

who?
what?
where?
when?
why?

英语课堂设计 与微课教学模式

杨 洋 倪兆学 徐 岩 著



吉林人民出版社

英语课堂设计与微课教学模式

杨 洋 倪兆学 徐 岩 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语课堂设计与微课教学模式 / 杨洋, 倪兆学, 徐岩著. — 长春: 吉林人民出版社, 2019.7

ISBN 978-7-206-16194-0

I. ①英… II. ①杨… ②倪… ③徐… III. ①英语—
课堂教学—教学研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第159424号

英语课堂设计与微课教学模式

YINGYU KETANG SHEJI YU WEIKE JIAOXUE MOSHI

著 者: 杨 洋 倪兆学 徐 岩

责任编辑: 郭 威

封面设计: 李 明

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 长春市昌信电脑图文制作有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10.5 字 数: 204千字

标准书号: ISBN 978-7-206-16194-0

版 次: 2019年7月第1版 印 次: 2019年7月第1次印刷

定 价: 33.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

微课作为一种新型的辅助教学模式，以其短小精悍的特点快速地占领了课堂的主阵地，改变了课堂的教学模式。它能凸显学生的主体性，发挥学生的主观能动性，在运用过程中，重难点更易突破，提高教学效率。

鉴于此，三位作者合力撰写了《英语课堂设计与微课教学模式》一书。本书主要研究了中学、大学的英语课堂教学设计与微课教学模式，针对教师与学生面临的课堂设计问题展开讨论并提出相应的解决方案。本书着重介绍了微课教学模式，微课不但可以协助教师更好地组织课堂教学活动，提高教师的专业素质，而且还可以满足学生的好奇心，激发学生的求知欲，提升学生的学习能力。因此，在英语课堂教学中，教师要充分利用微课教学，构建一个灵动的英语课堂，提高学生的英语核心素养。

本书有两大特点值得一提：

第一，本书结构严谨，逻辑性强，以英语课堂教学及微课教学为主线对英语教学的方法及模式进行了系统探索。

第二，本书理论与实践紧密结合，对英语课堂教学策略及模式创新进行了分析和探索，以便学习者加深对基本理论的理解。

笔者在撰写本书的过程中，借鉴了许多前人的研究成果，在此表示衷心的感谢！

由于英语教学涉及的范畴比较广，需要探索的层面比较深，笔者在撰写的过程中难免会存在一定的不足，对一些相关问题的研究不透彻，提出的校园文化建设和管理工作的提升路径也有一定的局限性，恳请前辈、同行以及广大读者斧正。

作 者
2019年3月

目 录

| | |
|------------------------------------|----|
| 第一章 高校英语课堂教学设计及研究 | 1 |
| 第一节 高校英语课堂教学有效性的标准 | 1 |
| 第二节 “互联网+”时代高校英语课堂教学 | 4 |
| 第三节 高校英语课堂话语批评性研究 | 6 |
| 第四节 高校英语课堂教学的艺术体现 | 9 |
| 第五节 互动策略与高校英语课堂教学 | 10 |
| 第六节 高校英语课堂教学评价体系 | 14 |
| 第七节 个性化教学在高校英语课堂中的实现 | 17 |
| 第二章 高校英语教学策略与创新研究 | 19 |
| 第一节 “互联网+”下高校英语教学策略探究 | 19 |
| 第二节 跨文化视域下的高校英语教学策略 | 21 |
| 第三节 体验式教学理论的高校英语教学策略 | 23 |
| 第四节 “互联网+”背景下高校英语翻译教学模式的创新思考 | 27 |
| 第五节 就业导向的高校英语教学模式 | 32 |
| 第六节 微学习时代高校英语教学模式的构建及应用研究 | 34 |
| 第三章 高校英语微课教学研究 | 38 |
| 第一节 多模态教学环境下高校英语微课设计 | 38 |
| 第二节 信息化背景下高校英语微课教学方法 | 42 |
| 第三节 以就业需求为导向的高校英语微课教学 | 45 |
| 第四节 “手机微课”在高校英语教学中的应用 | 49 |
| 第五节 微课背景下高校英语一体化教学模式探索 | 53 |
| 第四章 英语学科教学模式 | 56 |
| 第一节 慕课下的英语教学模式 | 56 |
| 第二节 英语教学中母语思维的结构认知模式 | 60 |
| 第三节 任务取向的英语教学模式 | 64 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 第四节 社会文化互动取向的英语教学模式 | 69 |
| 第五章 现行采用的英语教学法 | 73 |
| 第一节 情境教学法 | 73 |
| 第二节 任务型教学法 | 84 |
| 第三节 交际型教学法 | 92 |
| 第四节 互动型教学法 | 101 |
| 第五节 自主学习型教学法 | 107 |
| 第六章 当代英语翻译教学法 | 113 |
| 第一节 当代英语翻译教学现状 | 113 |
| 第二节 英语翻译教学的理念与目标 | 118 |
| 第三节 英语翻译教学的模式与原则 | 121 |
| 第四节 当代英语翻译教学的主要方法 | 123 |
| 第七章 英语翻译的实践研究 | 126 |
| 第一节 讲理式教学法在英语翻译实践中的应用 | 126 |
| 第二节 基于电子商务环境下商务英语翻译实践 | 128 |
| 第三节 英语习语的翻译理论及实践研究 | 132 |
| 第四节 英语翻译专业实践教学模式 | 134 |
| 第五节 新时代审计英语的要求与翻译实践 | 136 |
| 第六节 科技英语翻译理论和实践的关系 | 140 |
| 第七节 微课在英语专业翻译教学中的应用与实践 | 143 |
| 第八章 英语翻译课堂与微课 | 147 |
| 第一节 微课辅助的英语专业翻译课堂教学模式 | 147 |
| 第二节 微课模式的大学英语四级考试翻译教学设计 | 152 |
| 第三节 微课的商务英语翻译项目化教学 | 154 |
| 结束语 | 157 |
| 参考文献 | 158 |

第一章 高校英语课堂教学设计及研究

第一节 高校英语课堂教学有效性的标准

当今高校英语课堂教学效果不尽如人意，这归根结底是课堂教学没有根据学生的身心发展水平和学生的需求进行设计。作为一位高校英语教师，寻找提高课堂教学有效性的途径尤其重要，而这一切都需要从课堂教学有效性标准框架出发。高校英语课堂教学中教师设计的教学目标、教学活动，教师本身的教学能力，教师采用的教学反馈以及教师的教学组织与管理都是课堂教学有效性的标准内容，因此，提高高校英语课堂教学有效性应该从这些方面努力。

一、教学目标

教学目标是教师的教和学生的学通过合作来实现教学的预期效果，也是对课堂教学任务的具体化。教学目标是整个教学过程的导航灯，教学目标的制定直接影响教学活动的方向。高校英语课堂教学有效性的教学目标需要教师与学生的共同参与，其主要内容体现在以下五个方面：

(1) 教师所设计的教学目标有价值，体现高期望。教学目标不仅要有价值，还要能体现与课程框架和标准之间的联系。

(2) 教学目标清楚、具体、可操作性强。所有的教学目标清楚，且评估方法可行。

(3) 教学目标适合学生需要。教学目标不仅考虑到班上学生个体，还考虑到学生群体的不同需要，教学目标层次比较分明，体现了教学的公平性和因材施教的教学原则。

(4) 教学目标覆盖全面，综合性强，所涉及的目标深刻。教师设计的教学目标反映了学生建立学习的自主性。

(5) 教学目标要明确具体的考核内容和方式，且内容应与教学目标相关，评定的规格或标准清晰，而且明确地告知学生。

二、教学活动

教学活动是学校教学工作的基本形式，是由一连串相互联系、前后衔接的环节构成的，这些环节包括复习→导入新课→讲授新课→师生互动→课堂总结→布置作业。

高校英语课堂教学有效性的教学活动包括：

(1) 教学情境的设置。教师能够根据教学内容设置教学情境，教学情境的设置体现了教师个人的教学经验。在教学情境的设置过程中，教师应该考虑学生的建议。教学情境中所涉及的问题应与学生的认知水平和教学内容相关，也就是学生的“最近发展区”。

(2) 活动目标必须与教学内容一致。教师所设计的教学活动与教学目标一致，能反映出最新的专业研究和学科知识。

(3) 师生互动与生生互动。师生之间的课堂教学交流应该是轻松愉快的，教师表现出对每一个学生的关注与尊重，学生也同样尊重教师。教师关心每一个学生的发展，学生表现出对教师和教学的尊敬。学生彼此间表现出对同学的真诚关心，学习上相互竞争，生活上却能够互相帮助。

(4) 教学活动与作业。教师所设计的教学活动形式多样，根据不同的教学目标有不同的教学形式。所有学生都能够积极地投入教师所设计的活动与作业中，学生能自发地组织活动。

三、教学能力

教学能力包括教师所掌握的教学理论知识和教学技能，英语教师除了要掌握教学理论知识和教学技能，还要熟练英语的听、说、读、写、译技能，熟悉中西方国家的文化差异。高校英语课堂有效性的教学能力主要表现在以下方面：

(1) 教师能够清晰、流利、准确地交流，能将要讲授的内容成功地表达出来。对于教师的教学要求和程序，学生能够一目了然。同时，教师应该有一定的专业敏感，通过对课堂教学的观察预见一些学生容易产生的错误理解。教师口头表达必须精确且富有感染力，书面表达正确整齐，能轻松地调控课堂氛围。

(2) 善于运用提问与讨论技术。面对学生不同的认知思维层次，教师都能有针对性地提出问题，并给学生留有足够的时间回答。学生在回答教师提出的问题的过程中来拓展自己对知识的理解。

(3) 经常变换教学方法。教师的教学方法应该是多样的，不同的教学内容应该采用不同的教学方法。提升学生的学习兴趣及参与课堂教学的意识。

(4) 训练学生的学习方法、思维、元认知能力。教师真正教给学生的不是知识

本身,而是学习方法和思维能力。

(5)恰当地运用教学资源 and 信息技术。教师不仅要了解学校的教学资源,还应该主动地寻找其他教学资源。教师所选用的教学资料、资源、技术要适合教学目标,能激发学生的学习兴趣,起到事半功倍的教学效果,提高课堂教学的有效性。

四、教学反馈

教学反馈是为了了解学生的学习情况,科学的反馈有利于调整教学进度和教学策略。反馈的制定要考虑到其实效性和高效性。高校英语课堂有效性的反馈主要体现在:

(1)为学生提供反馈。教师应该经常为学生提供及时的、一致性的反馈,这些反馈能让学生用于改进以后的学习,包括学习方法和思维能力。

(2)教师建立与家长的沟通和交流。教师要主动地与学生家长联系,为其提供有关教学信息,及时地与家长沟通有关学生积极或者消极的学习表现,教师处理方法得当。教师和学生能够经常促使家庭参与到教学中来。

(3)教学反思。教师提出一些具体可行的行动方案和方法,且能够主动征求学生、同行的意见和建议,完善自己的方案和方法。

(4)课堂评价。一堂课有效与否,实现的目标程度如何,教师都能准确地去评价。

(5)评价方式。作业、测验和考试是对教学内容的评价方式,其内容和过程必须与教学目标相关。评价方式标准清晰,公正公平,操作性强。

五、教学组织与管理

教师的教学组织与管理能力是指教师对课堂教学中各种要素进行调控,使教学能够顺利进行的能力,高校英语课堂有效性的教学组织与管理主要体现在:

(1)教师应该明确课堂纪律,课堂气氛不能太过于严肃,也不能太过于松散,体现教学的公平性。对违纪学生进行恰当处理,学生对课堂纪律表现出认同与服从,能够积极配合教师的教学活动。

(2)创建健康学习文化。教师与学生要经常组织一些学习活动和教室环境布置等活动,在这个过程中,教师和学生无形中建立并保持了相互之间的高期望。学生以自己拥有这样的教师而自豪,对自己的学习活动表现出极大的乐趣,并自觉通过努力来提升自己。

(3)有效分配、利用课堂时间。教师应该有较强的时间管理意识,根据教学内容合理安排教学时间,教师能高效地教学,学生也能够有效地学习。

(4)组织与管理教学过程。教师教学更替知识过渡自然,学生能从教师课堂教

学中得到较大的提高。每个小组的学生都能积极、独立地投入学习活动中，从学习活动中获得快乐。

(5) 管理学生行为。学生都能明确自己的行为规范标准，并且在学习过程中身体力行。教师对学生的行为应该具有前瞻性，并不时给学生提供建议。另外，学生在学习过程中能够做到自我监控，彼此之间也能够纠正他们学习活动中的不良行为，但前提是相互尊重对方。对于学生的错误行为，教师能够及时做出有效的反应，积极关注学生个体需要。

第二节 “互联网+”时代高校英语课堂教学

就目前而言，互联网已涉及社会的各个领域及行业，也被广泛运用于教育工作，为教育工作提供了便利，有效地带动了学习氛围，满足了学生对知识的渴求。但部分学生及教师对于互联网存在过度使用的情况。那么，如何正确认识并使用互联网成为一个值得我们深思的问题。

一、互联网时代高校英语教学的优势

(一) 增加学生知识量

高校英语教育是一项具有挑战性的工作，学生对于知识的获得途径大部分是来源于课堂之外，而同时，互联网有着资源共享的优点，一定程度上来说，它将整个世界连接在一部手机或一台电脑上，因其信息资源的丰富性，可以满足高校学生对于知识的需求，同时拓宽他们的知识面及眼界。而同样，高校教师可以利用互联网的便利进行自我知识的补充与学习，也可以利用互联网之便学习国外教师的教育方式，以此进行自我提升。

(二) 提高上课效率

在互联网时代下，学校引进多媒体教学方式，能够在短时间内将图片、音频、影像图等展示在学生面前，为英语课堂教学带来极大便利。并且，使用多媒体教学更加形象生动，使学生更加容易理解与吸收。且互联网同时具备音频、影像等特点，高校学生在课堂中利用多媒体的连接，可以直观地学习到英语标准发音等，相较于传统教学，极大地提高了课堂效率。

(三) 提高学生积极性

近年来，随着我国英语教学的开设，越来越多的人开始接受英语，但真正乐在其中的并不多，因为英语本身就晦涩难懂，在学习过程中需要大量的记忆与理解。且在以往教学中，多以教师口头讲授为主，学生被动接受，这种授课模式在一定程度上影响了学生的积极性，而在互联网时代下，将多媒体技术引入教学中，可以加

深学生对所学知识的理解，且多媒体授课本就充满图画与色彩，能有效减少课堂的枯燥乏味，拉近学生与英语知识间的距离，有效提高学生的积极性。

(四) 丰富教学模式

在高校英语教学中引入互联网多媒体技术，可以方便教师在教授过程中丰富教学内容，改变教学形式。例如教师可利用网络设置情境表演、视频欣赏与网上作业，等等。这样的教学既有利于拓展教学模式，又能活跃气氛，让学生积极参与其中。

(五) 改善教学工作

利用互联网之便，教师可以网上调阅信息，或在网上完成教学，大大减少了教师的工作量。另外也可以紧密教师与学生之间的关系，如教师可以利用网络在课后进行问题探讨，有利于促进教学效率的有效提升。

二、互联网时代高校英语教学的劣势

将互联网运用于高校英语教学中的目的在于提高学生的积极性，丰富学生的英语知识，提高学习效率。但由于互联网太过于便捷，需要的知识点或许无须自己再思考，只需简单搜索就可获得，长此以往，学生容易产生学习上的惰性。另外，在部分教师使用互联网教学的过程中，可能会教授过量知识信息，使学生不能轻易接受，从而引起厌烦心理。其次，在引用多媒体方式教学中，部分教师及学生可能会过度依赖互联网，从而疏于对自己教授课时的准备或是对于知识点的记忆。互联网高效便捷，极大地减轻了教育工作者的工作量，但也正因如此，可能会导致部分教师对自己课时准备工作的重视程度降低，可能仅仅只是依靠互联网进行简单查找，缺少了对实际教学所需环节的思考，进而导致教学质量的下降。

三、互联网时代下高校英语教学的有效进行

在互联网时代下，高校英语教学工作应怎样有效进行，笔者认为有以下几点：其一是合理使用互联网。在高校英语教学中，教育工作者应正确使用互联网，依据教学实际合理设计教学课件，充分发挥互联网的作用。其二是教师应转变教育观念，将学生变被动为主动。推动学生全面发展。教育工作者应认识到学生的主体地位，综合考虑学生的个性特征与学习需求，合理设计教学内容，提高学生自身学习的主动性。其三是教育工作者要加强自身对于互联网的学习与运用。正确认知互联网的利弊，在教学过程中有效结合互联网完成教育工作。利用互联网设计生动有趣的课堂教学，例如可以在课堂中利用多媒体技术引进网上问答，互联网面对面交流等，也可在课堂中为学生适当播放国外优秀影视作品，拉近学生与英语之间的距离，也起到纠正学生口语发音的作用，让学生在文化熏陶中爱上英语学习，提高对

英语学习的兴趣。另外,教师也应利用课上课下时间,加强与学生的交流工作,改善师生关系,努力与学生达成一种平等交流的氛围,创建轻松活跃的课堂气氛,提高教学质量。

第三节 高校英语课堂话语批评性研究

传统的话语分析方法在对话语进行分析时,注重的是语言特点的描写,仅仅停留在语言的表面,是一种浅层次、片面性的话语分析,对社会、文化等因素对教师话语产生的特定语境却未曾提及。随着对课堂教师话语的研究的不断发展和深入,传统的话语分析方法越来越不应当今课堂,而批评语言学的兴起带动了批评话语的产生和发展,这更为传统的课堂教师话语分析注入了新的活力。

一、教师话语的理解和批评话语的分析

从字面意思分析,教师话语是指在课堂上,教师为组织和从事教学所使用的语言。《朗文语言教学及应用语言学辞典》对教师话语的定义是:教师在教学过程中采用的一种语言。大学英语课堂教师话语在特定的场合产生,既作为教师执行教学计划的工具和手段存在,又是教师教学的内容和学生语言学习的源泉。在一定程度上,教师话语的质量高低对其顺利完成教学计划有决定性的作用。从批评话语分析的角度,课堂话语权蕴含着相应权势关系的体现,在不同的位置上,相应的权利是不同的。

批评话语分析(Critical Discourse Analysis,简称CDA),又被称为批评语言学,是由费尔克劳在其著作《语言与权力》中提出的,它是当代西方人文科学中普遍存在的反唯科学主义和反唯理主义思潮在语言研究中的反映。作为批判理论在语言学上的一个分支,批评话语在系统功能语言学、社会学和社会符号学的理论基础之上,将相关的历史与社会语境加以结合,对语篇中所隐含的意识形态加以分析,揭示各个语句之间的统治关系,研究语篇在再现和加强控制中的具体作用。在批评语言中,其核心是语言形式,它关注的是具体的社会问题,且研究范围包括政治、经济、文化、教育等领域。

二、我国高校英语课堂话语存在的问题

(一) 教师拥有绝对的话语权,学生太过被动

在我国传统的英语教育中,英语课堂是教师通过语言和肢体“表演展示”对学生进行知识传授的最佳场所,教师拥有绝对的话语权,但是,在整个教学过程中,教师始终处于控制地位,学生接受知识的方式太过被动,多数是在教师的“逼迫”

之下学习的。从话语结构方面来说,教师的话步及在课堂上提问的总量远大于学生提问或者回答问题的话语总量,教师与学生之间的互动过于匮乏。从话轮的数量方面来看,学生的话轮主要受控于教师,这样看来,他们和教师的话轮是平等的,但是只有在教师的引导下,他们才会开始新一轮的谈话或者发言。教师的话步是祈使功能,而学生的话步只是伴随作用,没有主动性和积极性。从语类结构方面来说,教师控制的不仅有问句阶段,甚至包括了学生的回答阶段,相当于教师控制了课堂上的强制阶段,即使诸如师生问候、课堂结束等阶段不纳入强制阶段,但同样受制于教师。而在英语教学中,“说”是一种很好的有助于教师与学生进行教与学的方式方法,学生没有话语权,缺乏主动性,无疑会对教学质量的提升有所影响。

(二) 学生认识到并且对这种权利关系消极抵抗

课堂的规范性要求学生遵守其“合理合法”的规范制度,但学生辨别是非的能力和自制力较差,从这个角度来说,教师被赋予绝对的话语权又是必要的,但是学生的好奇心与自我意识又比较强,他们希望在课堂上拥有一定的话语决定权。但阅历太浅决定了他们处理问题的方式有可能过于极端,就好比话语权这种不公平的权利关系,学生的某些反应是消极反抗,结果导致应该是互动的课堂变成了教师的“一言堂”。课堂话语是由社会、文化及历史因素控制、激发和决定的,大学课堂对于社会文化有一种依附性,它不可能脱离了社会而存在,而语言的学习也不可能是在真空中进行,要建立有效的课堂话语过程并且能够获得良好的效果,首先要满足学生的社会需求,同时,教师必须了解和考虑到学生的认知水平,以此来展开课堂对话,效果可能会更好。在大学英语教学的课堂上,教师更应该关注的是,如何将课堂交际的话题从语言操练的形式上升到与语言学习同等重要的地位上,而不是将英语语言的实践永远置于第一位置。而课堂交际话题的改变则需要教师与学生充分的能动性、互动性的发挥,例如,讨论的选题与形式均可由教师与学生商议选出,教师应该将话题的自主权还给学生,并且作为一个平等的谈话对象参与到课堂讨论中,将学生的思想和语言与课堂话语融合到一起。

(三) 学生基础参差不齐,话语权在学生中也有不同

在我国传统的英语课堂教学模式中,因为学生的英语基础参差不齐,甚至相去甚远,高校英语课堂教学并没有出现所谓的“公平”,而是顾此失彼,基础好的学生往往“吃不饱”,而基础薄弱的学生却“吃不了”,这是由他们自身的基础和接受能力的强弱决定的,但在实际的教学过程中,却严重地影响着学生学习的积极性,学生的话语量没有自主地增加,教学质量也难以得到提高。在课堂教学之中,自愿回答问题、增加自身话语量的学生一般都是英语基础不错的,而那些基础薄弱的学生根本不愿自主参与到与教师的互动中来。从后者的内心来讲,他们根本没有勇气和信心去主动回答教师所提的问题,与教师互动以增加自己的话语量,在课堂上,他

们做得最多的基本上就是缄口不言。

三、高校英语课堂教学中应注意的问题

(一) 教师应把握好教学实施力度的深度和广度

在英语教学的过程中,教师自身一定要根据教学大纲设置要求,适度把握教学内容的广度和深度。在英语课堂上,若教师能够以课件图片、实物自身或者自身手势动作为媒介,那么对于初学者来说,认知并且掌握所要学习的词汇及语句是很有帮助的。这种直观教学法具有短期见效的实用性,因其遵循了由抽象到具体的认知规律,这种直观教学法在初级入门的阶段学习教学中十分常见。当教学进行到一定阶段时,可以适当增加教学的难度和广度,但难度要适中,例如在讲解目标词汇词义方面的内容时,词义有本义和比喻义等多方面的内容,若难度太大,介绍词义面过广,不仅教学进度会受到影响,而且还会增加学生的记忆负担。

(二) 适时改变教学方法,因材施教

在英语课堂上,学生具有一定的话语权,在其对英语学习的态度、方法乃至手段上,学生可以表达自己的设想和见解来确认自己在课堂教学中的地位。课堂的主题应该是学生,而不是教师,教育的最终指向应该是学生内在价值的提升,而不是教师“绝对权利”的提升,教师只是作为一个“领路人”参与学生的成长,然而传统的课堂教学却是片面地强调教师、教材、书本等外在,而忽略了教育的本质。英语课堂上,每一个课时要介绍的学习内容是不尽相同的,以不断调动学生作为主体的积极性为前提,根据每个班、每一届学生的自身情况因材施教,实施不同的教学方法。教师作为学生的领路人,特别是对于初学者来说,他们能否尽快掌握所需的词汇,在很大程度上取决于教师。无论何种教学方法,只能以学习者的学习效果来检验其优劣。在今后的课堂教学中,作者也会不断地汲取他人的经验,针对不同的学生,总结出更先进、更有效的教学方法。

(三) 实施分级教学改革,使学生的话语权尽量平等

在教学中,教师应该根据学生基础和接受能力的不同而实施分级教学。以统一教学大纲的指导和规范为准,确定最基础、最根本的基础教学计划,进而结合实际的教学和学习情况,为不同的学生制定不同的教学目标,当然,实现目标的教学方法应该因人而异。这样一来,各个层次的学生都能够以各自的基础为起点,使自身得到更好的发展,更好地提高自己的学习能力和语言能力。与此同时,不同的学生也可以根据自身的英语基础和英语能力的不同,在教师的帮助下,找到适合自身的英语学习方法,结合实际情况在课堂上就教师提出的问题进行作答。所有学生都能够轻松愉快地融入不同层次的教育教学活动中去,在课堂中,学生不再是被动接受,而是主动参与,根据自己能力程度的不同而在课堂上找到自己的话语主动权并

且将其加以运用。

第四节 高校英语课堂教学的艺术体现

大学英语课堂是一个语言的环境，它的艺术性主要体现为语言运用的艺术、教学方法的艺术和发现创新的艺术。提高英语课堂教学艺术是提高英语教学效果的重要环节。因此，我们应重视对语言运用、教学方法和创新三者的研究，通过多种方式和途径来提高教学艺术，进而提升学生英语学习的积极性，提高教学效果。

一、高校英语课堂教学应具有语言运用的艺术

语言是英语课堂上组织、指挥和讲解的工具，也是通过英语课堂的学习开发学生智力、掌握英语的主要手段。因此，高校英语课堂教学中极为重要的一点就是应具有语言运用的艺术，这也是课堂教学中主要的艺术体现。可以想象，如果高校英语课堂上，教师能运用生动活泼的课堂教学语言，那么对于提高教学效果、提升学生英语学习的积极性以及英语学习的兴趣都具有较为明显的作用。因此，如何提升高校英语课堂教学中语言运用的艺术是作为大学英语教师不断追求的目标。

一般来说，艺术化的教学语言应具有启发性、示范性、趣味性、针对性和审美性等特点。结合大学生的基本英语素质，笔者认为大学英语课堂的语言艺术应主要包括以下三个要点：一是教学语言要严谨、简练，富有逻辑性。要提高课堂教学的艺术性，就需精心修炼课堂语言的艺术特色，提高教师课堂语言的精练和准确性。例如，课堂教学中语调的抑扬顿挫、富于变化能使语言有声有色，增强感染力；合适的停顿能起到叙述清晰，引起思考的作用。二是教学语言要有幽默感，富于情趣性。英语课堂的教学中，幽默感是一项必须具备而且效果颇佳的教学艺术。善于用幽默的艺术进行教学，可以消除学生的厌倦情绪，帮助学生理解和记忆，保持课堂活力，提高课堂教学效果。三是大学英语教师口语要流利，语音语调要地道。经过高中三年的英语教育，大学生一般具备了较好的英语语法和作文能力，但是由于基本是应试教育，大学生们普遍存在口语能力较低、英语交流能力较差的现象。因此，他们对于大学英语教师在口语方面会存在较高的期望。学生往往会被教师一口流利的英语、纯正的语音语调所吸引而产生羡慕之情，进而对英语学习产生较浓厚的兴趣。

二、高校英语课堂教学应具有教学方法运用的艺术

从教学基本原理来看，教师、学生、教材与教法四个要素构成教学的矛盾统一体，它们之间相互依赖、分工协作，而教法是前三个要素的黏合剂。良好的教学方

法能够对教师、学生和教材三者产生良好的桥梁和纽带作用，使三者得到有效的融合。因此，教学方法的艺术是高校英语课堂教学中的艺术体现，而且教学方法的使用将会对教学效果产生最为直接的影响。

可以说，成功的教学方法是提高课堂教学效果和激发学生学习积极性的有效途径。提高教学方法艺术是提高英语教学效果的重要环节，应主要从五个方面进行着手。一是导入艺术。俗话说，良好的开始是成功的一半。大学英语课堂上如果能做到精于开头，那么就能产生事半功倍的作用。课堂导入的方式有很多，大学课堂上就应不拘一格。例如正式讲授新课之前，可以讲一个简短的英语笑话，当然，如果能结合课文内容，那么效果会更好。二是转换艺术，即善于转折，引入新课。教学形式由旧过渡到新，要使学生感到自然而顺畅，教师必须善于转折，把握时机引入新课题。三是提问艺术。教师可以通过追问“为什么”来引导和鼓励学生去自主学习课程，进而掌握大学英语课程的内容。当然，教师应注重课堂提问的公平性，以保证每个学生尽量获得公平的教学态度，以及注重提问的方式和方法。四是课堂活动艺术。应采取多种方式提高课堂活动的灵活度，进而提高教学效果。例如，采取分组谈论的方式不但能让每个学生获得锻炼的机会，还能提高课堂的活跃度。五是课堂结束艺术。在课程结束时，教师可以通过设置悬念来进行巧妙结尾。这样不但能使学生课后自我练习，而且能逐步激发他们学英语的兴趣。

三、高校英语课堂教学应具有发现创新的艺术

高校英语课堂不仅仅是传授知识，而且也具有创新的能力，需要教师去创新教学方式和方法，也需要当代大学生创新性地学习。这也是近年来我们一直所倡导的大学的本质和目的。因此，从这个层面上说，高校英语课堂也具有发现创新的艺术。这就要求英语教师注重对传统教育理论和教育方式的消化和吸收，并在此基础上进行创新。可以说，任何教学创新都是建立在已有的经验和理论之上，割裂了已有的经验和传统理论，为创新而创新的教学是无源之水。因此，高校英语课堂教学的发现创新主要包括三个方面：一是教师对于传统教育理论和教育方式的传承；二是重视在已有基础上进行教育理念和教育方式的创新；三是注重引导学生进行创新式的思考和学习，并引导学生进行自主性学习和创新性学习。

第五节 互动策略与高校英语课堂教学

随着经济全球化进程的不断加快，企业面临的国际竞争局面越来越复杂。为了提高自身的核心竞争力，企业更加注重对于人才的培养和积累，并且要求高校为自身培养更多应用型人才。高职院校的主要教学目的就是培养更多应用型人才，但根

据教育学者对于目前高校课堂的研究,其认为在高职院校的英语课堂当中,很多学生都保持沉默,整个英语课堂的气氛比较沉闷。为了转变该种现状,高职院校的教师需要重新调整授课形式,了解学生沉默的原因,并且根据学生的性格特点制定针对性的互动策略,带动学生学习的气氛,让英语课堂变得活跃。

一、互动策略概述

(一) 互动策略释义

在构建主义理论当中,互动教学主要的意义是改善人们在日常交往当中的交往方式。而互动策略则主要是在认知理论的基础之上转变课堂教学形式。互动策略在课堂当中的应用能够转变传统的教学模式,让学生成为教学的主体,教师则在教学过程中考虑学生的思路,与学生展开互动。而互动策略的影响下,学生与教师之间的互动也将成为日常教学当中的主要状态。该种教学互动下,学生与教师之间的关系更加亲密,教师能够为学生创设学习的场景,让学生感受到教学内容的生动。而教师与学生的互动让师生双方都保持在精神活跃的状态下,学生能够更加积极主动地思考教学内容,并且激发自身对于教学内容的学习兴趣。

(二) 互动策略特性

互动策略在高职院校英语教学当中的应用也并不是都能够取得特别好的教学效果。而有效的互动策略需要教师经过特别的教学设计,了解互动教学的具体特性,才能够根据互动策略来掌握教学的规律,制定具有针对性的互动策略。

互动策略的第一种特性是互动目标的多维度特性。在课堂当中,教师所选择的互动目标决定其所应用的互动策略是否会起效果。互动的目标关系到了教师选择以怎样的方式来教导学生掌握知识技能,也关系到学生是否能够对教学内容产生兴趣。选择正确的互动目标,确保互动目标的多维性,其能够让学生形成正确的价值观,能够体会到互动教学的意义所在。

互动策略的第二特性是互动对象具有多样性的特点。传统模式当中的教学通常会以教师作为教学的主体,就算教师在教学理念上相对先进,与学生之间会产生互动,但其互动的方式也多是师生之间的互动。而在互动策略当中,打破了师生互动的局限性,其不仅仅是师生之间需要交流,学生与学生之间也会进行经验交流和讨论。该种交流互动的方式被称为合作学习。该种互动状态下,学生的学习状态比较放松,学生处于自由的环境当中表达自己对于某个知识的看法,促使其更容易记住教学内容,也更加善于在课堂当中表现自己。

互动策略的第三种特性是动态性,该种动态性主要体现在互动过程中。课堂当中所教授的内容比较多样化,教学主题发生变化,原本的互动就无法满足教学的需求,需要根据实际情况进行变动。在不同的教学主题下为学生创设不同的互动情