

语文版

湘教
考苑

单元学习
全优用书

一线名师的重要讲义

单元知识梳理

梳理单元知识重点，
对比历年热考题型，
巩固本单元的重点知识。

优生必看的精华笔记

重点知识详解

以教材单元为基本结构，
依据历年热考题型，
汇总本单元的知识重点。

紧贴考点的拓展演练

思维能力拓展

遵循教材和考纲，
以图标概述单元结构，
轻松把握知识要点。

DANYUAN ZHENGHE
YU CEPING

单元整合
与测评

8 语文
八年级上册

本书编写组 编

配套单元测试卷 + 期中测试卷 + 期末测试卷



湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

单元整合与测评. 语文八年级. 上册: 语文版/《单元整合与测评》编写组编. —长沙: 湖南教育出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5539-2618-6

I. ①单… II. ①单… III. ①中学语文课—初中—习题集
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188576 号

单元整合与测评

语 文 八年级上册(语文版)

本书编写组 编

责任编辑: 李好

出版发行: 湖南教育出版社

地 址: 长沙市韶山北路 443 号

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com

微信服务号: 多点学习

客 服: 电话 0731—85486979

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南关山美印有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 8

字 数: 250 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-2618-6

定 价: 15.00 元

本书如有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

第一单元

单元知识梳理	1
重点知识详解	2
1 巴东三峡	2
2 周庄水韵	4
3* 青海湖,梦幻般的湖	6
4* 走进纽约	8
思维能力拓展	10

第二单元

单元知识梳理	11
重点知识详解	12
5 北京喜获 2008 年奥运会主办权	12
6 别了,“不列颠尼亚”	13
7* 生命之舟	14
8* 杂交水稻之父——袁隆平	16
思维能力拓展	18

第三单元

单元知识梳理	19
重点知识详解	20
9 纪念白求恩	20
10* 谈语言	22
11 最苦与最乐	23
12* 懒惰的智慧	24
思维能力拓展	26

第四单元

单元知识梳理	27
重点知识详解	28

13 鲁提辖拳打镇关西·····	28
14 范进中举·····	30
15* 选举风波·····	32
16* 山米与白鹤·····	34
思维能力拓展 ·····	35

第五单元

单元知识梳理 ·····	36
重点知识详解 ·····	37
17 花儿为什么这样红·····	37
18 雨林的毁灭——世界性灾难·····	38
19* 海洋是未来的粮仓·····	40
20* 世纪之交的科学随想·····	41
思维能力拓展 ·····	42

第六单元

单元知识梳理 ·····	43
重点知识详解 ·····	44
21 小石潭记·····	44
22 记承天寺夜游·····	47
23* 游恒山记·····	50
24* 满井游记·····	51
25 诗词五首·····	53
思维能力拓展 ·····	59

第七单元

单元知识梳理 ·····	60
重点知识详解 ·····	61
26 生于忧患,死于安乐·····	61
27 曹刿论战·····	64
28* 干将莫邪·····	68
29* 劳山道士·····	69
30 诗词五首·····	71
思维能力拓展 ·····	76

第一单元



单元知识梳理

文题	作者	中心思想	写作特色
巴东三峡	刘大杰	本文采用“移步换景”的方式,记叙了作者经过长江三峡时沿途所见到的无比雄伟奇丽的景色,表达了对大自然的赞叹和喜爱之情,是一篇内容翔实、情文并茂的游记。	技法运用方面:抓住特征,详略得当;以情为线,首尾照应。 语言运用方面:运用各种修辞手法描写景物,语言形象生动。
周庄水韵	赵丽宏	《周庄水韵》是一篇散文,作者三游周庄,精心捕捉了不同季节的周庄神韵,通过对周庄历史与现实融为一体的多侧面多角度的描写,展现了周庄水乡的古雅幽美,充满了诗情画意。	1. 文章以作者三次游周庄为线索,虽然记叙的对象都相同,但随着时间转换,景色各异,三次游周庄时的所见及感受也各不相同,这些不同也正反映了周庄随着时间悄无声息的变化,体现了周庄人民幸福快乐的生活。 2. 文中运用了不少生动而贴切的比喻,使所状之物活灵活现,如在眼前。
青海湖,梦幻般的湖	冯君莉	本文写作者在青海湖的所见所感,从各个方面描绘了青海湖醉人的美,这种美是纯自然的,没有被人工破坏的,作者从而抒发了一种感慨:希望拥有现代文明的人珍爱自然,给原始的纯自然的美留下一席之地。	技法运用方面:文中运用多种表现手法来描写湖水之蓝。首先,直接用赞美的语言描写。其次,将湖水的蓝与海洋、天空的蓝做对比。再次,运用生动形象的比喻将湖水之蓝描绘得晶莹可爱。 语言运用方面:善用诗一般的语言表现梦一般的美景。文中有许多语言相当优美,读起来朗朗上口。
走进纽约	刘成章	本文通过描写纽约繁荣的景象,表现了纽约的勃勃生机,也反映了纽约人竞争压力之大,同时也表达了作者心系祖国的思乡之情。	1. 文中大量地运用了比喻、夸张等修辞手法。 2. 文中使用了叠词、叠句、排比句等,加强了文章的气势。

1 巴东三峡

知识点拨

字词积累

读音 易错字	夔(kuí)门 浣(huàn)妆 谚(yàn)语 沟壑(hè) 秭(zǐ)归 崆(kōng)岭峡 滢滢(yàn yù) 古褐(hè)苍苍 瞿(qú)塘峡
多音字	削 { xiāo 削皮 xuē 剥削 } 横 { héng 纵横 hèng 蛮横 }
形近字	{ 廷 tíng(宫廷) } { 渺 miǎo(渺茫) } { 峻 jùn(峻峭) 延 yán(延伸) } { 缈 miǎo(缥缈) } { 竣 jùn(竣工) 俊 quān(怙恶不悛)
词语 解释	险恶:①(地势、情势等)危险可怕。②阴险恶毒。 袅袅:①形容烟气缭绕上升。②形容细长柔软的东西随风摆动。③形容声音延长不绝。 浣妆:梳洗打扮。浣,洗、洗涤。 迷蒙:①昏暗看不分明;迷茫。②(神志)模糊不清。 古褐苍苍:本文指有些古朴风格的褐绿色。

走近作者

刘大杰(1904—1977),我国著名文史学家、作家、翻译家,湖南岳阳人。早年致力于欧洲文学的翻译和研究,中年转向古代文学研究,吸收并运用西方的进化论和社会学的观点解释中国古代文学发展中的各种现象和问题。曾任上海大东书局编辑、安徽大学教授、四川大学中文系主任、上海临时大学文法科主任、暨南大学文学学院院长。新中国成立后,长期担任复旦大学教授兼中文系主任、中国作家协会上海分会副主席、全国人大代表、全国政协委员、农工民主党上海市委副主任。



实战演练

1. 下列词语中加点字的读音、书写、解释完全正确的一项是 ()

- A. 玲珑(lóng) 秭归(zǐ) 悲惨(cán) 凝望(níng 注意力集中。)
- B. 袅袅(niǎo) 悠闲(yōu) 崆岭(kōng) 浣妆(wán 洗,洗涤。)
- C. 夔门(kuí) 遗迹(yí) 险峻(jùn) 耸立(sǒng 高高的。)
- D. 渺小(miǎo) 调和(tiáo) 蔚蓝(wèi) 恐怖(kǒng 害怕。)

2. 选出正确的选项 ()

- (1) 江南的山,玲珑____,树木亦青葱可爱。
- (2) 水从高的石滩上____下来,形势极可怕。
- (3) 远远地朝北望去,隐约地可以____八阵图的遗迹。
- (4) 天上一轮明月,正在鲤鱼山的顶上,放射着____的光。

- A. 美丽 倾泻 望见 清寒
B. 秀丽 倒注 望见 清寒
C. 壮丽 倒注 看见 清冷
D. 秀丽 倾泻 望见 清冷

【答案】1. C 2. B

相关链接

长江三峡是瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称。它西起四川奉节的白帝城,东到湖北宜昌的南津关,长 204 公里。这里两岸高峰夹峙,江面

主要作品有:《托尔斯泰研究》《易卜生研究》《德国文学概论》《德国文学简史》《魏晋文人思想论》《红楼梦思想与人物》和《东西文学评论》(全三册),另有《古典文学巨著〈红楼梦〉》《儒林外史》与讽刺文学》等论文多篇。

文章结构

本文以作者游历的行踪为线索,采用总分总的结构。

第一部分(1 自然段):总述游三峡的感受:山水奇伟险恶,令人赞叹而恐怖。

第二部分(2~9 自然段):游三峡所见所闻(从东往西,逆流而上)。

第三部分(10 自然段):游完三峡的心情:脱去危险的快乐,反衬三峡之险恶。

重点探究

1. 作者沿途经过了哪些地方?

提示 宜昌—西陵峡[黄猫峡—灯影峡(黄陵庙)]—崆岭峡(牛肝马肺峡、崆岭滩)—米仓峡(山峡处有香溪)—巫峡—瞿塘峡—白帝城(孙夫人庙、八阵图遗迹)—夔府的江岸。

2. 作者为什么在具体描写三峡之前,先突出三峡中的巫峡的四个“最”?

提示 因为在三峡的三个峡谷当中,巫峡是最险峻的,是一段“最奇险最美丽的山水”,也是作者要重点描写的地方。

3. 作者在描写三峡的景物时引用了一些诗、谚语、典故,并把它们与景物描写融为一体。分析一下这些诗、谚语、典故在文中起什么作用。

提示 文中的引用有:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳”。

“群山万壑赴荆门,生长明妃尚有村”。

“青滩叶滩不算滩,崆岭才是鬼门关”。

“黄陵庙下江南味,也有垂杨也有花”。

文中恰当地引用古诗、谚语及自己的即景诗句,收到画龙点睛之效,言简意赅,渲染气氛,使游记增添了韵味。此外,文中写香溪,引用刘皇叔托孤的故事,都是为了突出三峡的丰富的历史文化积淀,使三峡风景更吸引人,更耐人寻味。

狭窄曲折,江中滩礁棋布,水流汹涌湍急。北魏时郦道元所著《水经注》中有一段关于三峡的生动叙述:“自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月……”

在这壮丽的山川之中,曾经闪耀着大溪文化的异彩,诞生过伟大的爱国诗人屈原和千古才女昭君。三国时代,这里曾是吴蜀相争的战场。唐宋以来,李白、杜甫、白居易、刘禹锡、苏轼、陆游等许多诗人文豪,在这里写下了许多千古传诵的诗章。

互动答疑

1. “偶尔看见一只黑色的鸟,拼命地飞,拼命地飞,总觉得它不容易飞过那高高的峰顶”一句运用了_____的写法,反衬出_____。

2. 请分别用不超过五个字概括巫峡山、水、云的特点。

山:_____

水:_____

云:_____

【答案】 1. 烘托 峰的高峻

2. 山:多、高; 水:险;

云:奇妙多变

2 周庄水韵

知识点拨

字词积累

读音 易错字	娴(xián)熟 丝弦(xián) 缤(bīn)纷	轨(guǐ)迹 勾勒(lè) 隐匿(nì)	剔(tì)透 黑黝黝(yǒu) 璀璨(cuǐ càn)
多音字	参 { cēn 参差 cān 参加 shēn 人参	差 { chā 差异 cī 参差 chà 差劲 chāi 出差	
形近字	{ 缀 zhuì(点缀) 啜 chuò(啜泣) 掇 duō(拾掇) 辍 chuò(辍学)	{ 澜 lán(无耻谰言) 澜 lán(波澜) 斓 lán(斑斓)	
词语 解释	相看两不厌:意思是相互之间怎么看也看不够。 张灯结彩:张挂彩灯、彩带等。形容场面喜庆、热闹。 稍纵即逝:稍微一放松就会消失。 瞬息万变:形容极短的时间内变化快而多。 如诉如泣:好像在诉说,又像在小声哭泣。这里形容声音柔细。		

走近作者

赵丽宏,1951年生,上海市崇明县人。1968年高中毕业后回故乡插队,当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年考入华东师范大学中文系,并开始创作诗歌和散文。大学毕业后当过《萌芽》杂志编辑,后为上海作家协会专业作家。中国作家协会会员。曾任上海市青年联合会副主席,全国政协委员。现为上海作协副主席。出版有《珊瑚》《生命草》《心画》等30多部诗集、散文集、报告文学集。作品曾数十次获奖,《诗魂》获新时期全国优秀散文集奖。

文章结构

第一部分(1~3自然段):叙述周庄水乡留给人的总体印象——那里的水以及一切和水连在一起的事物。

实战演练

给下面加点的字注音。

斑斓() 眩()目
 仲()春 晶莹()
 谛()听 娴()熟
 参差()()
 瞬()息万变
 璀璨()()

【答案】lán xuàn zhòng
yíng dì xián cēn cī
shùn cuǐ càn

相关链接

周庄简介

周庄——江南第一水乡,位于苏州城东南38公里的昆山市境内,始建于公元1086年。原是一个偏僻的小村。宋代迪功郎周君在此设庄,舍宅为寺,百姓感其恩德,故称此庄为“周庄”。由于周庄“镇为泽国,四面环水,咫尺往来,皆须舟楫”,故历代免遭战乱,900多年来仍保留独特、古朴的江南水乡风貌。“三分水,二分桥,一半是旧城”。水巷、拱桥、石板街、古屋构成了周庄水乡特有的风貌。镇内河汊纵横,四条水道将古镇分割为“井”字形,形成八条长街;小小周庄,就有14座石桥,分别建于元、明、清三代;镇上的建筑,古色古香,粉墙花窗,傍水而建,全镇近千座民居中明清及民国初年建筑占一半以上,这些形成了周庄独特的风景。著名画家吴冠中曾赞叹:“黄山集中国山川之美,周庄集中国水乡之美。”周庄被誉为“中国第一水乡”,名副其实。

第二部分(4 自然段):略写前两次到周庄的感受。

第三部分(5~6 自然段):详写第三次游周庄看到的节日夜景。

重点探究

1. 课文在写三次游周庄以前,写了什么?

提示 课文开头 3 个自然段,叙述周庄水乡留给人们的总体印象。河水、波光、倒影、石桥、小舟、行人,古雅幽美,充满诗情画意。“这样的景象,大概只有在威尼斯才能见到”,这是对周庄水乡整体的高度评价。

2. 作者三次游周庄的不同印象各是什么? 第三次游周庄是按怎样的时间和空间顺序来写的?

提示 第一次去周庄,是在“仲春”时节,“天下着小雨”,蒙蒙春雨,让作者觉得这“是一幅画在宣纸上的水墨画”。

第二次是冬天,一夜的小雪过后,古老的砖石与清新的白雪,黑白分明,鲜明对照,交相辉映,“像是一幅色彩对比强烈的版画”。“水墨画”与“版画”,虽同为画,但韵味不同。作者写第二次到周庄较前一次详细一些,写了“令人目眩”的色彩,还写了积雪融化时滴水 and 流水的声音。用比喻和拟人的手法将水声描写得柔情绵绵,使周庄景物不仅有“色”,而且有“声”,美妙动人。

第三次游周庄,是在一个温暖的春夜,正是周庄的旅游节,到处都充满了节日的欢乐气氛。作者“坐船夜游,仿佛进入了梦境”。这一夜的景象,使作者感到如梦幻、如童话一样神奇美妙。

作者写第三次游周庄水乡,是按照空间顺序来写的。由岸上写到水上,坐船夜游,描绘水中的朦胧景色。再写小船经过拱桥,船摇过桥洞,最后到古镇尽头。然后写古镇节日夜空的礼花及河中的倒影,最后写古镇的欢呼,由“天上”写至“地上”。

3. 本文的语言准确、生动、清新、优美、抒情性强,请品味课文第三次游周庄时的语言。

提示 文中运用了不少生动而贴切的比喻,使所状之物活灵活现,如在眼前,如作者把“灯光倒映”的小河比作“多姿多彩的光带”,把“一串串亮晶晶的光点”比作“萤火虫”。在满天焰火之下,“墨一般漆黑的屋脊,此时如同被彩霞拂照的群山,凝重的墨线变成了活泼流动的彩光”等等。这些比喻句,准确地写出了景物的特征,同时也使语言更生动、优美,与所描写的水乡景物十分融洽。

互动答疑

1. 作者第一次去周庄看到的周庄的布局有何特点?

2. 文中除了写石桥、流水外,还花了不少笔墨描写了彩灯、花船及礼花,写一个古镇为什么要这样写?

【答案】 1. 河道呈“井”字形,街道和楼宅被河分隔,石桥巧妙地将古镇连为一体。

2. 表现了古镇水乡在改革开放后充满了生机,反映了周庄人们的幸福生活,具有对外开放意识。

3* 青海湖,梦幻般的湖

知识点拨

字词积累

读音 易错字	颠簸(bǒ) 安谧(mì) 潜(shān)然泪下 娓娓(wěi)动听	涟漪(lián yī) 繁衍(yǎn) 恬(tián)雅 虚无缥缈(piāo miǎo)	脍炙(kuài zhì) 眸(móu)子 逶迤(wēi yí)
多音字	似 { shì(似的) sì(相似) }	禁 { jīn(禁不住) jìn(禁止) }	折 { zhē(折腾) zhé(折服) shé(折本) }
形近字	{ 朔 shuò(扑朔迷离) 溯 sù(追溯) 塑 sù(塑料) 槊 shuò(长槊) }	{ 炙 zhì(脍炙人口) 灸 jiǔ(针灸) }	{ 衔 xián(军衔) 衙 yá(衙门) 衍 yǎn(敷衍) }
词语解释	扑朔迷离:语出《木兰诗》:“雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离。”常用来比喻事物的错综复杂,难以辨别。 逶迤:文中形容道路弯弯曲曲,延续不断的样子。 脍炙人口:味道鲜美可口。脍,细切的鱼、肉。炙,烤肉。 娓娓动听:形容说话委婉生动,使人爱听。 得天独厚:独具特殊优越的条件。天,天然、自然。厚,优越。 虚无缥缈:隐隐约约,若有若无。 毅然决然:形容意志坚决,毫不犹豫。毅然,毫不犹豫地。		

走近作者

冯君莉,女,1955年生,天津人,当代作家。曾任青海省文学艺术研究所副所长,发表了散文、报告文学、短篇小说等作品几十篇。

本文选自《中国风景散文三百篇》,这是一篇文质兼美的游记散文,是作者游览完青海湖后写的一篇游记。

文章结构

第一段(1~2自然段):到达青海湖。

第二段(3~11自然段):观赏青海湖(观赏草滩、观赏湖水、

实战演练

1. 给下面的字注音。

徜徉() 震慑()
繁衍() 深湛()
逶迤() 伫立()
眸子() 一垄()

2. 下列加点的成语运用正确的一项是()

- A. 对于帝国主义日益加紧的经济、文化侵略,清政府不但未加抵抗,反而开门揖盗,助纣为虐。
- B. 大家对王教授的现身说法很满意,认为他的话的确是抛砖引玉之言。
- C. 奥伊肯既不像叔本华那样得出厌世的结论,也不像尼采那样把希望寄托在虚无缥缈的“超人”身上。
- D. 这个孩子,基础不太好,读书又无动于衷,这样的学习态度,成绩怎会提高呢?

【答案】1. cháng yáng shè yǎn zhàn wēi yí zhù móu lǒng 2. C

相关链接

青海湖是我国高原内陆湖区水禽候鸟栖息繁衍的主要活动区域,也是最大的内陆高原湿地水禽保护区。区域内共有鸟类20种,约12万只,其中以鱼鸥、鸬鹚、斑头雁、棕头鸥等水禽较多。另外,区域内还分布有兽类、两栖类、爬行类、鱼类等物种。由于生态恶化,受威胁的生物物种占总数的15%~20%。

观赏乌云、观赏万里晴空、观赏草滩与山峦、观赏岛屿)。

第三段(12 自然段):结束。

重点探究

1. 理清作者观赏青海湖景物的顺序,在文中找出相关的语句。作者观察景物的方法和顺序是什么?

提示 (1)作者观赏青海湖景物的顺序:

“青海湖到了……”——到达青海湖

“我的眼前,一片镶着露珠的绿茵茵的草滩……”——观赏草滩

“在这绿色和黄色的背后,又衔接着一派无边无际的蓝色湖水……”——观赏湖水

“再顺眼望去,在水天相连的地方,是一道尚未退却的乌云……”——观赏乌云

“再往上,就是那雨后所特有的万里晴空了。”——观赏万里晴空

“这淡蓝色的苍穹一直伸展到我的身后……草滩上伫立着连绵起伏的深褐色的山峦。”——观赏草滩与山峦

“阳光越来越明媚,那蓝色的镜面上摇摇曳曳倒映出三五岛屿的轮廓……”——观赏岛屿

“我们沿着绿色的草滩,沿着蓝色的湖畔,继续赶路了。”——观赏结束

(2)作者观察景物的方法是定点观察,由近及远,由上至下。

2. 作者为什么用“梦幻般”来形容青海湖?请找出文中相关的句子。“梦幻般”在文中有何作用?

提示 用“梦幻般”来写出青海湖的神奇、美丽、富饶的特点。以“梦幻”作为贯穿全文的线索,从开头“关于高原的梦”——“扑进梦幻般的现实”——从梦幻中解脱,反思现实。其实是一条感情线索,是文中的暗线。课文自始至终把“梦幻”与对青海湖的描写结合起来。这样虚实结合,使文章结构更紧密。

3. 文章第5自然段的景物描写有什么特点?

提示 作者抓住青海湖的色彩进行描绘。先说它是一幅巨大的画卷,再由近及远,工笔描绘画卷中的景物:草的绿,油菜花的黄,湖水的蓝。尤其是对湖水的蓝,做了生动细致、多角度的描写,有对比,有排比,有拟人,有比喻,生动明丽,温婉可爱,极富感染力。

尤以湟鱼为最。藏野驴、野牦牛等珍稀动物数量也呈减少之势。

互动答疑

作者在青海湖观赏的景物各有什么特点?

【答案】草滩:绿茵茵。油菜花:黄灿灿。湖水:蓝得醉人、纯净、深湛、温柔恬雅。乌云:似奔腾的骏马。晴空:淡蓝色的苍穹。草滩与山峦:碧绿、深褐色。岛屿:鸟岛之神奇,鸟种类多;鱼类丰富。

4* 走进纽约

知识点拨

字词积累

读音 易错字	巉(chán)岩 蒿(hāo)草 寒气砭(biān)骨 烙(lào)印 万里迢迢(tiáo) 喧嚣(xuān xiāo) 分道扬镳(biāo) 颞(jué)头 倏(shū)地
多 音 字	艾 { ài(艾蒿) yì(自怨自艾)
形 近 字	{ 煊 huàn(煊发) { 痲 huàn(瘫痪) { 涣 huàn(涣散) { 砭 biān(针砭) { 贬 biǎn(贬值)
词 语 解 释	砭骨:刺入骨髓,形容使人感觉非常冷或疼痛非常剧烈。 茫茫苍苍:没有边际,看不清楚。 烙印:比喻不易磨灭的痕迹。 分道扬镳:各走各的路。通常指分道而行,比喻目标不同而各奔各的前程或各干各的事情。 眼花缭乱:眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。

走进作者

刘成章,当代诗人、散文家,陕西省延安市人。1937年出生,1961年毕业于陕西师大中文系。曾任该系助教、延安歌舞剧团编剧、《文学家》主编、陕西人民出版社文艺部副主任、陕西省出版总社副社长。现任陕西省作家协会副主席,中国作家协会会员,中国散文学会常务理事,一级作家。

文章结构

第一部分(1~3自然段):纽约高楼林立,街道稠密,但作者心向祖国。

第二部分(4自然段):纽约车水马龙,交通发达,生活节奏快。

第三部分(5自然段):纽约夜晚灯光如昼,万紫千红,纽约人的夜生活。

实战演练

下列词语中注音与注释都正确的一项是()

- A. 超尘脱凡:超出凡尘,脱离凡俗。
巉(chān)岩:高而险的山岩。
- B. 横空出世:形容高大,横在空中,浮出人间。
倏(shù)地:忽然。
- C. 砭(biān)骨:刺入骨髓,形容使人感觉非常冷。
浸淫:渗透。
- D. 烙(luò)印:比喻不易磨灭的痕迹。
喧嚣(xiāo):声音大而杂乱。

【答案】C

相关链接

作者曾旅居纽约,其间一方面他看到纽约的“奇崛、伟岸和生命力勃发的现代文明”,深感必须调整脚步,学习其先进之处,迎头赶上,同时对其五光十色、震耳欲聋的现代文明褒中有贬,另一方面,作者身处异邦,心系祖国,心系落后、封闭的家乡,希望它能早日繁荣富强。这种复杂的心态反映在本文的字里行间。

重点探究

1. 文中描写了纽约的哪些景物？它们各有什么特点？

提示 描写的景物及其特点：高楼大厦（重峦叠嶂）；整个纽约（纸上地球）；车、路、桥、灯（虫、线、琴、花）。

2. 课文哪些段落使用了静态描写，哪些段落使用了动态描写？试把相关的语句勾画出来，并分析这样写的好处。

提示 （1）静态描写：①第1自然段中写纽约的高楼大厦：“人走在阴森森的……也映照出朵朵白云。”②第2自然段中写帝国大厦和世贸中心以及在上面俯视看到的景物：“俯首望去……很像一颗画在纸上的地球了。”③第5自然段写纽约的夜景：“不知什么时候，暮色已从纽约的每个墙角每棵树后钻出……都还是一片明艳的阳光。”这些静态描写，勾勒出纽约景物的轮廓，让我们比较完整地清晰地看到客观景物的起初面貌。

动态描写：①第2自然段写风：“万里长风……无法站稳。”这样描写，充分表现了纽约上空风力之猛，也衬托出大厦之高。②第4自然段写纽约的交通状况：“乘电梯耳膜受着强压……尽可以坐在街心岛上享受免费按摩。”“甲虫以铁为甲……美丽动听。”这些动态描写将景物写活，充分反映出纽约充满活力和快速的生活节奏。

3. 作者观赏纽约后有什么样的感受？并体会文中作者所表达的感情。

提示 感受：不属于纽约，调整脚步。

感情：作者面对现代文明发达的大都市纽约，依然心系祖国，心系故乡。相对纽约而言，我们是远远落后的，为了缩短其间的差距，我们必须学习别人先进的经验，希望祖国早日富强起来。

互动答疑

1. 本文重点描述了纽约的几处有代表性的建筑，请简要说明这几处建筑的特点。

2. 你能说说作者是从什么角度来描绘纽约的吗？

华尔街：_____

帝国大厦，世贸中心：_____

【答案】 1. 华尔街：短，高楼林立；帝国大厦，世贸中心：高耸，横空出世 2. 人走在阴森森的峡谷之中（仰视） 俯首望去（俯视） 环顾四周（平视）



思维能力拓展

中考点击

(2014 年苏州中考)今年,苏州某网站随机抽取了 540 名中
小学生,进行上网情况调查,结果如下表。请你对表中提供的信
息进行比较分析,写出你得出的结论。(3 分)

抽样年级	起始触网年龄	平均上网 时间/天	无线上网方式 所占比例
小学三年级	7 岁	20 分钟	80.3%
小学六年级	8 岁	36 分钟	83.5%
初中二年级	10 岁	1 小时 15 分钟	78.6%
高中二年级	12 岁	1 小时 48 分钟	80.5%

结论:

【答案】结论:(1)学生的起始触
网年龄整体呈现低龄化发展的
趋势。

增长而增加。

(3)无线上网是学生主要的上
网方式。

第二单元



单元知识梳理

文题	作者	中心思想	写作特色
北京喜获2008年奥运会主办权	许基仁等	这则消息迅速及时地向全国人民报道了中国申奥成功的喜讯,表达了中国人民无比振奋的心情。	技法运用方面:善于抓住典型细节来报道。如北京市长刘淇签字一幕。 语言运用方面:文章叙述、描写、议论、抒情相结合,用词准确并饱含感情。
别了,“不列颠尼亚”	周婷等	这篇特写通过作者记录英方撤离香港的事件,反映了中国人民渴望香港回归的爱国情怀和香港回归后的喜悦心情。	1. 在报道新闻事实时,适宜的背景材料的使用。如对历史事件的回顾:港督府的修建、英国统治香港的天数、英国米字旗和港督旗的升降等。 2. 不仅借助现场景物寓意抒情,还通过精辟、凝练的点睛之笔,或借景寓意,或对比引申,叩开人们联想的心扉。
生命之舟	梁家新等	本文通过报道1998年簕洲湾发生溃口以后,解放军和武警战士勇救被困群众的动人事迹,表现了解放军和武警战士奋不顾身、把群众的生命看得高于一切的崇高精神。	电视新闻是利用电视传播工具报道新近发生、发现和重大变化的事实,以供观众视听的报道形式。这则新闻除了具备一般新闻所具有的迅速、真实、简明的基本特征外,还有以下特征:声画合一;采用时间顺序展开报道;大众化、口语化的语言特色;语言高度概括。
杂交水稻之父——袁隆平	谭士珍	本文是一篇人物通讯。用事实说话,报道了袁隆平在杂交水稻方面对中国和世界农业的卓越贡献。通过生动的细节描写,生动、形象地刻画了一位纯朴、实干、敬业、执著的老科学家的形象。赞颂了袁隆平严谨认真、坚定执著的科学态度和矢志不移、兢兢业业的科学精神。	1. 通过具体生动的细节描写反映人物的性格和心理活动。 2. 准确无误的数据能使人物形象更生动,更感人,更具说服力。



5 北京喜获 2008 年奥运会主办权

得票数比第二名多 34 票

知识点拨

字词积累

读音 易错字	矜(jīn)持 噙(qín)	风度翩翩(piān) 岚(lán)	淘汰(tài)
多音字	中 { zhōng(中央) zhòng(中标) }	度 { duó(揣度) dù(风度) }	
形近字	{ 矜 jīn(矜持) 吟 yín(呻吟) 岑 cén(岑寂) 涔 cén(涔涔) }	{ 噙 qín(噙满泪水) 擒 qín(擒拿) 禽 qín(家禽) }	
词语解释	矜持:竭力保持端庄严肃的态度。 信守:忠诚地遵守。 风度翩翩:形容举止洒脱。 噙:(眼里)含。		

重点探究

1. 本文的标题、导语、主体分别是什么?

提示 正标题——北京喜获 2008 年奥运会主办权

副标题——得票数比第二名多 34 票

导语——1~2 自然段

主体部分——3~11 自然段

2. “把所有的矜持都抛掉,让热泪尽情地流淌。”这句话中加横线字词有什么表达作用?

提示 更加形象真切地突出了身为中国人的那种无比喜悦、无比激动的心理。

3. 为什么要描写刘淇市长保存钢笔的细节?

这支笔见证了申奥成功这个具有历史意义的时刻,见证了北京的发展和进步,也表现了他十分珍视中国人民为支持奥运所做的努力。

实战演练

给下列加点的字注音。

矜()持

信()守

风度翩翩()

噙()住

申()办

【答案】 jīn xìn piān qín shēn

相关链接

1. 新闻类属于记叙文,但相比于一般记叙文,又具有自己的特点:让事实说话,内容真实。报道迅速及时。语言简明扼要。

2. 广义的新闻包括:消息、特写、通讯、新闻评论(社论)、典型报告(报告文学)等。狭义的新闻:专指消息。

3. 新闻的要素:时间、地点、人物、事件。

互动答疑

“该轮到北京办奥运会了!”这个“该”字表达了作者什么样的感情?

【答案】 “该”字表现了一种盼望而喜悦的心情。

6 别了,“不列颠尼亚”

知识点拨

字词积累

读音 易错字	凝(níng)重 旗帜(zhì)	赠(zèng)言 掩(yǎn)映	瞩(zhǔ)目 冉冉(rǎn)升起
多 音 字	降 { xiáng(投降) jiàng(降落)	载 { zǎi(一年半载) zài(风雪载途)	
形 近 字	漂 piào(漂亮) 飘 piāo(飘扬) 缥 piāo(缥缈) 瞟 piǎo(瞟一眼) 剽 piāo(剽悍) 瓢 piáo(瓢泼)	撤 chè(撤离) 澈 chè(清澈) 辙 zhé(车辙) 瞩 zhǔ(瞩目) 嘱 zhǔ(嘱托)	
词 语 解 释	掩映:彼此遮掩而互相衬托。 瞩目:注目,把视线集中到一点上。 易帜:变换旗帜,这里指降英国国旗,升中国国旗。 凝重:庄重。		

文章结构

1. 标题(别了,“不列颠尼亚”)

毛泽东主席在 1949 年美国驻华大使司徒雷登回国、美国政府的白皮书发表之时,曾写过一篇文章,题目是《别了,司徒雷登》。本文活用此题。

2. 导语(1 自然段):交代“不列颠尼亚”号将最后完成接载查尔斯王子和彭定康撤离香港的使命,香港即将回归中国。作用:点题、揭示文章主旨。

3. 主体(2~10 自然段):按照时间顺序,具体叙述了英国殖民者的告别仪式。

4. 结语(11 自然段):为英国在香港统治的历史做了小结。

重点探究

1. 1. 文中为什么要交代港督府的历史?

提示 港督府是历代英国政府统治者办公的地方,交代它的

实战演练

找出下列句子中的错别字,并改正。

(1)英国的告别仪式是 30 日下午在港岛半山上的港督府拉开帷幕的。()

(2)面色凝重的彭定康注视着港督旗帜在“日落余音”的号角声中降下旗杆。()

(3)英国国旗就要降下,中国国旗将飘扬于香港上空。一百五十多年的英国管制既将告终。()

(4)将于 1997 年年底退役的“不列颠尼亚”号很快消失在南海的夜幕中。()

【答案】(1)绪→序 (2)杆→杆 (3)制→治、既→即 (4)幕→幕

相关链接

香港坎坷的历史

1841 年 1 月 26 日:第一次鸦片战争后,英国强占香港岛。

1842 年 8 月 29 日:清政府与英国签订不平等的《南京条约》,割让香港岛给英国。

1860 年 10 月 24 日:中英签订不平等的《北京条约》,割让九龙半岛界限街以南地区给英国。

1898 年 6 月 9 日:英国强迫清政府签订《展拓香港界址专条》,租借九龙半岛界限街以北地区及附近 262 个岛屿,租期 99 年(至 1997 年 6 月 30 日结束)。

1942 年 12 月 25 日:第二次世界大战期间,日军进犯香港,驻港英军无力抵抗,当时的