

# 忻州记忆系列丛书

忻州市老龄办 编



杨峻峰、主编

记忆

# 静乐

静乐县早在旧石器时期就有人类活动。唐尧、夏、商均为冀州领域。春秋属晋地，战国为赵地，秦属太原郡晋阳邑。西汉高祖元年始置汾阳县。隋开皇三年移岢岚县，治于三堆旧城。唐武德四年置管州，开元二十九年废州置县，属河东道宪州。宋政和五年改名为汾源郡。明洪武二年复置静乐县，属太原府。静乐县位于汾河上游，水系发达，汾河滩被誉为「百里粮仓」。

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

忻州记忆系列丛书

编 / 忻州市老龄办



主編 / 杨峻峰

记忆

静  
乐

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

静乐记忆 / 杨峻峰主编. - 太原: 北岳文艺出版社, 2016.9

(忻州记忆系列丛书)

ISBN 978-7-5378-4902-9

I. ①静… II. ①杨… III. ①革命回忆录 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 212639 号

书 名	静乐记忆
主 编	杨峻峰
责任编辑	樊敏毓
书籍设计	张永文
封面题字	宋培卿
封底篆刻	郝文俊
出版发行	山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址	山西省太原市并州南路 57 号
邮 编	030012
电 话	0351 - 5628696(发行部) 0351 - 5628692(综合项目部)
传 真	0351 - 5628680
网 址	<a href="http://www.bywy.com">http://www.bywy.com</a>
E - mail	<a href="mailto:bywycbs@163.com">bywycbs@163.com</a>
经 销 商	新华书店
承 印 者	山西新华印业有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
字 数	287 千字
印 张	24
版 次	2016 年 9 月第 1 版
印 次	2016 年 9 月太原第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5378-4902-9
定 价	59.00 元

---

《忻州记忆》系列丛书编委会

主 任

吴瑞芳

副主任

张树生 赵宪科 杨峻峰

委 员

张晓红 常国华 胡培显 杨继兴 王进财 张 华  
郭 云 田 瑜 韩丽萍 毛建光 邵桂珍 王宏宇

《静乐记忆》编委会

主 编

杨峻峰

编 委

李青春 李玉生 李新玉 李怀贵 周满堂 朱新元  
杜海亮 宇 飞 刘瑶瑶

---

## 挖掘传统文化 创新老龄工作

/忻州市老龄办主任 吴瑞芳

党的十八大以来，我们的心一直被习近平总书记弘扬中华民族传统文化的号召感动着。习总书记酷爱中华民族的传统文化，他在中共中央政治局第十三次集体学习时讲道：“中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。”总书记字字珠玑，为我们廓清了思想上的迷雾。让我们深深认识到中华民族的传统文化，不仅体现在典籍中，更多的是流淌在我们身边；不仅仅体现在宏文巨著，也散见于人们的价值理念和道德规范中。如果不注重挖掘、整理、传承，它就会逐渐地淡化、消亡。

### 二

在新时期，特别是党的十八大以来，老龄工作该如何创新，这是一个值得每一位老龄工作者深思的问题。据国家统计局数据显示，截至2014年，全国60岁以上人口已达2亿，占总人口的比重已达到14.9%。按照国际通行的“60岁以上为老年人，老年人占人口比例10%以上即开始进入老龄时代”的标准，中国已正式进入老龄社会。

面对提前到来的老龄社会，我们该如何应对呢？国家要求我们从改革、发展、稳定的高度着眼，注意人口老龄化给社会生产、消费、分配等领域带来的影响，把老龄事业纳入社会可持续发展战略中来。从基层老龄工作情况看，让老年人衣食无忧、老有所养、老有所乐是老龄工作的重心。对老有所学、老有所为虽有所提倡，但比起衣食问题来，声音要微弱得多。

新时期老年人的生活有什么特点呢？以山西忻州市为例，老年人基本没有温饱之忧。无论是干部、职工还是农民，他们在物质生活上皆有不同程度的保障，但其精神文化食粮严重匮乏。老年人喜欢怀旧，却苦于没有倾诉的渠道。现今，回忆录的出版正是为他们提供了畅所欲言的交流平台，同时，也为老年人提供了一系列喜闻乐见的精神读物。

### 三

社会倡导老有所为，老年人的有为是什么？我们常见有专业技术特长的老年人，返聘于工厂农村，在生产第一线指导服务，创造物质财富。但这毕竟是少数，对于多数没有技术特长的老年人来说，最广

泛的、最有价值的有所为就是将他们经历过的生产生活过程回忆起来，奉献给社会。这样，第一，能给社会奉献丰富的文化史料；第二，不论经验还是教训，都能给后人提供有益的借鉴；第三，极大地丰富广大老年人的精神食粮；可见，老年人撰写回忆录的过程就是“老有所为、老有所乐”的过程。就是对中华民族传统文化的传承和弘扬。老年人是一笔社会财富，他们的经历丰富、经验珍贵；老年人的回忆，是时代发展的真实记录，也是对历史文化的宝贵留存。他们的回忆看似是对岁月的琐碎记忆，但恰是对历史的一些必不可少的补充。国家的大事件，一般都有历史档案记载，至于地方、民间的事件，尤其是那些够不上国家政治层面但本身却很有意义的事情，倘若不记载，就会丢失难以留世。而这丢失的东西，就是传统文化。习总书记说：“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。”

忻州市历史文化积淀深厚，是抗日战争时期晋绥边区和晋察冀边区所在地，红色文化、廉政文化在这块土地上扎根很深，大有好好挖掘、传承的价值。再则，忻州是山西的文化大市，自古以来文化人才众多，将这些文化资源利用起来，特别是现在，将老年人才利用起来，回忆、整理我们的传统文化，是一种很好的形式和很有意义的工作。

#### 四

在动员老年人继承传统文化方面，我们已做过有益的尝试。2011年，市老龄委创办了《忻州老年》杂志，广大老年作者纷纷投稿，无奈版面有限，所以我们选择以“老龄文丛”的形式出版，由此，《忻州记

## 静乐记忆

忆》应运而生。也就是说，没有《忻州老年》，就没有《忻州记忆》。从2012年开始，我们先在神池县驻忻离退休老干部党支部搞试点，让他们发动老干部撰写回忆录。大家很有撰写回忆录的欲望，有个别老同志写了个人的回忆录，自行印行，发行面虽小，但精神可嘉。我们抓住这些契机，开展试点工作，将他们在这方面的正能量正确地引导规范。老年人居住分散，出行不便，只有利用党组织的联系渠道和凝聚力，进行动员布置，方可收到较好的效果。市老龄办领导多次深入该支部动员辅导，促使老年人纷纷拿起笔来，写下了许多有珍贵价值的回忆文章，最后由市老龄办出资帮助他们印刷成《忻州记忆·神池卷》，即《神池记忆》。《神池记忆》在当年的全市敬老月启动仪式上举行了首发式，面向忻州全市发行。《神池记忆》第一卷发行以后，忻州境内好评如潮，争相阅读，特别是在神池，写过回忆录的老同志们有了一种荣誉感和成就感，一发而不可收。他们写好之后，我们再给印刷，这样连续两年给神池县的老干部出版了两部《神池记忆》，在忻州全市反响很好。小小的一部回忆录，成为神池老年人引以为荣、相互推荐的精神食粮，同时又成为老年人展示才华的平台，我们也有一种成就感。神池的老年人写完一篇再写一篇，远在北京、西安的一些曾在神池工作过的老同志知悉，纷纷打来电话要书，同时也积极撰写回忆录，参与这项活动，这样《神池记忆》第三卷也已定稿。

《忻州记忆·神池卷》的成功，给了我们很大的启示：一是传统文化就在我们身边。许多人认为历史上诸如四书五经等古籍经典才是传统文化，而忽略了生活中的特色文化现象，这是不对的。我们的传统文化就应该由民间朴素的生活来体现。倘若一种文化在民间的生活中无从体现，那么这种文化是缺乏生命力的。二是文化抢救迫在眉睫。残留在一些老同志记忆中的文化现象，随着老同志的失忆、作古而瞬

间丢失。因而我们要及时地鼓励动员老同志拿起笔，张开嘴，能写的就写，不能写的就说，将那些珍贵的记忆留给社会，留给后人，真谓时不我待。

《忻州记忆·神池卷》出版之后，不仅在忻州老龄系统创新老龄工作方面做出有益的尝试，而且成为抢救历史文化的重要资料，它为神池县政协编辑文史资料，为神池县志办公室编纂县志提供了丰富有益的素材。忻州市史志办、忻州市政协文史委、山西省图书馆等学术部门都收藏借鉴，充分体现了老年人撰写的回忆文章的史料价值。

## 五

连续两年编印《神池记忆》，为我们积累了整理和编辑经验。2014年我们的工作在全市正式铺开，计划用两年时间完成14个县市区每一个地域一部的整理编辑任务。现阶段，我们安排部署这项工作显得更有底气，在市老龄办开展的党的群众路线教育实践活动中，我们特意聘请专家开办了习总书记有关传统文化系列讲话的讲座。我们认真对照讲话精神，把动员老年人撰写回忆录上升到贯彻习总书记重要讲话精神的高度去认识，去开展。在学习讲话中我们也体会到，这两年来，我们做了一件很有意义的事，而且有信心把这件事情继续做下去、做好。大力创新老龄工作，努力服务好老年人，为弘扬忻州的传统文化贡献一份绵薄之力，也算在践行社会主义核心价值观的过程中迈出了一小步。

## 六

经过编委会成员的努力，《忻州记忆》第一卷七个县的回忆录将要

## 静乐记忆

和读者见面了。这些回忆文章的作者大部分是六十岁以上的老同志，最长者近九十高龄。我在阅读小样的过程中，逐篇细读，爱不释手，每一页都让我有无数次的感动。厚厚的书页中有忻州大地上可歌可泣的历史大事、爱国壮举；有老一辈共产党员无私奉献的精神；有各条战线上领导干部艰苦奋斗、勤政廉明的情怀；有平凡父母演绎出的无私大爱，等等。这生动感人的场景一幕幕展现在眼前，让我心灵震撼，备受感动。弘扬民族文化，传承中华传统美德，是一代代饱经风霜、历经磨难的中华儿女义不容辞的责任。我从这些文章中领悟到了中华民族的伟大，从作者身上看到了传承者的责任和情怀。同时，我也深刻地感受到，编辑这样一卷图书不仅仅是一种精神享受，更是一次接受传统美德洗礼、感受传统文化熏陶的过程。

出版好一套书，需要得到很多方面的支持和帮助，在这里，我谨代表忻州市老龄办向参与《忻州记忆》编辑出版的各方同志致以衷心的感谢！特别是要感谢从始至终认真负责的忻州日报高级编辑、我们特聘的《忻州老年》杂志主编杨峻峰同志，他在筹划、征稿、设计、编排过程中付出了很大的心血。最后，也感谢各位读者的包涵，毕竟这些记忆难以承载太多的内容，满足不了大家的期望和要求，但它会起到抛砖引玉的作用，会让更多的老年人加入到传承中华民族传统文化的行列中，参与到关爱老年人、构建和谐社会、实现中华民族的伟大复兴梦想中来！

同时，借此卷丛书出版面世的机会，感谢山西省老龄办对忻州老龄事业的深切关怀和对《忻州记忆》的高度重视！

(2015年1月)

## 第一辑 管窥古人

- 003 重翻史书说静乐 / 周满堂
- 008 平章政事李珪 / 李怀贵
- 013 监察御史王希曾“秉直不回”惩贪腐 / 李国成
- 017 静乐三杰
- 017 明代州官李精 / 李怀贵
- 020 汾源名仕李□ / 李茂林
- 022 静邑贤达李□ / 李全厚
- 025 清代名臣李奎宣 / 李玉生
- 032 国学名师李锡书 / 张克敏 李永成

## 第二辑 人物追记

- 047 高君宇闪电彗星般的一生 / 王庆华

## 静乐记忆

- 070 丹心碧血壮山河  
——革命先烈吕调元传略 / 王庆华
- 081 李肇基传略 / 王彦平
- 087 忆静宁县长刘震 / 辛保龙 任文宽
- 091 黄浦学员王子璜 / 周满堂
- 094 碧血染大地 英名垂青史  
——记晋绥特等民兵英雄赵尚高 / 牛天年
- 110 赤胆忠心写春秋  
——访姚尚维 / 李玉生
- 125 宁死不屈女英雄  
——记王杨翠 / 闫培青

### 第三辑 烽火岁月

- 143 抗日烽火中的静宁县 / 刘慧军
- 151 静乐军民抗击日寇战 / 陈忠海口述 李新玉整理
- 158 静宁县军民抗战记 / 白亚军
- 162 静乐武工队 / 李俊德
- 178 难忘静乐敌工站 / 王喜则
- 210 我所经历的抗战 / 李青山
- 215 百团大战第一仗  
——康家会战斗 / 李新玉
- 219 抗战中的《静乐小报》 / 王斌
- 222 纺车声中炼红心  
——静乐县妇女纺织训练班的建立和发展情况 / 王海香

- 226 贺龙将军过静乐 / 沙汀  
232 静乐县党组织的创建及其在抗战初期的核心领导作用 / 裴忠利  
253 日寇在静乐的罪行纪实 / 张振兴  
266 我的童年 / 赵金梁

#### 第四辑 往事回眸

- 281 静乐土改 / 老木匠  
299 静乐教育史话 / 辛艾青  
314 新中国成立前静乐县商史概况 / 李守奎 李富怀 郝建林  
318 “兴业钱庄”略记 / 李世华  
320 插队纪事 / 谢毓忠  
331 我与《汾河大合唱》  
——《汾河大合唱》创作演出的全过程 / 岳凤鸣  
336 天柱山“四名” / 李广林  
340 记忆的碎片 / 李俊秀  
346 静乐道情初探 / (北京) 史云海  
356 静乐民俗中的庙堂音乐 / 袁云霞  
364 神功之趣 不朽艺术  
——静乐民间剪纸概览 / 李富魁 宋德珍 李富亮

静乐记忆

第一辑

# 管窥古人

重翻史书说静乐    平章政事李珪    监察御史王希曾“秉直不回”惩贪腐    静乐三杰  
清代名臣李奎宣    国学名师李锡书    高君宇闪电彗星般的一生    丹心碧血壮山河  
李肇基传略    忆静宁县长刘震    黄浦学员王子璜    碧血染大地    英名垂青史    赤胆忠心写春秋  
宁死不屈女英雄    抗日烽火中的静宁县    静乐军民抗击日寇战    静宁县军民抗战记    静乐武工队  
难忘静乐敌工站    我所经历的抗战    百团大战第一仗    抗战中的《静乐小报》  
纺车声中炼红心    贺龙将军过静乐    静乐县党组织的创建及其在抗战初期的核心领导作用  
日寇在静乐的罪行纪实    我的童年    静乐土改    静乐教育史话  
新中国成立前静乐县商史概况    “兴业钱庄”略记    插队纪事    我与《汾河大合唱》  
天柱山“四名”    记忆的碎片    静乐道情初探    静乐民俗中的庙堂音乐



## 重翻史书说静乐

/ 周满堂

静乐县是位于晋西北汾河上游、忻州市中南隅的一个山区县份。地理坐标：东经  $111^{\circ} 39' \sim 112^{\circ} 02'$ ，北纬  $38^{\circ} 09' \sim 38^{\circ} 41'$ 。县境北靠管涔山与宁武、岢岚毗连，南沿汾河与娄烦、古交相衔，东依云中山与忻州、阳曲接壤，西以吕梁山余脉与岚县紧邻。南北长约 67.5 公里，东西宽约 57.8 公里，总面积为 2058 平方公里。境内四周群山为篱，中部汾水为带，物产众多，资源丰富，历史悠久，传承深远，山水诱人，民勤风淳，静地乐土，当属无愧。

静乐县是三晋文明的发源地之一。据境内风神山、石房子山旧石器遗址考古证明，远在人类早期，汾河两岸水草繁茂，百鸟啁啾，已有先民生存。到新石器时代汾河沿岸的岔口、东大树、杨家山、风沟、西坡崖、宋家村、城庄、赵王城、丰润、马家沟以及东碾河沿岸的康家会、娘子神等地人群活动较为频繁。

春秋时期，周成王姬诵封其弟叔虞为唐侯，今静乐属唐国。唐侯之子燮改国号为晋，静乐又为晋国所辖，此时县境前身汾阳邑已成雏形。战国时代，静乐境内已为兵家重镇，到赵烈侯六年（前 403 年），韩、赵、魏三分晋地，今静乐属赵地，赵武灵王曾在今县城南天柱山

下屯兵演武，胡服骑射，今遗址犹存。

秦始皇统一中国后，废封分设郡县，分天下为三十六郡（后增为四十郡），以勾注山为界，在今山西省北部置雁门郡，南部置太原郡，今静乐属太原郡。西汉高帝元年（前206年），本邑始置县，名汾阳县，治所设在今县城东北，仍属太原郡；高帝六年（前201年）太原郡改称韩国，静乐属韩国地域。十一年（前196年）改韩为代，今静乐遂属之；武帝元狩四年（前119年）析代国地为西河郡，隶朔方刺史部。东汉初沿袭西汉建置，后西河郡改属并州刺史部，今静乐属西河郡；东汉末废汾阳入九原县，立秀容护军于此，且西河郡并入太原郡，今静乐属太原郡。

三国时期，今静乐属魏并州地新兴郡。西晋因袭魏制，永嘉年间（307年~312年），本邑置三堆县，仍属新兴郡。北魏太平真君七年（446年）三堆县入平寇县，属肆州新兴郡。北齐天保三年（552年）十月，由长城自黄庐岭至北社干戍百余里立三十六戍，今静乐为三堆戍，戍址即今县城，改属肆州秀容郡；天保四年（553年）正月，山胡围离石戍，文宣帝率兵亲讨，未至离石，山胡逃，文宣帝因巡三堆戍，大狩而还。

隋初，三堆改称岢岚县，开皇三年（583年）移县治所于三堆旧城，十八年（598年）改岢岚县为汾源县，其时县域西北达芦芽山、荷叶坪，因地处汾河发源地，故县名汾源。大业四年（608年），此地“盖承开皇之后，海内富饶，四方无事，居斯地者，则有放怀登眺，肆志徜徉，理乱不闻，其乐泄泄者矣”（清康熙《静乐县志》载），改汾源取嘉义始称为静乐县，属河东楼烦郡。唐高祖武德四年（621年），罢郡置管州，领静乐县，旋又析治汾阳、六度二县；太宗贞观元年（627年），分全国为10道（玄宗开元二十年即732年改为15