

朱柏廬先生治家格言



# 治家天下

朱柏廬

蘇州大學出版社  
Soochow University Press

ZHIJIA TIANXIA  
ZHU BAILU

鄔金福 主編

昆山经济技术开发区高级中学朱柏庐治家治学思想课程基地基础教材（必修）

# 治家天下朱柏庐

邬金福 / 主编

苏州大学出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

治家天下朱柏庐 / 邬金福主编. —苏州: 苏州大学出版社, 2019.1

昆山经济技术开发区高级中学朱柏庐治家治学思想课程基地基础教材: 必修

ISBN 978-7-5672-2710-1

I. ①治… II. ①邬… III. ①德育—高中—教材  
IV. ① G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 294433 号

书 名: 治家天下朱柏庐

主 编: 邬金福

责任编辑: 施 萍

装帧设计: 吴 钰

出版发行: 苏州大学出版社 (Soochow University Press)

社 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

网 址: www.sudapress.com

E-mail: 113633488@qq.com

印 装: 苏州市深广印刷有限公司

邮购热线: 0512-67480030 销售热线: 0512-67481020

网店地址: <https://szdxcbs.tmall.com/> (天猫旗舰店)

官方邮箱: sdcbs@suda.edu.cn

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16 印张: 10 字数: 196 千

版 次: 2019 年 1 月第 1 版

印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-2710-1

定 价: 49.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-67481020

## 编委会名单

主 编 邬金福

编 委 霍纳新 黄 珍 石晓琴 甘振芳

顾 问 庄 吉 郭志昌 王广成 杨宝林

# ◆ 前言 ◆



为落实国家、江苏省中长期教育改革和发展规划纲要精神，深化基础教育课程教学改革，推进普通高中特色建设，江苏省教育厅、财政厅决定从2011年起启动普通高中课程基地建设，旨在不断改进教学方式，引导学生高效学习，促进教师专业成长，推动学校特色发展。

2017年3月，我校开始启动课程基地建设创建工作。在征求多方意见后，我们决定把朱柏庐治家治学思想研究列为我校课程基地建设项目。一方面，因为朱柏庐思想具有永恒的、超越时代的价值，确实值得后人学习和借鉴。朱柏庐是明清之际著名的儒学家、思想家和教育家。作为儒学家，他胸怀天下，针砭时弊，关心民生，具有强烈的社会责任感。作为理学家，他突出强调仁的最高境界是万物一体之仁，发挥了“道不外人伦日用之间”的道德论意义。可以说，朱柏庐是理学实学化的民间代表。作为教育家，他行教化，砥砺德行，强调读书既要服务于现实，也要提高自己的道德修养。他的思想在当今社会仍有很高的价值和借鉴意义。此外，尽管他是大家所熟知的“昆山三贤”（顾炎武、归有光、朱柏庐）之一，但目前社会和学术界对前两位尤其是顾亭林的研究颇多，而对于朱柏庐的研究很少，全国也没有哪一所高中把朱柏庐治家治学思想研究列为本校的课程基地建设项目。作为坐落于朱柏庐故乡的一所年轻的、朝气蓬勃的、具有强烈责任意识的高级中学，向大众介绍、宣传和普及朱柏庐治家治学思想，用朱柏庐的高度社会责任意识浸润学生，为昆山经济技术开发区高级中学德育工作找到一个抓手，拓展我校德育工作的新思路，我们义不容辞、责无旁贷。

《治家天下朱柏庐》是昆山经济技术开发区高级中学的校本教材，是朱柏庐治家治学思想课程基地建设项目的的重要组成部分。全书共分四章18课，具体安排如下：

第一章生平：柏庐明志，旷世名师。本章分4课，主要介绍朱柏庐先生的一生，结合时代背景对朱柏庐的人生经历做简要介绍和总结，力争做到知



世论人。明天启七年（1627年），先生出生，其家庭是书香之家，昆山有名的望族，人称“玉峰朱氏”。继承家学渊源，先生17岁便考中秀才，少年初成，生活优越。然而，18岁时，时代巨变，明清易代，其父朱集璜在抗清斗争中自杀身亡。先生痛父殉难，“弃儒冠”，自号柏庐，表达对父亲离世的悲伤，也表明他绝意功名的决心。从此，先生隐居乡间，一生执教著书。先生虽不仕清朝，但不忘报国。他在乡间设馆授徒，潜心治学，关注现实，关心民生，砥砺德行，倡行教化，践行儒家伦理道德。他身上既体现了明朝遗民的操守和气节，又有儒士的心系百姓和理学家的克己慎独，也体现了教育者高尚的道德品质和人格修养。他死后，后人把他奉入三贤祠，由此他成为昆山名贤，万世景仰。

第二章名师：传道授业，广施教化。本章分6课，每课以故事的形式，主要介绍先生典型的教育活动，从中我们可以体会先生的为人、为学之道。“渐为名师”主要记述朱柏庐先生因生活窘迫而不得不从事塾师的工作，并且逐渐成长为昆山名师的职业生涯。“东山教读”主要记述先生在东山席家长达七年的教书生涯，其间先生传道授业，敦行教化，殷殷教诲，孜孜不倦。这段时间，也是先生学术生涯的重要时期。他写下很多优美的文章，还有很多寿序和书信，先生的重要著作《毋欺录》，大约三分之一的内容也是在这段时间完成的。“吴中高士”主要记述了朱柏庐先生的交游圈，从这一交游圈中我们可以看到先生的朋友主要是明朝的遗民，与先生境遇相似，志同道合。“别立讲约”主要记述先生以讲约的形式，倡行社会教化，挽救世风的活动。先生多次约其弟子好友一起探寻儒家伦理道德，提倡修身洁行，躬行实践，时时反省。“孟春释菜”主要介绍先生及众弟子在正月十五祭祀先圣先师的典礼。从中我们可以看到先生把“尊师重道”思想发扬光大的决心。最后一课“众多弟子”简要介绍先生的得意弟子。朱柏庐一生致力于讲学，弟子众多，桃李满天下。这些弟子大多谨遵先生教诲，践行儒家的伦理道德，修养心性，注重品行。或者为官清正廉明，一心为民，或者在学问上取得了很高的学术造诣。

第三章思想：秉承理学，弘扬人伦。本章分4课，主要介绍和论述朱柏庐的思想成就。朱柏庐是我国古代著名的理学家、伦理学家和教育家。他的理学思想继承了传统儒学“仁”的思想，突出强调“仁”的最高境界是“万物一体之仁”。他肯定“礼”的作用，认为“仁民爱物，不外一礼义”。“礼”是人们进行道德修养必须遵循的原则。他提出“道即五伦”的命题，阐发了“道不外人伦日用之间”的道德论意义，将世界本源之道转向人伦日用的现实之道。他的“道”论，是符合时代特征的，具有实学色彩。在伦理学



方面，朱柏庐也有很深的造诣，提出了符合时代要求的道德修养方法。他发展了理学“敬”的思想，阐发了中庸的“诚”，教导人们应该敦行孝道，注重自律。在他看来，诚、敬、孝和自律是为人、为学之道，是人之为入最基本的道德素养。作为一名塾师，朱柏庐一生从事教育事业，传道授业，也是昆山地方上的知名教育家。他以传统的儒家道德为主要教学内容，采用形式多样的教育方法，教导学生提高自身修养，注重品行，躬行实践。在长期的教学过程中，先生形成了独具特色的平民教育思想。不仅如此，先生还有强烈的民本思想。他针砭时弊，关注现实，关心民生。当然，他的爱国思想有一定的局限性，他把王朝和国家混为一谈，认为忠于明朝、不仕清朝便是爱国。这和他的生活经历息息相关，我们也不应该因此而苛求古人。

第四章儒者：道德文章，百世流芳。本章分4课。第15课“纪念评说”，主要从名列三贤、思想成就、纪念评说三个方面进行介绍，让读者对朱柏庐有个总体认知。第16课“著述等身”，主要介绍先生重要的著作。朱柏庐一生阅历深广，学问渊博，著述宏富。这些作品形式多样，内容丰富，有的是学术专著，有的是家族家训，有的是先生治学修身、行事历程的总结，还有的是散文游记。无论是哪种文体的作品，无不彰显先生高尚的品德、严谨的学风、强烈的社会责任意识。人们赞扬朱柏庐，说他“厉志节，精理学”，认为他可以“砥柱末流、羽翼名教”。还有人把他比作朱熹，“诚意之功，诘不足上继紫阳耶？吾愿学者奉为今日之紫阳”。第17课“格言选读”，主要介绍先生最为人称道的作品《治家格言》。《治家格言》全篇五百多字，言简意赅，通俗易懂，对仗工整，朗朗上口，成文以后，广为流传，成为最经典的家训之一。本课主要对格言进行释读和分析，试图以此引导学生领悟《治家格言》深入浅出的治家理念和博大精深的修养内涵。第18课“诗文选读”，主要介绍先生所作的几篇诗歌和散文，从另外一个新的角度全面认识朱柏庐，领悟先生的志士情怀。

目前，研究朱柏庐思想的学者较少，把朱柏庐及其思想作为高中生的必修课程，我们是开创者，这个过程必定困难重重，会有许多艰难险阻。我想，只要我们秉承先生踏实的学风，发扬先生优良的作风，弘扬先生坚贞的操守，坚持学行并举的实践精神，就能突破重重阻碍，不负众望，最终硕果累累。我们期待，对朱柏庐的了解和学习能够增益我们生活的智慧，改善我们的思维方式和行为方式。

我们创建朱柏庐治家治学思想课程基地，弘扬传统文化之精华，领悟先贤思想之神韵。这不管对教师还是学生都是乐事和益事。让我们从“黎明即起”的黎明开始，从“洒扫庭除”的小事做起，在传统与现代的“对接”中

实现我们的办学目标，使学校成为既具有浓郁的历史文化气息，又具有开拓进取、勇于创新的时代精神的人才摇篮。让我们的学生学会做人，学会处事，学会学习，学会合作，学会生存，做一个爱学习、爱思考、有道德、有智慧、爱祖国、爱人民的人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦增光添彩！

编者

2018年8月



治家天下  
朱柏庐

# ◆ 目录 ◆

## 第一章 生平：柏庐明志，旷世名师 / 1

- 第1课 少年时期：承家学，江南望族 / 1
- 第2课 青年时期：绝仕途，自号柏庐 / 11
- 第3课 中年时期：隐乡里，执教著书 / 21
- 第4课 晚年时期：守节义，临终嘱托 / 29

## 第二章 名师：传道授业，广施教化 / 39

- 第5课 渐为名师 / 39
- 第6课 东山教读 / 44
- 第7课 吴中高士 / 49
- 第8课 别立讲约 / 54
- 第9课 孟春释菜 / 58
- 第10课 众多弟子 / 63

## 第三章 思想：秉承理学，弘扬人伦 / 69

- 第11课 儒学思想 / 69
- 第12课 理学思想 / 79
- 第13课 爱国思想 / 88
- 第14课 育人思想 / 94



第四章 儒者：道德文章，百世流芳 / 102

第 15 课 纪念评说 / 102

第 16 课 著述等身 / 116

第 17 课 格言选读 / 122

第 18 课 诗文选读 / 133

参考文献 / 146

后记 / 148



治家天下  
朱柏庐

## 第一章 生平：柏庐明志，旷世名师

### 第1课 少年时期：承家学，江南望族

——0~17岁，明天启七年（1627年）至崇祯十六年（1643年）

说到以“黎明即起，洒扫庭除”开篇的《治家格言》，大家都耳熟能详。它就是明末清初的昆山儒士朱柏庐编写的。朱柏庐名用纯，字致一，号柏庐，以号行。他是一位教育家、理学家，与顾亭林、归震川并称为“昆山三贤”。朱柏庐生活在明清之际的江南水乡。

#### 一、时代动荡，乡情孕育

明朝是中国历史上封建社会由盛转衰的一个王朝。洪武元年（1368年），太祖朱元璋建立明朝，定都南京。永乐十九年（1421年），成祖朱棣迁都北京。崇祯十七年（1644年）李自成攻破北京，思宗朱由检自缢死，明亡。共传十六帝，276年。明亡后，其残余力量曾先后在南方建立弘光等四个政权，史称南明。

钱穆在《国史大纲》中对明代是这样论述的：“明代是中国传统政治之再建，然而恶



图1 朱柏庐先生生活过的昆山古城



化了。恶化的主因，便在洪武废相。太祖是一个雄猜之主。自秦以来辅佐天子处理国政的相位，至是废去，遂成绝对君主独裁的局面。第二个恶化的原因，在于明代不惜严刑酷罚来对待士大夫。此亦起于太祖……所谓传统政治，便是一种士人的政治。明太祖无法将这一种传统政治改变，于是一面广事封建，希望将王室的势力扩大。一面废去宰相，正式将政府直辖于王室。既不能不用士人，遂不惜时时用一种严刑酷罚，期使士人震慑于王室积威之下，使其只能为吾用而不足为吾患。这是明太祖一人的私意。一人的私意，不足以统治一个天下，只有使明代的政治，走上歧途。”

明朝末年，各种社会弊病丛生，政治极度腐败。统治者耽于享乐，如神宗朱翊钧沉溺于奢侈腐朽的生活，二十年不理朝政。大量奏疏长期积压，留中不发，致使中央官员缺额不补，政事无人处理。甚至由于户部缺员，各边境兵饷无人发放，各地上交的饷银无人批收。由于礼部缺员，国外来华使者六七百人，无人过问，久不发遣回国。而刑部的囚犯累积至千人，无人理会。经济上则是土地兼并严重，自耕农大量流失。明末的江南地区“有田者十一，为人佃作者十九”。自耕农大量流失，使得政府赋税来源失去保障，财政危机日益严重。明王朝的统治风雨飘摇，岌岌可危。朱柏庐出生于明天启七年。这一年熹宗皇帝去世，其弟继位，为思宗，次年改元崇祯。

在这样的时代背景下，朱柏庐生活的环境有其特殊之处。明中叶以后，江南地区的市镇迅速勃起。历史上的江南地区，主要指长江三角洲地区，包括苏州、松江、常州、杭州、嘉兴、湖州、南京、镇江八个府和太仓州。这一地区是明清时期最繁荣富庶、最有文化气息的地区，城市化程度非常高，不仅有苏州、杭州等大型城市，而且有星罗棋布的市镇。市镇一般具有以下几个条件：具备一定的人口密度，是商人聚集的商业聚落，而且多半分布在交通要道上。明清时期，中国约有七千一百个小型城市，其中绝大部分是市镇。据《吴江县志》记载，该县弘治以前只有三市四镇，万历时增加至十市七镇，其中盛泽镇明初只是五六十户居民的村庄，嘉靖时始为市，万历时已经成为五万户的大镇。

由于市镇的交通便利、经济发达和信息灵通，这一时期的知识分子们往往选择在市镇居住。他们营建了一处处优雅的江南园林，相互之间唱和往来。知识分子们大力提倡开明的文化教育，使这一地区的市镇中几乎家家都有读书声。如明朝南翔镇就有进士十人、举人十六人。总之，江南地区的市镇中文化与商业融合，市镇既是商业与手工业中心，又是文人荟萃、文化发达之地。

朱柏庐就出生、生活在市镇众多的江南地区。这里河湖港汊众多，地处水陆交通要道。众多的市镇是充满活力、不断发展的商业与手工业中心，市镇中作坊林立、富商云集，是人流与物流的集散地，富有开放性和进取性。同时，这里也是文



图2 朱柏庐故居附近的通匾桥

采风流之地，留下了许多风雅事迹。

昆山众多的园林主要是由这一时期的文人士大夫营建的，是古代昆山的文化杰作。如典雅优美的遂园、一山一石皆有故事的菑园等等。文人士大夫以这些江南园林为中心，时常举行雅集活动，大大提高了这一地区的文化水平，留下了众多风流佳话。

#### 知识链接一

昆山市玉峰山的北面有一座历史悠久、美丽典雅的江南园林——遂园，它最初的名字叫“附巢山园”。根据史料记载，作为园林，它最早的主人是顾震寰，字附巢。后被葛芝的祖父葛锡璠所买，改称“北园”。此后李氏成为此园的主人，再后来被葛芝的朋友徐开任所购。从葛氏到李氏再到徐氏，三十年间三易其主。徐开任，字季重，为诸生时即有文略。明朝灭亡后，闭门著书，主要著作有《明名臣言行录》。葛芝在《徐氏园亭记》中盛赞北园美景：“从园而望，山环抱焉，岩石峻子，草树幽邃，至是有加盖昆山之胜于斯为最已。”

遂园之名始于昆山徐乾学。他从堂叔徐开任手中购得此园，正式取名为“遂园”。徐乾学字原一，号健庵，又号玉峰先生，徐开法长子，顾炎武外甥。他在康熙九年（1670年）会试中取得了探花（一甲第三名）的功名，先后历任编修、侍讲学士、内阁学士、礼部侍郎、左都御使、刑部尚书等职。曾主持编修《明史》《大清一统志》《读礼

通考》等书籍。家有藏书楼，其名“传是楼”，是中国藏书史上著名的藏书楼。徐乾学的弟弟元文是顺治十六年（1659年）状元，秉义是康熙十二年（1673年）探花，三人被称为“昆山三徐”。康熙四十四年（1705年），皇帝南巡，来到遂园，徐秉义率领幼弟和儿子、侄子迎接。这是昆山历史上的一大盛事。现在，遂园已成为市民和外地游客赏梅的佳处。

## 崑山城廂街道圖

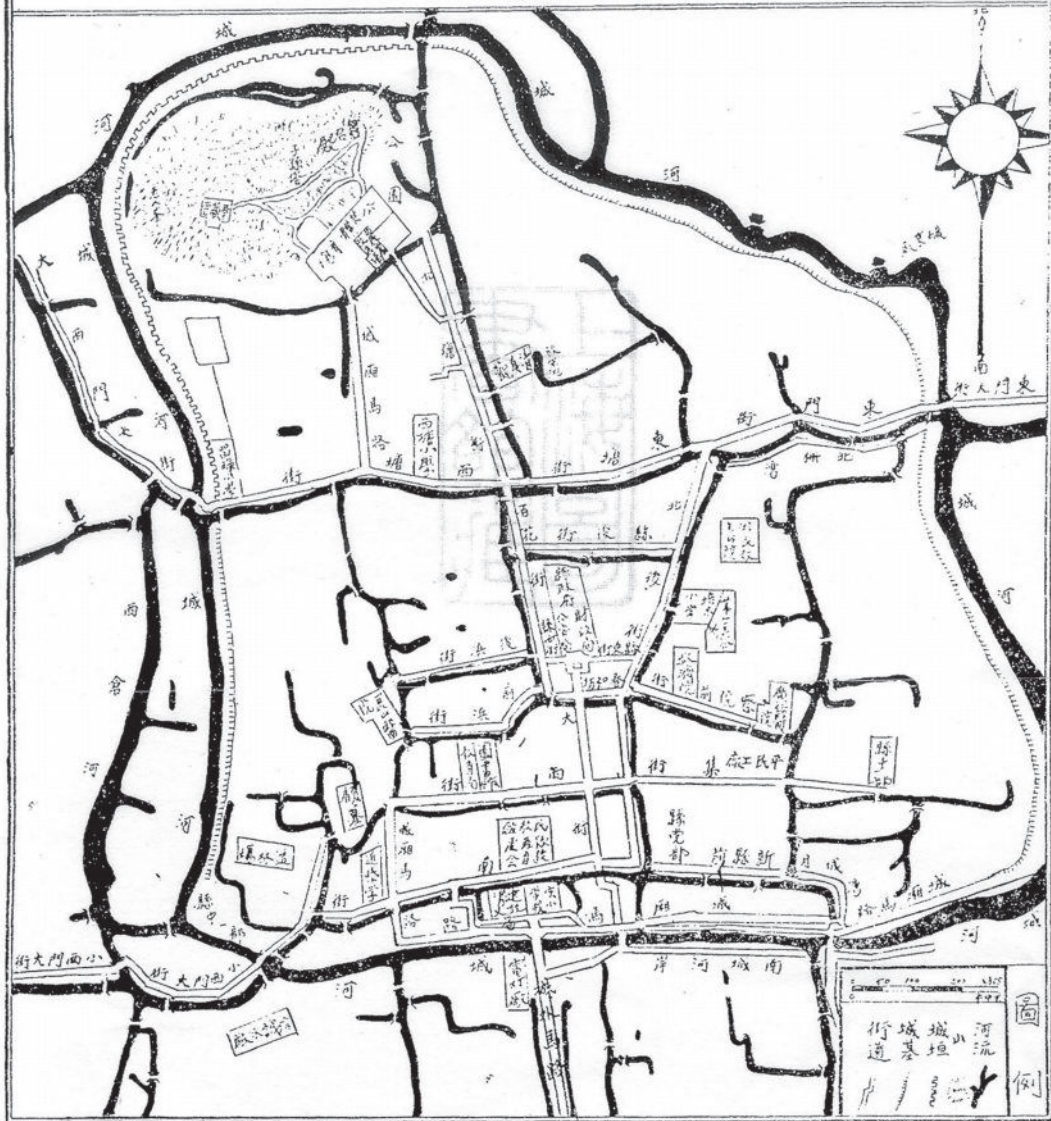


图3 民国时期的昆山城厢街道图





昆山城内还有一座历经二百余年风雨的茧园。茧园的最初开辟者是叶恭焕，他在昆山的东南部建了一处园林，取名“春玉圃”。叶恭焕，字伯寅，号括苍山人，嘉靖丙午（1546年）举人。他建有蓁竹堂，藏书万余卷，并在住宅的东面作茧园。后来，他的孙子叶国华把春玉圃扩地二十余亩，使全园占地达六十余亩，更名“茧园”。叶国华（1584—1669年），字德荣，号白泉。曾居住在位于玉山镇东城桥附近的祖宅蓁竹堂，并在城东南部开辟茧园。他小的时候很聪颖，与弟弟叶重华并称“东城二叶”。万历四十三年（1615年）中举人授定海县教谕，入为国子监助教。升刑部主事，因提牢案被免官，后来得到平反，改工部都水司主事，到杭州南关主管榷关，明朝灭亡后回归故里，从事诗文创作，死后葬在周墅镇（今昆山周市镇）。

据记载，茧园内除池沼山石外，且有大云堂、据梧轩、樾阁、霞笠烟鬟榭、小有堂、唐亭、绿天径、梅花馆、春及轩诸胜。明崇祯八年（1635年），在园中掘得一泉，味甘色白，因此命名为“白泉”。园中曲栏长廊，错落有致，花木扶疏，池水回绕，亭榭掩映，虽由人作，宛若天然。园内“石栏绕曲径，春水漾方塘”，时乃江南名园之一，与太仓南园、南翔古漪园相媲美。清朝初年，茧园一分为三，分给叶奕苞兄弟三个。叶奕苞（1629—1686年），又名奕包，字九来，号凤雏，又号半园、笨庵、二泉居士、群玉山樵。他是明工部主事叶国华次子，叶方蔼的堂弟。年少时拜同县葛芝（1619—？年）、叶宏儒（1619—1675年）为师，康熙十七年（1678年），叶奕苞以太学生被荐博学宏词科，北上赴试，康熙十八年（1679年）参加考试，落选。后隐居不仕，修葺半茧园。与名流姜宸英、施闰章、陈维崧，同县归庄、徐开任等，流连觞咏，极一时之盛。为人磊砢善使气，目光若闪电，酒间谈说，声如洪钟，颇有狂名。与人相交，毫不吝嗇，曾欲赠贫穷的朋友张恕五十亩良田。热心地方公益事业，康熙十二年（1673年）修通济桥。

叶奕苞把分得的茧园的一半，重新修整，增加春及轩。他为自己的园林取名“半茧园”，每天在园中读书作诗，虽然没有以前茧园的丝竹之盛，而四方宾客到昆山的没有不到半茧园一游的。除了半茧园，他还和徐开任、太仓吴扶风一起在马鞍山的西面构建了“三友园”。



明末清初的时候，昆山城内最繁华的地方是东塘街和西塘街，因与至和塘相接而交通便利，名门望族特别喜欢居住在这里。徐乾学的尚书第建在半山桥西面的西塘街上，有“冠山堂”“传是楼”等建筑。传是楼藏书非常丰富，后面有园名叫“檐园”，园中建“怡颜堂”“看云亭”等名胜。徐秉义的住宅在东塘街富春桥的西面，内有“培林堂”，堂后有“耘圃”，圃内有“玉山草堂”“桂花厅”等胜迹。这里后来被道光时期著名诗人龚自珍所购买，取名“羽琇山馆”。徐元文的大学士宅第在半山桥东塘街，原是布政使张鲁唯的旧宅，内有“有庆堂”和“含经堂”。乾隆末年坍塌。宅后为得树园，园中有一株千寻古樟树，树干巨大，与园墙相连，因此取名“得树园”，书屋取名“古樟”。嘉庆年间，这里成为沈氏家祠。

离这里很近有一座山，山的形状很像马的鞍子，因此该山被称为“马鞍山”，别称“玉峰”或“玉山”。这也是玉山镇得名的原因。朱柏庐家族被称为“玉峰朱氏”，从元代末年就居住在这里。朱柏庐就生活在这样一个山清水秀且经济文化发达的昆山古城。

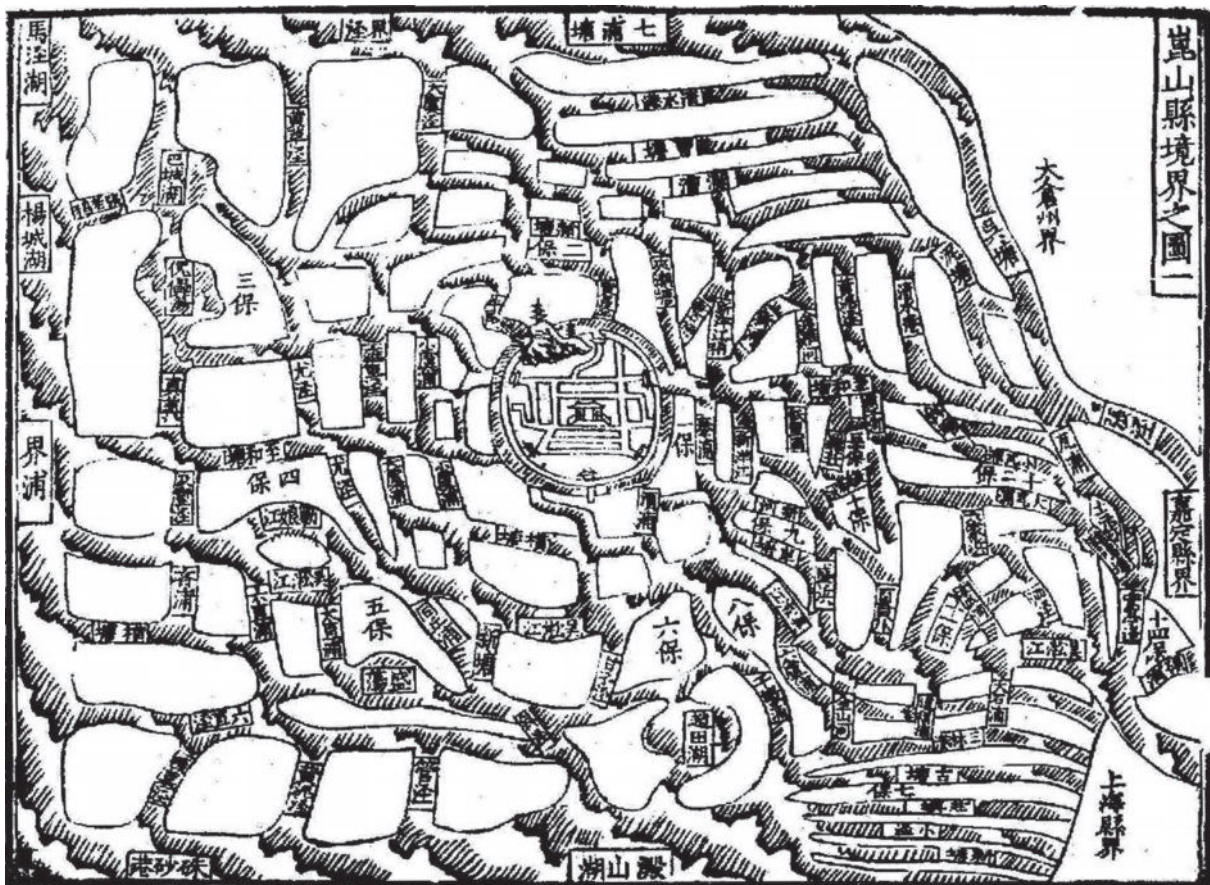


图4 《嘉靖昆山县志》中昆山境界图



## 二、玉峰朱氏，少年初成

朱柏庐生于书香门第，其家族为昆山望族，人称“玉峰朱氏”，从元代末年以来就居住在昆山。玉峰朱氏以文学传家，是一个典型的江南文化望族，家族世代以儒为业。其家族从朱子荣开始，就爱好研习儒学，此后直到第十三世朱集璜都是文化人。他们或者出仕为官，或者隐居教书，都是一时的精英之才。朱德润著有《存复斋集》十卷，附一卷；朱吉著有《三畏斋稿》四卷和《五斋集诗纂》；朱夏喜欢作诗，曾著作《家乘十卷》，还著有《勉斋稿》行世，并重新编写朱德润的《存复斋集》；朱永安“博学工诗，为文专主性理”；朱希周曾经参加纂修《通鉴纂要》《孝庙实录》，著有《恭靖公集》和《明伦大典》二十四卷，另外，还给王诂、柴奇、柴太、朱希召、朱希吕、朱希皋等写了墓志铭；朱希颜曾详细考订《朱氏家谱》；等等。

玉峰朱氏还以艺术传家。自朱德润成为书画名家，以后代有人出。朱德润从小就精通诗文书画。元朝廷祐末年，他被赵孟頫举荐为国史编修；英宗时授官镇东儒学提举；至正年间，他被起用为浙省平章参谋、长兴太守。又因为书画而闻名天下，有《秀野轩图》《林下鸣琴图》《松溪放艇图》等传世。朱吉因擅长书法而改为中书舍人，升迁为侍书，在皇帝身边的时间有十年之久。在他退休回家时，随身携带的箱子中仅有书法和名画。在回家的路上，他遇到一个因欠租而抵罪的老朋友，就把书法和名画卖掉帮忙偿还。朱夏尤其精通书法，还购买了很多先世的手泽以及书法、名画等。朱定安精通楷书，尤其精通古篆，很得周伯琦的笔法，相传玉峰山前的“篆冢”就是他修建的。朱永安擅长草书，得晋人笔法，他还购买了很多书籍，有空的时候，他就焚香和鼓琴。总之，玉峰朱氏是一个文化艺术世家。正是玉峰朱氏的家风家学影响了朱柏庐的一生，造就他高尚的人品和独树一帜的学问，使之成为“昆山三贤”之一。

朱柏庐的祖父朱家佐，被尊称为“筑岩公”，以孝顺、友爱著称。他的父亲朱集璜是明末学者，字以发。因朱家佐没有功名，朱集璜少年时家庭经济条件不好，但他学习勤奋刻苦，为人清介有节操。明朝末年，集璜看到朝政日益败坏，忧心国事，所以特别重视实学，尤其重视兵刑、水利、赋役等方面的学问。

朱集璜显然受到当时实学思潮的影响。明末兴起的实学思潮力图挽救社会危机，倡导经世致用。实学思潮初起阶段的代表是明末东林党人顾宪成、高攀龙等。万历三十二年（1604年），顾宪成大会士林于无锡东林书院，形成东林学派。东林学派的参与者主要是三吴地区士大夫。他们倡导经世致用的求实精神，强调学问必须躬行实践方有益，“学问通不得百姓日用，便不是学问”。他们突破了重农抑商的传统思想，把士、农、工、商放在同等重要的地位，认为“士、农、工、商，生人之本也”。东林党人批判封建集权统治，力倡政治民主，认为