



宇軒圖書

三 年 級
SANNIANJI

XIN
GAINIAN
新概念



YUEDU YU
ZUOWEN

阅读
与
作文

- 专家学者联名推荐
- 全面提升阅读能力
- 百位名师倾力审读
- 开启作文形象思维

丛书顾问◎一路开花 陈晓辉 主编◎江风



扫一扫，天天有惊喜~
欢迎参与宇轩图书微信互动!

浙江教育出版社
Zhejiang Education Publishing House
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

新概念阅读与作文. 三年级 / 江风主编. — 杭州 :
浙江教育出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-5536-3028-1

I. ①新… II. ①江… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV.

①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 105225 号



注:在本丛书选编过程中,编者选取了一些报刊上的精彩美文。由于诸多原因,未能及时与部分入选文章的作者取得联系,谨致以深深的歉意。望相关作者能及时与我们联系,我们将按国家规定为您奉上稿酬和样书。

新概念阅读与作文 三年级

主编:江 风

↓ 11.24.

出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)
责任编辑 蒋 婷 张维宁
责任校对 陈云霞
责任印务 刘 建
印 刷 肥城新华印刷有限公司
开 本 787mm×1092 mm 1/16
印 张 8
字 数 200 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-3028-1
定 价 18.00 元

联系电话:0571-85170300-80928
e-mail:zjyy@zjcb.com 网址:www.zjeph.com



“我”是谁



你可以把 “我” 当成美文集锦来阅读

也可以把 “我” 当成快乐练笔来作文

你还可以把 “我” 当成从阅读中学习写作的训练营来尽情体验你的“写作之旅”

“我” 就是 —— 新概念阅读与作文



小朋友，“我”可是同类中的佼佼者，
想知道“我”有哪些亮点吗？
快跟“我”一起来看看吧！



亮点 ① 读写要点，全程导航

“读写要点”是达标训练的主线。从文章的选择，到词语、例句、例文的精选，再到习作练笔的编排都是围绕这条主线进行的。这样训练目标就更加明确，体系编排就更加系统、科学。

亮点 ② 先“读”后“写”，有“技”可循

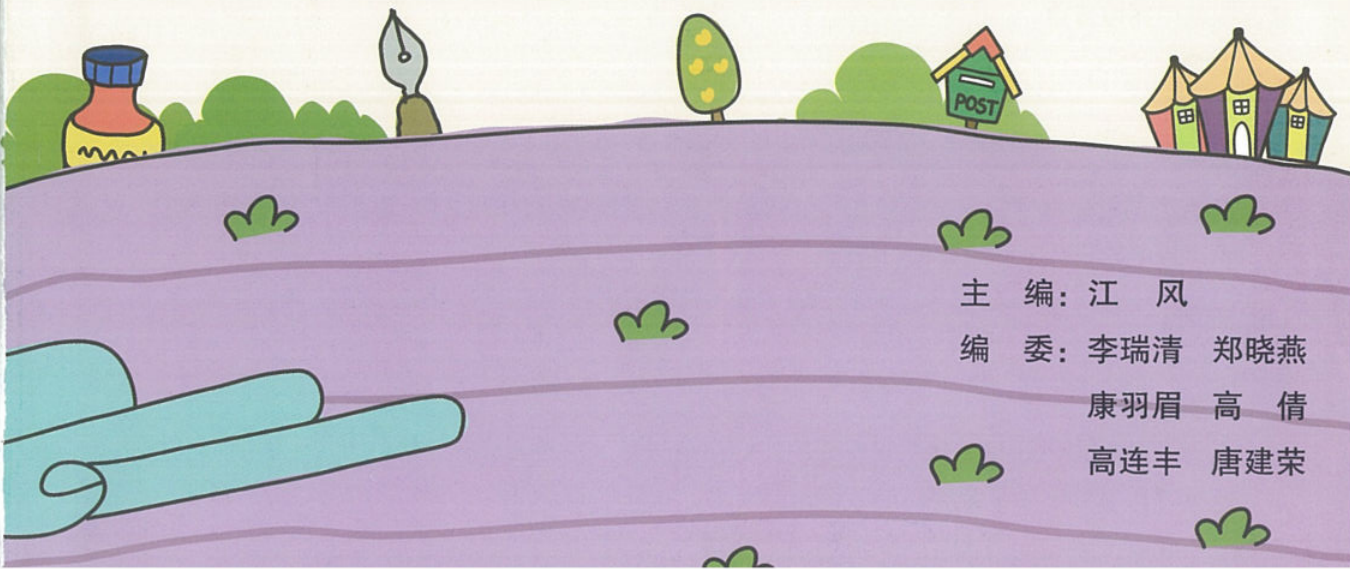
每个达标训练在内容的安排上都是先“读”后“写”。先“读”，即先根据“读写要点”进行有目的的阅读；后“写”，即根据写作技巧进行习作练笔。“读”有目标指引，“写”有技法可循。这个“技法”就是从“读”中得来的。

亮点 ③ 素材锦囊，可学可记

围绕“读写要点”安排了“积少成多”栏目，即一些经典的词语、句子、段落、篇章的素材，可供小朋友练笔时学习模仿，也可以作为素材用于平时的积累。

亮点 ④ 习作训练，科学完整

每个年级的习作训练，都是由简到难、由单一到综合，阶梯式编排，循序渐进，科学完整。



主 编：江 风

编 委：李瑞清 郑晓燕

康羽眉 高 倩

高连丰 唐建荣



1

读写要点

“读写要点”是达标训练的目标。“读”要带着这个目标去读，“写”要围绕这个目标去写，词、句、段、篇的积累也要围绕这个目标去进行。

2

导读点津

这里的每篇文章都是精心挑选出来的。你可以把它单独作为美文来阅读，也可以把它当作写作训练的例文来学习和鉴赏。

3

教你一招

这是从文章中总结出的写作技法。它通俗易懂，简单易学，可以让你从中学得“一技之长”并能在练笔中得以运用。

4

积少成多

这里的每个词语、每个例句、每个段落、每篇例文都是精心设置的。你可以把它当作例子来仿写，也可以把它当作素材来积累、背诵。

5

快乐练笔

这是针对“读写要点”而设置的习作练笔。它系统科学、由简而难的编排，不拘一格的练笔形式，让你可以循序渐进、快快乐乐地学会习作。

写人篇

- 1 读写达标一 “弯弯”的姥姥
●读写要点 写好人物的外貌。
- 6 读写达标二 雨中的小天使
●读写要点 写好人物的动作。
- 11 读写达标三 老爷爷捡硬币
●读写要点 写好人物的语言。
- 16 读写达标四 我最喜欢的一位老师
●读写要点 写好人物的神态。
- 21 读写达标五 体验 5D 电影
●读写要点 写好人物的心理。
- 26 读写达标六 淘宝高手阿婆
●读写要点 通过一件具体的事例表现人物的特点。



叙事篇

- 31 读写达标七 第一次赶海
●读写要点 按照时间顺序叙事。
- 36 读写达标八 黑夜里的“天使”
●读写要点 选取有意义的事情来写。
- 41 读写达标九 叔叔，三五得十五
●读写要点 把事情经过写清楚。
- 46 读写达标十 家庭“反话节”
●读写要点 叙事的文章应写出自己的感受。



写景篇

- 52 读写达标十一 登山观日出
●读写要点 按时间顺序写景。
- 56 读写达标十二 美丽的校园
●读写要点 按方位顺序写景。

61

读写达标十三 美丽的夏夜

●读写要点 学会运用比喻、拟人等修辞手法来描写景物。

66

读写达标十四 我爱六月的“雪花”

●读写要点 仔细观察,抓住特点写景物。

71

读写达标十五 落叶

●读写要点 学会简单地表达感情。

状物篇

76

读写达标十六 我的新宠物

●读写要点 写出动物的外形特点和生活习性。

81

读写达标十七 大地的舞者

●读写要点 写出植物的外形和用途。



86

读写达标十八 _____

●读写要点 抓住四季不同的特点写植物。

91

读写达标十九 我的小闹钟

●读写要点 写出小物品的外形和用途。

96

读写达标二十 我爱我的小台灯

●读写要点 在写物中简单地表达自己的感情。

想象及其他

101

读写达标二十一 想上“星光大道”的乌龟

●读写要点 确定好童话的中心。

106

读写达标二十二 自私的蝙蝠

●读写要点 展开想象,完整构思童话故事。



111

读写达标二十三 传给“白雪公主”的字条

●读写要点 掌握留言条的书写格式,会写留言条。

115

读写达标二十四 竞选主持人

●读写要点 掌握日记的格式,养成写日记的习惯。

119

参考答案

写人篇

读写达标一

读写要点

写好人物的外貌。

导读点拨

你见过“弯弯”的姥姥吗？在“弯弯”的姥姥的心里，有着对“我”浓得化不开的爱，让我们一起读读短文，用心去感受一下那份浓浓的爱吧！

▶ “弯弯”的姥姥

赵 慧

天上的月亮有时是弯弯的，有时是圆圆的。可我的姥姥现在却总是弯弯的。姥姥的腰弯弯的，腿弯弯的，看我的时候，眉毛、眼睛、嘴角都是弯弯的，笑意顺着一道道弯弯的皱纹往外流。

我家数姥姥最忙啦！姥姥那双勤劳的手总是不闲着，从早到晚，洗呀，刷呀，擦呀，累得腰更弯了；姥姥的嘴也总是不闲着，从早到晚，说呀，唱呀，唠叨呀，不管人家听不听，烦不烦。只有到晚上电视里播连续剧的时候，姥姥才能安安静静地坐下来，弯弯的腰尽量伸得直挺挺的，弯弯的眼睛尽量瞪得圆圆的。可是过不了二十分钟，姥姥那伸直的腰又会深深地弯下去，那瞪圆的眼睛又会渐渐地眯起来，弯弯的嘴角发出很响很响的鼾声。

姥姥恨不得把我的一切都包办下来，穿衣、吃饭、睡觉、走路。在她的眼里，我总也长不大，我决心要“造”姥姥的“反”。一天早晨，趁姥姥上厕所的时候，我穿好了所有的衣服。等姥姥喊着“小宝，快醒醒”走进屋里的时候，她大吃一惊，把弯弯的眼睛揉了揉又揉，嘴里喃喃道：



写人物外貌切忌想到什么就写什么，眉毛胡子一把抓。可以先写人的全貌，再将人物外貌的局部进行特写；也可以先写人物某些部位所具有的个性特点，然后再写人物的全貌。第三，抓住人物在某个事件、某个地点、某个时刻的外貌特点，用准确的词语和句子描写出来。

短文中通过“弯弯的”三个字就把姥姥的外貌特点概括得准确而鲜明。“腰弯弯的”“腿弯弯的”“看我的时候，眉毛、眼睛、嘴角都是弯弯的”，“弯弯”的姥姥的身影就浮现在我们眼前。短文按从整体到局部的顺序来描写姥姥的外貌，并写了姥姥看电视时的外貌特点，如“那瞪圆的眼睛又会渐渐地眯起来”“弯弯的嘴角发出很响很响的鼾声”，突出了老年人的特征，使姥姥鲜活的形象跃然纸上。

积少成多

苗条 白皙 翘起 俊俏 弯弯的 花白的 柳叶眉 黑而长
水汪汪 水灵灵 淘气相 圆嘟嘟 胖乎乎 马尾辫 黑里透红
眉头紧皱 又黑又亮

❖夏天，母亲就如同一尊雕像，执着地守候在一个大大的冰棍儿箱旁。火辣辣的阳光把母亲原已黝黑的皮肤晒得黑里透红，日复一日，竟成古铜似的颜色；因盲眼而被忽略了的手，总是留着黑而长的指甲；身上的衣服早已辨不出颜色来。

❖我仰头一看，一个十二三岁的女孩子，高高地坐在一枝树杈上，手里还拿着一把口琴，正准备吹哩！她穿着火红色的绒毛上衣，搭配着一条浅绿色的短裙子。两只穿着力士鞋的小脚悬空耷拉着，怪自在的。她那梳着小辫子的脑袋歪倚在右肩头上，水灵灵的大眼睛向我顽皮地眨巴着，鼻子略显有些上翘，显出一副淘气相。

❖小妹五岁了，长得可漂亮呢！她的小脸圆嘟嘟、胖乎乎的，像刚出笼的白面馒头。秋水般的大眼睛，仿佛有许多小问号藏在里边。最有趣的是她那红红的小嘴，高兴时，微微向上翘，像个小月牙儿；生气时，小嘴高高地噘起来，仿佛能挂住一把小油壶呢！从这张嘴巴说出的话，有时能把人气得火冒三丈，有时却又让人忍俊不禁，大笑不已。

❖他今年七岁，个子不算高，比较瘦，但看起来很有精神。他留着很短的头发，俊俏的脸上长着一双又黑又亮的眼睛，鼻梁高高的，像个小红萝卜似的。到过他家的人都说他是个帅气的男孩子。



读写达标二

读写要点

写好人物的动作。

导读点津

在烈士陵园里，一个前来扫墓的小女孩赢得了众人赞许的目光。读读下面的短文，看看她是一个怎样的小女孩，为什么会赢得众人的赞许？

▶ 雨中的小天使

清明时节，毛毛雨淅淅沥沥地落着，轻轻地落在烈士陵园里那扫墓的人们的伞上、身上，也轻轻地落在那洁白的塑像上。

大理石的像座上，一位战士紧握着冲锋枪，眉宇间透着凝重，目光深邃地望着远方，像是在站岗。整座塑像身不过2米多高，却给人一种顶天立地的感觉。他的身上也沾着雨水……



这时，一位三十多岁的中年人带着一个五六岁的小女孩走了过来。那小女孩瘦小的身材，齐眉的刘海儿，圆圆的眸子里闪着纯真的光。她挣脱了爸爸的手，向塑像跑去。我暗暗地想：这调皮的孩子，一定是把这当成公园和爸爸一块儿来玩了，她跑过去不会是想把烈士的塑像当电动玩具骑吧。我一边在心里嘀咕着，一边好奇地注视着那个小女孩。只见她走到塑像前停住了，似乎没有向上爬的意思。胖乎乎的小手轻轻地摸着塑像，她转过身，把爸爸招呼过来。“爸爸，叔叔淋雨了，我给他打伞好吗？”中年人看着小女儿，摸着她的头说：“叔叔不怕淋，叔叔连打仗都不怕，怎么会怕淋雨呢？”“不对，妈妈说淋雨会感冒的，我要给叔叔打伞！”她噘着小嘴，认真地说，眼里充满了稚气。

爸爸想了半天，牵着小女孩的手说：“这是雕塑，不是真人，乖，爸爸带你到那边去看。”小女孩（ ）着脚，急得要哭了，硬是（ ）着爸爸的衣角，往塑像那边（ ），嘴里还不停地（ ）

着：“我不嘛，叔叔怕淋，叔叔怕淋……”爸爸让步了，蹲下来说：“好，好，叔叔怕淋。”小女孩（ ）到爸爸跟前说：“爸爸，你……你刚才……把伞让给老爷爷，我……我也要让给叔叔！”她专注地看着爸爸的眼睛。爸爸也看着她，很久，很久……然后爸爸满意地笑了，很自豪。他把小女孩抱起来：“走，咱们给叔叔打伞去！”

父女俩来到塑像跟前，小女孩被爸爸抱着，她仰着头，使劲伸长了手臂，够着，够着，慢慢地，终于，一顶可爱的小红伞稳稳地遮住了烈士塑像。她笑了，快乐得像个小天使。还有那胖嘟嘟的小手，对着那没淋雨的塑像鼓掌。所有的人都会心地笑了，向她投去赞许的目光。

雨轻轻地吻着那美丽的小红伞……

阅读冲浪

1. 用“√”给加点的字选择正确的读音。

鼓掌(zhǎng zhǎn) 扫墓(mò mù) 凝重(níng nín)
 纯真(chún cún) 淋雨(líng lín) 塑像(sù shù)

2. 联系上下文，选择表示小女孩恰当动作的词语，填写在文中的括号里。

扯 踩 喊 凑 拉

3. 用“ ”画出表现小女孩给烈士塑像遮伞时的动作的词语。这些动词说明小女孩 ()
 A. 倔强任性。 B. 天真无邪。 C. 憨头憨脑。
4. 本文讲述了一件什么事情？ ()
 A. 清明时节，人们去烈士陵园扫墓。
 B. 烈士陵园里的塑像被雨淋湿了。
 C. 前来扫墓的小女孩，把伞让给了烈士塑像。

教你一招

动作描写是刻画人物的重要方法之一。动作描写就是通过描写人物富有特征性的动作行为，来表现人物的性格、品质等。如果能把人物的一举一动细致地描写出来，那么所写的人物形象就会跃然纸上。不同的人所表现出来的动作特点也是不同的。所以，在描写人物动作的时候，首先要抓住人物在特定情境中的动作特点，充分结合人物的性格、性别、年龄、身份等特征，准确地运用动词。其次，要想把人物的动作写得具体、鲜明，还要在这个动词前或后加上表示“方向”“程度”“轻重”“快慢”“数量”的词语。



例如，“他高高地举起了手”中的“高高”，“他的脚重重地踢在了墙上”中的“重重”，“爸爸狠狠地打了小明”中的“狠狠”等。

本文中，作者对小姑娘的动作进行了细致地描写。“挣脱”“跑去”“摸着”“转过身”“跺着脚”“扯着”“拉”“喊”等一系列表示动作的词语，成功地塑造了一个天真可爱、富有爱心的小女孩形象，让我们的心灵也得到了净化。

积少成多

跺 挣脱 摸着 紧握 注视 抓紧 跨越 摆动 颤抖 指挥

盯着 舒展 噉着 打着 弓着身子 淅淅沥沥 踉踉跄跄 蹑手蹑脚

✧十字路口有位老妇人略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前弓着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

✧一声枪响，炸裂长空。刘翔展现出无人能及的起跑速度。只见他的双腿从栏架上方迅速地跨越，他的双臂奋力地摆动，手臂上的肌肉也在不停地颤抖，他的双眼紧紧地盯着前方的每一个栏架。目光中陡然射出浓浓的“杀气”，像是要把栏架踏个粉碎。他舒展身姿，在空中划出一道道优美的弧线。

✧弟弟从幼儿园回家后闷得够呛，趁奶奶在厨房做晚饭，蹑手蹑脚地溜出屋。路过厨房时，他放慢了脚步，用脚尖踮着地，蹑出门去。一出家门，就像个出笼的小鸟跑着，唱着，真快活。他不知怎么玩好，于是拿根小木棍指挥蚂蚁“列队出操”，乐得他拍着手直叫好。

✧小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。

快乐练笔

习作题目

一位年迈体弱的老人摔倒在地，围观群众的表现各不相同，有的悄悄地溜走，有的小声地议论着，还有的把老人扶了起来。你能根据图片，发挥想象，通过对人物动作的描写来表现人物的品质吗？

