

高中语文教学

GAOZHONG YUWEN JIAOXUE

内容的整合运用研究

NEIRONG DE ZHENGHE YUNYONG YANJIU

宋学婷◎著



吉林人民出版社

高中语文教学

GAOZHONG YUWEN JIAOXUE

内容的整合运用研究

NEIRONG DE ZHENGHE YUNYONG YANJIU

宋学婷◎著



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文教学内容的整合运用研究 / 宋学婷著. --
长春: 吉林人民出版社, 2019.11
ISBN 978-7-206-16533-7

I. ①高… II. ①宋… III. ①中学语文课-教学研究-高中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 272986 号

高中语文教学内容的整合运用研究

GAOZHONG YUWEN JIAOXUE NEIRONG DE ZHENGHE YUNYONG YANJIU

著 者: 宋学婷

责任编辑: 韩春娇 陆 雨 封面设计: 郭少飞

吉林人民出版社出版 发行 长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022

咨询电话: 0431-85378033

印 刷: 长春市华远印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 7.5 字 数: 100 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-16533-7

版 次: 2019 年 11 月第 1 版 印 次: 2019 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前 言

随着我国教育的不断深入,高中语文教学改革进程也在不断加速中。素质教育的提出,促使了全新的素质教育、全面人才、以人为本等教育价值理念的形成。高中语文教学作为我国高中教学中的重要组成部分,是我国教学的重点科目,在我国人才培养中发挥着重要的作用。于是,素质教育理念的渗透也加速了我国高中语文教育内容方式的转变,直接推动了高中语文教学内容的整合。改革的思想 and 内容在新的教材中表现得淋漓尽致,使得语文教学更加多元化和开放化。这些变化从根本上改变了我国“灌输式”的教学模式,逐渐向以学生为主、促进学生全面发展的方向发展。

教学内容的整合主要是在高中教学中,根据主题需要,将相近主题的教材资料内容进行有关的穿插和融合,使得教学内容呈现出综合化、立体化的教学形式,从而达到实际的教学目的。本书在写作过程中主要根据人教版课程中的内容进行分析,结合阅读和写作等教学的特点,形成文本的综合性特色,这也是教材设计的初衷。并且,有利于学生认识到事物之间的联系与变化,促进学生语文素养的提升。第一章通过对高中语文主题单元比较分析和教学、主题单元教学构建的系统策略,以及高中语文主题单元教学实践三节内容分析,介绍了高中语文主题单元教学;第二章通过对比较法在高中语文教学中实施的要求以及比较法在高中语文教学中的具

体实践两节内容分析,介绍了比较法在高中语文教学中的实践;第三章通过基于学生主体教学的高中语文阅读教学设计以及实施,分析了高中语文阅读教学;第四章通过对教材中现代散文的模块分类和教学方法、叙事散文语言特色教学、抒情散文语言特色教学以及议论散文语言特色教学四节内容的分析,介绍了高中现代散文的语言特色教学;第五章通过对高中语文写作教学内容整合方案的制订以及具体的案例分析,介绍了高中语文教材中写作教学内容的整合。从学生的课本知识到学生写作能力的提高,分块、分步骤地提高了学生的语文学习能力,从而有效提高学生的语文综合素养。

目 录

第一章 高中语文主题单元教学研究	1
第一节 高中语文主题单元比较分析及教学	2
第二节 主题单元教学构建的系统策略	6
第三节 高中语文主题单元教学实践	10
第二章 比较法在高中语文教学中的实践研究	20
第一节 比较法在高中语文教学中实施的要求	21
第二节 比较法在高中语文教学中的具体实践	34
第三章 高中语文阅读教学研究	44
第一节 基于学生主体教学的高中语文阅读教学设计	45
第二节 基于学生主体教学理念的高中语文阅读教学实施	55
第四章 高中现代散文的语言特色教学	66
第一节 教材中现代散文的模块分类以及教学方法	67

第二节	叙事散文语言特色教学	77
第三节	抒情散文语言特色教学	80
第四节	议论散文语言特色教学	84
第五章	高中语文教材中写作教学内容的整合	88
第一节	高中语文写作教学内容整合方案制订	89
第二节	高中语文教材写作教学内容整合案例分析	102
参考文献	112

第一章 高中语文主题单元教学研究

主题单元教学可以使教学目标更加明确,能够促进教师转变教学理念和改进教学方法,真正做到以学生为本,提高学生语文学习的成就感,节约课时,打造高效课堂。这是一种新式的行之有效的教学方式。但从目前掌握的资料来看,主题单元教学大多是在义务教育阶段进行的,而且也多停留在实践层面。高中阶段的语文主题单元教学研究还是一个较新的课题,教师们大多还在进行传统的单篇教学。即使有教师进行主题单元教学,也多是在进行单纯的语文教学内容的整合,缺乏系统性的认知。很显然,现在的高中语文教师需要必要的理论指导。系统思维是以系统论为思维基本模式的思维形态,是人类的一种较高级的思维方式。它是把认识对象作为系统,从系统和要素、要素和要素、系统和环境的相互联系、相互作用中综合地考查认识对象的一种思维方法。但是,到目前为止,还没有人进行系统思维视角下的高中语文主题单元教学研究。

第一节 高中语文主题单元比较分析及教学

一、主题单元教学在高中语文教学中的必要性

在系统思维的理论指导下,在高中语文教学中进行“主题单元教学”是现阶段高中语文教学的需要,也是语文素质教育的需要。主题单元教学是围绕某一主题开展的一系列学习活动的集合。围绕某个预设主题,进行一个单元的教学设计。主题单元教学突破了传统语文教学的旧框架、旧模式,从高中语文教学实际出发,从系统思维的视角来审视高中语文教学。用系统论来建立单元教学的整体观,主题单元教学不再停留在一篇课文的挖掘上,其着眼点是“单元”。与单篇备课、教学相比,其更具有思维的整体性、综合性。主题单元教学课程资源的整合与生成,突破了以往教科书结构体系的封闭性,围绕某一主题进行文本拓展,课内向课外延伸,有利于学生开阔视野,丰富学生的知识层面。同时,主题单元教学可以更好地将阅读教学与写作教学结合在一起,从而实现语文学习的高效率。

二、主题单元教学的系统观念

(一)主题单元教学的系统要素

冯·贝塔朗菲认为,系统是“相互关联的元素的集合”。系统的要素就是组成系统的各个元素、部分。教学系统的基本要素有哪些?学术界一直没有一个统一的认识,比较有代表性的观点有三要素说、四要素说、五要素说、六要素说、七要素说等。之所以没有定论,是因为大家研究的视角不同。但有一点是一致的,那就是研究者

们都将教学看作是一个有机的系统,而且都认为教师、学生和教学内容是构成教学系统的必需要素。

作为教学系统中的一个子系统,主题单元教学同样也具备着教学系统的主要要素。同时,还拥有主题单元教学这一子系统不同于其他子系统所特有的要素,即主题、单元、专题、情境、资源等。这些要素既是主题单元教学系统的要素,又是一个完整的、相对独立的子系统。各要素之间相互联系、相互作用,同时又和外部环境发生紧密联系。

(二)主题单元教学的系统属性

高中语文主题单元教学在教学实践中有着明显的系统特性,它同样具备着系统观念的重要组成部分:整体性、层次性、相关性、有序性和环境适应性。

1. 主题单元教学的整体性

系统具有其部分在孤立状态下所没有的整体特性,“整体大于部分之和”。在语文教学中,教师必须关注语文教学这个系统中的各个要素。偏废任何一个要素,都可能导致语文教学的低效乃至失败。

传统的语文教学,将语文肢解成识字、解词、释句、分段、背诵等方面,一篇篇文质优美的课文,被肢解成独立的词语、句子、段落。为了应试,教师把教学内容题目化、答案要点规范化。学完一篇课文,学生只是被动地注入了一些零散的知识点,根本无法理解文本整体的艺术美。有的语文教学只顾一点,而忽略其他。比如,在学习贾平凹的《我不是一个好儿子》时,有的教师架空文本,忽略贾平凹是如何选材,是怎样将对母亲的感情传达出来的,而是让学生整堂课都在交流亲情故事。学生语文素养的形成与发展是语文教学的根本目标。要想实现这一目标,就要提升学生语言文字的理解和运用能力。只注重教育学生要懂得珍惜亲情而忽略了作为语文教学的使命,这样的课堂并不是好的语文课堂。另外,传统语文教学中读写分离、课内阅

读与课外阅读分离是语文教学急需解决的问题。

运用系统思维中的整体性原理,主题单元教学将语文教学作为一个整体,关注语文教学中的各个要素,从宏观上把握教学目标和任务,整合教材中的文本和课外阅读文本,整合教学、活动、练习,整合课内资源与可链接的、丰富的课外课程资源。如果教师能正确运用整体性原理设计有序的教学步骤,那么就可以帮助学生整体把握语文知识,提升语文素养。

2. 主题单元教学的层次性

所有的系统都是一个独立的、属于大系统内部的完整的子系统。但是,从更大的范围来看,这个系统又是它。每个系统都具有自己的子系统,而子系统又有它的构成要素;构成系统的要素本身也是一个系统,如此形成了系统的层次性。

现行基础教育语文课程系统包含义务教育和高中教育两大子系统。把语文教学系统看作一个大系统,高中语文教学就是它的一个子系统,而在高中语文教学系统的下面又有若干子系统,高中语文主题单元教学就是其中之一。而且,高中语文主题单元教学也是一个层次性分明的系统。每个主题单元系统包括若干个专题,每个专题又包含若干问题,每个问题又是由若干要素组成的。所以,主题单元教学是一个独立的、完整的系统,同时它又属于语文教学系统中的一个子系统。这就是主题单元教学的层次性。

3. 主题单元教学的相关性

系统内部的各个要素之间是有机关联的,同时系统同外部环境之间产生物质的、能量的、信息的交换。构成教学系统的教材、教学方法、教学模式、教师和学生等各要素之间是相互作用、有机关联的。同时,语文教学系统和它的外部环境之间也是有机关联的。具体到主题单元教学,它的相关性主要体现在单元本身就是将相关的文本整合成一个个教学单元。单元中每一个环节都是紧扣单元文本和单元目标

设计的,即使是拓展环节和活动课也必须与主题相关。同时,每一个单元的内容既是一个相对独立的教学系统,又与其他单元的内容相联系,共同构成了整个高中语文教学系统。主题单元教学选择贴近生活的主题,提供各种各样的课外学习资源,开展各种学习活动和实践,极大地拉近了语文与生活的联系。

4. 主题单元教学的有序性

“系统的有序性,是系统内部的诸要素以及同外部环境的有机联系与层次结构的反映,稳定的联系构成一定的层次结构,形成系统的有序性。”主题单元教学在组织单元时,按照语文知识与能力发展的顺序,由浅入深,由难到易,由知识的记忆到能力的提升。每个主题单元都是由若干个专题组成的,这些专题的安排顺序是由浅入深、由基础到深入的。对学习内容进行整合,对各单元进行合理的分工,每一个单元的内容既与其他单元的内容相联系,又是一个相对独立的教学单位。从而,为整个高中语文学习阶段掌握知识、提升能力提供一个科学的序列,避免了传统单篇教学的无序化状态,体现了循序渐进的教学原则。

5. 主题单元教学的环境适应性

教育是一种社会性行为,语文是与社会时代关系最紧密的学科,所以不可避免地要与外界发生着频繁的信息交流。语文教学系统和外部环境之间是密切联系的。教学环境、家庭环境和社会环境都会促进或抑制教学系统的发展。影响语文教学的环境因素包括班级、学校、家庭这些小环境,也包括社会这个大环境。校风、班风、学风,家庭教育、父母行为、家庭条件,社会风气、导向性、重视程度,这些都是影响教学的外部环境。主题单元教学的一个重要环节就是创设单元学习情境,为学生学习创造良好的环境。主题单元教学打破了教材与课堂的束缚,从生活中寻找学习资源,使语文学习面向生活、面向社会。因此,在学习过程中,学生应更加重视环境对学习的作用。

教学的过程不是一个一成不变的过程，它是随着各种外在及内在因素的变化而不断调整的。主题单元教学要有一个良性的发展，必须与环境相适应。比如，主题单元中的文本选择要有时代性。美国心理学家、哈佛大学教授布鲁纳说过：“学习最好的刺激，乃是对所学教材的兴趣。”《普通高中语文课程标准》中要求“教科书选文要具有时代性和典范性，富于文化内涵，文质兼美，丰富多彩，难易适度，能激发学生的学习兴趣，开阔学生的眼界。文本选择时，要有传统的经典名篇，也要有文质兼美的时文”。

所以，高中语文主题单元教学作为一个系统，必须是开放的，广泛地与外界环境进行交流的同时，不断地进行自我调整，以适应新的环境。

第二节 主题单元教学构建的系统策略

高中语文主题单元教学具备整体性、层次性、相关性、有序性与环境适应性等系统特征，因此在进行教学构建的过程中，应该时刻注意调整各个系统要素的组成关系，遵循系统化原则与策略，从而能够更好地达到设计中的教学目标，完成课程目标。

一、高中语文主题单元教学构建的目的

高中语文主题单元教学构建的目的是适应时代发展的要求，适应课程改革对高中语文教学的要求，满足新时代对人才的需求。

(一) 满足新时代对人才的需求

传统的语文教学重知识落实,轻能力的培养;重课内传授,轻课外实践;脱离实际,远离现实生活。为了应试,学生们“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”。这样的语文教学教出来的学生明显不能适应时代的需要。信息爆炸和知识经济大发展的现代社会所需要的是高科技、高素质的创新人才。知识更新周期缩短,人们必须不断学习,实现终身教育。所以,现代学校教育必须培养能自主学习、会团队合作的学生。为了满足新时代对人才的需求,运用系统思维,在高中语文教学中使用主题单元教学势在必行。

整体性是系统最基本、最核心的特性。主题单元教学运用系统思维,整合教材内容,努力拓展语文学习的外延,充分吸纳课外丰富的语文资源,将课本与生活相结合、理论与实践相结合。主题单元教学将学生的语文能力与素养的提升看作一个系统工程,多采用自主、合作、探究的学习方式;单元活动注重培养学生的自学能力和团队合作能力,关注人的精神层面在实践活动中的发展。主题单元教学有利于培养学生的自学能力、合作精神、开放的思维方式和创新精神,满足了时代发展对人才的需要。

(二) 适应新课改的要求,更好地落实新课程理念

高中语文主题单元教学在系统思维指导下构建,是为了更好地落实新课程理念。《普通高中语文课程标准》在前言中强调高中语文课程的基本理念是“从‘知识和能力’‘过程和方法’‘情感态度和价值观’三个方面出发设计课程目标,努力改革课程的内容、结构和实施机制”,要“遵循共同基础与多样选择相统一的原则,构建开放、有序的语文课程”。主题单元教学以一个单元为一个系统,引导学生从整体入手,整体把握。主题单元教学打通了课内与课外,重新整合教材,尝试进行课程内容与课程结构、评价方式的改革。每个单元由若干个专题按照一定的顺序排列,形成

一个教学序列。在教学活动中,充分体现以学生为主体,注重学生能力的培养。每一单元的学习都做到读写结合,实现学生语文素养的全面发展。因此,主题单元教学能够更好地落实新课程理念,完成语文教学的“三维目标”。

高中语文主题单元教学的构建满足了新课改对教师的要求,促使语文教师转变教学理念。主题单元教学是一种全新的教学形式,它要求教师以新的教育理念指导语文教学。首先,教师要有系统思维,能整体规划教学目标、教学内容、教学过程以及评价标准,能根据内容的不同特点,设计不同类型的主题单元。在主题单元构建中,要将学生放在主体地位,围绕着学生的发展与成长设计教学目标和有序的、有层次的教学环节。因此,教师要转变角色,从教学的主导者转变为引导者、学生学习的协作者。

二、高中语文主题单元教学构建的系统化策略

从系统思维视角来看,主题单元教学系统要素除了教师、学生这两大主体外,还包括主题、情境、资源、评价等系统要素。主题的选择、教学环境的营造、学习资源的提供、学生小组的组建与分工合作、学习方法的指导、学习成果的展示与评价等直接影响着教学目标的达成情况。本节将围绕这几大要素来谈一谈主题单元教学构建的系统化策略。

(一)情境创设策略

主题单元教学是一个开放的系统,它不断地与外界进行信息交换,并随着各种外界因素的变化而不断调整。创设单元学习情境、为学生学习创造良好的环境是主题单元教学的一个重要环节。教学情境是指教师在教学过程中创设的情感氛围,它是作用于学习主体,产生一定的情感反应的客观环境。它是为了激发学生的情感和思维,对一定事件的形象描述,或者设置、模拟一定环境。教学情境是教学系统的重要因素,不仅仅是每节课的导入语或开场白,而且是贯穿整个学习过程的学习环

境,与学习的最后成果紧密相关。

情境的创设要符合学生的认知发展规律。良好的情境创设是提高教学效果的重要手段,不同的情境类型在不同类型内容的学习中所起的效果也是不同的。所以,要根据单元内容和教学目标选择合适的情境类型,创设适合不同学习者特征的多样情境。

(二)资源配置策略

支持教学活动的各种资源可以分为人类资源和非人类资源。在这里谈到的是非人类资源,主要包括各种媒体和各种教学辅助设施。从系统思维的视角来看,资源是主题单元教学系统中的一个不可或缺的要素。同时,主题单元教学的资源是为教师的教和学生的学服务的。在主题单元教学中,常见的教学资源有案例(教案、学案、学生作品等)、课件、文献资料、媒体素材(动画、音频、视频)、量规等。

(三)评价设计策略

“学习评价是根据明确的目标,采用科学的方法,对测量数据按照一定的标准进行量化,并对量化的结果做出价值性的判断。”从系统思维的视角来看,学习评价也是一个系统。它包括被评价者、评价者、评价标准、评价方式等多个要素。在评价设计中,同样要遵循各种系统性原则。

按照评价功能和教学阶段可以分为诊断性评价、形成性评价和总结性评价三种类型。主题单元教学对学生的评价遵循整体性原则,不仅关注学生的学业成绩,而且还注重发现和发展学生多方面的潜能。当然,并不是所有的学习环节都需要评价,评价并不需要面面俱到。

在构建主题单元评价系统时,首先要分析单元的学习目标和主要的学习活动,找出影响整个主题单元学习计划执行和学习目标达成的主要学习环节或成果,选择本单元中最能体现教学目标的学习成果或最有可能影响目标达成的学习

环节。一个主题单元中要设计多种形式的多次评价,评价要贯穿整个主题单元教学的始终。

第三节 高中语文主题单元教学实践

一、高中语文主题单元教学实施步骤

(一)整合教材内容,确定主题

高中语文课程资源丰富,教材内容庞杂,教师要运用系统思维,通观高中三年教材,并进行整体规划。根据系统思维的相关性原则,整合教材中的文本,寻找相似、相近、相关的文本组成一个单元,从这些文本中提炼出共性,将其作为本单元的主题。在这一主题的指导下,再进一步整合课外材料,并将其作为本单元的学习素材。当然,主题的选择和确定也可由学生来选择,或者师生共同选择。由学生参与主题的选择,学生会有更高的学习热情。如果主题是完全由学生选择的,那么教师要引导学生紧扣课程来进行,不可脱离语文课程。

(二)确定学习目标、教法、学法

确定学习目标这一步骤本质上与其他教学方式是一样的,只是作为单元教学,要将整个单元作为一个大系统,确定单元的教学目标,同时还要确定这一大系统下的子系统,即各个专题要达到的小目标。教法和学法并不排斥传统的方法,但更注重有利于培养学生的系统性思维、自主学习能力、探究能力和合作能力的教法和学法。