



做让每个师生的生命 都增值的教育

——我的地理教学生涯及教学管理点滴

周希伦 著

吉林人民出版社

做让每个师生的生命 都增值的教育

——我的地理教学生涯及教学管理点滴

周希伦 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

做让每个师生的生命都增值的教育：我的地理教学
生涯及教学管理点滴 / 周希伦著. -- 长春：吉林人民
出版社, 2019.11

ISBN 978-7-206-16560-3

I. ①做… II. ①周… III. ①中学地理课—教学研究
IV. ①G633.552

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第277930号

做让每个师生的生命都增值的教育——我的地理教学生涯及教学管理点滴

ZUO RANG MEIGE SHISHENG DE SHENGMING DOU ZENGZHI DE JIAOYU —WO DE DILI JIAOXUE SHENGYA JI JIAOXUE GUANLI DIANDI

著 者：周希伦

责任编辑：李 爽 封面设计：清 风

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码：130022)

印 刷：长春市华远印务有限公司

开 本：720mm×1000mm 1/16

印 张：11 字 数：252千字

标准书号：ISBN 978-7-206-16560-3

版 次：2019年11月第1版 印 次：2019年11月第1次印刷

定 价：36.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

前言

在一个阳光和煦的初秋的日子里，柔和的阳光温暖着大地，树木穿着色彩鲜明盛装。一个外表儒雅而亲切的男教师领着活泼可爱的孩子们在林中散步。孩子们听老师讲述金色的秋天，讲述自然界一切生物都在准备过漫长而寒冷的冬季，然后教师建议孩子谈谈自己的感受和见闻。孩子说：“一群白天鹅在蔚蓝的天空中消失了。”“一只蝴蝶落在菊花上，在晒太阳……”“啄木鸟敲击着树皮，整棵树发出响声……”“鹳鸟站在树枝上，眺望远方，在想什么呢？”孩子们叽叽喳喳地说着，体验着一种无法比拟的乐趣。男教师听着，微微点点头，露出一丝微笑。

这个人就是苏霍姆林斯基，一个伟大的教育家。

在这个《感悟秋天》的案例中，孩子们享受到了思维的快乐，教师也享受到了教育的幸福。这样的案例在他的《给教师一百个建议》里很多。苏霍姆林斯基记录了自己教学中的所思、所想，坚持了30年。在他的著作里有很多观点：“知识到底是什么？知识不仅是目的，更是手段，是获取新知识的手段。”我们要把积累的知识作为思考的工具和手段，成为孩子观察世界，表达思想的手段，这样教师能体验到教育的幸福，孩子也会学习了。

教师的幸福，源自孩子的发展。当我们看到孩子在自己的指导下在成长，在进步，这就是最大的幸福。尤其若干年后，听到曾经的学生后续发展很好的，那更是觉得一种幸福。教师要探索出具有自己智慧的教育艺术，不断体验幸福。

由于时间有限，难免存在疏漏之处，敬请广大读者和专家学者指正。

编者
2019.5

目 录

第一部分 我的地理教学生涯

第一章 三尺讲台风华正茂	01
第一节 莱州六中 12 年的磨砺	01
第二节 莱州一中 8 年奋战	20
第二章 地理概论	26
第一节 初中地理概况	26
第二节 初中地理和高中地理的区别	32
第三节 地理与各学科之间的融合	36
第三章 导学互助思辨增值教学模式	39
第一节 “导学互助”模式增值地理课堂	39
第二节 深入教学赛课 引领教师成长	49
第三节 更新观念注重科研	50
第四节 勾画思维导图提高教学效率	52
第四章 初中地理教育中德育渗透	56
第一节 初中地理教育中德育探究	56
第二节 德育案例——《昔日的支离破碎今日的山青水绿》——黄土高原的德育渗透	59
第三节 德育案例——珍惜生命资源——《水资源》	62
第四节 德育案例——自主学习强化空间能力，合作探究品味人地关系 ——基于课标的教学，以“中东”为例	65
第五节 研学旅行落实德育一体化育人机制	67
第五章 三部曲制胜会考	75
第一节 引领	75
第二节 提值	76
第三节 能力训练，落实应试技巧关	83

第二部分 教育，为生命增值

第一章 做有生命意义的教育	89
第一节 确立“生命增值”的教育发展理念	89
第二节 建设为了生命增值的学校课程体系	102
第三节 创建“生命增值”文化环境	114
第二章 团队建设实力筑魂	124
第一节 倡导终身学习理念，实现自我超越	124
第二节 锤炼教学艺术，追求幸福完整的教育生活	132
第三节 培养团队意识，组织开展团队学习	141
第三章 学生管理从“心”开始	147
第一节 当前我校学生自主管理的问题与思考	147
第二节 全面关注学生，培养能够自我管理的人	154
后记	161
参考文献	163

第一部分

我的地理教学生涯

第一章 三尺讲台风华正茂

带着一份渴望与期盼，带着一腔热情与激情，我走上了教师这一神圣的岗位，成了一名光荣的人民教师。虽然，当初选择师范院校非我所愿，但我想，既然上苍安排，我与教育有缘，那我就服从命运的安排，我要在三尺讲台，实现我的人生价值，让我的青春绽放出异彩。因此，从第一天上班起，我就暗自发誓：我要做一名优秀的教育工作者，接受新的教育教学理念，与学生共同学习，共同进步。

回首六中十二年的工作历程，禁不住感慨万千。这十二年，是六中发展的十二年；是教育教学变化的十二年；也是我从稚嫩走向成熟的十二年；更是我的地理教学与管理水平日臻完善的十二年。十二年中，时代在发展，中国的教育更是日新月异，我感受到了它的发展与变化，我的思想也逐渐趋于成熟，人格更趋于完善。

第一节 莱州六中12年的磨砺

一、角色转换六中报到

（一）等待分配

1988年7月，我从烟台师范学院地理系顺利毕业。当时，我们莱州老乡地理系共7人，除了老郭留在烟台以外，其余6人都返回莱州，由教育局统一分配。与现在的大学生相比，我们当时还是非常幸运的，至少考上大学，自己的未来就有了保障，国家统一安排工作，那个时候叫作有了“铁饭碗”，也有了人们都非常向往的城市户口，我终于通过努力走出了小山村，成了挣工资的上班一族。我成了周家涧村第一个从事教育工作的“公家”人。当时我也是小乡村里的第一个大学生，好多年之后，一提这事，父母还特别引以为豪，我是他们的骄傲。

等待分配的日子，是漫长的也是我焦虑的。我不知道命运能把我安排到哪里。是乡下？还是城区？是高中？还是初中？

终于等到了分配工作的日子。记得那天，天气特别炎热，如火的太阳照着大地，让人喘不过气来。我还在农田里，帮父母干农活，同学骑着自行车找到我，说可以去教育局拿分配通知书了。父母忙扔下农具，催促道：赶快去看看，到底到哪里工作了。我怀着忐忑的心情，与同学一起骑着自行车，历经3个多小时，到了教育局，参加了一个大学生分配会议，然后每人拿到一个信封，里面装着分配单位的报到公函。当等待分配的毕业生打开信封的一瞬间，有的意出望外，有的一脸沮丧，千姿百态，神态各异。我怯

怯地打开我的分配通知书，见上面豁然写着几行字，大意是：周希伦，请你于1988年7月16日到莱州市第六中学报到。老天，我看到自己没有留在城里学校工作，心里虽然有预期，但还是很失落的。去乡下工作，我不怕乡下条件差，也不怕上班交通不方便，主要是因为当时的社会环境，可以说是歧视男教师，教师工资太低，根本找不到对象，更何况在乡下。那时的工厂效益非常好，工厂工人的效益奖比我们的工资都高很多。再加上，那个年代女大学生又不多，所以，找个工厂的工人都很困难。当然，这只是我当时的顾虑，后来的经历告诉我，实际是我多虑了。我们地理系的其他几个同学，归属都还不错，一个留在城区重点高中莱州市第一中学，两个去了莱州高级职业学校，一个分到第十三中学。唯独我和我的三元老乡都被分配到乡下，她去了乡下一所初中，我则被分配到乡下的一所高中。看到大多同学都留在城里工作，自己未免有些失落与无奈，但当时的我，刚踏上工作岗位，朝气蓬勃，不愿为现实所征服，我暗自下定决心，一定要通过自己的努力，干出一番事业，取得丰硕的成果。

（二）六中印象

说实在的，我虽然是土生土长的莱州人，但在当时，还真不知道莱州六中的具体位置在哪里。接到通知书后，我从同学口中得知，六中坐落在莱州市东北的平里店镇。学校离我家70多里，并且交通特别不方便。要知道，那时候的中国，可不是现在，道路四通八达，高铁、动车、火车等交通工具快捷便利。经过新农村建设，几乎所有的村子都是水泥硬化的路面，汽车基本上是村村通，路路通。而那时，坐公交车还没有直达的，必须要到城里换乘，非常不方便，每周的往返实在是太难了。

六中在平里店镇的中心位置，离镇政府不是太远，但是，如果想坐公共汽车，需要走到离学校2公里以外的公路上。交通虽然不便，但学校却是一所历史悠久、教义绵长、人才辈出的农村重点中学。到六中报到那天，我是骑着自行车去的。看着沿途的风景，自己当时想，可能要一辈子穿行的这条弯弯曲曲的乡间小路。我的心情既兴奋又不安。那时的六中校门是用石头砌成的，大门一侧挂着莱州市第六中学的牌子。映入眼帘的是一个拱形门，它的两侧是教师的办公室。当时的六中，还是一色的平房。接待我的是学校的秘书，记得他戴上眼镜，看了看我的分配通知书，存入档案。之后，告诉我去政史地组报到。他还简单讲了一下学校的要求，诸如，要严格遵守学校纪律和规章制度，虚心向老教师学习，多听课之类的。报到之后，我出来溜达一圈，看了看校园。位于学校的最南边，是老师们办公的场所。办公室北侧是教师单身宿舍和家属区，其余都是教室。学校虽然比较古老，也比较陈旧，六中的校门前还是沙土路，当有汽车经过时，尘土飞扬。看着我将要工作的地方，思绪万千，但是，这里的文化底蕴，这里扎实的工作作风，这里老师们的淳朴善良，还是给我留下了深刻的印象。当时我想，我会慢慢地爱上这片热土，爱上这里的一草一木，更会爱上我所从事的教育事业。

当年与我一起分配，来自不同学校、不同学科的新教师共12人，9男3女。记得报到后的第二天，由校长以及教务主任等接见了我们这批新教师（当然，这些是后来听办公室老师告诉的）。校长给我最深刻的印象就是特别严厉，开会期间一直没见他笑过。记

得，校长给我们提了好多好多要求，并且相当严格。让我至今不能忘记的就是，他说，我们这些新教师，毕业下来第一年，属于实习期，简单说就是考验期，如果经过一年的时间，课堂教学水平没有得到学校和老师们的肯定，第二年一定就要调离。所以，让我们严格要求自己，潜心钻研教学，研究教材，提高自己的教学水平，多听老教师的课，也要多听组内其他老师的课等。教务主任又提了一些具体的要求，比如，新教师在这一年中，需要被跟踪听课：首先是亮相课，这是让领导听的第一节课，也就是看看你的基本素质，专业知识如何；之后是过关课，那就是教了一段时间，学校领导和教研组长要去听课，主要是看经过学习和锻炼后，教学水平是否有了长进，哪些地方需要改进；最后是验收课，时间大约在差不多这一年快结束时，领导、组长和组内全体教师去听课。验收，顾名思义，那就是，要看你的课堂教学素质是否具备留下来的资格。当时，我们都吓坏了。毕竟是年轻，因为刚踏上工作岗位，第二年如果就被调离，那是太丢人的事情。所以，我们这一批年轻人，从开始教学，就在不断地努力奋进，刻苦钻研，争取不被淘汰。现在回想起来，自己在教学上的进步和工作作风，得益于当时学校领导的严格要求，得益于学校严谨扎实的教风。

莱州六中有着深厚扎实的教风和学风，在整个社会享有很高声誉的。辛勤耕耘播种，热忱奉献，凝聚成六中人，永远进取的精神；精研术业技艺，潜心教书育人，磨砺成六中教师严谨治学的教风；立志成才，刻苦研读，造就了莘莘学子一丝不苟的学风。锐意进取，争创一流已成为六中师生的共同意志和精神风貌。

（三）工作伊始

1988年刚踏上工作岗位，我遭遇了工作安排的尴尬。我毕业的时候，全国高考还是有文理分科的，高一不开地理课，等文理分科后，才开设。当时学校共有三个文科班，即：高二一个文科班，高三两个文科班，其中一个还是文科复读班。学校有两名地理教师——董老师和李老师。我报到后发现，在六中的地理组我却成了多余的人。因为当时，李老师担任高二文科一个班的教学，董老师带高三两个文科班，根本没有其他需要上地理课的班级了。于是，我也就成了“闲杂人员”。了解到这一情况，一盆冷水从头浇到脚，我的工作热情荡然无存。我顿时迷茫了，不知道自己的未来在哪里；我彷徨了，不知道自己能否留在学校……当时，那尴尬的境遇，使我感到心灰意冷。于是，我抱着得过且过的态度，姑且听天由命吧。怎么也没想到，刚踏上工作岗位的我，却遭遇了人生的第一次“滑铁卢”。

随后而来的是，领导找我谈话，鼓励我，让我好好地积累经验，丰富自己。学校决定，让我跟着高二的李老师听课，之后自己备课。但是不让我上课。虽然如此，我还是每天拿着凳子，非常认真地跟着李老师听课，听完课后，回来认真地揣摩。李老师的课，虽然是比较传统的课，但对我这个刚毕业，且还没有登过讲台的年轻教师来说，也是如获至宝。我每天听完课后，认真看书，看笔记，仔细研究思考，然后，进行修改补充和完善，一节一节地记录，一节一节地整理。刚刚进入角色，两周后，学校却通知我，让我出去帮忙，到平里店镇派出所办身份证。1988年，第一批身份证需要办理，由于资料

需要整理，信息需要采集等工作，每个单位都需要抽调一个人，负责整理自己单位人员的名单信息，确认是否有身份证。绝大多数的人需要办理身份证，只有刚毕业的大学生，因为当时大城市办理得早，在大学期间都已经办理好了，不过是临时的，回到工作单位，需要做记录，输入原来的身份证号。这一工作繁杂琐碎，由于我当时的处境，自然就成了学校不二的人选。于是，我办理了一年的身份证。刚刚点燃的工作热情，就这样随着在外办理身份证，而慢慢地冷却了。我当时甚至有想法，既然这样，我就不当教师了，反正，当时选择师范院校并非我所愿，只是调剂志愿把我调到了师范院校，况且，我也不很喜欢教师这一职业。于是，我在办理身份证期间，有了重新换一种工作的冲动。

教育工作有一个惯例，都是在暑假进行教师调配。新毕业的大学生陆续报到，学校要调离的教师也是在这个时候来学校拿调令。当时莱州六中每年暑假在开学前，都召开一次全校教职工大会，公布进出的教师名单，进行学校工作总结以及下学年工作计划，教师岗位的安排等，新教师也就是在这期间到学校报到。1989年，新学年开学前的全体教师集会，我听说学校又来了一位地理教师，华东师范大学地理系毕业的程老师。我的第一个念头就是，肯定是要我被学校抛弃了。本来我就已经多余了，又来了一个，并且还是这么高等的师范学院毕业的。于是，我是铁了心地认定，一定有调走的老师，且非我莫属，不管从哪方面讲，我都没有任何留下的理由。结果，事情却发生着让人意想不到的逆转，全校大会之后，是我被留下了。我听到这一消息，简直懵了，我又是欢喜又是忧。欢喜的是自己终于被留下了，忧的是自己能胜任高中文科班的教学吗？我感到信心不足。

经历这件事后，我才慢慢地想通了当时为什么学校要调入地理教师了。一是学校教师青黄不接，缺少中坚力量，急需培养年轻教师；二是学校从长远发展的角度考虑，储备师资，慢慢地让年轻教师走上教学的岗位。从中我也悟出了许多道理，许多事情，不到最后一刻，谁也不知道结果是什么；人生路上，只要你脚踏实地，要求上进，上天总有眷顾你的那一天。从此以后，踏实做事，真诚做人，成了今后的人生追求，我也开始自己教师职业生涯的新的旅程。

二、不耻下问甘做学生

（一）困难与挑战

1989年，是我工作之后正式站到讲台上教学的开始的一年，我被安排到87级高三文科班任教地理，董老师教一个文科复读班，从此，开始了我和董老师搭档教学的历史。说实在的，刚开始教学，自己就被委以重任，我感受到学校领导的期望，更感到肩上的责任重大。面对当时教与学的现状，我心中非常紧张，也有更多的力不从心。

师范学院地理系招收的学生，在高中是理科生，但是，中学地理却是文科学生学的，至今也是如此。所以，我们这些教地理的老师，有的高中就根本没学过地理。像我们上高中的那段时间，高一是不设地理学科的。因此，我在上大学之前，只是初中学了一点地理知识，高中压根就没有学过，更不知道里面具体都讲了些啥。这是我们地理专业毕

业的学生都面临的困惑，这就等于我们刚开始教学的时候，是在和学生一起学地理，且几乎是同步。像我当年开始就教高三，学生在高二学了一年，我还一点没学呢。所以，知识方面有些还没有学生知道得多，可想而知当时的压力有多大。

学生初中基础薄弱。地理学科在初中学生接触过，但是，当时只是给学生开设了这么一门课程，现在地理学科属于会考学科，加入中考成绩的，学校老师学生还都比较重视。而那个时候地理学科只是让学生学习了解一下，没有任何评价机制和评价方案。所以，初中的地理教师科班出身的几乎没有，学生更不重视，因为学得好不好都不影响他们考高中。因此，在初中学生对地理学科几乎没什么印象，可以说就像没学过一样。记得，刚上课时，我问了学生一个最简单的问题：地球的公转和自转有什么区别？学生答的五花八门，各种情况各种解释都有。甚至，我问了一下，我们所在的区时，竟然还有学生感到一头雾水，莫名地摇了摇头。这是明年要高考的学生啊……就这种状况，到了高中，如果选了文科班，那就是初中和高中的地理知识一起学，可想而知，学起来要多么费力，时间还特别紧张。因此，地理学科在初中，由于没有成绩的压力，学校不重视，老师教不好也不会教，学生学不会，也没有动力学等，这无形中给我们高中地理教师增加了教学的压力和难度。

高中地理学科是整个文科当中比较难的科目之一。它不仅要求学生有较强的空间想象能力，而且还要有较强的分析思维能力，因此，很多学生对地理课的学习有畏难情绪。在学习过程中，学生的学习方法不正确，学习习惯不良，基础薄弱等，使得大部分学生在学习地理时处于被动学习，被动接受状况，不是心甘情愿的，是为了高考才不得不学地理这一学科，这样的学习心理对高中地理课的学习也是非常不利的。

初登讲台，我面临着诸多困难和挑战。单说业务方面，自己底子太薄，积累不够，专业知识缺口太大，底蕴不深厚，大多知识都得从头学起；还有刚登上讲台的那种胆怯，教学方法和教学技巧等方面更不成熟；面对的却是有一帮学生，他们聪明好学，反应敏捷，有时候提出的问题让你措手不及；教学压力很大，学生初中知识薄弱，需要从头开始补课。

面对以上这些困难与现状，我早已做好充分的思想准备，没有退路，只有勇往直前。所以，从第一天上课开始，我从不敢有丝毫的懈怠，一直在努力着，拼搏着。自己经常在办公室看书，备课到很晚。奋进的脚步是艰辛的，但我走得非常踏实！

（二）拜师学艺

初登讲台的我，就到高三任教。我倍感压力，说实在的，这对我是一个很大的考验。经历了刚毕业后的尴尬之后，再困难我也不能退缩，因为我需要用我的成绩证明我行，我能胜任高三地理教学。说起来容易，困难哪是这么简单就能解决的，成绩哪是说说就能出的，我也曾彷徨过，也曾消沉的，但我最终还是有了战胜一切的法宝，那就是放低姿态，从学生做起，一点一点地，一节课一节课地学。

我清楚地记得，87级文科班高三，学校安排了三个年轻教师。这就是除了我之外，历史孙老师和英语邓老师，他俩是87年毕业的。这种安排在六中历史上是空前的。这种

安排是学校领导大胆的尝试，也是承担了很大的风险的。

刚上高三，分管 87 级教学的副校长就找我们三个谈话。他首先分析了当时学校面临的形势。莱州六中的文科班历史悠久，在莱州是首屈一指的，在当时，莱州其他学校的文科复读生大都慕名而来，可见当时六中文科的教学水平和影响力了。校长还告诉我们，是他提议让我们三个到高三任教的，学校领导班子讨论的时候，意见不一致，他力排众议，把我们三个推到高三的位置，他也承担了很大的风险和责任，当然，我们也倍感压力；之后，他给我们讲了让我们教高三的原因，因为当时六中教师面临青黄不接的时期。学校急需要有年轻教师成长起来。所以，校长也是从大局出发，从长远出发，从学校可持续发展的角度，大胆起用新人，培养新人。最后，他给我们提出了殷切的期望和要求，让我们必须全力以赴，多听课，多学习，勤钻研，善思考，在最短的时间内适应高三的各种要求，尽快提高自己的业务水平和课堂教学水平。校长的谈话，使我们更清醒地认识到肩上的责任，虽然给了我们一定的压力，但更多的是给了我们年轻人以前行的动力，给了我们更多的鼓舞和信心。

高三这一年，是艰难而又充实的，我的地理教学生涯从此开始新的篇章。面对学校领导的期望，面对所面临的所有困难，面对这帮优秀的学生，也面对组内甚至学校其他学科组老师怀疑的目光……我把董老师作为我的长辈，更作为我的老师，我下定决心，把教学的真功夫学到手。于是，我把授课进度调慢了一节课，跟着董老师听一节讲一节，就连自习课我都去听。我的听课笔记，一年中，写了厚厚的四大本，至今还保存，舍不得扔掉。我每次听完课后，自己都反复揣摩，思考董老师教学的手段和方法，思考他是如何把深奥的地理问题讲得浅显易懂，学生易于理解和接受，思考他怎样把看似没有联系的知识融会贯通，使零散的知识成为体系，形成网络。还思考他如何讲评试卷，特别是一些需要多角度思考的问题，他如何切入，一步步一层层地解开谜题，让学生顿悟等……所以，虽然每节课都去听，但我也不是完全照搬，也融入我自己的一些简单的想法和方法。

应该说，我高三的这一年，对我来说特别重要，我需要得到领导老师们的认可和肯定，但我有一个好的机遇，就是遇到了董老师，特别感谢他多年对我的无私帮助和扶持，感谢他的言传身教，感谢他严谨的治学态度和扎实的工作作风，给我潜移默化的影响，应该说，董老师是我教学生涯的启蒙老师，是我工作上的导师和领路人。虽然开始工作遇到尴尬，不很顺利，但我又是幸运的，遇到了这样好的领导，敢于重用我；遇到这样好的老师，无怨无悔地帮助我；遇到了我的第一批学生，他们包容我理解我；还遇到了更多地给予我帮助的人。

（三）业务开始成熟

87 级高三这一年，我倾注了自己所有的精力与心血，通过自己的努力，我没有误人子弟，也没有辜负领导和家长的期望，从此后，我的业务水平和教学水平慢慢地走向成熟。

领导的肯定，学生的认可，伴着心酸与泪水。刚教高三，虽然，领导相信，安排我

到了这个岗位，对我的压力可想而知。幸好，当时的家长和学生，都特别朴实，几乎不挑我的毛病。因为刚上讲台的第一节课，我就把我的实际情况告诉他们，另外，我刚毕业，和这帮学生也差不了几岁，所以，特别有亲和感，男同学有的都与我哥们相称。我和他们打成一片，倾注我的关爱与热情，也赢得了同学们的信任。我知道，教学单靠感情投入是不够的，“打铁必须自身硬”。我还是在钻研业务上下苦功夫。

高三这一年，我经历了各种听课，各种教学比赛的考验。第一，领导听课。莱州六中的教风严谨扎实，离不开学校领导对教学工作的重视。第一堂亮相课，校长带着分管校长、教务主任以及组内所有老师去听课，第一次有这么领导老师去听课，别提有多紧张了，毕竟自己心里没底。这次听课给我留下了太深刻的印象，讲完课，我满头大汗，脑子几乎是空白的，本来准备得特别充分，结果原来的思路全乱了，最后自己都不知道怎么讲下来的，就这样，我完成了六中的第一堂领导听课的处女秀。下课后，我马上去董老师那里请教，说自己讲得不好，虽然课下特别认真的准备，也听了课，但是，太紧张了。董老师虽不苟言笑，但非常尽职尽责，他首先还是安慰我说，刚毕业，讲课紧张也是正常的，何况还有领导和老师们去听课，还需要锻炼之类的话，之后，他又耐心地给我指出了这节课的问题，具体到今后需要在哪些方面哪几个问题上进行改进和提高，我顿时感到一股暖流涌上心头，多么可敬的老师啊！

听完课的轮番轰炸，让我有一段时间，感到手足无措，也让我印象尤为深刻。记得教研室的地理教研员王老师来听课，他说话比较直率，当然也是为我的发展考虑，大概更为我能否胜任高三教学担心，王老师直言不讳地把我批了个一塌糊涂。之后，王老师有一个周，每天都去听课，听完课后，给我评课，之后指出问题，以及改进的方法。就这样，我在领导殷切的目光中，在教研室王老师以及董老师等的帮助下，我一步步成长起来。可以说，我的慢慢成熟经历了由老师们一步步搀扶着到逐渐离开他们，独当一面的过程。想想这个过程的艰辛，至今历历在目。一年中，多少个日子，我一直跟踪听课；多少个晚上，我在办公室备课钻研；又有多少个课间，我找学生谈话，了解学生的需求，也了解自己在教学上要改进的地方……

功夫不负有心人。我一年的拼搏，一年的汗水，最终迎来了丰硕的成果。我的课，任由领导老师们去听，每次都有新的进步和惊喜，业务逐渐成熟，得到领导老师们的认可。87级4班地理学科最后的高考成绩位居莱州市第一。记得高考结束，领导见到我后，告诉我，听了第一节课后，都有把我换掉的想法，但是，见我如此地努力，要求上进，最终还是给我一个机会。我也没有辜负领导的期望，终于出色地完成了高三毕业班的教学任务。我的课堂教学水平开始提高，我也由此开始得到了领导老师们的认可和肯定。多年后，当我走上领导岗位后，我还记得当时我的这一经历，领导的管理水平和艺术，给了深刻的印象。所以，我时刻告诫自己，在工作上，要给年轻教师锻炼自己的机会，给他们成长和成熟的平台。

也就是在87级学生毕业后的1990年夏天，我和当时担任这个班级的历史老师孙老师结婚了。一年中，我们互相鼓励，一起备课研究，付出了太多太多，有沮丧有泪水，

当然，也有欢乐与幸福。正是因为我们当时年轻，我们又是一起送的这批学生，并且是我们到六中后，共同送走的第一批学生，至今，交往得也非常好。这是我们挥洒青春和汗水的历史印记，这里有我们激情飞扬的青春岁月！

三、崭露头角担当重任

（一）继续高三教学

1990年，送走了87级高三毕业班后，我如释重负地稍稍松了一口气。回想起那年高三的经历，感觉像过山车一样，心惊肉跳。这一年的暑假，像往常一样召开全校教职工大会，当听到让我接任88级高三时，也就是说，我继续留在高三教学，心情抑制不住地兴奋与激动。这一安排，显然是我上一年送高三，无论是业务还是工作状态，无论是课堂教学水平还是最后的教学成绩，领导都是认可的。

虽然我与87级4班的学生感情是最好的，但也是我教育教学生涯中，感到比较内疚的一批学生。当时教他们高三，我根本没有教高三的水平，当然，更谈不上经验了。刚开始的时候，有些知识我自己都搞不明白，所以根本满足不了他们学习的欲望和要求。但是与他们沟通比较好，学生学习的热情和动力没减退，他们每节课还是带着渴求与信任听我的课，这也给我无限的信心和力量。所以，我也深切地体会到，教学不足学生补，也不失是教学的一种手段或者说是一种艺术。这个班级的学生当年几乎全部考上大学。所以，我的体会是教育就是爱。

经历了87级高三的历练，经历那种痛苦与煎熬，经历了各种与老师反复打磨教案，经历了无数个不眠之夜之后，我终于浴火重生，我的教学生涯开始走上了新台阶。

接手88级高三时，虽然有了87级高三的经历，但我丝毫没有懈怠，因为，我知道，自己还年轻，还不够成熟，于是，我仍然去听董老师的课，认真地记笔记，在去年的基础上，进行改进和升华。特别是对于一些当年自己模棱两可的问题，进行了深入的分析和探讨，把所有问题真正弄懂，并且尽力做到给学生讲清楚讲明白。这一年，我不仅去听董老师的课，还主动去听其他学科老师的课，取长补短。听完课后，积极与老师们研讨，让他们给我提意见，提出改进的建议。那个时候，学习研讨，互相听评课，我们这一批年轻教师，不用领导和组长督促，自己都会自觉地去听别的老师的课，也会主动邀请别的学科老师听自己的课，当然，本学科的老师互相听课磨课更是习以为常，我的成长也得益于当时学校这种互相学习的大环境。

四、团结协作砥砺前行

（一）团结进取继往开来

1990年莱州六中开始进行校建校改，我所在的办公室全部推倒，在原来的地方建起了办公楼。办公楼建起来之后，原来的办公格局发生了变化，政、史、地组不再是全校的三科教师全部集中在一起办公了，而是分成了三个办公室。高一、高二、高三三个年级，分别组成了政、史、地组。虽然分开办公，不像以前我们大家都在一起，但是政、

史、地分别有年级组长，各科仍有一个组长负责。1992年谢老师，董老师双双退休，他们最后都是因为身体的原因离开了奋战几十年的教育战线。滑老师比谢老师和董老师年轻好多，所以，他继续带领政治组潜心教研。我们依依不舍地送走了两位可敬的老教师，看着他们离开，大家都有些许伤感和留恋。他们虽然离开了六中，离开了工作岗位，但是，两位老师留给我们无尽的财富，留下了无限的成就与荣光，让我们去传承，去发扬光大。

1993年，我开始到高一任教地理，并且担负起地理教研组组长的使命。我秉承了董老师严谨治学的工作态度，扎实勤奋的工作作风，当初政史地组的优良传统不能丢，但我当组长的时候，情况与我刚毕业时完全不同了。这时候一大批年轻教师纷纷来到六中，组内全部是四十以下的年轻人。这些新情况，给我带来了新问题，这就是如何把地理组的教学搞上去，继续保持六中地理组在莱州的优势，同时，又不能像当时的老教师们那样，只有紧张、严肃，没有活泼气氛。于是，我改变工作思路，带领地理组的老师们集体备课、听课、评课、研讨，资源共享，分工合作，形成了一个精诚团结、拼搏向上的战无不胜的团队。一方面，我在工作和业务上做他们的严师，另一方面，在生活上关心他们，与他们打成一片，课间休息我们经常在一起打羽毛球，打篮球，讲笑话等。办公的时候，办公室静悄悄的，偶尔有两个教师低声地互相探讨问题的声音；休息时，办公室一片笑声。这样，既增强了老师们的向心力，凝聚力，又有利于年轻教师在这种开发包容的环境下成长。

莱州市第六中学地理组，是一支勇于探索的优秀团队，组内多名教师都曾获各种荣誉，是莱州市地理学科“领头羊”。在多年担任地理组教研组的过程中，我体会到教研组的建设要有一个能促进自身发展的内核，在六中地理组这一内核就是文化建设。我们教研组的发展首先离不开莱州六中——拥有辉煌历史、深厚底蕴和灿烂前景的历史名校文化的滋润，它的发展更直接、更强大的内在动力则来自教研组自身所承载的文化积淀与渲染，而我作为地理教研组长，有义务将这种文化自觉转化为每个成员的自觉行为，从而使我们能不断超越自我、踏实前行，再创辉煌。因此，为了更好地传承这种优秀的文化和传统，让六中地理组续写在莱州教育教学历史的辉煌，我在如何凝聚团队的力量方面做了不懈的努力，进行了有益的探索。

1. 教研组文化目标的探索。教研组文化建设目标应建立在教师个体发展目标之上，建立在全体教师正确地理解和全面地把握地理学科基本概念和基本规律基础上，建立在对地理学科的教育价值和学科思想进行深入挖掘之上，其终极目的是提升教师实践智慧、促进教师们的专业发展，从而实现自我价值。

面对高考的改革，面对教育教学形势的新变化，我在莱州六中地理组确定了文化建设目标：在真实的常态教学中挑战自我，在默契的群体合作中完善自我，在执着的科研探究中提升自我，在不断地开拓创新中超越自我。在莱州六中地理组无时无刻不感受到这种文化气息的熏陶和内在精神的炙烤，六中的地理组的老师们正在不断地走向成熟。

2. 增强教研组的凝聚力。教研组的力量汇聚的前提是组员具有合作精神。分崩离析

的教研组只能是散沙一盘，精诚合作的教研组才是劲旅一支。教学工作是复杂而又繁难的，绝非一人之力，一日之功，即可成就一番伟业。所以集体的力量、智慧的结晶将是推动教育车轮滚滚向前的不竭动力。一个优秀的教研组不应该是一枝独秀，而应该是春色满园；每个教师都有自己不可替代的位置和不容忽视的作用。良好的教研组风气应是开放争鸣的。优秀的教研组要有不同的声音，优秀的教研组领导者要勇于听取不同的意见。每个教师在教学中都是独立的个体，拥有不同的教育理念，不同的教育风格，构建教研组文化并不是要打破差异，用强力达到所谓的统一，而是要构建开放的氛围，培养争鸣的意识，在碰撞中激发智慧的火花，在交锋中找到正确的方法。莱州六中地理组在传统的基础上，不断创新。我作为组长，并不是以一种严肃死板的面孔面对老师们，而是让老师们在轻松的环境中，形成了一个合作和谐，有凝聚力的团队。

3. 教研活动促进教师成长。莱州六中当时除了学校组织听新教师的课之外，还有每学期每人必须要有至少两次示范课，学校领导组内老师全员参与。我们地理教研组每周的周三为集体教研时间，对刚毕业的新教师的课，我们进行打磨。首先，让他自己把备课思路，问题的设计以及解决方法，教学方法，教学设计等，具体详细地讲给组内教研组内老师听；其次，组内老师一个问题一个问题地进行讨论，提出修改意见和建议；最后，组长把这一节课用说课的形式，讲给所有老师听。这样，整个教研组的老师们都有了切实地提高，有了真正的收获。因此，教研组的老师们要想成长，需要营造浓厚的研究研讨的氛围，我们地理组一直坚持深入地切磋琢磨，广泛系统地研讨，不断地学习交流，持续的共享合作。每学期，我们还根据课改需要、学校活动、自身发展、教学中出现的问题、大家急需解决的问题，制定不同的活动主题，专人负责、全员参与。如我们曾组织过链式磨课研修、三板教学技巧研讨及三板大赛、会考命题趋势变化研讨会、信息技术应用学习、生命化课堂探究等系列活动，并在深入学习和研讨中思考教与学的相关性，逐步发现、解决了教育教学中的一些问题，提高了教师整体的素质和能力，实实在在地提高了教学水平。

4. 创建真实而精彩的课堂。学校的生命线是教学质量，因此，每个教研组的工作重点都必须聚焦课堂。这个课堂不仅是指公开课，更应该是指每一节常态课。高认知水平的课，必须抓住一切机会，以教学反思为指引，通过共同分析与检讨、反思与改进，分析教学特点，剖析得失，寻找最优方法，并逐渐形成教育、教学风格、向专家型教师迈进。教学是一个互动的过程，是反复改进、反馈与交流的动态作业，所以每年我们都面向全组，组织以提高课堂教学效率为核心各种的公开课，如：骨干教师示范课，青年教师汇报课，面对新生的序言课、针对优生的选修课、试题设计与讲评课等，在组内掀起了研讨教材、探索教法、领悟新课改、勇于创新、不断求索的教学研究热潮。我们地理组的老师们在这种氛围中，个个争先恐后让老教师听课、修改教案，给自己讲题思路方法的指导。由于地理学科的理性思维，作为组长，我做到课堂授课，必须要把思维过程展现给学生，让老师学生听得懂，学得会，讲得透。就这样，多年的培养和研讨，使地理组的年轻教师迅速地成长起来，他们的日常课堂教学异常精彩，不仅仅局限于公开