

重庆市对口高职招生考试复习丛书

对口高职语文最后冲刺模拟卷

刘景通 主编



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

对口高职语文最后冲刺模拟卷 / 刘景通主编. -- 成都 : 电子科技大学出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5647-3326-1

I. ①对… II. ①刘… III. ①语文课 - 职业高中 - 习题集 - 升学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 261501 号

重庆市对口高职招生考试复习丛书 对口高职语文最后冲刺模拟卷

丛书主编 刘景通

出版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 吴艳玲

责任编辑: 吴艳玲

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 杭州华艺印刷有限公司

成品尺寸: 185mm × 260mm 印张: 9.25 字数: 230 千字

版 次: 2015 年 11 月第一版

印 次: 2015 年 12 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3326-1

定 价: 22.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

目 录

重庆市对口高职语文模拟试卷(一)	1
重庆市对口高职语文模拟试卷(二)	9
重庆市对口高职语文模拟试卷(三)	17
重庆市对口高职语文模拟试卷(四)	25
重庆市对口高职语文模拟试卷(五)	33
重庆市对口高职语文模拟试卷(六)	41
重庆市对口高职语文模拟试卷(七)	49
重庆市对口高职语文模拟试卷(八)	57
重庆市对口高职语文模拟试卷(九)	65
重庆市对口高职语文模拟试卷(十)	73
重庆市对口高职语文模拟试卷(十一)	81
重庆市对口高职语文模拟试卷(十二)	89
重庆市对口高职语文模拟试卷(十三)	97
2013 年重庆市普通高等学校招生对口高职类统一考试语文试题	105
2014 年重庆市普通高等学校招生对口高职类统一考试语文试题	113
2015 年重庆市普通高等学校招生对口高职类统一考试语文试题	121
参考答案	129

重庆市对口高职语文模拟试卷(一)

一、基础知识(共7小题,每小题4分,共28分)

1. 下列词语中加点的字的读音,全都正确的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|----------|----------|-------------|
| A. 执拗(ào) | 髻曲(quán) | 瞅着(qiū) | 同仇敌忾(qì) |
| B. 半晌(xiǎng) | 迤逦(yǐ) | 髭须(zī) | 瞠目结舌(chēng) |
| C. 皮辊(gǔn) | 勋绶(shòu) | 怜悯(mǐn) | 锱铢必较(zī) |
| D. 校勘(xiào) | 恫吓(dòng) | 游说(shuō) | 怙恶不悛(gū) |

2. 下列成语中,没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 闲情逸致 | 淋漓尽致 | 出神入化 | 骄揉造作 |
| B. 情随事迁 | 隐约其辞 | 夸夸其谈 | 前赴后继 |
| C. 梦寐以求 | 百折不挠 | 辟头盖脸 | 惨谈经营 |
| D. 言简意赅 | 言近指远 | 伸张正义 | 川流不息 |

3. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一项是 ()

(1)欧盟人士认为,如果这样下去,势必影响欧元的顺利_____,给以后的转换工作带来难度。

(2)就此事件,我新华社_____发表声明。

(3)她就是小说中女主人公的_____。

- | | | |
|-------|----|---|
| A. 过渡 | 受权 | H |
| B. 过度 | — | H |
| C. 过度 | — | K |
| D. 过渡 | 受权 | K |

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 集合哨已经响了,他还在七手八脚地收拾行李。
- B. 她对着镜子,发现自己越发没精神了,于是想起“人比黄花瘦”的词句,禁不住地顾影自怜起来。
- C. 我本来就对那里的情况不熟悉,你却硬要派我去,这不是差强人意吗?
- D. 你放心,你们的困难就是我们的困难,这件事我们一定鼎力相助。

5. 下列各句中,没有语病的一项是 ()

- A. 我们再也不是任意被列强欺辱的国家了。
- B. 中国古代书画艺术中的许多传世杰作不仅是中华民族的艺术瑰宝,更是人类艺术宝库中的珍品。
- C. 这家工厂虽然规模不大,但曾两次荣获省科学大会奖,三次被授予省优质产品称号,产品远销全国各地和东南亚地区。

D. 中央财政将逐年扩大向义务教育阶段家庭经济困难的学生免费提供教科书,地方财政也将设立助学专项资金。

6. 下列各句中,标点符号使用规范正确的一项是 ()

- A. “在考场上千万别慌,”老师再三叮嘱说:“做题前一定要看清题目要求,答题要完整。”
- B. 我们吟诵着毛泽东的《沁园春·长沙》,怎能不激起心中的豪迈之情? 将自己火红的青春投入到实现民族复兴的“中国梦”中去呢?
- C. 垫江的牡丹花海,织就了大地斑斓的锦嶂,九龙坡的民间故事,婉转了世间动人的情感, 的脐橙,甜蜜了心头美丽的梦想。
- D. 过去、现在、未来,上下、左右,中国、外国,都是互相联系、互相影响、互相制约的。

7. 下列对文学常识解说有误的一项是 ()

- A. 散文的特点是“形散而神不散”,所谓“形散”,是指散文的取材自由广泛,不受时间和空间的限制。
- B. 《故都的秋》的作者是现代作家郁达夫,作者怀着深厚的情感,赞美了故都之秋清、静、悲凉的特点。
- C. 成语“秋毫无犯”“劳苦功高”“项庄舞剑意在沛公”“负荆请罪”都出自课文《鸿门宴》。
- D. 《包身工》是我国著名戏剧家夏衍创作的一篇报告文学,文章以包身工一天的活动为线索,通过描写包身工的住宿、饮食、劳动三个主要场面,反映了包身工的悲惨处境。

二、说明文阅读(共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)

阅读下文,完成第 8~11 题。

英国剑桥大学的查尔斯·古达特说,人类是在地球的最后两次冰河期之间开始褪毛的。在地球气温全面上升之后,人类祖先就向北迁徙,同时为了两性喜好的选择,开始失去了覆盖在身上的毛。而在冰河期再次到来之后,人类只好再度南迁。然而借以阻挡太阳灼晒的毛的失去却使他们面临着新的生存难题。于是,各地的人就逐渐演化出至少四种肤色的人种。因此,查尔斯认为,地球上所有人种的共同祖先,必然是在可免受热带烈日灼晒之苦的高纬度地区进化而来的。在南迁之后,因环境的不同,才逐渐出现了不同的肤色。

然而另外两种较为普遍的起源说与他的理论却大相径庭。一种认为,人类是分别在世界各地各自演化出来的;另一种认为,人类最早起源于非洲,然后迁徙到世界各地。至于人类褪毛的原因,他们则认为无非是为了能在热带的烈日下凉快一些。目前科学界所公认的一种说法是,人类生活在热带时,毛皮不利于流汗散热,这就需要大面积光滑无毛的皮肤。因此人类的毛大约是 200 万年前,由森林往平原移居时逐渐褪尽的。

8. 关于人类褪毛的原因,有以下三种观点,对他们的相关关系解说正确的一项是 ()

- ①查尔斯·古达特的看法
- ②“另外两种较普遍”的看法
- ③目前科学界公认的说法

A. ①②③的说法相同。

B. ②③说法基本相同,①与②③的说法不同。

- C. ①②③的说法各不相同。
- D. ②③的说法完全相同,①与②③的说法基本相同。
9. 对第二段的“他的理论”中的“理论”理解正确的一项是 ()
- A. 人类起源的理论
- B. 人类褪毛的理论
- C. 人类起源理论中的人类褪毛的理论
- D. 人类褪毛理论中的人类起源理论
10. 查尔斯·古达特认为人类的祖先是“高纬 $\hat{e}$ 区进化而来的”。下列不能作为他这一看法依据的一项是 ()
- A. 人类祖先在两次冰河期间北迁。
- B. 人类祖先北迁后褪毛。
- C. 两性喜好的选择也导致了人类祖先的褪毛。
- D. 人类再度南迁后肤色发生了变化。
11. 下列说法符合原文意思的一项是 ()
- A. 查尔斯·古达特认为,人类出现不同肤色,是在不同生活环境中阻挡太阳的灼晒而产生的结果。
- B. 另外两种较普遍的起源说与查尔斯·古达特的理论大相径庭的分歧点在于:人类不同的人种是否起源于共同的祖先。
- C. 目前科学界公认的说法所认为的人类褪毛时所处的环境与查尔斯的看法相一致。
- D. 目前科学界所公认的说法与其他人类起源理论有所不同。

三、文言文阅读(共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

阅读下文,完成第 12~16 题。

师 说

古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之;生乎吾后,其闻道也亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎? 是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。

嗟乎!师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉;今之众人,其下圣人也亦远矣,而耻学于师。是故圣益圣,愚益愚。圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎?爱其子,择师而教之;于其身也,则耻师焉,惑矣。彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。巫医乐师百工之人,不耻相师。士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。问之,则曰:“彼与彼年相若也,道相似也,位卑则足羞,官盛则近谀。”呜呼!师道之不复,可知矣。巫医乐师百工之人,君子不齿,今其智乃反不能及,其可怪也欤!

圣人无常师。孔子师郑子、苾弘、师襄、老聃。郑子之徒,其贤不及孔子。孔子曰:三人行,则必有我师。是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子,闻道有先后,术业有专攻,如是而已。

李氏子蟠,年十七,好古文,六艺经传皆通习之,不拘于时,学于余。余嘉其能行古道,作《师说》以贻之。

12. 下列句子中对加点字的解释正确的一项是 ()

- A. 无贵无贱 无:没有
- B. 其出人也远矣 出:超过
- C. 则耻师焉 耻:羞耻
- D. 官盛则近谀 谀:羞辱

13. 下列各组句子中,加点字的意义和用法完全相同的一项是 ()

- A. 今其智乃反不能及 其皆出于此乎
- B. 惑矣 师者,所以传道受业解惑也
- C. 古之学者必有师 是故弟子不必不如师
- D. 句读之不知 古之圣人

14. 下列句子中,与例句句式结构相同的一项是 ()

例句:师者,所以传道受业解惑也。

- A. 为国者无使为积威之所劫哉(《六国论》)
- B. 句读之不知,惑之不解(《师说》)
- C. 蚓无爪牙之利,筋骨之强(《劝学》)
- D. 今所谓慧空禅院者,褒之庐冢也(《游褒禅山记》)

15. 下列对原文有关内容的分析不正确的一项是 ()

- A. 第一段提出中心论点“学者必有师”,并阐明老师的作用及择师的态度和标准。
- B. 第二段通过举例论证批判“士大夫之族”的“耻学于师”。
- C. 第三段援引圣人从师的态度,进一步阐述师道、师生关系。
- D. 第三段用孔子的言行阐述了“圣人无常师”的道理。

16. 下列对文章主旨意思分析和理解不正确的一项是 ()

- A. 作者认为择师的标准是“惑而不从师,其为惑也,终不解矣”。
- B. 第三段举历史事例正面论述从师的必要和以能者为师的道理。
- C. 作者在文中批判了当时士大夫耻于从师的不良风气。
- D. 作者概括而全面地提出教师的职责。强调学而知之,必须从师学习,能者为师,不耻下问,尊重老师,奖掖后学等思想在今天仍有借鉴作用。

四、翻译、默写(共2小题,共16分)

17. 将下列句子翻译成现代汉语。(每小题5分,共10分)

(1)是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。

(2)句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。

18. 补写出下列句子的上句或下句。(每小题 2 分,共 6 分)

(1)身既死兮神以灵,_____。(屈原《国殇》)

(2)蛾儿雪柳黄金缕,_____。(辛弃疾《青玉案·元夕》)

(3)月明星稀,乌鹊南飞。_____,何枝可依?(曹操《短歌行》)

五、现代文阅读(共 4 小题,共 22 分)

阅读下文,完成第 19~22 题。

生命的本质

楚 女

夜幕降临,对门那人家又传出熟悉的和生疏的音乐,响起时紧时缓的舞蹈脚步。

那是一对才搬来的残疾夫妻,男的一双脚掌向后撇,女的是!。那天初次见到他们时,一股怜悯之情在我心头升起:这样的人生、这样的家庭,怎样艰难!这不是我鄙视他们,我认为作为一个正常人,是应该有一点这样的怜悯之心的。

但接下来的事实却让我大吃一惊,这些天来,他们的那些残疾人朋友络绎在夜幕之后前来聚会,空气里传来他们的音乐、舞蹈和欢笑。我看不到他们的表情,但我可以感觉到他们的舞蹈火一般忘情、热烈。

面对着这样的一群人,我感到世上所有的词汇都变得苍白、不贴切。说残疾人也爱生活、也需要音乐和舞蹈,这样的解释是那么的无力、词不达意。只有用火的舞蹈,才恰如其分。火在舞蹈,那扭动、变形的舞姿是火的生命张力的表达。燃体在火的舞蹈中发出毕毕剥剥的吟唱,燃体不尽,火的舞蹈不停。

熟悉的或陌生的音乐像一支焰火,一下子照亮了我记忆的天空。我透过遥远岁月重又看到生命在另一种形式下的舞蹈:那是在一座简陋的砖瓦窑,我三十年前下放劳动的地方。窑师傅的小女儿才七八岁,就开始帮大人做事了。这个小姑娘一身衣服缀满补丁,正当读书和游戏的年龄,就过早地承担了生活的艰辛。当时我也以怜悯的目光注视着这个小女孩,但艰辛的劳动在小女孩身上却成了舞蹈,她蹦蹦跳跳舞着工具,全无一点悲愁。她一下子就让我陷入对生命的沉思和叩问:生命的本质是什么?是什么让生命以这样欢乐的形式前行呢?

用童心无邪,用不懂世事,用乐观主义来解释都是不够的。上苍仿佛有意安排,让我看到不同形式的两次生命的舞蹈。生命从一降生,就穿上了一双红舞鞋。这是生命的本质,是人在任何艰难困苦的情况下都会歌唱、都会欢乐的原因。

人类的生命史穿越了数千年,期间战争、灾难、病痛、残废都阻挡不了生命欢乐的舞蹈。废墟上一次又一次出现辉煌的殿宇,灾难之后,人类又一代代繁衍生息。没有畏惧、从不悲观,生命就这样一路舞着唱着前行,这一切都因为生命的本质就是舞蹈。

19. 第二段,作者说:“一股怜悯之情在我心头升起。”是因为对这对夫妻有残疾而怜悯吗?有必要吗?试作分析。(4 分)

20. 第六段,作者说:“上苍仿佛有意安排,让我看到不同形式的两次生命的舞蹈。”这不同形式的两次生命的舞蹈各指什么内容?(6分)

21. 第六段,作者说:“生命从一降生,就穿上了一双红舞鞋。”这句话用了什么修辞方法?试分析这句话的作用。(6分)

22. 下列对这篇散文的赏析,正确的两项是 () (6分)

- A. 文章旨在说明生命的本质。通过对残疾人、小姑娘的抒写,作者用极其形象的语言作了回答:“生命从一降生,就穿上了一双红舞鞋。”
- B. 文章先写作者对残疾人的怜悯,后写对他们的敬仰,是一种欲扬先抑的写法,收到较好的效果;这种写法如果同样用于对小姑娘的叙写上就更好了。
- C. 第六段所说的“不同形式的两次生命的舞蹈”,一是指残疾人,一是指小姑娘。文章由此散发开去,阐述了生命的本质意义。
- D. 文章表现了作者的怜悯之情,从三十年前对小姑娘的怜悯,到现在对残疾人的怜悯,怜悯之情自始至终贯穿于全文,说明作者是一个善于怜悯别人的人。
- E. 文章先写残疾人,后写小姑娘,最后再写对整个人类的遐思,由点及面,试图在更普遍的意义上去探寻生命的本质,结果适得其反。

六、语言运用(共3小题,每小题6分,共18分)

23. 仿照下面句子的句式和修辞手法,再写两个对“人生”有所感悟的句子,并使它们与例句形成一组排比句。(字数不限)

例句:如果说人生是一首优美的乐曲,那么痛苦则是其中不可或缺的音符。

如果说_____,那么_____。

如果说_____,那么_____。

24. 阅读下面一段文字,将其概括为一句话新闻。(不超过20个字)

央视网消息:沙特阿拉伯民防部门官员称,沙特麦加附近今天发生踩踏事件,已造成至少453人死亡,另有数百人受伤。中国朝觐工作总团正在核实有无中国公民在事故中伤

亡。沙特消防局说,踩踏事故发生在离麦加数公里外的朝觐地米纳,当时朝觐的人群在一个交叉路口发生拥挤造成部分人员摔倒。每年伊斯兰教重要节日——古尔邦节——期间,来自全世界的数百万朝觐者都会齐聚麦加朝圣。

25. 2016 年伊始,请你任意选择两门学科,仿照例句,以该学科老师的身份为同学们写一句新年寄语,要求想象合理,具有学科特点。

例句:数学老师——新的一年里,愿同学们的热情如射线,只有起点,没有终点!

英语老师——希望同学们过好人生的现在时,抒写辉煌的将来时!

七、应用文与作文(共 2 小题,共 80 分)

26. 下面是一则借条,在格式及内容上有 5 处错误,请按顺序指出并修改。(20 分)

今借到财务室现金 5000 元,此据。	2014 年 12 月 20 日 职中学生会:王晓晓
---------------------	-------------------------------

- (1)格式错误一:_____ 改正:_____
- (2)格式错误二:_____ 改正:_____
- (3)内容错误一:_____ 改正:_____
- (4)内容错误二:_____ 改正:_____
- (5)内容错误三:_____ 改正:_____

27. 仔细阅读下面的材料,然后按要求作文。(60 分)

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上,到了一个渡口的时候,他已经拥有了“健康”“美貌”“诚信”“机敏”“才学”“金钱”和“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静,说不清过了多久,风起浪涌,小船上下颠簸,险象环生。艄公说:“船小负载重,客官须丢弃一个背囊方可安渡难关。”看年轻人哪一个都不舍得丢,艄公又说:“有弃有取,有失有得。”年轻人思索了一会儿,把“诚信”抛进了水里。

寓言中“诚信”被抛弃了，它能引发你联想些什么呢？请以“诚信”为话题写一篇文章，可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以编写故事、寓言等等。所写内容必须在“诚信”的范围之内。

要求：①立意自定；②除诗歌外，文体不限；③不得出现真实的校名、人名和地名；④不少于 600 字。

重庆市对口高职语文模拟试卷(二)

一、基础知识(共7小题,每小题4分,共28分)

1. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 沙砾(lì) 坍塌(tān) 偃旗息鼓(yǎn) 因噎废食(yē)
B. 牟取(móu) 讣告(fù) 蓦然回首(mù) 诲人不倦(huǐ)
C. 压轴(zhòu) 笑靥(yè) 一抔黄土(póu) 杞人忧天(qǐ)
D. 熨帖(yù) 干涸(hé) 相机行事(xiàng) 心怀叵测(pǒ)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 辜负 自欺欺人 凋谢 仗义直言
B. 敷衍 柳岸花明 精悍 没精打采
C. 狼藉 茅塞顿开 渲泄 相濡以沫
D. 证券 化险为夷 奥秘 义愤填膺

3. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一项是 ()

(1)这些反映了20世纪二三十年代广州风貌的老照片,是他用了近十年的时间千辛万苦才_____到的。

(2)讲诚信,做一个值得他人_____的同志,应该是每个公民的为人准则。

(3)日本政界的一些人妄图_____日本侵华的历史,引起中日两国人民的强烈反对。

(4)端午节,民间有在身上挂香包的习俗,据说,这样可以_____疾病。

- A. 收集 信任 篡改 祛除
B. 搜集 信任 篡改 祛除
C. 收集 信赖 窜改 驱除
D. 搜集 信赖 篡改 驱除

4. 下列各句中加点的成语,使用恰当的一项是 ()

- A. 这里有表层的、看得见的、感同身受的变化——城市和乡村日新月异,生活方式已与父辈大不相同;但更有深层的,不易觉察却能、未来的变化。
B. 要培植健康的金融市场,必须建立一套可以操作的法律、法规,从而能够有效打击在金融市场中翻云覆雨的“资金贩子”。
C. 为把该市建成经济和社会高速发展的特大城市,不久前召开的“两会”上,代表和委员们集思广益各抒己见,进行了热烈的讨论。
D. 虽然炎热的夏季早就过去,可是特丽珑显示器和钻石珑显示器为占领未来的CRT市场的明争暗斗依然如火如荼地进行着。

5. 下列各组句子中,没有“成分赘余”语病的一项是 ()
- A. 如何防止青少年尤其是中小学生在学校免遭抢劫,是落实《未成年人保护法》的大事。
- B. 看来,提高人们保护生存环境的意识,在今天显得更加至关重要了。
- C. 语文是各门学科的基础。学习自然科学如果不掌握语文这一工具,就不可能正确理解概念和原理,不可能培养严密思维的能力。
- D. 教研组在学校教学工作上起着很重要的和第一等的作用,必须重视发挥其作用。
6. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 中国每人平均每年总要吃四、五百斤粮食,还要留有种子、饲料和工业用粮。
- B. 我梦想有一天,这个国家会站立起来,真正实现其信条的真谛:“我们认为这些真理是不言而喻的:人人生而平等。”
- C. 现在有越来越多的人处于亚健康状态,是因为工作太累? 还是吃的东西污染严重? 这恐怕是多方面的原因造成的。
- D. 农历新年的习俗可多啦,贴春联、挂年画、舞龙灯、放花炮、穿新衣……等等,到处呈现祥和、热闹的气氛。
7. 下面有关文学常识表述不正确的一项是 ()
- A. 南宋时的朱熹,将《论语》《孟子》《大学》《中庸》合编为“四书”,是儒家学派的经典著作。
- B. 戏剧文学的三大特点是:尖锐的矛盾冲突,个性化的人物语言,高度集中的时间、地点、人物、场景。
- C. 司马迁是西汉史学家、文学家,所著《史记》是我国第一部纪传体通史,此著作被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。
- D. 白居易的《琵琶行》和李白的《将进酒》都是长篇叙事诗。

二、说明文阅读(共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)

阅读下文,完成第 8~11 题。

当科学家们使用计算机来试图预测复杂的趋势和事件时,他们通常应用一类需要长串的随机数的复杂计算。设计这种用来预测复杂趋势和事件的数字模型越来越依赖于一种称为蒙特卡罗模拟的统计手段,而这种模拟进一步又要取决于可靠的无穷尽的随机数目来源。蒙特卡罗模拟因摩洛哥著名的赌场而得名。它能够帮助人们从数学上表述物理、化学、工程、经济学以及环境动力学中一些非常复杂的相互作用。数学家们称这种表述为“模式”,而当一种模式足够精确时,它能产生与实际操作中对同一条件相同的反应。但蒙特卡罗模拟有一个危险的缺陷:如果必须输入一个模式中的随机数并不像设想的那样是随机数,而却构成一些微妙的非随机模式,那么整个的模拟(及其预测结果)都可能是错的。最近,由美国佐治亚大学的费伦博格博士作出的一份报告证明了最普遍用以产生随机数串的计算机程序中有 5 个在用于一个简单的模拟磁性晶体中原子行为的数学模型时出现错误。科学家们发现,出现这些错误的根源在于这 5 个程序产生的数串其实并不随机,它们实际上隐藏了一些相互关系和样式,这一点只是在这种微小的非随机性歪曲了晶体模型的已知特性时才表露出来。贝尔实验室的里德博士告诫人们记住伟大的诺伊曼的忠告:“任何人如果相信计算机能够产生出真正的随机的数数组都是疯子。”

8. 对“蒙特卡罗模拟”理解正确的一项是 ()
- A. 蒙特卡罗模拟是一种统计手段,可靠的、无穷尽的随机数是其实现的基础。
- B. 蒙特卡罗模拟是一种统计手段,对复杂趋势和事件的预测是其运算的基础。
- C. 蒙特卡罗模拟是一种计算机程序,它是可靠的、无穷尽的随机数的决定因素。
- D. 蒙特卡罗模拟是一种计算机程序,它决定着可靠的、无穷尽的随机数目的来源。
9. “蒙特卡罗模拟”存在危险性的根源是 ()
- A. 计算机所产生的模式的精确度有偏差。
- B. 计算机所产生的反应与实际操作不符。
- C. 程序所产生的数串并不是随机数。
- D. 程序所产生的数学模型是错误的。
10. 费伦博格博士的报告证明了 ()
- A. 有 5 个用来处理随机数的计算机程序出现错误。
- B. 有 5 个用来处理数学模型的随机程序出现错误。
- C. 有 5 个计算机程序所产生的随机数串出现错误。
- D. 有 5 个计算机程序所产生的数学模型出现错误。
11. 下列说法符合原文意思的一项是 ()
- A. 如果输入的是同一条件的模式,科学家就能够通过蒙特卡罗模拟产生与实际操作完全相同的反应。
- B. 如果输入蒙特卡罗模拟中的随机数不是随机数,那么整个的模拟及其预测结果都必然是错误的。
- C. 费伦博格博士指出,计算机程序出现错误的根源在于它所产生的随机数串其实并非真正的随机。
- D. 蒙特卡罗模拟的作用是帮助人们运用计算机,通过数学模式对复杂的趋势和复杂事件进行预测。

三、文言文阅读(共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

阅读下文,完成第 12~16 题。

臣闻求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源;思国之安者,必积其德义。源不深而望流之远,根不固而求木之长,德不厚而思国之安,臣虽下愚,知其不可,而况于明哲乎!人君当神器之重,居域中之大,不念居安思危,戒奢以俭,斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长也。

凡百元首,承天景命,善始者实繁,克终者盖寡。岂取之易守之难乎?盖在殷忧,必竭诚以待下,既得志,则纵情以傲物;竭诚则吴越为一体,傲物则骨肉为行路。虽董之以严刑,振之以威怒,终苟免而不怀仁,貌恭而不心服。怨不在大,可畏惟人;载舟覆舟,所宜深慎。

诚能见可欲,则思知足以自戒;将有作,则思知止以安人;念高危,则思谦冲而自牧;惧满溢,则思江海下百川;乐盘游,则思三驱以为度;忧懈怠,则思慎始而敬终;虑壅蔽,则思虚心以纳下;惧谗邪,则思正身以黜恶;恩所加,则思无因喜以谬赏;罚所及,则思无以怒而滥刑。总此

十思,宏兹九德,简能而任之,择善而从之,则智者尽其谋,勇者竭其力,仁者播其惠,信者效其忠;文武并用,垂拱而治。何必劳神苦思,代百司之职役哉?

12. 下列句中加点词解释不正确的一项是 ()

- A. 人君当神器之重 当:主持
- B. 承天景命 景:大
- C. 盖在殷忧 殷:深
- D. 则思谦冲而自牧 牧:放牧

13. 下列句子中的加点词活用不同于其他三项的一项是 ()

- A. 惧谗邪,则思正身以黜恶
- B. 将有作,则思知止以安人
- C. 惧满溢,则思江海下百川
- D. 臣闻求木之长者,必固其根本

14. 下列句子中“以”的意思和其他三项不同的一项是 ()

- A. 斯亦伐根以求木茂
- B. 虽董之以严刑,振之以威怒
- C. 盖在殷忧,必竭诚以待下
- D. 诚能见可欲,则思知足以自戒

15. 下列对《谏太宗十思疏》的理解,不符合文意的一项是 ()

- A. 文章以“固木”“浚泉”为喻,提出全文主旨:“思国之安者,必积其德义。”接着,在原来比喻的基础上从反面设喻,一正一反,对比鲜明。
- B. 第二段指出历代帝王能有好的开始却不能坚持到底的原因是“既得志,则纵情以傲物”,劝说唐太宗要“竭诚以待下”。这给当时骄奢忘本的唐太宗当头棒喝。
- C. 文章每段都是起笔于融情于理的陈述,落笔于对太宗的忠谏、警告与建议。
- D. 进谏的方法有两种,一种就是直言不讳,想说什么就说什么,效果强烈,但有时是最冒险的;另一种就是婉转进谏,更像是在讲故事,却不乏趣味。魏征用的正是第二种。

16. 下列说法错误的一项是 ()

- A. 本文运用比喻、排比、夸张和对仗的修辞手法,说理透彻,音韵铿锵,气势充沛,是一篇很好的论说文。
- B. 文章第三段提出“十思”的内容,是“积其德义”的具体化。并诚挚地指出,若照其行事就可以不必“劳神苦思”了。
- C. “十思”付诸行动就是“五戒”——戒奢侈、戒骄傲、戒纵欲、戒轻人言、戒赏罚不公。
- D. 作者认为,君王承受上天使命,开头做得好的多,但能坚持到最后的大概很少。

四、翻译、默写(共2小题,共16分)

17. 将下列句子翻译成现代汉语。(每小题5分,共10分)

(1)竭诚则吴越为一体,傲物则骨肉为行路。

(2)简能而任之,择善而从之。

18. 补写出下列句子的上句或下句。(每小题 2 分,共 6 分)

(1)无边落木萧萧下,_____。(杜甫《登高》)

(2)_____,此时无声胜有声。(白居易《琵琶行并序》)

(3)陈王昔时宴平乐,_____。(李白《将进酒》)

五、现代文阅读(共 4 小题,共 22 分)

阅读下文,完成第 19~22 题。

让他说完吧

刘红旗

男孩儿穿一身校服,胸前抱着一只硕大的书包,车下一位老人隔着车窗絮絮叨叨地交代着一些诸如一个人在外边,要吃饱,要睡好,冷了要加衣,热了要洗澡之类的“出门须知”。

有的乘客开始催促司机了,那男孩儿也露出不耐烦的神色:“回去吧,爸,知道了,总说这些没用的做啥?”又抱歉地对其他人说:“不好意思,耽误大家的时间了。”

但是,汽车仍稳稳地趴在那里,司机仍极其耐心地扶着方向盘,扭过头对大家说:“让他说完吧,不让他说完,他会不放心的。”他笑了笑,“我每天都在制造着别离,把车上的人和车下的人分开,就是大人间也都有说不完的嘱咐,别说他对一个孩子啊。”

你不让他说完,他会不放心的!我不禁一惊,这句话竟是一个和说者、听者都没关系的人说出来的!

我们总是相信自己的判断,在生活中过滤和选择着有用和无用,甚至对亲人的嘱咐也要用这样的原则加以区分。从而因为没有实际用处而失去了让他说完的耐心,却完全没想到老人的内心。我们试图屏蔽那些没用的语句,却不小心把那一腔的爱意忽略了,挡在了我们的心灵之外。像这个孩子,对老人的关心漠不关心。

如果,那位老人有可能的话,肯定会毫不犹豫地陪着孩子,那样,他就可以用自己的双手而不是几句嘱咐来表示他的惦念,他实在是想让自己的那几句话来替他伴着儿子啊,于是,用喋喋不休为儿子做一顶密不透风的保护伞。

遗憾的是,很少有人懂得这其中的谜底,因为这种爱意是一些让人厌烦的“废话”,从而令人拒绝。

连朱自清不也在父亲送别时,从心里嘲笑父亲的迂腐吗?

对于老人无数次重复的唠叨,我们何曾耐心着让他们放心地说完过呢?如此沉甸甸的爱,我们却因为包装过于简陋视而不见,充耳不闻。

刚才出门时,母亲颠着小脚追出来,说:“过马路要小心啊!”让女儿好一阵大笑,她对我说:“你四十多岁了,奶奶还当你是小孩儿呢。”那时我所表示的孝顺也只是一句轻描淡写的“谁让你又出来了啊”,丝毫没有让她说完的意思。

在车上车下的分别之际,我实在想不出来还有什么东西能代替这样的废话。“吃饱,睡好,冷了加衣,热了洗澡”,这些人人皆知的生活常识的确不须多言,但谁又能否认这不是老人内心

最深沉的表达呢？

正在胡思乱想，从后视镜里看到老人慌慌张张地跑过来，一边招手一边喊着，司机“吱”地刹了车，探出头去：“你还忘了什么事？”“咋？”男孩儿也问。“没事。慢点啊，师傅，注意安全！”老人气喘吁吁着。

“哗……”车上的人全笑了，我却分明感到眼里有一丝丝温暖的湿润，对着他大声地喊了一声：“谢谢了！”

（摘自《新民晚报》）

19. 文章开头铺垫写了一件什么事情？请用一句话简要概括。（4分）

20. 对于老人的举动，哪两种人表现出了怎样的不同的态度？试加以概括。（6分）

21. “遗憾的是，很少有人懂得这其中的谜底”，这一“谜底”指的是什么？文中提到的几类人中，除了那男孩儿，还有哪些人也不曾懂得这一“谜底”？（6分）

22. 下列对这篇散文的赏析，不正确的两项是（ ）（6分）

- A. “连朱自清不也在父亲送别时，从心里嘲笑父亲的迂腐吗？”这一说法出自朱自清《背影》，以名人不能免俗的例子，更加突出说明人们无视唠叨背后的爱的普遍性。
- B. 文中写“我”刚才出门时的例子，是作者的自我解剖，愧疚自己也曾未懂得母亲的关爱之心。
- C. 文中“我”和司机一样，一直以来都很懂得“唠叨”背后的真正用意。
- D. 文末“我”对老人大声地喊一声“谢谢了”，是作者帮文中的小男孩表达感谢。
- E. “我”也只是在文末才真正读懂了老人充满温暖、充满爱意的唠叨，很受感，并且由衷地感谢他的关心。