

领先作文

美绘/多媒体

编著○博雅

一线名师教学经验

提炼高效写作技巧

有益有趣的写作方式

让你成为作文领先者

小学生

3-6年级

话题作文辅导

第一套有声音有视频的作文书



小学生

3-6年级

话题作文辅导

图书在版编目 (C I P) 数据

小学生话题作文辅导 / 博雅编著. -- 南昌 : 江西
科学技术出版社, 2018.6

(领先作文丛书. 3-6 年级)

ISBN 978-7-5390-6433-8

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 126204 号

国际互联网 (Internet) 地址:

<http://www.jxkjcb.com>

选题序号: ZK2018189

图书代码: J18095-101

小学生话题作文辅导

博雅 编著

出版

江西科学技术出版社

发行

社址

南昌市蓼洲街 2 号附 1 号

邮编: 330009 电话: (0791)86623491 86639342 (传真)

印刷

北京盛彩捷印刷有限公司

经销

各地新华书店

开本

700 mm×1000 mm 1/16

字数

500 千字

印张

40

版次

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

书号

ISBN 978-7-5390-6433-8

定价

228.00 元 (全 8 册)

赣版权登字 -03-2018-186

版权所有, 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

话题作文的写作指导

一、**认识话题作文** 话题作文就是先提出一个话题，用话题的内容指定作文的写作范围，为学生提供范围较大的写作空间，学生根据话题的指导性，在指定的空间里立意构思的作文。

二、**拟好话题作文的标题** 文章的标题犹如人的眼睛。炯炯有神的眼睛往往能引人驻足观看，甚至可以引起人们想通过眼睛窥探其内心秘密的好奇心。俗话说：“题好一半文。”就是说拟了一个好题目，等于作文成功了一半。因此，拟一个新颖别致的好题目是很重要的。当然，这主要是针对引发性话题作文而言。

三、**注意话题作文的开头结尾** 和其他的作文一样，话题作文同样要注意开头与结尾的艺术性。好的开头能使读者顿生好感，想读你的文章；而好的结尾也能使你的文章余音绕梁，韵味无穷。

四、**学用虚实结合，间接抒情的技法** 在话

题作文的写作中，运用以虚衬实，间接抒情的方法，可以使文章生动活泼，取得耐人寻味的效果。

总之，话题作文以培养学生的创新能力为目的，它需要我们为人师者不断地充实自己，摸索出一些更好的方法来。这样，才能大面积地提高学生的写作水平，为国家培养出一代具有创新精神的人才来。

话题一·尊重

- 我学会了尊重别人 / 1
- “尊重”的使用说明书 / 3
- 学会尊重别人 / 4
- 学会尊重 / 6

话题二·老师

- “怪”老师 / 8
- 老师，我为你歌 / 11
- 可敬的班主任 / 12
- 我最敬重的一个人 / 14

话题三·成长

- 成长便笺 / 16
- 长大的感觉真好 / 18
- 我快乐我成长 / 20
- 成长的记忆 / 22

话题四·尝试

- 我第一次学摄影 / 26
- 生活大体验 / 28
- 第一次登台表演 / 29
- 初学锄草 / 31

话题五·自信

- 我能行 / 34
- 嘿，举起你的手 / 36

学“奥数”的苦与乐 / 38

超越自我 / 39

话题六·诚信

做一个诚实的孩子 / 43

战胜谎言 / 45

我的谎言 / 46

话题七·烦恼

我真想摘掉眼镜 / 48

少年“卓铭”的烦恼 / 50

我的烦恼 / 52

当“官”的烦恼 / 53

话题八·感恩

我最想感恩的人 / 56

感恩——一切的源泉 / 58

小小的身影，深深的感动 / 60

保持一颗感恩的心 / 62

话题九·孝顺

谈孝顺 / 64

为父母分担责任 / 66

我的孝心拖把 / 67

会做家务的树 / 68

话题十·挫折

一次特殊的考试 / 70

鸡皮疙瘩紧急集合 / 72

我是个留级生 / 73

话题一·尊重

有人说：尊重别人就是尊重自己；有人说：自重者也会尊重别人；有人说：尊人者，人尊之。

请以“尊重”为话题，写一篇作文。文体自选，题目自拟，不少于400字。

我学会了尊重别人

郑 宏

构思导图

“我”以富人的身份自居，看不起穷人。

“我”故意挑衅农村女孩，反被她教训一番。

“我”懂得了什么叫尊重。

关键词 志同道合 羞辱 不可思议 策划

我是一个家境不错的女孩，学习可以，相貌也过得去。就是因为这样，许多家境好、学习好、相貌好的同学便成了我志同道合的好友。我常常对班里所谓的“穷人”视而不见，还常常借机羞辱他们一番。于是，班里的一部分人是我的好友，一部分人是我的敌人。

一天，我们班又转来了一名农村女孩。她身穿红衣服、绿裤子，一看就知道是一个乡巴佬。我和好友们又开始策划怎样戏弄这个乡巴佬了。

下课了，我走到她的座位边上，故意把她的课本弄掉。她望了望我，说了一句不可思议的话：“帮我捡起来。”这回可把我弄急了，全班还没有一个人敢对我说这么一句话呢。

开门见山，交代了故事产生的背景。

我和好友们开始策划欺负新来的“乡巴佬”同学。

对话的描写，凸显了人物性格。

话语中蕴涵着主人公强烈的自尊，符合人物身份。

我本不想太过分，可那是你自找的。这样想着，我得意扬扬地念起了：“绿配红，红配绿，配得哭，只有乡巴佬，才能配得出。”可谁知，她也是一个厉害的“角儿”，大声地念了起来：“红配绿，绿配红，花儿色，只有花仙子，才能配得出。”我这回可急了，大声叫了起来：“你这老农民，滚回你那山沟子里放牛去吧！”说完把她的文具盒扔在了地上。

她静静地望着我，一时间我却突然不知该怎么办了。我努力地避开她那复杂的眼神，可脸渐渐红了起来。她冒出了一句话：“我也有尊严。”

我听了，怔怔地望着她。“也许你看不起我这个‘乡巴佬’，是因为我的穿着、相貌都不如你，你可以打扮得很美、很时尚，只是因为你幸运地生在一个条件好的家庭里。可是，除了这些外，我和你一样有思想，一样爱学习，一样有尊严，也应该得到尊重！”她一口气说完了这些话。

此时，我觉得自己很渺小，想起我以前对那些“乡巴佬”的嘲笑，真感到后悔。一个我看不起的人，竟然教会了我怎样尊重别人！

在我嘲笑、伤害别人的自尊时，我自己的尊严也变得更小很小。

名师点评

选材贴近生活。文章从小作者自身经历出发，以发生在班级里的同学之间由于外在的贫富差距而引发的冲突为故事内容，折射出社会上贫富悬殊给孩子带来的影响，提出了“金钱和尊严”的价值判断问题，发人深省。

文章的对话描写尤其生动，写出了富裕的孩子“盛气凌人”和贫穷的孩子“理直气壮”，与孩子的家庭生长环境相符合。

“尊重”的使用说明书

刘少龙

构思导图

开篇点题，一目了然。

用产品说明书的形式详细介绍了什么是“尊重”。

结尾总结了尊重的作用和效果。

关键词 隔阂 抑制 狭隘 卑鄙 分解

品名：尊重

成分：好心肠一副，慈悲心一片，温柔半两，正直一块，老实一个。

性状：本品为任意色菩提子大小药丸，味微苦，然后变甜。

生产日期：人类出现的那天

有效期：至人类灭亡的那天

制造商：人心

功能主治：对由任何原因引起的人与人之间的隔阂、国与国之间的矛盾有极强的分解吸收功能；对于“社会不良风气”类病菌也有一定的抑制作用。

使用方法：

一、服用时必须同时服用“微笑”。“微笑”有助于消化孤独，有助于减小压力，可以控制悲伤、悔恨、泪水等病菌的繁殖。

二、服用时必须用“换位思考汤”下咽。“换位思考”有利于“为对方思考”的细胞繁殖，有利于人与人之间的交往、接触，可以扑灭心中的无名之火。

三、随后服用“同情心”“善良”，有助于身体对“尊重”的吸收。

另类的开头，吸引读者强烈的阅读兴趣。

写出了尊重对人及人类社会的重要作用。

交代了应该要换位思考，来尊重别人。

形象地写出了人类生活中不应该存在的一些破坏手段。

四、自尊、自信也是本品的添加剂，同时服用更有利于药物吸收，有利于身体健康。

注意事项：狭隘、卑鄙等同类药物，易与“尊重”发生化学反应，请勿混合使用。

专家提示：此药物由天然药物精制而成，绝无毒副作用，故此药有病治病，无病强身。

名师点评

文章构思新颖奇特，整篇文章采用药品使用说明书的形式，把尊重当作一种药来解释说明，从而非常生动形象地揭示了什么是尊重、怎样才能保持对别人的尊重、尊重对人以及人类社会的重要意义等几个问题。

学会尊重别人

佚名

构思导图

用排比句来说明，人与人的交往离不开尊重。

继续阐述尊重是美德，并用小故事来说明尊重的意义。

结尾强调尊重别人是人与人之间沟通的最好方式。

关键词 翱翔 璀璨 自言自语

运用比喻、排比的手法写出了尊重在人们交往中的重要性。

假如人的心灵是一个海湾，那么尊重就是连接两岸的桥梁；假如人的心灵是一个大草原，那么尊重就是翱翔在草原上空的雄鹰；假如人的心灵是一个黑暗的空间，那么尊重就是一颗璀璨的明星。人与人之间的交往离不开尊重。

可以这样说，尊重他人是一种美德，而被人尊重则是一

种幸福。试想，一个不懂得尊重为何物的人，一开口就是损人尊严毁人人格，别人会如何对待他？尤其是名人更加不可，我这就有一则逸闻：

德国著名音乐家华尔，在一次散步中，遇到一位可爱的小女孩，在与小女孩谈了一会儿后才知道，是小女孩的父母不同意她学自己喜欢的特长，她才赌气跑出家来的。于是华尔站起来说：“回去告诉你父母，今天和你谈话的是德国音乐家华尔！”谁知道小女孩也立即起身对他说：“回去也告诉你父母，今天和你谈话的是小女孩某某！”这件事让华尔十分震撼，他自言自语地说：“今天是我错了，是我不懂得尊重他人，以后我还要更加自谦啊！”

所以说，尊重别人是人与人之间沟通的最好方法。

列举实例来说明了不管是名人还是平民，都要学会尊重别人。

名师点评

人与人之间需要尊重，这样人们之间才能进行愉快的交往。小作者首先用三个排比句点题，然后举了一个例子来说明不管是平民还是名人，都要学会尊重别人，不能骄傲自大，把自己看得高人一等。小作者列举的德国音乐家华尔的故事，不仅增强了文章的可读性，而且很好地突出了文章的主题，有力地证明了自己的观点。文章结构完整，思路清晰。

学会尊重

佚名

构思导图

以《阿凡达》电影开篇点明剧情吸引我。

通过看电影情节来说明尊重的重要性。

最后说明我的理想是希望我们都能真正懂得尊重他人。

关键词 吸引 惊心动魄 融洽 渴望

《阿凡达》这部年度大片惊心动魄的情节和巍峨壮观的景象深深吸引了我。

介绍了故事梗概，让读者对《阿凡达》有充分的了解。

当《阿凡达》的风暴席卷全球时，怀着期待的心情，我观看了《阿凡达》这部年度大片，果然没有令我失望。观看电影时，我的心情就随着剧情起伏跌宕，无论是惊心动魄的情节，还是巍峨壮观的景象，都深深吸引了我。

这部电影讲述了这样一个故事：在一个名叫“潘多拉”的星球上，蕴藏着无穷的矿产资源。这个星球本来美丽富饶，星球上的生物们都相处得和平融洽，但由于地球人类的贪婪与自私，打破了“潘多拉”的这份宁静与和平。他们想要获取星球上的矿产资源，可恰巧星球上的生物“纳美”们的住所又建立在这些矿产上。地球人类派去了退伍老兵杰克当阿凡达，打入“潘多拉”土著部落，学习他们的生存方式，以便更容易地获取矿产。杰克在“潘多拉”星球上经历了许多，看到了很多从未见过的奇特植物、生物，许多美丽而又梦幻的景象。“纳美”们还教他射箭、骑马、驾驭飞鸟，学习他们的语言、生活方式。杰克和“纳美”们相处得非常愉快。日子久了，杰克和“纳美”人民产生了深厚的感情。最后，杰克和所有“潘多拉”上的生物共同抗击敌人，保卫了家园。

在这部电影中，给我印象最深的一个片段，是“潘多拉”上所有生物一起保卫家园的情景。在危险来临时，没有任何

生物退缩逃亡，他们为了保卫自己的家园都奋不顾身，每个生物都想挡在最前面，保护他人。无情的炮火再强大，也不垮生物们保卫家园的决心。这个情景让我感动，也让我反思。任何生物都渴望和平，都不愿意生活在炮火连天的环境中，可我们人类却为了自己的私欲而去破坏别人的生活。

《阿凡达》这部电影虽然是一个虚幻的故事，却是我们人类的真实写照。我们热爱和平可又不断地制造战争，爱自己的家人可又不断地伤害别人。自私、蛮横，往往都会发生在我们这些自以为是的人类身上。

身为高级动物的我们，却连最基本的关爱他人也难以做到。这到底又是为什么呢？是因为我们不懂得尊重，不懂得尊重大自然，不懂得尊重他人，所以才引发了一系列的战争与矛盾。我希望我们能够真正懂得尊重他人，让我们都拥有一份和平安宁的幸福生活！

批判了人类为了一己私欲而去破坏他人生活的行为。

揭示文章主旨，引人深思。

名师点评

作者抓住影片中印象最深的地方来写，由“潘多拉”星球上的生物团结一致保卫家园的情景联想到人类之间的战争，并谈了自己深刻的感想：学会尊重，尊重大自然，尊重他人，才能避免战争，拥有一份和平安宁的幸福生活。这便是文章所要表达的中心思想。

话题二·老师

在我们的求学生活中，除了同学，老师是和我们相处时间最长的人。在你的记忆中，哪位老师给你留下了深刻的印象？哪位老师给你感动最多？哪位老师让你难忘……

请以“老师”为范围写一篇作文，题目自拟，不得少于 500 字。

“怪”老师

张婷婷

构思导图

开头写出我的作文老师是个精神矍铄的老人。

从各方面具体描写了作文老师的“怪”。

最后指出了谁是“怪”老师。

关键词 矍铄 跃跃欲试 团结互助 教唆

篇头埋下伏笔，引起读者兴趣。

从这里，作者就向读者展示了老师的“怪”。

我的作文老师虽说是一位年逾花甲的老人，但看起来却精神矍铄。如果让我用一个字来形容他……对了，我先不说，等你看完了这篇文章，就知道我要说什么了！

说实话，在习作学习上我已拜过好几位“恩师”了，可这位老师却与前几位大不相同。

其他老师都认真地教育我们要用心写作文，可他却说：“好文章不是写出来的，而是改出来的！”第一堂课他根本不指导我们如何写作文，而是讲了“修改符号、习作的准备、三读修改法”等一大堆“废话”，并吹牛地说，只要按他的要求去做，保证在一年之内让我们达到初三的习作水平。

他不仅“吹”自己,还“捧”我们,说这个是第二个鲁迅,那个是第二个琼瑶……你还别说,我们都被他“捧”得心里痒痒的,还真有一股跃跃欲试的劲头;一般老师都教育我们要忠诚老实、团结互助,可作文老师却一再强调:“一定要‘自私’!要学会‘偷’!”听了这话,你肯定会问:“这难道是在教唆犯罪吗?”你可千万别误会,这是作文老师常常挂在嘴边的口头禅。他要求我们在写作文时一定要不讲情面,对于那些问“字”、借笔的“好友”一概不理不睬,拒绝“帮助”,以防打断写作思路。他还告诉我们在写作时一定要“偷”别人的美词佳句和巧妙的表达技法,把它运用到自己的文章之中,并堂而皇之地说这是写好文章必备的条件之一。

老师的长相并不超群,与其他老年人一样,也有被岁月的锋刃无情地刻在额头上的深深“印痕”;也有隐藏不住的丝丝白发,不过最有特点的莫过于那双不起眼儿的小眼睛了。你可千万别小瞧这双小眼睛,它还会说话呢!一天写作文时,老师习惯地到下面来“视察”桌面上摆放的字典。由于早上一时着急忘带了,我心里不断打鼓:“这下可惨了,挨‘批’是躲不过了!”老师走过来,见我桌面上没有字典,眼睛闪出疑问的目光,仿佛在问:“字典呢?”我胆怯地摇了摇头。老师的眼睛立刻变“大”了,好像又说:“说过多少次了,字典是习作必备的‘武器’,你怎么能上战场不拿‘枪’呢?”我低下头,不敢正视他那锐利的目光。虽然老师什么也没说,不过那被他目光盯住的滋味儿可真比挨骂还难受,你说怪不怪?“身经百战”的我,竟被那目光震慑住了!还有一次上课,同学们都在认真地听讲。突然,“啪”的一声牵动了大家的

老师教导我们要取其精华,把美词佳句用到自己的文章里面来。

生动形象的外貌描写,老师的形象跃然纸上。

从这,作者又反映出了老师目光的锐利,给人以真诚。

通过老师对学生的“批评”，反映出老师的教学管理的“怪”。

照应开头，首尾呼应。

神经，原来是王刚上课摆弄篮球，不慎滚到地上。王刚赶忙惊慌失措地抱起球，全班的目光一下子都集中过去。可老师竟然指着球大声斥责道：“你这个不听话的篮球，不许出声！没看见大家都在认真学习吗？”接下来话锋一转，“王刚可是个遵守纪律的‘好’学生！”听了老师的“表扬”，王刚的脸“刷”地红了，羞愧地低下了头，小声说：“老师，是我不好，我不该……”从那以后，王刚再也没有犯过错误。

现在你知道我之前要说的是什么字了吧？那就是“怪怪怪”！你可能会问，这么“怪”的老师是谁呢？你可千万别告诉别人哦，他叫张景藩。

名师点评

读了《“怪”老师》一文，感到小作者在习作中突出了一个“巧”字：组材巧，文章以“怪”为线索，把小作者与作文老师长期接触而积累的各自独立的真实素材，巧妙地串联起来，组合得浑然一体；表述巧，小作者采用了先抑后扬的写法，什么“废话”呀，“吹”呀，“捧”呀，“教唆”呀，那些令人看了“不舒服”的字眼儿，都用在描述作文老师身上了，可当你读过之后，觉得比赞美的“颂词”还“有劲儿”。这种反语辞格的运用，达到了以“贬”显“扬”的效果。