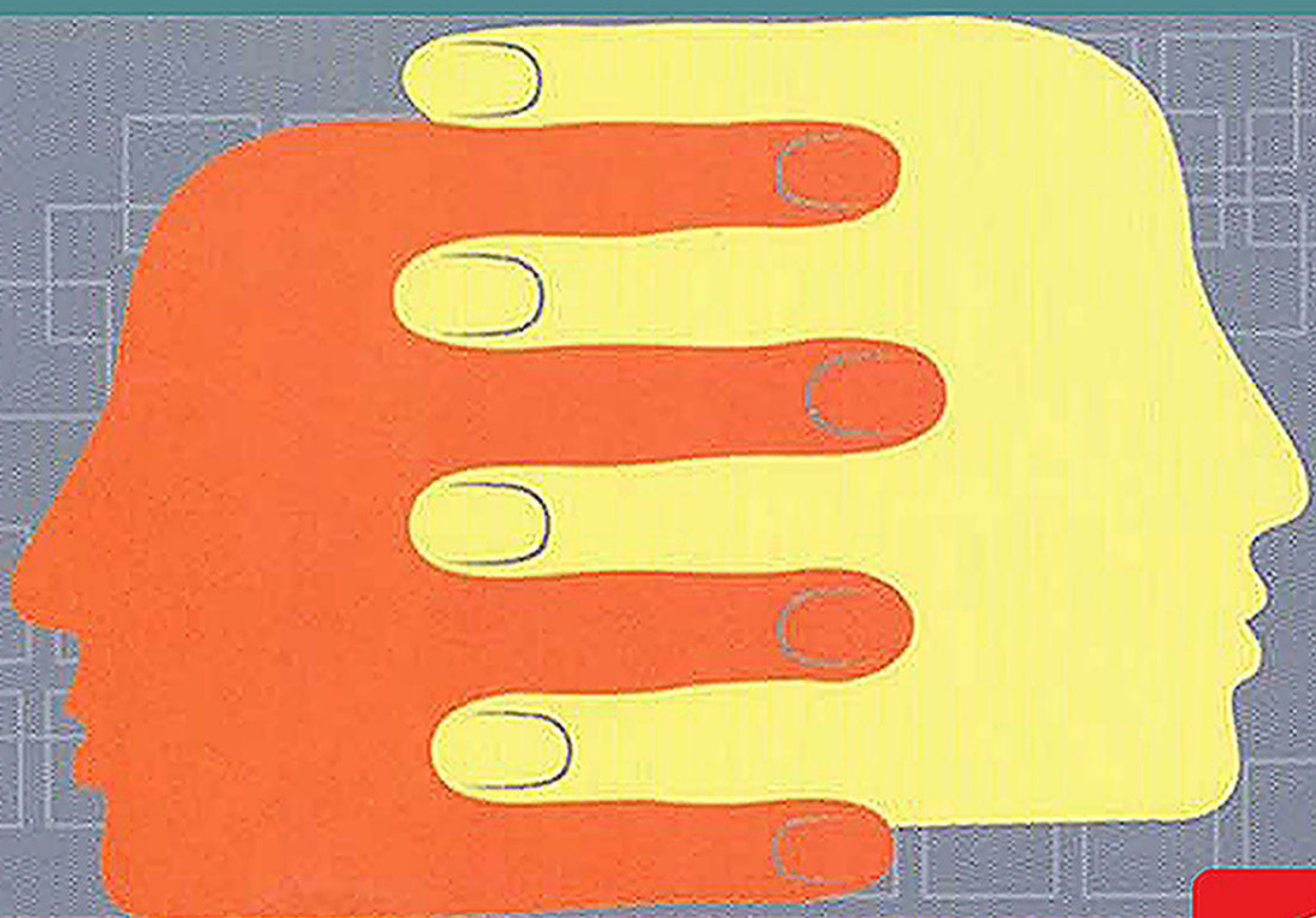


文考帮：艺术生高考一轮复习指南丛书·语文

柏萍 主编



重庆大学出版社



文考帮——艺术生高考一轮复习指南

语 文

主 编 柏 萍
编 委 柏 萍 方顺贵
史 瑞 张 力

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文考帮：艺术生高考一轮复习指南丛书. 语文 / 柏萍主
编. -- 重庆：重庆大学出版社，2017. 11
ISBN 978-7-5689-0874-0

I. ①文… II. ①柏… III. ①中学语文课—高中—升
学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 259479 号

文考帮：艺术生高考一轮复习指南丛书

语 文

YUWEN

主 编 柏 萍

策划编辑：贾 曼 向文平 林佳木 唐启秀

责任编辑：向文平 版式设计：向文平

责任校对：刘志刚 责任印制：赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：易树平

社址：重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编：401331

电话：(023) 88617190 88617185(中小学)

传真：(023) 88617186 88617166

网址：<http://www.cqup.com.cn>

邮箱：fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本：890mm×1240mm 1/16 印张：20.5 字数：583 千

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—5 000

ISBN 978-7-5689-0874-0 定价：59.00 元(含《答案解析》)

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书，违者必究

编写委员会



主编：柏 萍

编委：柏 萍 方顺贵

史 瑞 张 力

致艺考生

艺考生想要升入理想的大学，必须跨过两道门槛。第一道门槛是专业课，各省联考相对比较简单，容易拿下。对于基础较好、足够勤奋努力的艺考生来说拿到清华大学、中央美术学院、中国美术学院等校考专业合格证也不是问题。但是第二道门槛——文化课，对于艺考生简直可以用“鬼门关”来形容了。因为从高三开始，有的艺考生甚至从高二下学期就开始准备专业课的考试，使文化课复习一度处于停滞或半停滞的状态。因此在专业课考试结束后，复习文化课便成为艺考生的头等大事。现在全国卷的普及范围越来越广，考试难度加大对艺考生更是“雪上加霜”。那么如何成功地迈过文化课这一关呢？选择正确的复习资料、高效的复习方法以及靠谱的复习机构就至关重要了！

基于此，“文考帮——艺考生文化课专用复习资料”经过三年的市场调研、实践，在众多高考命题专家、一线优秀名师的倾力打造下终于与读者见面了。它适合包括美术、声乐、器乐、舞蹈、播音主持、编导、空乘等多个专业的所有艺考生，是学生在集训期间自己复习及一轮复习、机构老师带领学生复习的好搭档。“文考帮”由一轮基础知识复习、二轮专题讲解、三轮真题演练三个部分构成完整体系。其突出特点是：名校名师、直击高考；高度浓缩、精准点拨；急艺考生所急，想艺考生所想。全国卷地区卷艺考生均适用。

我们深深地知道，作为艺考生的你们：

承载着——父母的期盼、恩师的厚望；背负着——天赐的智慧、青春的理想！

我们也殷切地希望——你们庄严地承诺：

从今天起，从此刻起；

不作懦弱的退缩，不作无益的彷徨；

你们将——带着从容的微笑、踏着稳健的步伐，

去赢取志在必得的辉煌！

“文考帮”编写委员会

2017年8月8日

目录

| | |
|-------------------------------|------------|
| 高考语文全国卷考核目标与要求 | 1 |
| 第一部分 语言文字运用 | 2 |
| 第1讲 词语(成语、熟语) | 2 |
| 第2讲 辨析并修改病句 | 13 |
| 第3讲 语言得体,压缩语段 | 35 |
| 第4讲 修辞、仿句 | 41 |
| 第5讲 图文转换 | 46 |
| 第二部分 古诗文阅读 | 59 |
| 第1讲 文言文高频词汇及文学常识 | 60 |
| 第2讲 文言文特殊句式 | 79 |
| 第3讲 文言文断句与翻译 | 82 |
| 第4讲 诗歌鉴赏考点解析 | 126 |
| 第5讲 诗歌鉴赏重难点讲解及应试策略 | 132 |
| 第三部分 论述类文本阅读 | 152 |
| 第1讲 论述类文本阅读考点解析 | 152 |
| 第2讲 论述类文本阅读十大常设题区域及解题技巧 | 152 |
| 第四部分 文学类文本阅读 | 173 |
| 第1讲 文学类文本阅读考点解析 | 173 |
| 第2讲 阅读典型题型及训练 | 174 |
| 第3讲 散文阅读典型题型及训练 | 199 |
| 第五部分 实用类文本阅读 | 216 |
| 第1讲 传记实用类文本阅读 | 219 |
| 第2讲 新闻实用类文本阅读 | 236 |

| | |
|------------------|-----|
| 第六部分 写作 | 252 |
| 第1讲 写作题考点解析 | 252 |
| 第2讲 写作题难点讲解及应试策略 | 253 |

练习题目录

| | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| 第一部分 语言文字运用 | | 专题训练 | 189 |
| 真题演练 | 2 | 典型题例 | 191 |
| 真题演练 | 21 | 专题训练 | 193 |
| 能力检测 | 29 | 模拟训练 | 196 |
| 真题演练 | 35 | 典型题例 | 199 |
| 类题演练 | 37 | 专题训练 | 201 |
| 真题演练 | 38 | 典型题例 | 204 |
| 类题演练 | 40 | 专题训练 | 207 |
| 真题演练 | 41 | 典型题例 | 208 |
| 真题演练 | 44 | 专题训练 | 211 |
| 类题演练 | 45 | 综合训练 | 212 |
| 真题演练 | 46 | | |
| 真题演练 | 49 | 第五部分 实用类文本阅读 | |
| 类题演练 | 51 | 真题演练 | 216 |
| 类题演练 | 56 | 阅读示例1 | 221 |
| | | 阅读示例2 | 223 |
| 第二部分 古诗文阅读 | | 阅读示例3 | 225 |
| 类题演练 | 85 | 阅读示例4 | 227 |
| 真题演练 | 89 | 阅读示例5 | 228 |
| 真题演练 | 137 | 阅读示例6 | 230 |
| | | 模拟训练 | 232 |
| 第三部分 论述类文本阅读 | | 阅读示例1 | 238 |
| 真题演练 | 155 | 阅读示例2 | 240 |
| 模拟训练 | 158 | 阅读示例3 | 242 |
| | | 阅读示例4 | 244 |
| 第四部分 文学类文本阅读 | | 模拟训练 | 246 |
| 典型题例 | 174 | 第六部分 写作 | |
| 专题训练 | 178 | 全国卷高考作文题目汇编及审题、结构演练 | |
| 典型题例 | 181 | | 255 |
| 专题训练 | 184 | | |
| 典型题例 | 186 | | |



高考语文全国卷考核目标与要求

根据普通高等学校对新生文化素质的要求，依据中华人民共和国教育部2003年颁布的《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中语文课程标准（实验）》，确定高考语文科考核目标与要求。

高考语文科要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，表现为六个层级，具体要求如下。

- A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级，要求能识别和记忆语文基础知识、文化常识和名句名篇等。
- B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级，要求能够领会并解释词语、句子、段落等的意思。
- C. 分析综合：指分解剖析和归纳整合，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级，要求能够筛选材料中的信息，分解剖析相关现象和问题，并予以归纳整合。
- D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。
- E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。
- F. 探究：指对某些问题进行探讨，有发现、有创见，是以识记、理解和分析综合为基础，在创新性思维方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有不同难易程度的考查。



第一部分 语言文字运用

第1讲 词语(成语、熟语)

一、课标及考纲要求

正确使用词语是高考的重要考点。主要题型是成语(熟语)的考查和近义词的辨析。词语部分重点考查具有一定时代性和典型性的词语(主要为成语)在具体语境中的辨析能力。

我们的备考策略是:强化积累,特别是常见、常用、常错的词语(成语、俗语)以及近义词语等。此外,加强做题训练,在训练中要突出对语境的把握。



真题演练

1. 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是()。(2017年全国高考I卷)

- ①比赛过后,教练希望大家重整旗鼓,继续以高昂的士气、振奋的精神、最佳的竞技状态,在下一届赛事中再创佳绩。
- ②今年,公司加大公益广告创新力度,制作出一批画面清新、意味深长的精品,有效发挥了公益广告引领社会风尚的积极作用。
- ③世界各国正大力研制实用的智能机器人,技术不断升级,创新产品层出不穷,未来有望在多领域、多行业发挥更大的作用。
- ④赵老师学的是冷门专业,当年毕业时,不少同学离开了该领域,而他守正不阿,坚持致力于该专业的教研工作,最后硕果累累。
- ⑤国家“一带一路”倡议的实施,给古丝绸之路的沿线城市带来了活力,很多城市对未来踌躇满志,跃跃欲试。
- ⑥目前,快递业已经成为一个不可忽视的行业,快递服务虽不能说万无一失,但的确为百姓生活提供了极大的便利。

A. ①③⑥

B. ①④⑤

C. ②③⑤

D. ②④⑥

2. 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是()。(2017年全国高考II卷)

- ①这是一条经典的旅游路线,既能让你饱览大自然巧夺天工般的美景,又能让你领略多姿多彩的异域风情。
- ②近年来农民收入稳步增长,生活条件大大改善,对商场里琳琅满目的高档电器也不再望尘莫及了。
- ③他在学习上坚持博学审问,对待工作更是兢兢业业,经过长时间的努力,终于取得了突出的成就。
- ④由于过于相信自己的能力和判断,不肯认真研究调查,他对群众的意见总是充耳不闻,所以常常受到大家的批评。
- ⑤有的同学过去对语文学习不重视,到了高中才发现既要补欠账,又要学新知识,被弄得左支右绌,狼狈得很。
- ⑥央视《中国诗词大会》这个温文尔雅的节目走红,引起社会广泛关注,节目中一举夺冠的小姑娘更是

成为谈论的焦点。

- A. ①②⑥ B. ①③⑤ C. ②③④ D. ④⑤⑥

3. 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是()。(2017年全国高考Ⅲ卷)

- ①促进科研成果转移转化是实施创新驱动发展战略的重要任务,我们应该制订一套行之有效的激励机制和创新协同机制。
- ②小庄从小就对机器人玩具特别感兴趣,上学后喜欢收集机器人模型,通过各种途径得到的模型已经汗牛充栋,整整一间屋都摆满了。
- ③约翰逊的学术方法虽比较新颖,但其学术成果得到学术界公认的不是很多,再加上其追随者大都等而下之,以致他的学术地位一直不高。
- ④张家界独特的自然景观被列入《世界自然遗产名录》,徜徉其间,峰峦叠嶂,峪壑幽深,溪流澄碧,让人乐不思蜀。
- ⑤近年来,有关部门采取了一系列措施强化虚假广告的监管,使得滥竽充数的广告得到了一定程度的遏制。
- ⑥丹·罗斯嘉德发明的“雾霾塔”是一种利用静电吸附尘粒原理的环保装置,脏空气滔滔不绝地从塔顶进入后,能在塔中间得到净化。

- A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②③④ D. ②⑤⑥

4. 下列各句中加点成语的使用,全部正确的一项是()。(2016年全国高考Ⅱ卷)

- ①舞台上的灯光时明时暗,快速变换的布景令人目不交睫,随着歌手的狂歌劲舞,观众席上也一片沸腾。
- ②有专家指出,石油是不可忽视的战略资源,我们必须厝火积薪,未雨绸缪,进一步健全中国的石油安全体系。
- ③那些航空领域的拓荒者,很多已经离开人世,但他们筚路蓝缕的感人形象一直深深印在人们的记忆中。
- ④这次会谈并没有其他人员参加,他们两个人又都一直讳莫如深,所以会谈内容就成为一个难解之谜。
- ⑤正在悠闲散步的外科主任王教授,突然接到护士电话说有个病人情况危急,他立刻安步当车向医院跑去。
- ⑥从用字之讲究可以看出,这首诗的作者苦心孤诣,要在这有限的篇幅中营造出一种深邃幽远的意境。

- A. ①②⑤ B. ①④⑥ C. ②③⑤ D. ④⑥

二、分类解读,成语辨析

(一)整体把握——题型解读

成语题主要通过选择题来体现。考查形式主要为成语意思正误辨析和近义成语的辨析两种。主要方法就是靠平时的积累。

(二)成语的常见错误类型

虽然成语题能否做好主要在于对成语的掌握程度,但了解常见的成语错误类型,有助于我们解题。

1. 类型一 望文生义

望文生义,即只按照字面意思来理解成语的含义,不了解成语的确切含义,仅从字面上去牵强附会,造成不确切的判断,从而作出错误的判断。

示例:

- ①伴着落日的余晖,诗人缓步登上江边的这座历史名楼,极目远眺,晚霞尽染,鸿雁南飞,江河日下,诗

意油然而生。

(“江河日下”指江河的水天天向下游流,比喻情况一天天坏下去。)

②这位姑娘天生就眼睛深凹,鼻梁挺直,头发卷曲,身材苗条,好似芝兰玉树,在黄皮肤黑眼睛的国度里,很容易被人认出。

(“芝兰玉树”比喻德才兼备的有出息的子弟。)

2. 类型二 用错对象

有些成语只适用于描述特定的人或事,有特定的指向性,命题者常常故意偷梁换柱、张冠李戴,把使用的对象、特定的指向性有意弄错。

示例:

①他作画时轻松若定,恣意挥洒,而且作画速度极快,倚马可待,令人叹为观止。

(“倚马可待”形容文思敏捷,写文章很快。用在本句中,属使用对象错误。)

②看到果农家里汗牛充栋的黄灿灿的橙子,我深感欣慰,因为这说明我们研发的新品种产量高,品质好。

(“汗牛充栋”指运输书时牛累得出汗,存放时书可堆至屋顶,意为藏书非常多。使用的对象应该是书籍。此处用于指“橙子”,用错对象。)

3. 类型三 褒贬误用

成语从感情色彩上可分为褒义、中性和贬义三类。具有褒义色彩的成语,通常表达肯定、赞扬的情感态度;而含贬义色彩的成语,则表达否定与批判的情感态度;介于二者之间的则是中性色彩的成语。在使用成语过程中,必须辨清褒贬,否则就容易犯褒词贬用或贬词褒用的错误。

示例:

①在这次演讲比赛中,来自基层单位的选手个个表现出色,他们口若悬河,巧舌如簧,给大家留下了深刻的印象。

(“巧舌如簧”形容能说会道,善于狡辩。是贬义词,用在句中感情色彩不当。)

②他分明做错了,却还在那里念念有词地辩解。

(“念念有词”指嘴里连续不断地叨念着,中性词。此处应用贬义词“振振有词”。)

4. 类型四 谦敬错位

成语是约定俗成的,某些成语的使用须有一定的场合,有的还需要区别尊卑、长幼、主客、男女等。这就要求我们在使用成语时注意场合,做到自谦敬人,得体合度。如果分辨不清,就会导致谦敬错位。

示例:

①要想更好地专注于自己的事情,你必须懂得如何优雅地拒绝他人的不情之请。

(“不情之请”是客套话,指不合情理的请求,多用于向人求助时称自己的请求,谦辞与敬辞使用错位。)

②在座的各位都是本领域的顶尖专家,我们请大家来,就是想听听各位的高见,大家不必客气,就姑妄言之吧。

(“姑妄言之”指姑且随便说说,不一定有什么道理,多用作自谦,句中用于“大家”,谦辞与敬辞使用错位。)

5. 类型五 重复累赘

在使用成语时要注意将成语和句子语意进行比照,否则容易造成成语隐含意义与句子语意的重复。在辨析成语时,一定要准确把握成语的含义,同时注意观察前后文字,判断是否出现语意重复的错误。

示例:

①名人故居纳入文物保护序列需要综合考虑建筑本身和名人影响等因素,眼下的当务之急是制定名人故居保护办法,合理确定名人故居标准。

(“当务之急”指当前[目前、眼下]任务中最急切要办的事。而句子里成语的前面已有“眼下的”,语意重复。)

②他的书法在我们当地已经很有名了,但是拿到全国比赛,与其他人的书法相比,就显得相形见绌了。
(“相形见绌”指跟另一人或事物比较起来显得远远不如。句子中已有“显得”之意,语意重复。)

6. 类型六 不合语境

有些成语词义较轻,有些成语词义较重,这就要求考生根据特定的语言环境选用词义轻重适度的成语,既不能违背语境逻辑,也不能违背事理逻辑,以避免大词小用或小词大用。

示例:

①他今天迟到,明天早退,提起他犯下的错误,真是擢发难数。

(“擢发难数”形容罪恶多得像头发那样,数也数不清。语境中“他”只是迟到、早退而已,用该词词义过重。)

②有缺点错误就要及时改正,否则就会养虎遗患,铸成大错。

(“养虎遗患”比喻纵容恶人,给自己留下后患。在本句中形容缺点错误,既对象不当,又程度过重。)

7. 类型七 多义误用

许多成语都有一定的典故来历,或出于古代寓言,或出于历史故事,或出于古代诗文,都有着特定的含义。我们在掌握或运用它们时一定要注意追根溯源,不能不分场合地乱用。还有的成语在现代大都使用其引申义或比喻义,但偶尔还会使用其本义,故当它们的运用回到其本义时,我们不能视其为错。

示例:

①青龙峡有“云台山第一大峡谷”的美誉,它瀑飞泉悬,潭幽溪清,秀色可餐,堪称生态游、休闲游的好去处。

(“秀色可餐”形容女子姿容非常美丽或景物非常优美。此处用的是第二个义项,形容青龙峡的景物非常优美。)

②这种真挚隐于字里行间,所以作者笔下所描绘的一切才那么美丽,富有灵气,文字才那么清丽畅达,珠圆玉润。

(“珠圆玉润”指像珠子那样圆,像玉石那样滑润,形容歌声婉转优美或文字流畅明快。此处用的是第二个义项,用来形容文字流畅。)

8. 类型八 前后矛盾

成语有其自身特定的含义,命题者有时故意使成语的含义与句子其他部分表达的语意产生矛盾,如果考生未能准确地掌握成语的含义,就分辨不清。

示例:

①那是一张两人的合影,左边是一位英俊的解放军战士,右边是一位文弱的莘莘学子。

(“莘莘学子”意为众多的学生,它的前面却用“一位”修饰,自相矛盾。)

②兄弟俩原来关系亲密,好得不可开交,但是自从弟弟结了婚,不知怎么,两兄弟渐渐形同路人。

(“不可开交”指无法摆脱或结束。与前面“关系亲密”矛盾。)

9. 类型九 易混误用

有的成语看起来差不多,但其实意思相差很大,我们一定要细心地加以区别。

①不瘟不火和不温不火。“不瘟不火”指表演既不沉闷也不过火。“不温不火”指不冷淡也不火爆,形容平淡适中。

②刮目相看和另眼相看。“刮目相看”指用新的眼光来看待。“另眼相看”指用另一种眼光看待,多指看待某个人(或某种人)不同于一般。

(三) 定期识练

第一组

积累

- ①明日黄花:比喻过时的事物或消息。
 ②火中取栗:比喻被别人利用去干冒险事,付出了代价而得不到好处。
 ③万人空巷:形容庆祝、欢迎等盛况。
 ④不刊之论:指正确的不可修改的言论。
 ⑤不为已甚:指对人的责备或责罚要适可而止。

练习

1. 下列各句中加线成语的使用,全都正确的一项是()。

- ①“一带一路”的提出虽然到现在只有短短的3年时光,但它在中国和世界的发展史册中留下了浓墨重彩的印迹。
 ②申万宏源首席宏观分析师李慧勇分析称:从数据看来,外贸企业整体积重难返,出口跌幅太大,短期内难有实质性好转。
 ③一直以来,市立中学高度重视学生品德养成与成才教育的紧密结合,教育效果显著,典型整合罄竹难书。
 ④公安部呼吁全社会共同抵制包括网络赌博在内的各类赌博活动,踊跃举报,这无疑是“斩草除根”,让网上赌博韬光养晦。
 ⑤这里大型百货店、百年老铺、各种小店鳞次栉比,流行时装、药妆、首饰、箱包、食品等应有尽有,很适合旅游购物。
 ⑥作者笔下的文字靓丽挺拔,在不同题材的文字中,我们总能读到他对美轮美奂事物的捍卫、对美好未来的追求。

- A. ①②⑤ B. ①③④ C. ②④⑥ D. ③⑤⑥

2. 下列各句中加线成语的使用,不恰当的两项是()。

- A. 整治活动开展以来,管委会高度重视,按照“突出重点,责任到人”的原则,全面开展了环境卫生综合整治工作,城区面貌改头换面。
 B. 在为老人提供经济赡养之后,子女更要重视对老人的“精神赡养”,使他们能够好好享受生活,拥有美好的桑榆晚景。
 C. 钱钟书学贯中西,著作等身,但是当18家电视台联合拍摄《中国当代文化名人》时,他深藏若虚,谢绝了节目组的拍摄邀请。
 D. 纵观证券市场,虽然整体跌幅尚不算大,但重挫个股不在少数,加之成交量萎缩,短期操作存在较大风险,故建议投资者暂且作壁上观。
 E. 他自幼深受家学熏陶,又与画坛前辈、同辈翘楚结为莫逆之交,在反复揣摩和不断切磋之中,形成了自己秀逸温雅的绘画风格。

第二组

积累

- ①望洋兴叹:比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

- ②不足为训:不值得作为效法的准则或榜样。
 ③因人成事:依靠别人把事情办好。
 ④弹冠相庆:指旧社会官场中一人当了官或升了官,他的同伙就互相庆贺将有官可做。
 ⑤久假不归:长期地借用,不归还。

练习

1. 下列各句中加线成语的使用,错误的两项是()。
- A. 小剧场正上演昆曲《游园惊梦》,舞台上那青衣眼神流转,碎步生莲,才一开腔便先声夺人,楼上楼下的看客皆哄然叫好。
- B. 《明星危情》讲述了一个女明星在风光无限的背后所承担的艰辛和所经历的危险,用艺术化的手法告诉观众,在娱乐圈里要做到一尘不染绝非易事。
- C. 中国绍兴玉器博览会上陈列的一件件雕工精美、玲珑剔透的玉雕工艺品,深受前来参观、订货的中外客商的青睐。
- D. 这位先生对《论语》的解说,具有很鲜明的时代性,几乎每一页都会有文字让我感到莫名的激动,以至情不自禁地拍案叫绝。
- E. 《湄公河行动》取材于当时惊天动地的“10·5 湄公河跨国大案”,故事环环相扣,其中,一场警察扮成商人与毒枭之间过招的戏看得人惊心动魄。
2. 下列各句中加线词语的使用,全部正确的一项是()。
- ①在这篇小说中,张爱玲在描写人物的着装、环境的特点,甚至人的一举一动乃至思想活动时,都不胜其烦地抹上色彩。
- ②家访中我们发现,正是由于家长无为而治,孩子才会无所顾忌,甚至由此走上犯罪的道路。
- ③中国女排在先失两局的情况下,第三局破釜沉舟,调上全部精锐人马,奋力反击,终于反败为胜。
- ④在这块神奇的土地上,既有浩如烟海的传统文化经典,也有丰富精彩的民俗文化和各种流派的现代艺术,这些都深深吸引着前来参观的外国友人。
- ⑤东盟互联互通总体规划图的实施与“一带一路”倡议不谋而合,有着异曲同工之妙。
- ⑥假如每个人都能见贤思齐,以人之长补己之短,那么我们的生活也会因此变得愈加美好。
- A. ①②⑤ B. ③④⑥ C. ②③④ D. ①⑤⑥

第三组

积累

- ①司马青衫:比喻因遭遇相似而表示的同情。
 ②数典忘祖:泛指忘掉自己本来的情况或事物的本源。
 ③大动干戈:比喻大张声势地行事。
 ④高山流水:比喻知己或知音。
 ⑤不绝如缕:形容形势危急,或者形容声音细而绵长。

练习

1. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一项是()。
- A. 他是个有名的足球迷,经常看得出神入化,有时竟忘了吃饭,工作之余与别人谈论的话题也总是离不开足球。

- B. 据经营者透露,近年来新兴的书吧,以其丰富的藏书和优雅的音乐、良好的服务吸引了越来越多的消费者慷慨解囊。
- C. 创业者如果孤注一掷将所有资金投入 to 某一项目上,一旦面临挫折,创业者的生活将会陷入窘境。
- D. 做人要正派,到处刺探他人的隐私是不道德的,古人不是说要目不窥园吗?
2. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一项是()。
- A. 现在许多领导在遇到问题时总是做“马后炮”,在问题解决之后指指点点,却不能够在问题出现之时就未雨绸缪。
- B. 美国博物馆的收费可谓各尽所能:有的一部分收费,有的分时段收费,还有的是否交费、交多少费由参观者自行决定。
- C. 在孔门弟子中,颜回以突出的德行、修养而著称。他家境贫寒,对别人来说是无法忍受的生活,他却能随遇而安。孔子赞他:“一簞食,一瓢饮,在陋巷。人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”
- D. 递交了承包治理这座荒山的申请后,我觉得自己当之无愧地将要成为这座荒山的开发者,心里十分激动。

第四组

积累

- ①不翼而飞:比喻东西突然丢失,也比喻消息传得极快。
- ②进退维谷:形容进退两难。
- ③如坐春风:比喻得到教益或感化。
- ④春风化雨:比喻良好的教育
- ⑤间不容发:形容情势极其危急。

练习

1. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一项是()。
- A. 一些学者专家的文章之所以那么僵硬呆板,枯燥无趣,味同嚼蜡,不堪卒读,并不完全是一个文字表述能力问题,而是态度问题。
- B. 36 年的改革开放历程,从历史角度看,不过是吉光片羽;然而对于许多亲身经历这场社会变革的人们来说,其感觉是漫长而深刻的。
- C. 在投资过程中,人们专注于低点买进高位抛出的时点研究,对于一些常规却置之度外,忽略向基金公司补全或及时更新自己的资料。
- D. 正月十五的晚上,在济宁市区再也看不到过去的那轮珠圆玉润的月亮,天空灰蒙蒙一片,不远处的节日礼花也只是一团模糊的闪光。
2. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一项是()。
- A. 记者看到,在一商场,一个四五岁的男孩子在上扶梯时,跑到父母前面,在运行的扶梯上跳上跳下,一旁的父母却不以为然。
- B. 在冬奥会上,张虹勇夺女子 1000 米速滑冠军,她在领奖台上手举鲜花对观众付之一笑,现场响起热烈的掌声。
- C. 网络信息泄露已成为焦点问题,不少网民对网上隐私泄露有切肤之痛,因而普遍支持通过立法加强网络信息保护。
- D. 由于今年暖冬,阳光充沛,湟川三峡春意萌动,水面如镜,碧波荡漾,点点涟漪;江岸的百株桃花争奇

斗艳,楚楚动人,令人心醉。

第五组

积累

- ①祸起萧墙:指祸乱从内部发生。
 ②炙手可热:形容权势大,气焰盛,使人不敢接近。
 ③一衣带水:指虽有江河湖海相隔,但距离不远,不足以成为交往的阻碍。
 ④下车伊始:比喻带着工作任务刚到一个地方。
 ⑤开门见山:比喻说话或写文章直截了当谈本题,不拐弯抹角。

练习

1. 下列各句中,加点的词语运用不正确的一项是()。
- A. 他爱好广泛,喜欢安静的棋类运动,对热闹的纸牌游戏也来者不拒;欣赏通俗感性的流行歌曲,对庄重恢宏的交响乐也甘之如饴。
- B. 荧屏上,他沉着大方,点评时事亦庄亦谐,精辟的见解让人折服;镜头外,他开朗乐观、热心助人,是邻居、朋友心中的活雷锋。
- C. 虽然最初并不相信自己涉嫌犯罪,但由于电话那头的骗子言之凿凿,加上所谓最高检的“全国通缉公告”,信息闭塞的受害人最终成了骗子的猎物。
- D. 在媒体的长枪短炮前,明星们也许悟出了言多必失的道理,鲜有人会在聚光灯前竹筒倒豆子,少说、不说成了他们自我保护的明智选择。
2. 下列各句中,加线的词语使用正确的一项是()。
- A. 中国足协新掌门人韦迪“三线国家队全部打联赛”的计划一抛出,便起到“一石激起千层浪”的效果,使本已因“贪腐”而处在旋涡之中的足协受到媒体更多的关注。
- B. 陈奂生没见过世面,好不容易进了城,只见车水马龙、大街小巷,如同“蚂蚁进磨盘——条条是道”。
- C. 自经济适用房登上历史舞台之日起,政策的支持与价格的优势,使其始终处于“皇帝女儿不愁嫁”的特殊地位。
- D. 最新消息,国务院已经下发了事业单位人员基本工资调整方案。2017年,教师工资将大幅提高,这真是大快人心。

第六组

积累

- ①水清无鱼:比喻过分计较人的小缺点,就不能团结一致。
 ②盲人瞎马:比喻盲目行动,后果十分危险。
 ③独步天下:天下没有第二个。
 ④美轮美奂:用于形容屋舍高大华美,不能用来形容艺术品。
 ⑤相敬如宾、琴瑟之好、破镜重圆:只能用于夫妻之间,不能用于朋友、同学、同事之间。

练习

1. 下列各句中,加点的词语运用不正确的一项是()。
- A. 毕业后他的同学大都顺理成章地走上了医生的岗位,而他却改换门庭,另有所爱,一头扎进欧洲古代

文化研究中。

- B. 外交部发言人在例行记者会上回应有关南海的提问时表示,中国在南海开展的有关活动完全正当合法,无可非议。
- C. 截至六月份,全国已有 10 余省份明确了城乡医保并轨制度,但整合不会一蹴而就,还有很多问题亟待解决。
- D. 老邱是个严谨的人,丁是丁,卯是卯,每天的交接班时间前后不差五分钟,她不想破了规矩。
2. 下列各句中,加点词语的运用不正确的一项是()
- A. “新概念作文”常常被质疑为空洞无物。赵长天昨日奋起辩护:“现在的学生,生活中能有多少内容呢?他们已经被读书逼得没有多少生活了。”
- B. 生活在快节奏时代的我们,已经很少静得下心来好好读书了,即便读也是东鳞西爪的文字信息的汇集,难得有对着美食大快朵颐式的阅读快感。
- C. 短短几日,对海南的印象只是浮光掠影,但我却坚定了一个信念,加入 WTO 之后,我们的祖国取得了更加丰硕的成果。
- D. 梁文道毫不客气地批评说,目前中国大部分文化节目都老态龙钟,使优秀传统文化节目失去了年轻人这一广大的受众群体。

第七组

积累

- ①休戚相关:忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切,利害相关。只能用于人物之间,不能用于事物之间。
- ②置若罔闻:放在一边,好像没有听见似的。指不予理睬。不可用于视觉方面。
- ③筚路蓝缕:只能用来形容创业艰苦,不可用来形容生活艰辛。
- ④汗牛充栋:形容书籍多,不能形容其他东西多。
- ⑤耳提面命:对着耳朵告诉,表示教诲的殷勤恳切。用于长辈对晚辈,平辈、朋友之间不可用。

练习

1. 依次填入下列各句横线处的成语,最恰当的一组是()。
- ①在各兄弟省市的大力支持下,我们团结奋斗,众志成城,战胜了一个又一个的困难,谱写出一曲_____的英雄颂歌,取得了抗旱救灾的决定性胜利。
- ②在中华民族抗击日本帝国主义侵略的战争中,我们有东北抗日联军“八女投江”的慷慨悲歌,也有_____的“八百壮士投黄河”的悲壮故事。
- ③紫金山又叫钟山,山势险峻,三峰相连形如巨龙,山、水、城浑然一体,雄伟壮丽,_____,古有“钟山龙蟠,石城虎踞”之称。
- A. 气势磅礴 气吞山河 气贯长虹
B. 气贯长虹 气势磅礴 气吞山河
C. 气吞山河 气贯长虹 气势磅礴
D. 气贯长虹 气吞山河 气势磅礴
2. 依次填入下列各句横线处的成语,最恰当的一组是()。
- ①自从发出“每天锻炼一小时,健康生活一辈子”的倡议后,该市的全民健身运动进行得_____。
- ②这部纪录片讲述了“第二次世界大战”后期苏联军队以_____之势迅速歼灭德军残余军队、挺