

# 幼儿园




李玉梅 著

## “家文化”课程教育研究



# 幼儿园“家文化”课程教育探究

李玉梅 著

 电子科技大学出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

幼儿园“家文化”课程教育探究 / 李玉梅著. — 成都：电子科技大学出版社，2016.10  
ISBN 978-7-5647-4001-6

I. ①幼… II. ①李… III. ①学前教育—教育研究  
IV. ①G61

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第260953号

## 幼儿园“家文化”课程教育探究

李玉梅 著

策划编辑 岳 慧

责任编辑 岳 慧

出版发行 电子科技大学出版社  
成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦九楼 邮编  
610051

主 页 [www.uestcp.com.cn](http://www.uestcp.com.cn)

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 四川永先数码印刷有限公司

成品尺寸 140mm×203mm

印 张 3.875

字 数 97千字

版 次 2016年10月第一版

印 次 2016年10月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5647-4001-6

定 价 18.00元

版权所有，侵权必究

## 目 录

前 言	1
<b>第一章 教育与幼儿园教育</b>	<b>7</b>
一、教育	7
二、幼儿园教育	24
<b>第二章 “家”文化</b>	<b>47</b>
一、中国传统的“家”文化	47
二、中国“家”文化泛化的机制与文化资本	51
<b>第三章 塑造“家”之形</b>	<b>60</b>
一、幼儿园教育与家庭教育的重要性	60
二、重视良好家庭环境的创设	62
三、创设良好的幼儿园环境，促进幼儿的全面发展	71
<b>第四章 铸造“家”之魂</b>	<b>81</b>
一、充分认识教师角色的特殊性	81
二、幼儿教师在教学活动中的主导作用	85
三、提高幼儿教师的综合素质	88
四、幼儿教师专业理念与师德的培养	91

<b>第五章 丰富“家”之味</b> -----	98
一、幼儿心理健康教育-----	98
二、幼儿德育教育-----	102
四、幼儿体育教育-----	110
五、幼儿美育教育-----	114

## 前 言

毋庸置疑，幼儿园文化作为一种精神积淀、一种价值思考、一种行为方式，是幼儿园科学人文精神和幼儿园个性特色相融合的一种特殊的文化结构。它是幼儿园办园理念、办园目标、园所传统、园风园貌、价值认同等的综合体现，它形成了幼儿园特有的“教育品质”以及幼儿园独特的“教育个性”和“文化魅力”。

作为中国传统文化传承的重要环节，幼儿家庭教育承载着传统文化理念延续的重要责任。中华文明源远流长，家庭观念在中国传统文化中有着重要的地位。“家文化”是中华文明的精髓，是中华民族的灵魂，古人“修身、齐家、治国、平天下”“家和万事兴”等家国思想世代传承，充满仁爱与温暖。“家文化”所起到的作用异常广泛深远：培养亲情、稳定社会、处理矛盾、教育后代……“家文化”为中华民族的世代祥和、延绵传承做出了独一无二的卓越贡献。

幼儿园作为社会的一个组成部分，更加需要和谐，“家”文化的营造，能让老师们在幼儿园内亲如一家，诚信做人、尊重同伴、增强责任心，对构建和谐社会具有重要意义。幼儿教师工作环境中，是清一色的女性，更复杂的是具有老、中、青三代女性的集合，各种女性所特有的优缺点交汇在一起，在人格特征上表现出过多的敏感、谨慎、嫉妒、猜忌等。因此，有必要让每一位教师融入幼儿园的大家庭，排除一切敏感、谨慎、嫉妒和猜忌，心往一块想，劲往一块使。幼儿教师的职业要求我们爱护、尊重、信任幼儿，关心每一个儿童的成长和进步，建立良好的师生关系。要做到这一点，心中必须有爱，而在充满爱、和谐的大家庭中生活的教师才会更多地体会到这一点。

家意味着温暖、关爱和真情，家是寄托温情的港湾，让和谐、愉悦而又严密、高效的“家文化”成为幼儿园发展壮大的核心动力，让平度市实验幼儿园成为全体教工的“家中之家”，每个教工都怀着一颗感恩的心去挖掘和激活快乐元素，形成良好的工作环境，从而让每一位教工“快乐工作”，最终让幼儿得以发展，学校得以发展。家在“长幼有序”中充满仁爱，有长对幼的关爱、幼对长的尊敬；有家长的权威，也有相互的宽容。学校需要良好的氛围，教职工之间需要彼此信任、相互关爱。领导体恤下属，下属尊敬领导；学校关爱教职工、教职工厚爱学校才能形成强大的向心力和凝聚力，让大家乐意为实验幼儿园这个大家庭工作。我们还要把这种仁爱推及我们服务的每一个幼儿、每一个家庭，让他们感受到真诚与温馨。

家之教：教育与栽培。家长把子女从自己的小家交给学校这个大家庭，他们不仅希望子女做事、挣钱，还希望学校能继续给子女以良好的教育，使他们不断进步、不断发展。我们主动承担起教职工教育的责任，把教职工当作自己的孩子一样教育栽培。

家之责：责任与奉献。中国的家庭非常注重责任。在当今的社会，作为构建社会的细胞，学校和社会有一种无言的契约，需要承担教育孩子的重大责任。一名人民教师，他的责任无处不在，如果没有责任意识，就不会明白自己的职守，不会明确自己肩负的历史使命，也就办不好教育。因此，我们必须知责任、明责任、负责任、尽责任。

家之序：秩序与制度。常言道：“国有国法，家家有规。”家规，是一种家庭文化的产物，相当于一个国家的法律。当一个家庭没了家规，就像一个国家没了法律。任何组织都需要制度，制度是价值观的体现，也是学校文化的一部分。

家之誉：美德与声誉。中国人非常注重家族的声誉，获得成就，做了于家于国有益的大事就是光宗耀祖，反之，做了败坏道德、大逆不道的事就是有辱家门。所以，我们谆谆教导每一位教

职工要从自己身边的小事做起，把爱播撒到每一位孩子的心灵，以良好的师德形象展示给家长和社会。在工作中以幼儿的发展为本，爱心奉献，全心服务。

今天的学校越来越注重品牌的建设，建设一个优秀的品牌要靠教育教学的质量、服务的质量、学校的特色等，这些需要全体员工的共同努力，需要在自己的岗位上尽职尽责、精益求精，时刻想到自己的所作所为会为学校添彩还是抹黑。

我们提出“家文化”办园理念，提出了营造和谐家庭的“亲、诚、仁、责”四字原则，在幼儿园内创设“家”的氛围，让老师们在快乐和幸福中生活、学习、工作。通过为教师订阅书籍《读者》《细节决定成败》，开展读书交流会、写读书心得等，让教师在书籍的阅读中、在与同伴的交流中深刻领会“家园”文化的核心理念：亲爱、诚信、宽容、责任。

创设美化、洁净、安全的“家庭”环境。整洁的环境、全面的设施、合理的布局、各具特色的建筑和场所，能使人心旷神怡、赏心悦目，将有助于陶冶师生的情操，对师生起到塑造美好心灵、激发开拓进取精神、约束不良风气和行为、促进身心健康、调节情趣和心理状态等重要的作用。进入校园，就可以看到红、黄、蓝三个环。园所介绍、教师团队以及幼儿园各项活动等一应俱全；宽敞的大厅及一楼的整体布局我们渗透亲子理念，提供柔软的沙发、生动的图书、布置亲子阅读区，给家长、孩子互动的空间。我们将教室门口的长廊作为老师展示她们心灵手巧的场所，根据季节的变换，根据孩子学习的内容、根据孩子们喜爱的游戏等不断变化着：一根竹竿、一块纱布、一个纸盒，在老师的指导下，在小朋友手中全都成了会变的宝贝，一幅幅美丽的图画、一个个有趣的吊饰、一个个美妙的创意便跃然而出。

“家文化”的特点就是对下负责，父母亲对我们负责，我们对儿女负责。迁移过来，校长对老师负责，老师才会对学生负责。

“当教师被漠视时，必然会漠视自己的工作；被忽略时，必

然会忽略自己的责任。”从徐教授的言语中，我体悟到：稳定教师队伍是保证教学质量之根，创建和谐校园是学校长足发展之本，忘掉了“根”，忘掉了“本”，我们根本不对。一名学校管理者，应着力建设校园“家文化”，为教师创建一个温暖的家，从而稳定教师队伍，强化学校发展之根本。学校的管理其实就是人心的管理，让教师有归宿感、温暖感，是学校发展的根本。所以学校管理者要注意影响教师心情细节的管理，如生病时发一条温馨短信，过生日时写一张生日贺卡，拍毕业照时让一次座位，逢节假日开展一些活动等都会收到很好的效果，因为细节的关心能触动教师的心灵，小小的抓手能激发教师的热情。我们常说要“以人为本”，“本”是本钱，抓住人心就有本钱。学校管理者只要落实“以心为本”，精心营造“家文化”，学校教职工在这样温馨的大家庭工作，就会尽心、尽职、尽责，“家”事业就会蒸蒸日上。

搭建民主平台，营造民主、平等、和谐的管理氛围，让教师参与学校的决策与管理，不以行政命令压抑教师的个性，让教师的精神和人格得到自由的舒展。我们通过“亲亲热热一家人”系列活动、“集体婚礼”在幼儿园营造和谐家庭的范围，共享家的温馨；通过塑造“美丽人生”活动，让老师们共享家的幸福。在教学活动中，给教师充分的自主权，鼓励教师建立自己的教育思想，支持教师进行教改实验，形成自己的教学风格，让教师时时刻刻感到自己是学校的主人，使教师的职业意识、角色认同、教育理念、教学风格、价值取向等，与学校的主体文化协调一致。让浓郁而温馨的氛围，严谨高雅、务实进取的精神成为学校文化的主流！

一个好的团队能够克服各种困难，取得优异的成绩。构建好的教师团队能够最大限度地提高教育教学及服务质量。一所学校的成员要能够明确彼此之间是一个整体，谁也不能离开谁，这就是团队精神。我们用一些共同参与的活动或沟通性比较强的方法来实现这一目标，三年来带头开展的“野外拓展训练系列活动”

“夫妻拓展活动”“趣味运动会”等活动，锻炼了老师的意志，增强了老师的团队意识、培育了团队精神。他们学会了相互信任、相互关爱、团结协作，在集体中充分发挥群体的智慧。

诚然，只有一个懂得不断充实自我的学习型团队，才能在发展的社会创造出更多的“奇迹”。我们鼓励每一位教师自定学习目标，参加各类学习活动，并且为他们的学习提供必要的物质与时间的保障。我们还根据老师的实际情况，对她们进行分层次的培养，采用“扬长补短”的策略，尽量缩短她们的成长期。在园本研讨中，我们创设宽松的研讨氛围，让教师与自己对话，与同伴对话，与书本专家对话，把研究推向深入。同时我们倡导让教师当主持人，根据研究专题展开互动式讨论，进行思维、理念的碰撞，在不断的培训与学习中，提升教师的专业素养。

“家”文化的构建是一个长期的系统工程，需要全体教工共同努力，相互配合，形成合力。在组织管理上，我们除形成以园长为核心的领导小组外，更注重教师的主动性与自主性。从提供平台，学校领着走，逐步发展到充分肯定，教师自主走。全体教职工越是心齐气顺，学校也就越安定有序、繁荣发展。

一个学校没有制度，就如一盘散沙。我们在原有的基础上继续完善各项规章制度，将制度进一步细化、人性化，使每一位教职工都能清楚自己所处的坐标。尤其是在中层干部的考核建设和特色班的月考核上，我们进一步明确了职责，在中层干部队伍中引入竞争机制，建立健全中层干部优胜劣汰，能上能下的机制。同时进一步明确后勤人员职责，对于物品的采购、登记、入库、借还、使用的全过程由后勤人员统一规范管理。班级使用物品做到勤俭节约，尝试实行“节约奖”。

目前，“家文化”已经深入人心，得到每一位教师的认同。教职工之间和睦相处、团结协作、工作效率高，形成了高度的主人翁意识、责任心，积极履行自己的职责，用爱心去关爱每一位幼儿。哪里缺人老师们就到哪里去，为园本课程开发放弃休息日，

以一颗慈母心照顾孩子……看似平常的事迹却感人至深。教师们积极投身到学习、创新工作中去，不断进修，提高自己的学历，目前所有教师都取得大专及以上学历，论文获奖、先进个人、好班子、青年文明号、巾帼示范岗……教师个人、团体纷获赞誉。

在广大教职工的共同努力下，幼儿园各项工作稳步推进，社会声誉逐年攀升。幼儿园特色鲜明：互动式亲子教育、游戏式英语活动、体验式陶艺教学显现无穷的魅力。家长问卷显示：家长对幼儿园的满意率均为 100%；家长对幼儿园的活动参与热情越来越高涨，对幼儿园的发展建议越来越理性……很多家长慕名而来，生源情况逐年增加。

家庭是幼儿园的合作伙伴，我们必须让家长走进幼儿教育，走进幼儿园，成为幼儿园大家庭中的一员，以主人翁的意识参与幼儿园的管理，共谋幼儿的发展、幼儿园的发展。

平度市实验幼儿园之所以能成为一个“家”，是因为它拥有如家一般的温暖、和谐以及共同奋斗振兴“大家”的团队精神。但我们深深地知道，“路漫漫其修远兮”，塑造“家文化”是个长期的过程，需要我们在今后的岁月里钻研更多，付出更多，领悟更多，唯其如此，才能促进幼儿、教师以及整个幼儿园的全面发展。

李玉梅

2015 年 10 月于青岛

# 第一章 教育与幼儿园教育

## 一、教育

### (一) 教育的界定

“教育”是以知识为工具教会他人思考的过程，思考如何利用自身所拥有的创造更高的社会财富，实现自我价值。在教育学界，关于“教育”的定义多种多样，可谓仁者见仁、智者见智。一般来说，人们是从两个不同的角度给“教育”下定义的，一个是社会的角度，另一个是个体的角度。苏联及我国一般是从社会的角度给“教育”下定义的，而英美国家的教育学家一般是从个体的角度给“教育”下定义的。“教育”一词始见于《孟子·尽心上》：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”《说文解字》的解释：“教，上所施，下所效也”，“育，养子使作善也”。“教育”成为常用词，则是19世纪末20世纪初的事情。19世纪末20世纪初，辛亥革命元老、中国现代教育奠基人何子渊、丘逢甲等有识之士开风气之先，排除顽固势力的干扰，成功创办新式学校；随后清政府迫于形势压力，对教育进行了一系列改革，1905年年末颁布新学制，废除科举制，并在全国范围内推广新式学堂，西学逐渐成为学校教育的主要内容。现代汉语中“教育”一词的通行，与中国教育的现代化联系在一起，反映了中国教育话语由“以学为本”向“以教为本”的现代性转变。

在西方，“教育”一词源于拉丁文 educate，本义为“引出”

或“导出”，意思就是通过一定的手段，把某种本来潜在于身体和心灵内部的东西引发出来。从词源上说，西文“教育”一词是内发之意，强调教育是一种顺其自然的活动，旨在把自然人所固有的或潜在的素质，自内而外引发出来，以成为现实的发展状态。

远古社会，教育的产生与人们所处的自然生态环境直接相关。它直接发源于上古先民最切近的谋生方式之中，故其内容涉及社会生活的各个领域。《尸子君治篇》有一段关于原始氏族社会生活实况的记载：“燧人氏之世，天下多水，故教民以渔；宓羲之世，天下多兽，故教以猎。”渔猎是人类最古老的谋生方式之一，在中国新石器文化遗址中，保留了这方面的大量痕迹。将传说中的远古教育与谋生技术的传播与应用结合在一起，有助于说明远古教育的特征。同时，传说中的远古教育也反映了当时区域性氏族文化的主要特征，以及氏族部落之间、氏族内部知识文化传播交流的主要形式。

一个生活在山林茂盛地带的部落，会较早发明和掌握狩猎的技术；一个生活在平原地带的部落，会较早发明和掌握农业生产技术；而生活在洪水容易泛滥成灾地带的部落，则会被迫去摸索治理水害的办法。传说中被任命为农师、负责向各部落人民传授种植黍稷等农作物技术的后稷，其所属部落便居住于土地肥沃，适宜黍稷生长的黄土高原；而治水的大禹，其所属族人又生活在常年洪水泛滥成灾的黄河流域。其他如契、羲、和、夔等负责某类教化的远古人物，实际上都是代表了具有某种文化专长的氏族部落。这种区域性文化的显著特征，反映了中国史前文化的多元性和不平衡性，而不同区域之间以物易物的贸易接触、氏族部落的迁移、族外婚姻的出现与发展等各种交往，成为氏族部落间技术文化交流的重要渠道。这种交流的方式衍生出上古时代的所谓“教化”，其重要的原因是，中国最早的教化观念，不仅包括黄河中下游地区中原文化向四夷的扩散与传播，而且包括周边少数民族部落团体对华夏族类的臣服与归化。因此，战争与征服也被

赋予了推广教化的功能。

《吕氏春秋·召类》便称：舜征伐苗民，是为了移风易俗；禹攻伐曹、魏、屈鬻、有扈等部落，是为了推行其政教。这种带有浓厚美化色彩的说法，反映了原始氏族社会中教育所具有的广泛含义和功能。

《史记·夏本纪》称尧时所谓“五服”中的绥服、要服、荒服，一是揆文教兴武威，二是束以文教，三是政教荒忽，因其故俗而治之。这种“五服”之制虽无切实的凭据，但将教化与军事征服结合在一起，并将教化看作是推行政令的一种特定的形式，无疑反映了教化的原始含义，同时也说明，远古社会的教育，尚没有从一般的社会行为中分离出来。在古代文献中所记载的“成均”，被认为是传说中五帝时代的“大学”。相传先王在“成均”用酒款待地位低贱的“郊人”，并宣讲教令，举行一些集体性的祭祀活动。按照古代字书的解释，“成均”的本义是指平坦宽阔的场地，并且是经过人工作用的，很可能是指原始氏族部落居住区内的广场。这类广场在适宜耕稼的农居部落地区较为普遍，在夏秋收获季节用于打场或堆积收获物，当即《诗·豳风·七月》所谓“九月肃霜，十月涤场”之所在，同时，也是全体氏族成员聚会、娱乐、举行某种规模较大的宗教祭祀活动，或向氏族成员宣告氏族首领教令及决定的场所。这类场所通常位于氏族居住区的中央，在陕西临潼姜寨遗址的母系氏族部落居住区中央，便有一个面积阔达 1400 多平方米的广场；同样的遗迹在云南纳西族母系亲族居住区内，也有发现。中国古代政教不分，因而将上古先民的一系列有助于文明开化的社会活动，看作是社会教化的形式，并将举行这类活动的场合称为“大学”。由此进一步推断：远古之圣人必使治天下之具皆出于学校，发布政令、养老、恤孤、审讯俘虏、出征前誓师、集合众人共议狱讼、祭祀天地山川日月鬼神与祖先，均在所谓“学校”举行。这种远古时代的所谓“学校”，既不是汉儒所褒扬的那种完美无缺的“大学”，也不是专门

意义上的学校，但它确是引导上古先民步入文明开化时代的重要途径，其中形成的某些传统，也被文明开化时代的中国古典教育所继承，并成为后世追述三代教育的理想化身。

教育是人类社会特有的一种社会现象，也是一种社会活动。教育有广义和狭义之分。广义的教育泛指一切有目的的影响人的身心发展的社会实践活动。狭义的教育主要指学校教育，即教育者根据一定的社会要求和受教育者的发展规律，有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响，期望受教育者发生预期变化的活动。它不仅包括全日制的学校教育，而且也包括半日制的、业余的学校教育、函授教育、刊授教育、广播学校和电视学校的教育等。它是根据一定社会的现实和未来的需要，遵循年轻一代身心发展的规律，有目的、有计划、有组织、系统地引导受教育者获得知识技能，陶冶思想品德，发展智力和体力的一种活动，以便把受教育者培养成为适应一定社会（或一定阶级）的需要和促进社会发展的人。

从教育的定义可以看出，教育者在教育活动中起着主导作用，规划、管理教育活动的方向和目标、传递信息的内容和方式。教育者愿意施教有若干因素，其一出于人的利己性。人是社会性的动物，每个人都希望得到他人有效的支持和帮助，要是可以支持和帮助自己的人的能力不足，那么获益也将有限。如果通过教育提高了可以帮助自己的人的能力，其获益既可扩大。其二出于人的利他性，希望他人通过接受教育而生活得更好。其三出于人的竞争性。竞争性有两个方面，一方面通过教育使己方的竞争力加强，另一方面借助教育活动，削弱对方的竞争力。教育者往往宣称自己的教育是正当的，但事实证明并不完全如此，例如“台独”势力的去中国化教育、殖民主义当局对殖民地人民的奴化教育。

在教育活动中，教育者不一定非要面对面地向受教育者传递信息，可以通过各种方式和媒介，甚至通过他人进行。而这个他人不一定是教育者，因为教育者是以改变他人的观念、素质、能

力为目的而传递信息的。凡是接收到其信息，并且是其传递意向的人是其教育对象。

在当今社会，我们必须都要接受一定的教育，提高自身素养，更好地为这个社会奉献。

## （二）教育功能

在通常意义上，教育功能是指教育活动和系统对社会发展和个体发展所产生的各种影响和作用。它往往指教育活动已经产生或者将会产生的结果，尤其是指教育活动所引起的变化、产生的作用。教育功能不仅具有客观性和必然性，而且还具有方向性和多方面性。

教育功能(Educational Functions)，是指人类教育活动和教育系统对个体发展和社会发展产生的作用与影响。

教育的功能究竟有哪些？从不同的视角出发，对教育的功能就会有不同的理解。但是概而言之，教育的功能不外乎社会功能和个体功能两大方面。

### 1. 社会功能

教育的社会功能主要是指教育对社会发展的反作用。生产力发展水平制约着教育的发展水平，教育又反过来促进社会生产力的发展。历史上出现五种不同的生产关系，就有五种不同类型的教育。一个国家通过它制定的教育方针政策来控制教育，教育又反过来为巩固其统治服务，对社会政治、经济等发挥重要的作用。教育是文化的组成部分，教育又对文化的继承和发展起重要作用；经济、政治对教育的影响，往往又是通过文化的发展反映出来。教育还有民族性和地域性的特点。

中国古代非常重视发挥教育的社会政治功能。《学记》指出：“建国君民，教学为先。”“欲化民成俗，其必由学乎。”汉代教育家董仲舒在其《对贤良策》中，总结中国教育发展的历史经验，向汉武帝提出建议：“古之王者明于此，是故南面而治天下，莫不以教化为大务。”

总之，教育具有重要的社会功能，这是教育的本质特点之一。教育能够促进社会生产，巩固经济基础；教育可以成为社会政治斗争的手段，影响民主法制建设；教育能够保存、传递以至创造人类文化；教育还可以起到保护环境、控制人口的作用等。因此，教育的社会功能是多方面的。

社会发展一般表现为社会的政治、经济、文化等各项社会事业的发展。现代社会由于人类社会自身面临着众多的发展问题，社会的人口增长等可持续发展问题日益引起关注。当代教育的社会功能，也主要是从上述侧面来实现的。

### （1）教育的政治功能

政治是人类社会发展到一定阶段的一个不可避免的事实。现代社会任何领域的问题，很快都会从自己狭窄的地段中出来，上升成为政治问题。教育更是被人们赋予了深刻的政治含义，在一定程度上可以说，教育也是一种有效的政治资源，在影响社会发展方面有着独特的作用。

第一，教育培养社会治理人才。长期以来，培养社会的各级治理人才，是学校教育的一项基本任务。柏拉图曾主张教育的最高目的是培养“看见善”并且达到了善德高度的“哲学王”，即国家的最高统治者。当然，教育并不只是培养帝王或君主，政府的一般组成人员也大都是学校教育的结果。我国古代提倡“学而优则仕”，隋唐以至晚清的各级官员队伍，基本是学校教育经由科举途径而选拔出来的。西方国家的政治人物多出身于名牌的中学或大学。如英国的几大公学，虽为私立却都承担着为未来社会培养公职人员的使命，英国的历任首相绝大多数毕业于牛津、剑桥两所大学。现代社会各项事业的发展日新月异，社会结构和政治活动日趋复杂，要求社会的各级治理人才都要具备基本的科学文化水平和较高的政治、法律素养。由教育来培养、培训治理人才的作用尤其突出，任务尤其艰巨。培养、培训社会治理人才虽然不是现代教育的唯一目的，但也是责无旁贷的一项重要任务。