

泉城故事

◎吕杰 施秀娥 主编



山東文藝出版社

泉城故事

策划 韩永军 初化臣
主编 吕杰 施秀娥



山東文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

泉城故事 / 吕杰, 施秀娥主编. — 济南: 山东文艺出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5329-5069-0

I . ①泉… II . ①吕… ②施… III . ①民间故事-作品集-济南市 IV . ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 167583 号

泉城故事

吕杰 施秀娥 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531-82098776 (总编室)
0531-82098775 (市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpublish.com.cn

印 刷 山东省教育印务中心
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 23.75
字 数 500 千
版 次 2015 年 8 月第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-5069-0
定 价 79.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

前 言

济南是一座古老而美丽的园林城市。其南，承接泰山，群山磅礴，众岭苍茫；其北，黄河宛如金龙，穿游鹊华山门，高歌东去。在这一山一水之间，泉群星罗棋布，编织出“家家泉水，户户垂柳”的美景来，故称“泉城”。泉城有两大景区最美。一是“天下第一泉”AAAAA景区，内有“三足鼎沸”的趵突泉，“泉源上奋，水涌若轮”，喷发出满腔激情，周边则是老舍先生认为“比那大泉还更有味的”泉池群，倾叙着一怀柔意。泉水汇成“娥英水”，与黑虎泉群、五龙潭泉水袂联，通过护城河，倾注入大明湖，描绘出“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的画卷。二是千佛山和佛慧山等组成的风景名胜。千佛山，古为舜耕的“历山”，兹山如锦屏，巉巉十里青，上有隋朝镌刻的众多佛像、唐代的“兴国禅寺”，与佛慧山同成佛教胜地，使千古帝王祠亦享经颂佛。加之道教古观玄门、儒家名人刻词撰联，包容乃大，尽显中华文化历史全貌。仅说以上景点，就已集山、泉、湖、河、城与历史遗迹于一身了，数遍当今名城，仍属罕见。

地灵，则人杰；史古，自然故事多。从虞舜初创文明之国，到康熙乾隆盛世巡游，泉城留下众多帝王足迹，繁衍娥皇女英到夏雨荷等感人故事和传说；从孔子于兹闻韶，到李白、杜甫、李邕等在此畅饮赋诗，曾巩与欧阳修、苏辙等人忘我于其间，李清照、辛弃疾长吟短唱，赵孟頫绘千年名画《鹊华秋色图》，刘鹗作《老残游记》，老舍先生写《济南的冬天》等，文人志士们赋于泉城众多名诗佳词，留下轶闻趣事数不胜数，让景区有了蕴于其心的文化内涵。民间自古又附上众多奇异的神话传说故事，其想象力之丰富，其描绘之栩栩如生，其语言之幽默诙谐，其寓意之

深刻透彻，莫不令人拍案称奇。蒲松龄名著《聊斋志异》中，也多有源于泉城的民间传说。如此独具特色的民间文化瑰宝，若失之交臂，岂不惜哉！

习近平总书记多次强调：要讲好中国故事。济南市园林局领导深刻体会其意义，与山东广播电视台倾力合作，结合泉城旅游实际，开辟了“泉城故事”专栏节目，每日编撰播出一篇故事，已历时一年有余，佑于专家学者悉心赐教、市民百姓鼎力相助，此节目声色并茂，深受听众和游客欢迎；海内外人士从中认知泉城园林的历史文化内涵，闻声而趋于观景，有力地促进了泉城旅游事业的发展。应听众要求，近期，他们将这些故事选编成册，以饗读者，实为幸事。我辈旅居泉城多年，拜读书稿之余，更添颇多感慨，赘言如上，以抒情怀，并抛砖引玉也。

朱延亭

目 录

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 封趵突泉 ····· (001) | 关胜与马跑泉 ····· (073) |
| 康熙三临趵突泉 ····· (005) | 柳絮泉的传说 ····· (076) |
| 双御碑传说 ····· (010) | 杜康泉的传说 1 ····· (080) |
| 趵突泉的传说 ····· (014) | 杜康泉的传说 2 ····· (084) |
| 泉啸的传说 ····· (018) | 卧牛泉的传说 1 ····· (088) |
| 戴老道冤死趵突泉 ····· (021) | 卧牛泉的传说 2 ····· (092) |
| 趵突泉为什么少了一点水
····· (025) | 晁错录《尚书》 ····· (096) |
| 趵突泉边吕祖祠的传说
····· (029) | 木鱼泉的传说 ····· (100) |
| 白雪楼与李攀龙 1
····· (032) | 金线泉的传说 ····· (104) |
| 白雪楼与李攀龙 2
····· (036) | 禅茶登州泉 ····· (108) |
| 来鹤桥的传说 1 ····· (040) | 五龙潭的传说 1 ····· (112) |
| 来鹤桥的传说 2 ····· (044) | 秦琼与五龙潭的故事 ··· (116) |
| 龟石传说 ····· (048) | 五龙潭的传说 2 ····· (120) |
| 万竹园《狐嫁女》 ····· (052) | 蜜脂泉的传说 ····· (124) |
| 李清照的童年趣事 ····· (056) | 天镜泉里得金书 ····· (128) |
| 李清照买书的故事 ····· (059) | 回马泉的传说 1 ····· (132) |
| 李清照喜嫁赵明诚 ····· (062) | 回马泉的传说 2 ····· (135) |
| 李清照夫妻比词, 赵明诚
甘拜下风 ····· (066) | 清廉之泉 ····· (138) |
| 漱玉泉的传说 ····· (070) | 黑虎泉的传说 ····· (142) |
| | 玛瑙泉的传说 ····· (146) |
| | 琵琶泉的传说 1 ····· (150) |
| | 琵琶泉的传说 2 ····· (154) |
| | 琵琶泉的传说 3 ····· (158) |
| | 一虎泉畔缪家园 ····· (162) |

- | | | | |
|-------------------------|-------|-----------------|-------|
| 解放月饼 | (166) | 王耀武兵败成仁祠 | (274) |
| 五千烈士 | (170) | 鹊华秋色 | (277) |
| 泲源情深 | (174) | 汇波晚照 | (281) |
| 烽烟巽利门 | (178) | 汇波楼上会神仙 | (285) |
| 老子试徐甲 | (181) | 三难一欺 | (289) |
| 吕洞宾度柳仙 | (185) | 齐天贤相晏平仲 | (293) |
| 张仙送子 | (189) | 二桃杀三士 | (297) |
| 九女泉的传说 1 | (193) | 晏子巧言谏齐王 | (301) |
| 九女泉的传说 2 | (196) | 君子死社稷 | (305) |
| 九女泉的传说 3 | (200) | 千金固不受 | (309) |
| 护城河卧虎藏龙 | (203) | 大明湖雨荷厅结良缘 | (313) |
| 雪三鲜荷香粥 | (207) | 乾隆吟诗留伤感 | (316) |
| 一泉围绕半城秋 | (211) | 荷花仙子学琴拜师 | (319) |
| 一船畅游济南城 | (215) | 二郎斩蛟 | (323) |
| 大明湖畔巧思辩 | (219) | 二郎担山 | (327) |
| 大明湖的由来 1 | (223) | 感应井泉的传说 | (330) |
| 大明湖的由来 2 | (226) | 舜耕历山 | (334) |
| 大明湖“蛇不见蛙不鸣”
之谜 | (230) | 千佛山的传说 | (338) |
| 曾巩与济南 | (234) | 白十郎捉神仙 | (342) |
| 铁公祠偶得佳联 | (238) | 隋文帝兴佛 | (346) |
| 铁公祠前话铁公 | (242) | 洞中宾客 | (350) |
| 历下亭饮宴得名篇 | (245) | 宝剑化泉 | (354) |
| 稼轩祠的传说 | (249) | 第一弥化 | (358) |
| 明湖晨钟 | (252) | 云径禅关 | (362) |
| 百花洲的传说 | (256) | 和尚戏乾隆 | (366) |
| 边贡与万卷楼 | (260) | 皇女萝岫 | (370) |
| 古韵新风秋柳园 | (264) | 卧佛传说 | (374) |
| 神韵诗宗王渔洋 | (267) | 观音妙联助书生 | (378) |
| 明湖水月 | (270) | 杨柳依依慈悲心 | (382) |
| | | 净瓶杨柳大慈悲 | (386) |

- | | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| 布袋和尚 | (390) | 百工之首鲁班 | (506) |
| 和尚申冤 | (394) | 伞的由来 | (510) |
| 弥勒当家 | (398) | 民用器具制造的祖师 | |
| 昙花一现为韦陀 | (402) | ——鲁班 | (514) |
| 龙女拜观音 | (406) | 发明家的战争 | (518) |
| 童子拜观音 | (410) | 无规矩不成方圆 | (522) |
| 西方三圣 | (414) | 班门弄斧 | (526) |
| 佛教由来 | (418) | 有眼不识泰山 | (530) |
| 伏虎罗汉 | (422) | 梅花碑 | (533) |
| 降龙罗汉 | (426) | 金鸡彩蛋 | (537) |
| 芭蕉罗汉 | (430) | 乌柏报恩 | (540) |
| 长眉罗汉 | (434) | 神奇的药引 | (544) |
| 探手罗汉 | (438) | 大佛点化康熙 | (548) |
| 道法自然 | (442) | 文笔峰下戏学政 | (551) |
| 三官济世 | (446) | 黑狐授字 | (555) |
| 天官赐福 | (450) | 秀才心肝 | (559) |
| 寿星的大脑门 | (454) | 棋高一着 | (563) |
| 文昌点状元 | (458) | 神秘的蚰蜒山 | (567) |
| 朱衣点头 | (462) | 青山埋忠骨 | (571) |
| 独占鳌头 | (466) | 毛泽东与英雄山 | (574) |
| 关公磨刀 | (470) | 遍地黄花香 | (578) |
| 和尚撞钟 | (473) | 济南英雄李永江 | (582) |
| 灵官护院 | (477) | 济南第一团 | (586) |
| 财神戏武王 | (480) | 坦克攻打永固门 | (590) |
| 陶朱公散财 | (484) | 军民协力克重城 | (594) |
| 增福相公 | (487) | 赤霞夕照 | (598) |
| 大财神比干 | (491) | 黄叶舞翩翩 | (602) |
| 尧王东巡 | (495) | 马鞍成山 | (606) |
| 黔娄洞传说 | (499) | 八仙宴 | (610) |
| 拴马槐的传说 | (503) | 东方朔偷桃 | (614) |

晁补之考师爷	(618)	天女木兰	(684)
蕊珠仙子	(622)	玉兰报恩	(688)
金牛的传说	(626)	紫玉绛雪	(692)
瓜打金牛	(630)	海棠春睡	(696)
金牛聚宝	(634)	报春使者	(700)
金牛镇湖	(638)	吴刚伐桂	(704)
仙草引金牛	(641)	白果秀才	(707)
山东最早的公园	(645)	茱萸思亲	(711)
男儿立志出乡关	(648)	活命柳与黄马褂	(715)
飞子成林	(652)	竹剑试心	(719)
老柏树还家	(656)	神奇的七叶树	(723)
珊瑚成树	(660)	老虎报恩	(726)
芍药救主	(664)	唐二主演兵	(729)
鞭打芦花	(668)	黄巢造反	(733)
刘秀点花王	(672)	凤凰传奇	(737)
花中皇后	(676)	百鸟借粮	(741)
梅兰	(680)	有梅花的鹿	(745)

封趵突泉

(故事提供：曹秀梅)

孙女：爷爷，今天我们学校来了一位外教，他说他没来中国的时候就知道了济南的“天下第一泉”！趵突泉的名气真大啊，这个名号是谁给它封的？

爷爷：“天下第一泉”是乾隆皇帝御封的。据说，当年乾隆皇帝下江南，喝的都是从北京城带出来的玉泉山的水，到了济南以后呀，品尝了济南趵突泉水，就不再喝玉泉山水，改喝趵突泉的水了，并且御封趵突泉为天下第一泉。

孙女：噢。乾隆皇帝为什么改成喝趵突泉的水了呢？

爷爷：这里边有一段故事。

乾隆是清朝的第六位皇帝，是一代有作为的君王。他25岁登基，在位六十年，退了位以后还当了三年的太上皇，是中国历史上执政时间很久、寿命最长的皇帝。乾隆在位时国泰民安，是清朝历史上最好的时期。所以人们就把从他爷爷康熙一直到乾隆这段时间称为“康乾盛世”。这个乾隆不仅治国方，而且很有才华，吟诗作对、琴棋书画样样精通。他酷爱喝茶，对水质特别讲究。对于泉水的优劣，乾隆有自己独到的品鉴方法，他认为好的泉水不仅要清凉、甘甜、洁净，水的质量还要越轻越好。为此，他还特意命内务府制作了一个银斗，对天下各地的泉水进行称重。

经过测量，乾隆发现，济南的珍珠泉，斗重一两二厘；镇江的中泠泉，斗重一两三厘；杭州的虎跑泉，斗重一两四厘；只有北京的玉泉山水，水质最轻，斗重仅有一两。得出测量结果后，乾隆非常高兴，专门把玉泉山水钦定为皇家用，还亲笔题写了碑文：“水味贵甘，水质贵轻，玉泉每斗重一两，他处名泉无此轻者。”此后，乾隆非玉泉山水不饮，出京巡视在外，也要随身运载玉泉水，以供饮用。

孙女：真有意思，还有这样称水的！这皇帝可真讲究。

爷爷：乾隆皇帝在位的时候，十分喜欢南巡，史书记载他曾六下江南。第一次南巡的时候，他就路过了济南，行宫就设在趵突泉不远处。这天晚上，乾隆接见过地方要员之后，感到浑身疲乏，就早早地入睡了。迷迷糊糊之中，他看见门前站着两位盛装女子，她们体态窈窕，花容月貌，面带微笑，和煦亲善。一位女子手里提着玉壶，另一位则拿着玉盅，轻飘飘地走了进来。这两位女子走到乾隆皇帝跟前，纤纤施礼。乾隆惊奇地问：“你们是什么人？从哪里来？到朕这里有什么事情？”两位女子对视一眼，笑了笑，把玉壶里的水倒入玉盅，献给了乾隆，这才答道：“陛下远道而来，我们没有及时迎接，真是失礼了。在此敬陛下一杯清水饮用，以表达我们姐妹的歉意，请陛下不要怪罪我们。”乾隆一看，忙说：“哪里！哪里！二位不必多礼。”低头再看那玉盅，只觉得那水晶莹剔透，映出的月光如同琥珀，他不由将水一饮而尽。这一杯清水入喉，乾隆立刻觉得清冽甜美，回味甘醇，竟是从从来没有尝过的滋味。两位女子见乾隆饮下玉盅里的水，就问：“请问陛下，饮完此水有何感觉啊？”乾隆答道：“此水清凉润喉，回味甘醇！”边说边看了那玉壶一眼，问道：“不知这玉壶之中可还有水？”两位女子见乾隆一副还想再喝一杯的样子，就微笑着又给他斟满了玉盅。乾隆连续喝了三盅，才觉得心满意足。两位女子躬身施礼，飘然退去……梦到这里，乾隆突然醒来，

梦中一切历历在目，仿佛真事儿一般。他定了定神儿，一问值夜太监，正好是半夜子时。

孙女：爷爷，这两位女子是仙女下凡吗？

爷爷：哈哈，这两位女子你“认识”的，一会儿就知道了。第二天清晨，乾隆传旨，要游览趵突泉。原来啊，那乾隆在宫中的时候就常听人讲起趵突泉如何如何神奇，泉水如何如何清冽，早就有心来品尝一番了，这次来到济南，正好遂了他的心愿。不一会儿，人们前呼后拥地陪伴乾隆来到了趵突泉边。只见泉池云雾润蒸，三涌喷薄，乾隆龙颜大悦，大家不停地击掌称好。观赏了趵突泉，乾隆一行又开始游览泉边的建筑。走到泉池北岸的一座古殿，乾隆停住了脚步，立马有官员上前介绍说：“这个古殿是娥英祠。”乾隆一听，整了整衣冠，郑重道：“娥皇、女英，是大舜贤妃，不可不祭。”边说边走进娥英祠，拿起礼香祭拜起来。乾隆拜完，不经意间一抬头，看见了墙壁上的娥皇、女英像。他越看越觉得面熟，猛然间想起昨晚的梦，哎呀，这分明就是在梦境里遇到的两位女子啊！

孙女：原来是娥皇女英娘娘啊！我怎么没想到呢？爷爷曾经讲过的。

爷爷：对喽！乾隆大为惊异，想到梦中的情景，他连忙回到泉边，俯下身子，用玉碗舀起泉水尝了尝，口感竟然与梦中娥皇、女英给他饮用的水一样。乾隆对众臣讲述了昨夜梦境，大臣们听了以后纷纷道贺：“皇上，娥皇、女英是大舜贤妃，曾鼎力协助舜帝管理国事，深得百姓爱戴。两位贤妃在梦里给皇上敬水，可见皇上德昭天下，与古贤等齐啊！”乾隆闻言大喜，说：“朕治理国家，虽然不敢妄比尧舜，但也是力望古贤项背。趵突腾空气势磅礴，水质甘甜无与伦比，当年娥皇、女英在这里一茶一饭，事必躬亲，辅助大舜德统天下。今天朕饮用了趵突泉水，想起了古贤的美德，实在是感慨万分。世间的名泉何其多，唯有这趵突泉不仅

水好，而且兼具古贤之风，真不愧是天下第一泉啊！”

乾隆皇帝御封趵突泉为“天下第一泉”的说法由此流传了开来。随着时间的推移，趵突泉的美名远扬天下，成为咱们泉城济南最有代表性的风景名胜之一。

康熙三临趵突泉

(故事提供：曹秀梅)

孙女：爷爷，您经常说，咱们济南是著名的泉城，也是文化名城，今天您给我讲个这样的故事吧？

爷爷：爷爷说济南是文化名城那可不是吹牛。我问你，上次你们老师带你们去趵突泉，你仔细看了没有啊？

孙女：当然仔细看了。

爷爷：那你看到公园的南门上有两个字吗？

孙女：看到了呀，老师说，那两个字念“激湍”，是康熙皇帝写的呢。

爷爷：对，是康熙皇帝题写的。今天爷爷就给你讲个康熙与趵突泉的故事。

孙女：爷爷快讲。

爷爷：清朝的康熙皇帝在历史上那是大名鼎鼎的人物，他曾经三次来趵突泉。第一次驾临趵突泉，是在康熙甲子二十三年，阳历纪年是1684年。这年的十月初八，康熙在文武百官的护卫和簇拥下，远行千里，到达济南。当时沿街的老百姓纷纷跪地迎接，很多人都目睹了康熙的龙颜。一时之间是车马拥挤，万人轰动。康熙早就听说趵突泉喷涌的盛景，到了济南都没顾得上到住的地方看看，就直接奔趵突泉去了。在趵突泉观澜亭内，只见三个泉眼浪花飞溅，池中的小泉子，水泡一簇簇、一串串地冒，飘飘悠悠，如同珠玑。

池内碧波粼粼，清澈见底，水中青藻浮动，锦鱼穿梭……康熙都看呆了，好长时间不说一句话。旁边的地方官一看，这皇帝到现在还没喝口水呢，便上前启奏：“万岁爷，这趵突泉水甘甜清冽，是本地一绝。当地老百姓常年喝这个水，能延年益寿呢，您尝尝用泉水泡出来的茶？”康熙这才回过神来，一听泉水这么神奇，也顾不上自己是皇上的身份，急忙命令下人拿出宫内携带的银碗，从泉眼中取来泉水就直接喝了。

孙女：呵呵，康熙还是个急性子呢。

爷爷：康熙喝完以后，赞不绝口，高兴之余，命令手下准备纸墨，在宣纸上写下“激湍”两个大字，并且写下一首诗：

十亩风潭曲，亭间驻羽旗，
鸣涛飘素练，迸水溅珠玑。
汲勺旋烹鼎，侵阶暗湿衣，
似从银汉落，喷作瀑泉飞。

有官员把这首赞美趵突泉的诗大声念了出来，周围在观看的人不时高呼万岁。康熙兴致很高，大声问道：“你们当中可有人会作诗？有的话，上前来与我同乐。”见没人应答，这才离开趵突泉。

孙女：为什么没有人站出来啊，难道一个有文化的人都没有吗？

爷爷：那哪能啊！咱们山东人都比较谦虚，不喜欢张扬卖弄。很多有才学有才干的人都隐居在民间。

康熙皇帝看了趵突泉之后，念念不忘啊。六年之后，也就是1690年的正月，康熙第二次来到趵突泉，这次他观泉后题书了“润物”两个字，又写了“坐霖”两个字赐给了当时的山东巡抚。然后，他带领文武百官去泰山南巡去了。

康熙在游历泰山期间，就发现了一个隐藏在民间的才子。这天，他一个人身穿便衣，走到一户农家小花园门前，顺着敞开的院门一看，这个园子虽小却布置得很精致。园

子的主人是个四十多岁的中年男人，正在忙活着，看穿戴十分普通。

康熙抬脚走了进去，在花园里转了一圈，对着一株开得十分鲜艳的丁香花，脱口称赞道：“百千万。”园主一听，连忙对道：“丁香花。”

孙女：爷爷，这是什么意思呀？

爷爷：繁体的“萬”是草子头，百千万与丁香花的字头是相同的，对不对？

孙女：百千万……丁花香……真的是一样的呢。

爷爷：这也是一种对字的方法。康熙一听见园子的主人说出这三个字，暗暗赞赏，就跟他交谈起来，谈到投机之处，园主吩咐家人随便炒了几个菜，留康熙吃顿便餐。康熙也不推辞，高高兴兴坐了下来。吃饭间，康熙突然提起酒壶，在桌上分别滴了一、二、三点酒。园主一见，便知是客人嫌酒凉，连忙叫家里人去烫酒。因为当时冰这个字有另一种写法，就是水上加了一个点，而“凉酒”的“凉”字，左边是两个点，加在一起，正好是一点、二点、三点。

孙女：哇，真聪明啊。

爷爷：康熙见园主聪明过人，便问园主：“你眼下是什么功名啊？”园主满不在意地说：“在下如今已是年过四十的人了，连个秀才也没考取，还谈什么功名呢！还望客官不要见笑。”

康熙听了园主这话，笑着摇摇头说：“我有一位朋友现任山东巡抚，我今天写封信给你，你拿上去找他，或许可以谋个一官半职。”说罢，就叫园主找来笔墨纸砚，写好信装进信封交给园主，同时送给他二百两银子做盘缠。

康熙走后，园子的主人并没把这事放在心上。过了好些日子，想起这封信，就抱着无可无不可的态度，来到巡抚衙门。一打听，说是山东巡抚已经卸任了，新任巡抚还没来上任。

园主倒也不觉得失望，住进一家旅店，边在济南游玩

边等待新任巡抚。一段时间之后，二百两银子用光了，他决定不等了，要回家。他把信交给店家，告诉他如果新任巡抚上任，就托人把这封信递给巡抚。

这店主也是个热心人，第二天就把信设法送进了巡抚衙门。卸任巡抚接信拆开一看：哎呀，新任巡抚总算到了，连忙命令手下备轿去客店迎接。他一见园主就打躬作揖，抱歉地说“不知新任巡抚已到，有失远迎”。园主莫名其妙啊，自己怎么成了新任巡抚了？这时候，来迎接的人掏出了康熙的那封书信。园主接过来一看，正是从自己手里出去的那封信。再看内容，果真是康熙皇帝亲笔封他为山东新任巡抚。他这才恍然大悟，原来那个观花之人，竟然是康熙皇帝。

这园主虽然当了巡抚，却不改自己的本色，只要出了衙门，就仍然穿着土布棉袄，腰间系条布带子。许多官员看不起他，处处给他难堪。时间一长，园主很郁闷，就给康熙写了个奏折，请求辞职。康熙看了他的奏折，也不多说，只给他批复了一个字谜，“木字多一撇，正字少一平，一点不见，两点欠全。”然后叫人给园主送了过去。

孙女：这是个什么字？

爷爷：这个字谜很多人都不懂，只有园主心领神会。他胸有成竹地提笔写了四个大字：“移步视钦”，命人制成一个金字牌匾，高悬在衙门大堂之上。

孙女：爷爷，这四个字是什么意思？

爷爷：这四个字就是谜底。“移步视钦”的意思就是让他以国事为重，多了解百姓疾苦，静等他巡游归来时亲自接见。

到了秋后，康熙南寻回来了。看见这牌匾上的四个大字正是他字谜的意思，深感欣慰。他传旨山东的文武官员：这位新巡抚是我钦点的，你们都要尊重，不得怠慢。后来，整个山东在新任巡抚的治理下，风调雨顺，国泰民安。

孙女：这个人真有本事。