 拍	026
祝你生日快乐	027
六、学习八分休止符	028
随他吧	029
小兔子乖乖	031
七、新的音：低音谱号的上加线 D (re) 音	032
新年好	033
十个小印第安人	035
幸福拍手歌	037
小红帽	039
八、新的音：高音谱号下加线 B (si) 音	040
噢，苏珊娜	041
九、学习 “调号”	042
小毛驴	043
数鸭子	045
十、复习 “ $\frac{2}{4}$ ” 拍	046
丢手绢	047
虫儿飞	050
十一、新的音：高音谱号上的 A (la) 音	052
两只老虎	053





洋娃娃和小熊跳舞	055
十二、新学低音谱号上的 C (do)、D (re)、E (mi)	056
粉刷匠	057
十三、新的反复记号	058
青春修炼手册	060
有你的地方是天堂	064
十四、新的符号：升记号 (♯)	066
葫芦娃	066
魔法城堡	069
宠爱	073
十五、新学高音谱号上的 B (si)、C (do)	076
大梦想家	078
蜗牛与黄鹂鸟	082
十六、认识“十六分音符”和“十六分休止符”	083
宁夏	084
真心话大冒险	085
春天在哪里	087
玛丽有只小羊羔	089
摇篮曲	090
蜜蜂做工	091
我有一双小小手	092
铃儿响叮当	093
欢乐颂	094
粉刷匠	095
小鸭子	096
卖报歌	097
在农场里	098





娃哈哈	099
我的好妈妈	100
哆来咪（电影《音乐之声》插曲）	102
生日快乐	104
数鸭子	105
小松树	106
蓝精灵之歌	108
采蘑菇的小姑娘	111
我爱北京天安门	114
外婆的澎湖湾	116
小白船	120
虫儿飞	124
哆啦 A 梦	126
小燕子	128
扬基歌	130
世上只有妈妈好	132
妈妈的吻	134
新大陆	136
友谊地久天长	138
红河谷	139
噢，苏珊娜	140
多年以前	142
宁夏	144
童年	146
青春修炼手册	149
魔法城堡	153
大梦想家	157
真心话大冒险	161
宠爱	164
新年好	167
雪绒花	168

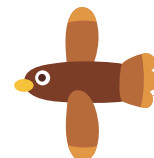




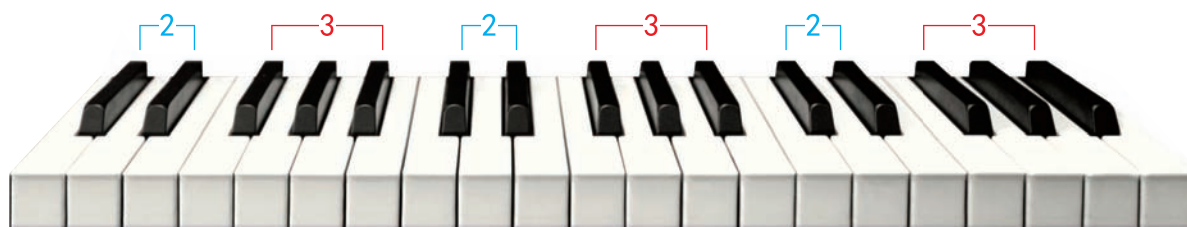
乐理入门



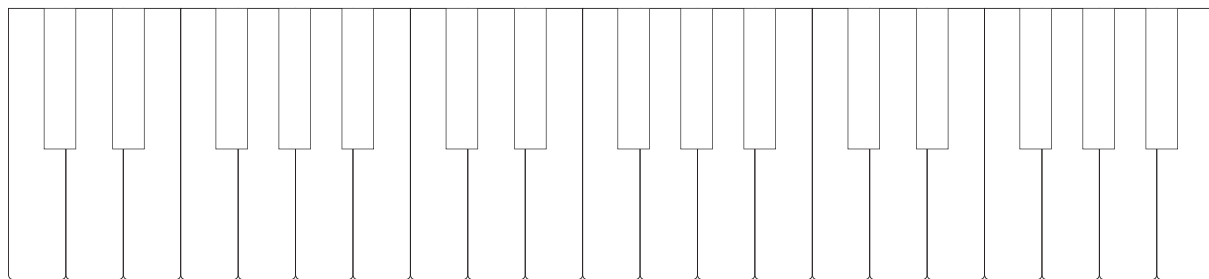
一、认识键盘（一）



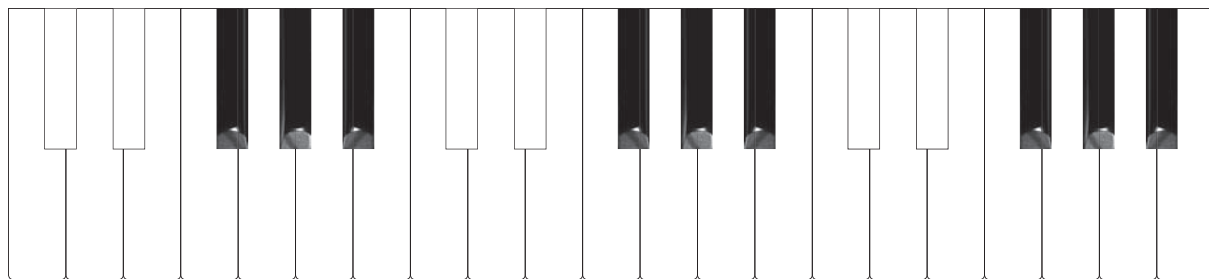
白键距离均匀分布，黑键分成 2 个一组和 3 个一组。



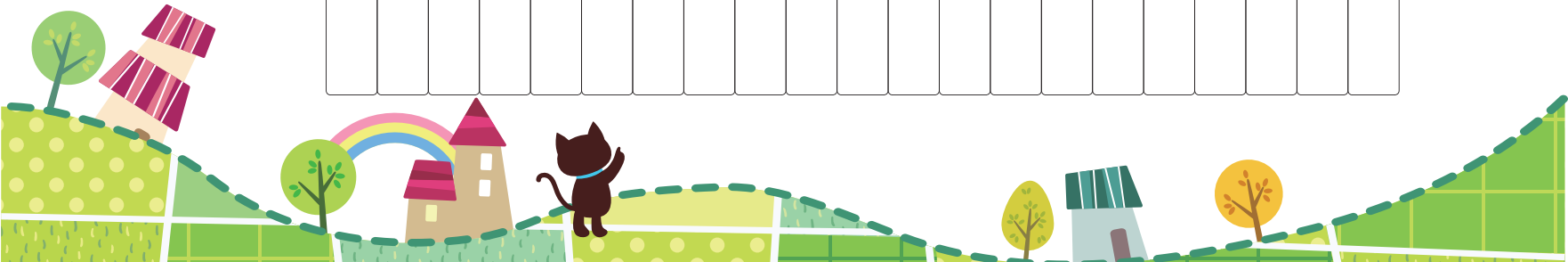
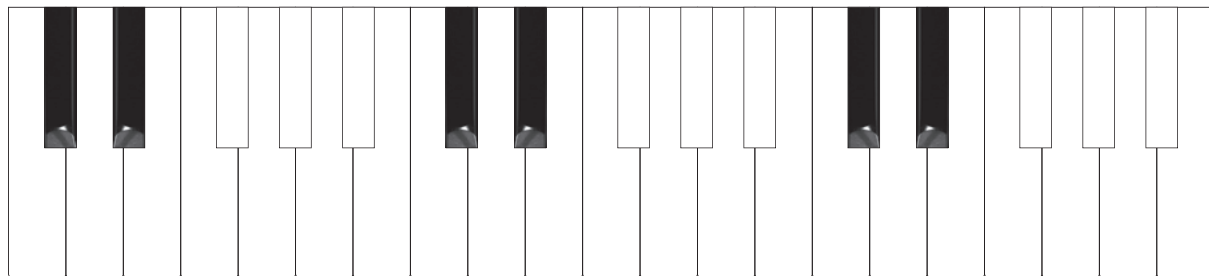
★请把两个一组涂上红色，三个一组涂上蓝色。



★请把两个一组涂上黑色。

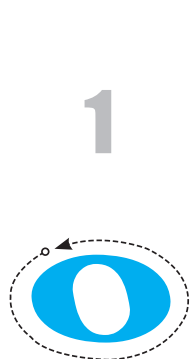


★请把三个一组涂上黑色。



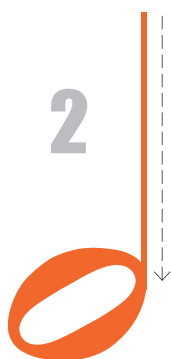


二、认识全音符、二分音符、四分音符



先画圆圈（符头）

全音符



再画尾巴（符干）

二分音符



最后将圆涂黑

四分音符



★请在下面的横线上画七个全音符，再给它们加上符干，最后将下面的音符符头涂黑，现在它们又变成 ____ 音符。



★在每个“1”的上方画一个四分音符，每个四分音符数一拍。



1

1

1

1

1

1

1

1



★在每个“1”的上方画一个二分音符，每个二分音符数两拍。



1

2

1

2

1

2

1

2



★在每个“1”的上方画一个全音符，每个全音符数四拍。



1

2

3

4

1

2

3

4



三、小节线和终止线

小节线：在乐谱中，每隔一些音符就会出现一条竖线“|”，相邻两条竖线之间的部分就叫做小节；这些竖线“|”叫做小节线。

终止线：也叫结束线，“||”。终止线也是由两条竖线组成，左边的细、右边的粗。终止线用于表示歌曲或乐曲的结束。



★下面的音符应数几拍？请在方框里填上相应的数字。



★为下面的音符加上小节线和终止线，让它们每个小节都是四拍。

①								
②								
③								





四、拍号

表示拍子的符号叫做拍号。即乐谱中跟在谱号后面的数字符号。

拍号由两个部分组成。一个部分是单位拍，即一拍是几分音符。另一个部分是拍数，即一小节有几拍。

$\frac{4}{4}$

表示每小节有四拍

以四分音符为一拍

$\frac{4}{4}$



1

2

3

4



1

2

1

1

$\frac{3}{4}$

表示每小节有三拍

以四分音符为一拍

$\frac{3}{4}$



1

2



1



1



1



1

$\frac{2}{4}$

表示每小节有二拍

以四分音符为一拍

$\frac{2}{4}$



1

2



1



1



为每小节添加一个音符，使该小节完整。记住：每个小节只能添加一个音符哦。

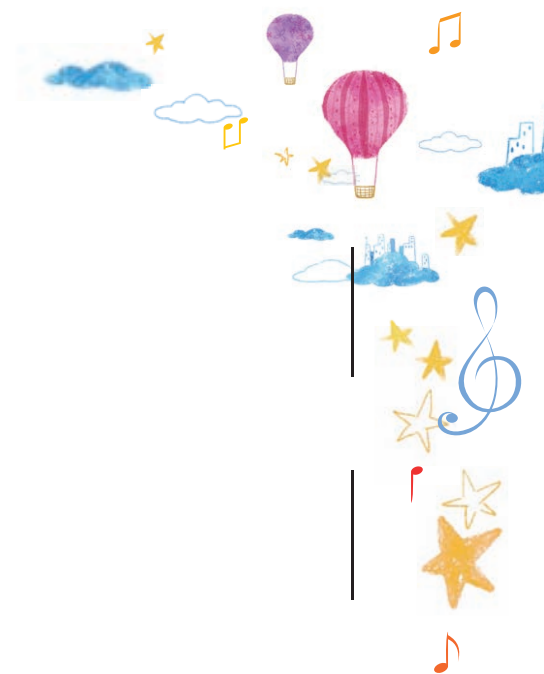


$\frac{4}{4}$



$\frac{4}{4}$

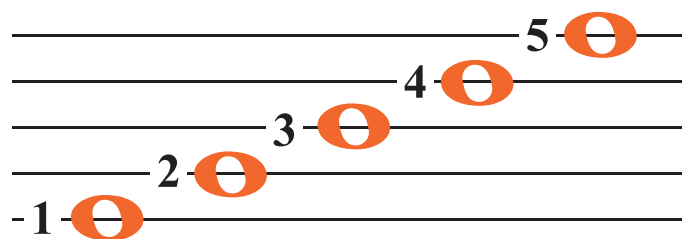




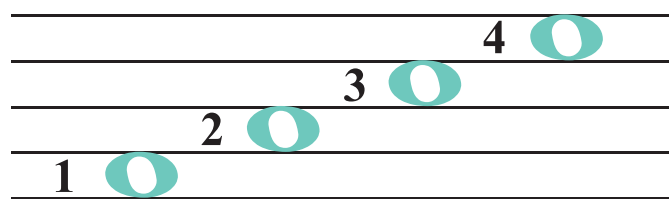
五、五线谱

五线谱表是由五条间距相等的水平直线构成的，音符可以写在线上或间上。

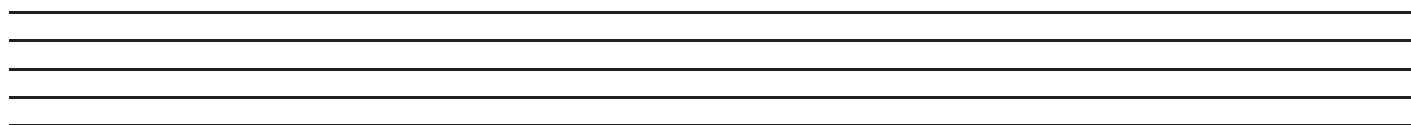
在五线上的音符



在五线间上的音符



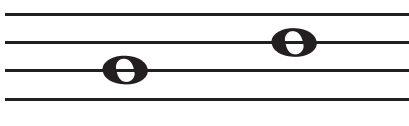
★请在下面五线谱上依次画出五个线上的全音符和四个间上的全音符。



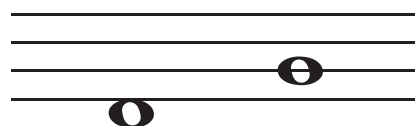
★比一比，看看下列各组的两个音符哪一个比较高，在高的音符下方打钩。



() (✓)

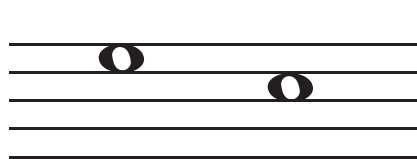


() ()

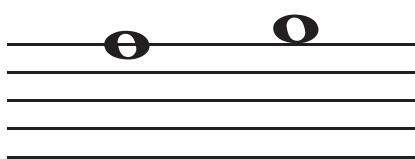


() ()

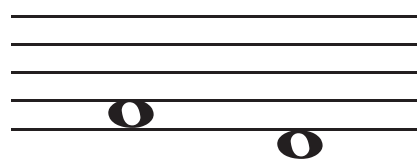




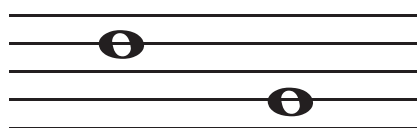
() ()



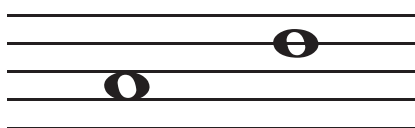
() ()



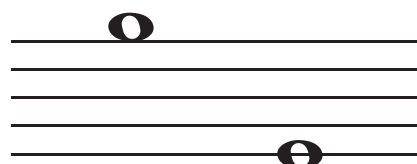
() ()



() ()



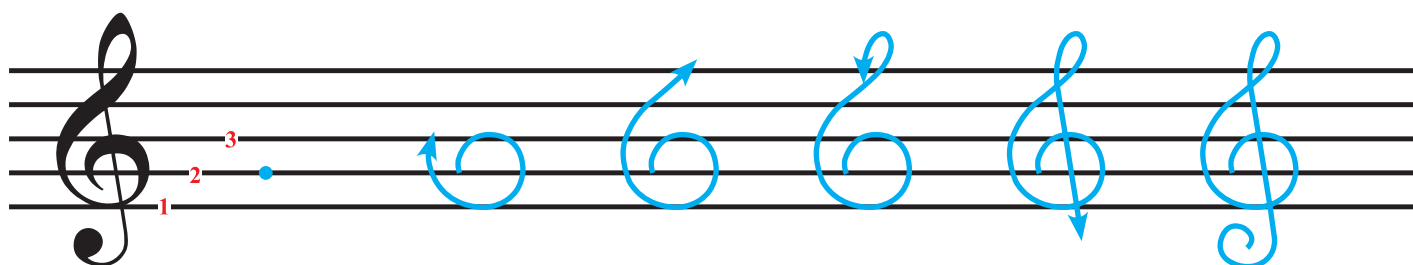
() ()



() ()

高音谱号及画法

写有高音谱号的五线谱表叫做表示较高音的五线谱表，简称为高音谱表。一般用右手弹奏。



1 ... 2 ... 3 ... 4 ... 5 ... 6

先在第二线点一个点定位。

像画棒棒糖一样经过第三线往下画半圆经过第一线上。

再往上画是不是像倒着的魔法杖呢？

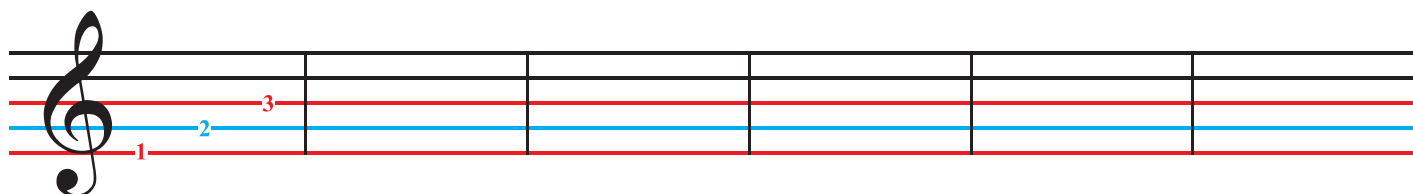
在顶端绕出半个小圆。

这时可以往下画了。

在下方向左弯出一个小挂钩，高音谱号就完成了。

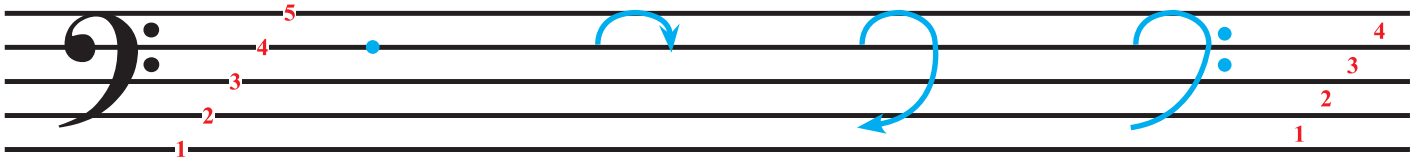


按上面的方法，请试着画五个高音谱号。记着从蓝色线上开始，里边的圆不要超过第一和第三条红线。



低音谱号及画法

写有低音谱号的五线谱表叫做表示较低音的五线谱表，简称为低音谱表。一般用左手弹奏。



1 2 3 4

- 先在第四线上描一个粗点。
- 再经过第五线画一个半圆。
- 半圆在第一线上结束，看起来像一个耳朵。
- 最后不要忘记第三、第四间分别加上两个“眼睛”。

按上面的方法，请试着画五个低音谱号。记着从第四条蓝色线上开始，最上方不能超出第五条红色线。



六、认识键盘（二）



C D E F G A B C
do re mi fa sol la si do

.....> 高音区
往我们的右边是越来越高

C D E F G A B C
do re mi fa sol la si do

低音区 <.....
往我们的左边是越来越低

- ★请你在琴上找到两个黑键的左边这个音，它就是 C（do）。
- ★你能找到钢琴上所有的 C（do）吗？

★有一个特殊的 C (do)，它叫做中央 C (do)，是离钢琴的锁孔或商标最近的那个 C (do)，你能找到它吗？

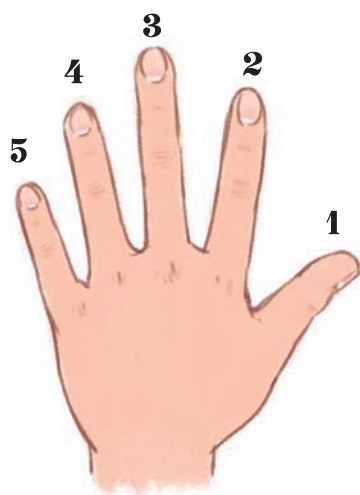
★请从中央 C (do) 开始，依次往上逐个弹响白键，并唱 C (do)、D (re)、E (mi)、F (fa)、G (sol)、A (la)、B (si)、C (do)。是不是从中央 C (do) 出发，又回到了下一个 C (do) 上了呢？

★再请从中央 C (do) 开始，依次往下逐个弹响白键，并唱 C (do)、B (si)、A (la)、G (sol)、F (fa)、E (mi)、D (re)、C (do)。

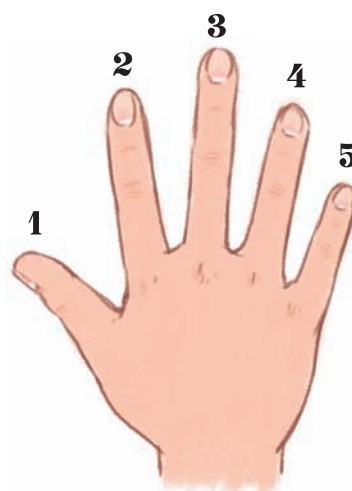


七、认识大谱表以及对应键盘的位置和指法

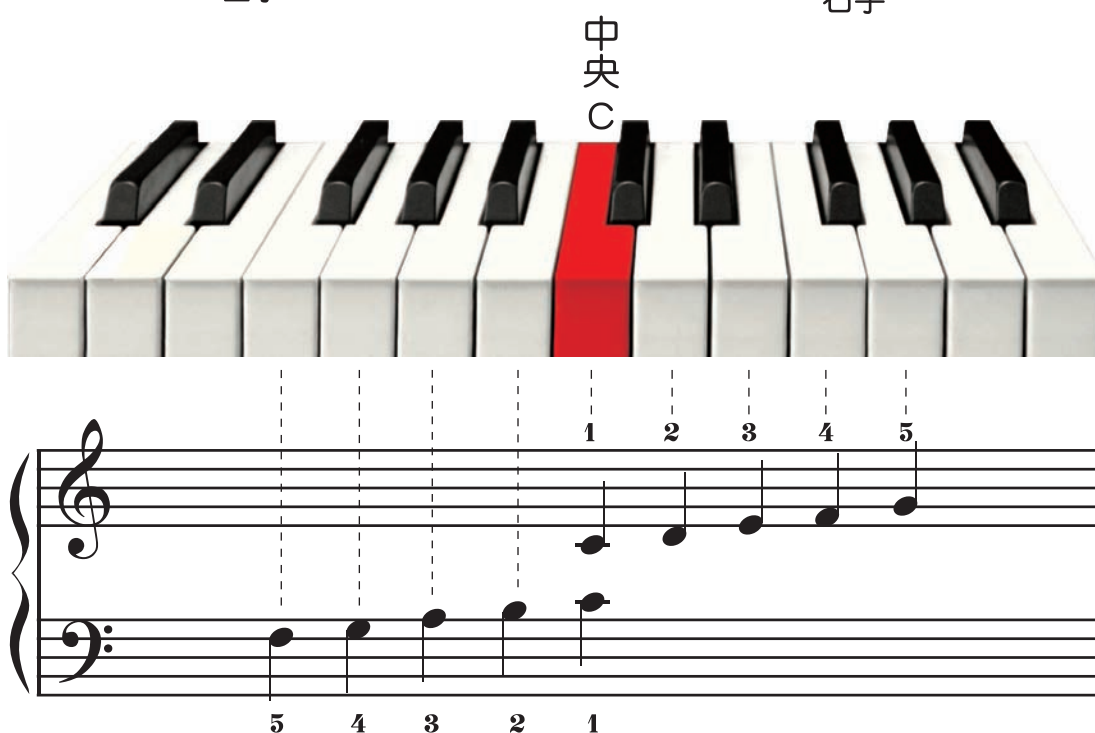
每个手指都有固定的指法。



左手



右手





八、正确的手型



正面

弹琴的手型：

- ★先将手做握拳状。
- ★再慢慢地松开手指，直到感觉手里握着一个“魔法蛋”。
- ★用指尖触键并保持每个手指的三个关节都要突出。
- ★在支撑好手指后，手腕、小臂、大臂都要放松。



九、弹琴的坐姿



- ★弹琴前放好琴凳，使琴凳正对钢琴，并平行于琴键。
- ★调节好琴凳远近距离，使双膝靠近键盘的下方。
- ★身体微微前倾。
- ★放松肩膀和双臂，手指放在琴上时，手腕和小臂应平直自然。
- ★双脚应与肩膀同宽度，平放在地上。如够不着地，可在脚下垫上合适高度的物品。

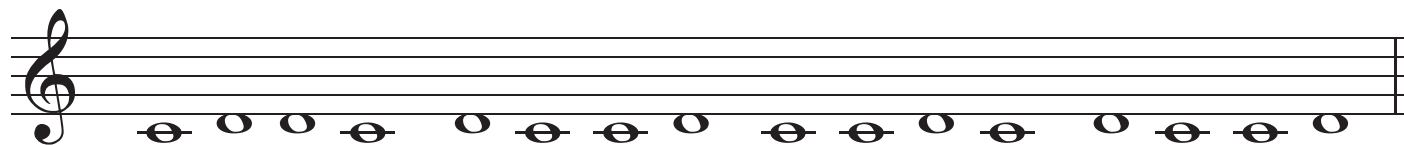




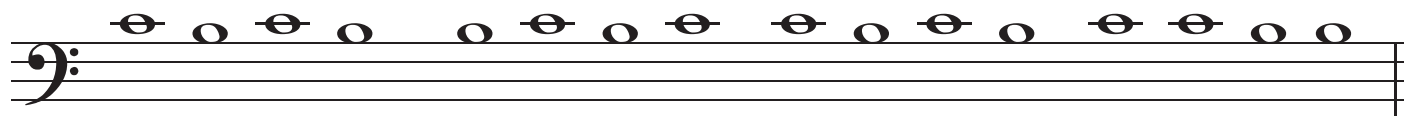
★该识谱练习，可根据约翰·汤普森《简易钢琴教程1》或同等进度的钢琴教程作为辅助练习，以加强和巩固学生的识谱能力。

★首先看清楚每行谱号，然后依次唱出该行的所有音名，并在键盘上弹出来。

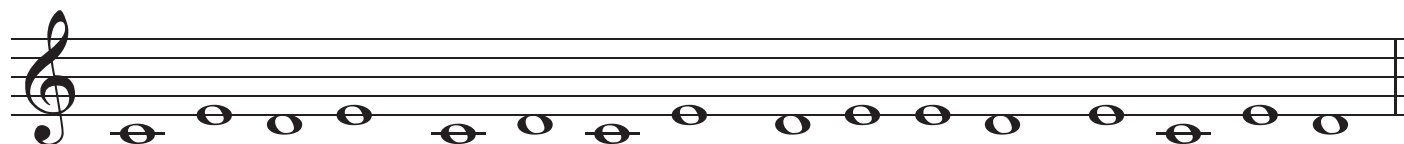
进度衔接：《火车》



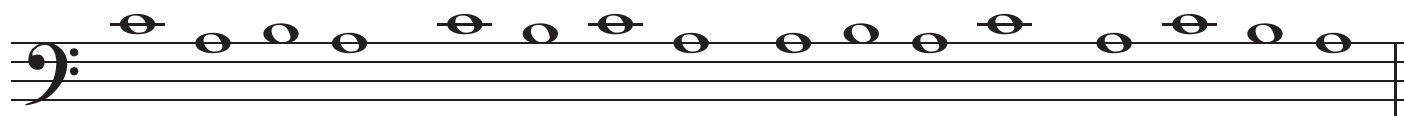
进度衔接：《海军工兵》



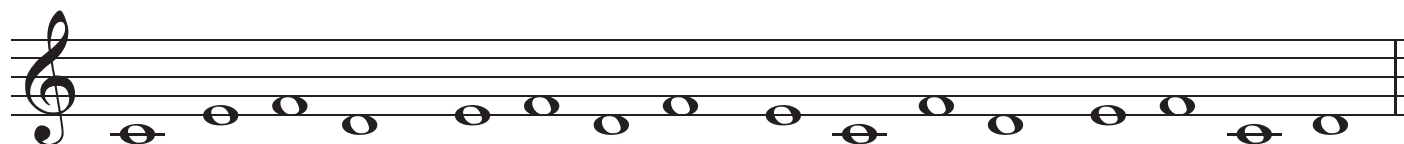
进度衔接：《玛丽有只小羊羔》



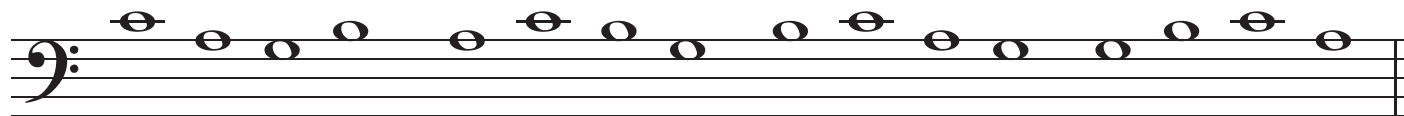
进度衔接：《伞兵》



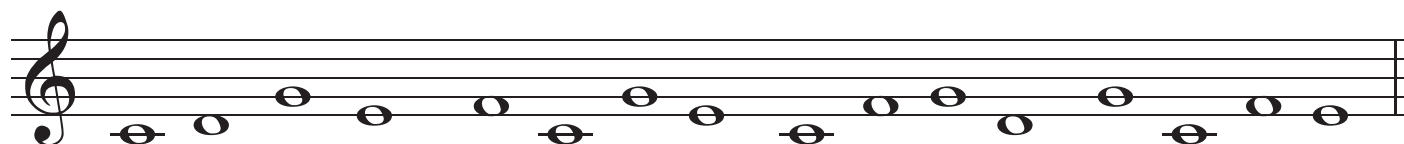
进度衔接：《教堂管风琴》



进度衔接：《钟声》



进度衔接：《“自新大陆”交响曲》



进度衔接：《乘黄包车》

