

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编

秦腔

第二辑·二十三



陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社



陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编

秦腔

第二辑·二十三

陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西传统剧目汇编·秦腔·第二辑 / 陕西省艺术研究所编. —西安: 陕西人民出版社, 2016

ISBN 978 - 7 - 224 - 12119 - 3

I. ①陕… II. ①陕… III. ①秦腔—剧目—选集
IV. ①J825.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 324957 号

陕西传统剧目汇编

秦腔·第二辑

作 者 陕西省艺术研究所
出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 406.25 印张
版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN978 - 7 - 224 - 12119 - 3
定 价 780.00 元

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君

副 主 任 邓 萌 何 桑

编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁

仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏

责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善

章云刚 肖润华

2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧

李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史、尊重文化传统的原则，尽可能保持原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局 20 世纪 50 年代末至 80 年代，在“手抄本”的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是 20 世纪 50 年代初到“文化大革命”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排顺序，第一集按本所现存明、清手抄本，民国时期按作家的作品，其余按照剧目的故事发生朝代顺序编排顺序。

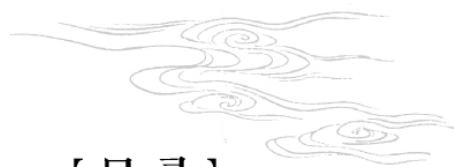
四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收编之剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，做了适当修正。

七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍在舞台上演出，甚至为优秀剧目。也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故若要上演，须经慎重加工、改编。



【目 录】

双刁传	/ 1
呆迷记	/ 55
铃镜缘	/ 97
战宛城	/ 123
杨氏婢	/ 167
铁指环	/ 179
如意钩	/ 257
旗亭记	/ 315
鄱阳湖	/ 397
索 引	/ 445

双刁传

说 明

民国时，陕西杜德出外经商，数年未归。子杜涛赴边疆寻父，于店中拾一褡裢，原物归主。失主李横，反诬杜涛偷去白银二十两。

店主诉之官，官收杜涛为幕宾。继母贺氏与贾文明私通，掐死水莲，装入棺内。杜德偶遇李横，相约归陕，至棺旁，闻叫声，启棺视之，水莲复生。李横见色起意，打死杜德，装入棺内，逼水莲成婚。适保安团巡查，捉李横，执之于官。凶手各处死刑，杜涛与水莲成婚。

本别 西安三意社演出本。

特色 老生、小生、小旦、丑角行当俱全之唱做并重戏。

流行 陕、甘、青、宁、新。

存佚 《陕西传统剧目汇编·秦腔》第二十七集书录本。

人物表

杜 涛		小 生
杜 母		老 旦
杜 德	商 人	老 生
李 横	奸 商	丑
张水莲	姑 娘	小 旦
田林广		老 生
帖彩先		丑 旦
姚老四	土 匪	杂
四匪徒	土 匪	杂
贺贞娘	淫 妇	花 旦
贾文明	奸 商	丑
店 主		丑
王国栋	知 县	须 生
四衙役		杂
仵 作		杂
孟大姐	刁 妇	丑 旦
云玉贞		小 旦
赵国民	保卫团长	小 生
团 丁		杂
地 方		丑
乡 约		丑
邻人甲		杂
邻人乙		杂



场 次

第 一 回	辞 母
第 二 回	归 里
第 三 回	别 舅
第 四 回	被 抢
第 五 回	识 破
第 六 回	害 女
第 七 回	讹 诈
第 八 回	断 案
第 九 回	启 棺
第 十 回	商 议
第 十 一 回	捕 横
第 十 二 回	冤 明

第一回 辞 母

〔杜涛上。〕

杜 涛 （引）杜陵贤人清且廉，
门垂碧柳似陶潜。

（诗）汉文皇帝有高台，
此日登临曙色开。
三晋云山皆北向，
二陵风雨自东来。

小生姓杜名涛字子洪，陕西柞水县人氏。父亲杜德，贸易新疆，好有几载未回，母亲日夜悬念。是我心想出门找父回家，不免请出母亲再作商议。有请母亲。

〔杜母上。〕

杜 母 （引）愧无陶母叫子义，
菽水承欢有小儿。

杜 涛 母亲在上，孩儿拜揖。〔揖。〕

杜 母 我儿少礼，坐了叙话。

杜 涛 孩儿告坐。

杜 母 请娘出堂，有得何事？

杜 涛 母亲哪知，你看我父经商数载未归，孩儿心想找父回家，不知母亲命儿去否？

杜 母 我儿远路找父，乃为孝道，为娘岂能拦阻。只是千里迢迢路途遥远，叫为娘好不放心。



杜 涛 母亲话讲哪里，我父偌大年纪，客游他乡，孩儿若不前去找寻，岂是为人子之道乎！

（唱）我的父去经商不见回转，
倒叫儿昼夜间常把心担。
此一去哪怕他山高路远，
一定要找父圆菽水承欢。

杜 母 （唱）喜我儿处世闯居心良善，
千里路不惮劳找父圆还。
出了门到外边时刻留眼，
此如今世荒乱不比好年。

杜 涛 （唱）老娘不必囊托言，
孩儿心内有点检。
但愿长途无患难，
往返不上百十天。

母亲请在，儿便去了。〔下。

杜 母 （唱）观儿前程真高远，
家虽贫穷志不凡。
吉人自有天怜念，
但愿父子早回还。

〔下。

第二回 归 里

〔杜德上。



杜 德 （唱）自幼儿贸易在新疆，
好有几载未还乡。
妻子在家把我想，
安排事体转回乡。

老汉杜德，陕西人氏。新疆经商数载，幸喜生意顺遂，手中颇有积蓄，因为出门日久，不免归家探望妻子，只得打点行李，准备起程了。

（念）打点行李莫怠慢，
定要回家走一番。〔下。

〔李横上。

李 横 （唱）这几日只觉得心中烦恼，
整行李要回家去走一遭。

在下李横。三原布庄经商。是我来在甘省讨账，也未讨完。这几日心中烦闷，不免回家走走了！

（念）多日欠账未讨清，
只得回家走一程。

〔下。

第三回 别 舅

〔张水莲上。

张水莲 （唱）张水莲来好伤心，
连日不住泪沾襟。
连年荒旱母命尽，

父娶继母多不仁。
 我父平日用言稳，
 那淫妇心上越添劲。
 气得我父把命尽，
 立逼得奴家到舅门。
 舅父妗母待奴多亲近，
 只因他生儿子无有存。
 连日多愁闷，
 连日拜观音。
 总是无子难为人，
 无子常记心。
 今日爹爹周期近，
 要禀舅母回家门。

奴家张水莲。父母双亡，只丢继母和奴，又无兄弟，可恨继母不贤，常做无耻之事，是我再三相劝，只是不听，措奴无奈，以在舅父家中寄食。我那舅父、妗母半辈无儿，把奴好似亲生女儿相待。我想后天是我父周期之日，不免请出舅父、妗母商议，奴要回家祭父亲了！

（唱）张永禄本是父名讳，
 娶下继母说不成。
 父丧越发任意行，
 好淫好色辱门风。

舅父舅母，儿有请。

〔田林广、帖彩先上。〕

田林广 （唱）田林广半辈落安宁，
 帖彩先 （唱）帖彩先死子咬牙疼。
 张水莲 （唱）请坐听儿说分明。
 田林广 老夫田林广。



帖彩先 老身帖彩先。

田林广 儿呀，你看后天是你父周期之日，舅父心想送你回家，我儿意下如何？

张水莲 孩儿也为此事需和舅父、妗母商议。

帖彩先 儿呀，你回家去要少立两天。你那继母不是好货，你可是知道的。人家再偷汉子你都甭言传，看人家把你害了着。

田林广 什么话？

帖彩先 那是我预先叮咛的话。

田林广 世上哪有母害女的道理呢？

帖彩先 哟，你不知道，那事妇人家心里要再痒着来了，实在难说。甭说女儿呢，有多少淫妇连自己的本男人都害呢。

张水莲 孩儿记下了。

田林广 你怎与我儿说那些难听的话呢！

帖彩先 不是我说那些话，世上那种人多得很。可怜我在你身上操的那份心，总怕把你难为了。

田林广 说的女儿，你可说我呢？

帖彩先 我打比方的，女儿你回去立两天就回来。

田林广 多立两天怕什么？

帖彩先 我怕那贱人把娃害了。

田林广 乞婆说那些丧气的话干什么！

帖彩先 不但你疼女儿，女儿好比我生命一般，再叫那个贱人把娃害了，我老婆该靠谁家呀！〔哭〕

田林广 甭哭甭哭，女儿，你就少立两天，今天叫舅父把你送回，迟几日舅父再接我儿。

帖彩先 孩儿遵命。

田林广 婆儿与我将那干粮拿些，再与我将饭造好，等我回来再用膳。

帖彩先 难道你送娃去了，他连一顿饭都不管你吗？

田林广 哎，你还不知那贱人的品格吗？附耳来。〔耳语〕