

施中林散文集

施中林◎著



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



作者简介

施中林，白族，云南剑川人。笔名剑宇。中国民间文艺家协会会员、中国少数民族作家学会会员、中国近现代史史料学会会员、中国管理科学院学术委员会研究员，长期从事民族文化、民间文学研究工作和文学创作。主编、参编、撰著作品达800万字，为繁荣边疆文化做出了积极贡献。

1991年7月，荣获国家艺术科学重点研究项目“中国民间文学集成编纂工作先进工作者”称号。1991年12月，被云南省文化厅、云南省民委、云南省文联联合授予“先进工作者”称号。2000年12月，作品《追猎撵蜂调》荣获云南省第三届文学艺术创作三等奖。2004年1月，作品《白子王》荣获云南省第四届文学艺术创作三等奖。

施中林散文集

施中林 著



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

施中林散文集 / 施中林著. — 昆明: 云南大学出版社, 2018
ISBN 978-7-5482-3212-4

I. ①施… II. ①施… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第320898号

策划编辑: 王翌泮

责任编辑: 王翌泮

封面设计: 周 旸

施中林散文集

施中林 著

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 廊坊市海涛印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 9.875

字 数: 265千

版 次: 2018年11月第1版

印 次: 2018年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-3212-4

定 价: 68.00元

社 址: 昆明市一二一大街182号(云南大学东陆校区英华园内)

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65031071 65033244

E-mail: market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0316-2507000。

序

中林先生对民间文化和民间文学有较大的贡献和建树，硕果累累，成绩斐然，曾受到国家和地方各级的表彰，也受到民族文化工作者们的首肯和认同。在人们的心目中，他是一位数十年如一日，辛勤耕耘民族文化和挖掘民间文学宝藏的执着者。他在滇西的高原上发掘出了一串串闪光炫目的民族文化珍宝，使人们不得不佩服长期深入民族文化工作者的执着和不懈的努力，乃至付出的辛勤汗水。现在，他又使人们眼前一亮：捧出了他的力作《施中林散文集》！这不得不让人在欣喜之余，更对中林先生刮目相看，并怀以钦佩之情。

可以说，中林先生作为一位云南优秀的民族文化工作者的同时，也是一位拥有丰富的文学素养和能驾驭多彩文字的潜行者。让我们在他的散文集中，看到了一幅幅浓郁的色彩壮丽图景，一道道令人大为惊艳的风景线，以及他对事物的刻意求真和考究；感受到他那满腔的激情、细腻的情感和独到的视角。可以认为，这部散文集是他整个民族文化和文学生涯的一座峰峦，也是他对云南文化的又一贡献。

这部散文集，主要由国内游记、国外游记，对一些历史事件的追寻和对家乡风物的考究及感怀等三大部分组成。其中，大多数篇目为游记。他的游记以在国内采风考察游历为主，使人们感受到了作者对祖国的满腔热爱和所产生的澎湃情感；他那博学之志，爱国之情，主要体现在《滇南采风》《新疆游记》《广西掠影》《走进大西北》《漫游华东、华北》《难忘延安情》和《考察爱国将领杨玉科将军足迹记》等篇目之间。这些篇目向人们展现

了祖国大好河山千姿百态的风情事物，国富民强的欣欣向荣，使人犹如亲临场景，历历在目。在赞许作者流畅笔法的同时，也感受到了他的感悟、思绪以及跳动的脉搏和独到的思考气质。

国外的游记主要体现在《欧洲九国游》和《俄罗斯游记》等众多的篇目之中。这些篇目描绘了异域风光、独特人文、辉煌建筑和斑驳陆离的外部世界。文章既描绘了景物，又透过景物让人感受到了其文笔所蕴含的历史厚重感，以及作者领略到的感悟、心得和真谛。他的游记不仅仅限于对事物的描述，而是寻找出事物后面的悟道和认知，这是他的游记区别于其他一般游记的最大特色。

在这部散文集中，中林先生还用一定的篇幅对滇西北这块宝地的历史、现状、民俗、风情和人文、地理等进行了由衷地描述、考察、探究。这些篇目主要由《牛街、温泉风情》《龙门邑施氏始祖》《太阳与孩子》等篇目组成，是一幅幅浓郁的风俗画、人文图，充满了滇西高原的神秘色彩和对一些历史人事的考察研究的认知。这一切，让人读了视野开阔，脑洞大开，颇受启发，不得不佩服作者的细微观察和不懈的探究精神。

在对家乡——滇西高原这片神秘沃土，对一些风物的探索和描写，作者也有独到之处，如《滇西香樟》《飞鼠趣闻》《滇藏鹦鹉》《雪虫记》《羊肚菌》《金顶喜毡》等篇目中，通过他的实践，把家乡饶有趣味的事物娓娓道来、细细品味，如数家珍，使人倍感亲切、魅力陡增、余味无穷，不得不对作者丰富的经历和独到的眼光予以赞赏。

《施中林散文集》在赞美家园、赞美祖国、赞美民族团结的讴歌声中，探究世界、评述民族风情于一体的赤子情怀，值得一读，更值得细细品味的呢。

杨利先

2018年8月21日

（作者系云南省文学艺术联合会原副主席）

前言

生活是散文的源泉，没有生活也就没有散文。散文是生活的视野、增长智慧的窗户，是真实生活的艺术再现，所以，她有利于一切求知者对社会生活真谛的探索、求真，尤其是青少年朋友。

我的这本集子是通过周游国内外自然景观总结的自身实践，通过真与美、现实与情感的结合，以游记、人文、科普形式组成的散文集。

在《滇南采风》的墨江餐桌上摆出“五加枫、刺果菜、苦果子、藤条菜、马尾花、薄荷菜、螺丝草、苦荞菜、荞茎条、紫菜泥，以及竹虫、土蛹、泥鳅等地道墨江菜之时，先不说味道该有多美，单看那五颜六色、交相辉映的色泽，早已冲击着我们急切品尝的食欲了”的描述，仿佛在告诉读者，地处北回归线的墨江，它那同时具有温带和热带气候资源和生物资源的特殊环境了。

在《海滨水城·威尼斯》的“对流动在广场的人群，我同张文秀以语言、肤色、服饰、导游等四个特点为基础，大略做了测算。结果是60%是亚洲人。在亚洲人之中，80%是华人。从多天游欧实践认知：国人遍游世界，一点不假”的记叙中，呈现出中国人的经济实力和豪迈的民众精神。《在笑语中告别欧洲》一文中所写的“戴高乐机场的中国游客候机厅内，是没有安排免费或收费供应饮用开水的装置和服务的。这对习惯喝热茶、喝开水的中国人而言，觉得这种做法是他们缺乏人性关怀的一种特殊现

象”。在俄罗斯《欢聚在涅瓦河上》中写道：“的确，人民，不论是哪个国家的人民，谁都喜欢友谊，谁都需要交流，虽然语言不通，那歌声，那舞步却是不言自通的”，这不言而喻地解答了现今的中俄关系。

不过，从作者游历十一个国家来看，除瑞士手表店、法国香水店设有中文名称告示之外，其他并无显眼的中文告示、标识，为什么？只有这两个行档最容易赚取华人的大量钱财！

作者在《知识教我展翅飞翔》文中，诚恳地述说了“读大家书，积小心得，走爱文路，做爱文人”的读书心得，直到党的十一届三中全会之后，中央决定恢复高考和成人自学考试，有如无限温暖的春风，催醒我几乎已至干涸的心田。我在艰难中鼓起勇气，常常一边兢兢业业搞好本职工作，做问心无愧的强者；一边废寝忘食勤奋自学，不倦地觅寻知识的宝藏。以实践回答了“有志者，事竟成”的客观真理。

当然，科普散文也是轻松可读的有趣常识。《滇西香樟》记叙的珍贵中药麝香的成香过程，乃是作者经过长期科学观察之后，才写出的十分具有奇异性、趣味性、科学性的散文呢！

散文又是文学大家族中的“聚宝盆”，它把生活中耳濡目染的人物经历、事物变迁，以文学表达形式，客观、真实、公正地还原出来，让事物生辉，让人物永生。

有人说，读小说浪漫，读诗歌飘逸，读散文亲近。因为散文是从生活中来、到生活中去的直觉文体，越是现实，越被接受，这就是她的特点。

喜爱阅读散文是一种文学享受，一种气质修养，一种博采众长，是完善自我重塑精神的过程。

既如此，我们又何乐而不为呢！

2017年9月12日

目 录

国泰游天下

滇南采风	(2)
墨江——太阳转身的地方	(2)
元江夜莺	(5)
绿海茗珠大渡岗	(7)
版纳风光恋游人	(9)
出入中国打洛口岸	(12)
神秘的野象谷	(15)
新疆游记	(19)
飞越昆仑山	(19)
红山锁秘情缘	(23)
南山牧场家访	(26)
想念乌鲁木齐	(29)
仙境天池	(32)

欢歌吐鲁番	(36)
鸟不落脚的火焰山	(40)
台湾行记	(45)
高 雄	(45)
阿里山	(47)
日月潭	(49)
桃 园	(50)
野 柳	(53)
山泉饭店	(54)
太鲁阁	(56)
恒春半岛	(61)
高雄遐思	(65)
考察爱国将领杨玉科将军足迹记	(70)
从昆明集会前往长沙	(70)
长沙印象	(73)
杨玉科将军照片	(76)
三考古井村	(77)
龙头山寻访	(79)
在毛家饭店做客	(81)
湘桂情趣	(83)
民族友谊	(85)

永不言老的民族文化	(90)
蛇市、凭祥印象	(93)
金鸡岭炮台	(95)
中越边贸市场	(97)
大义凛然的爱国将领	(99)
百色风采	(101)
沉重的结尾	(103)
 漫游华北、华东	 (105)
北京的春天	(105)
在天津的结业典礼	(108)
在大港油田观光	(110)
觅寻遥远的祖籍	(113)
无锡之夜	(119)
初到上海	(121)
 广西掠影	 (125)
巴马行	(125)
碧海蓝天寄北海	(129)
阳朔、山水、人意	(132)
 走进大西北	 (135)
列车上的旅游文化	(135)

草原见闻	(137)
靓丽的响沙湾	(139)
难忘延安情	(142)
黄河情	(145)
古都西安	(148)
皇都圣气	(150)
欧洲九国游	(154)
印象中的欧洲	(154)
首次经历 9533 公里的直航	(155)
途经法国	(156)
触摸比利时	(157)
多彩荷兰国	(159)
库肯霍夫公园	(160)
德国印象	(162)
畅想中的捷克国	(165)
“丛林”式古教堂	(166)
漫步奥地利	(169)
海滨明珠——威尼斯	(172)
在佛罗伦萨的中国故事	(175)
意大利和梵蒂冈	(176)
静谧而生辉的瑞士国度	(178)
重返法国观光	(181)

亲近法国商业和文化	(184)
在笑语中告别欧洲	(185)
俄罗斯游记	(187)
注目遥远的俄罗斯	(187)
触觉中的俄罗斯	(188)
领略俄罗斯文化	(191)
雨雪中瞻仰列宁塑像	(194)
圣彼得堡的春天	(197)
冬宫夜话	(200)
欢聚在涅瓦河上	(202)
漫游莫斯科	(205)
走进克里姆林宫	(209)

人勤写春秋

最杰出的领袖毛泽东	(216)
春风常驻天井山	(218)
兰坪门球风采	(221)
牛街、温泉风情	(223)
我与安博	(227)
民家人中秋节漫谈	(232)
南京“总统府”三个大字出自谁人手笔	(238)

龙门邑施氏宗溯	(241)
龙门邑施氏始祖	(242)
施氏历史人物	(242)
施氏在滇分布	(244)
龙门邑施氏考	(244)
读书有益	(246)
读名人作品记	(247)
中国的算盘	(248)
说名誉	(250)
太阳与孩子	(251)
女儿的女儿	(252)
天堑变通途	(253)
初到兰坪	(254)
新中国成立初期的公路建设状况	(255)
公路建设的二次跨越	(256)
点击昔日溜索渡口的记忆	(258)
沧桑古桥今何在	(259)
人民心中的致富路	(260)
知识教会我展翅飞翔	(261)
高山教我学坚强	(261)
老师教我持恒心	(262)
实践让我喜收获	(265)
晚霞教我乘辉煌	(266)

家和识鸟音

滇西香獐	(270)
飞鼠趣闻	(273)
滇西竹鼠	(275)
珍禽“娃娃鸡”	(277)
滇藏鹦鹉	(279)
鸬答鸟	(282)
雪虫记	(284)
滇西花椒	(287)
羊肚菌	(290)
滇西茜草与阳山紫萝卜	(292)
剑川龙门羊乳饼	(295)
金顶喜毡	(297)
后 记	(299)

国泰游天下



作者夫妇在布拉格市伏尔塔瓦河的“锁桥”上观光

滇南采风

墨江——太阳转身的地方

2004年10月，云南省文学艺术联合会为了勉励长期在民间文学集成编纂工作中作出贡献的基层文化工作者，决定组织采风团，开展异地文化采风活动。

10月21日，当我接到通知的时候，心里很是激动，深感上级对我们的关心和爱护，这样的机会确实是难能可贵的！

我们全团共有18名成员，其中包括市县文化工作者8名，省文联、省民协驻会专家、学者和工作人员8名，以及昆明理工大学空调大巴司机李师傅等。

采风活动由省文联副主席刘鸿渝、省民间文艺家协会副主席刘辉豪、杨利先三位同志领团，前往滇南地区进行采风活动。

26日，迪庆州杨森、丽江市和尚庚，以及大理州施珍华、赵寅松、陆家瑞，玉溪市刘本学，宣威市张绍祥等同志如期到达昆明。省文联副主席刘鸿渝，省文联处级干部戈卫东，民协原副主席民间文学集成办主任刘辉豪，副主席杨利先，副秘书长龚正嘉，集成办副主任杨海涛，编辑刘怡、赵永蓉，会计蒲世铭等也已整装待发。27日，我们按时用了早点，采风团一行便登上了大巴车，离开四季如春、鲜花盛开的昆明，经呈贡，过玉溪，朝着西双版纳的方向前进。