

美术 音乐

日照市初中素质教育学业水平 考试导学

相昌安 赵 堂 秦艺琳 主编

贴近中考

 电子科技大学出版社

RIZHAO SHI CHUZHONG SUZHI JIAOYU XUEYESHUIPING KAOSHI DAOXUE

日照市初中素质教育学业水平 考试导学

相昌安 赵 堂 秦艺琳 主编

贴近中考



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日照市初中素质教育学业水平考试导学 / 相昌安,
赵堂, 秦艺琳主编. -- 成都 : 电子科技大学出版社,
2017.8

ISBN 978-7-5647-4871-5

I. ①日… II. ①相… ②赵… ③秦… III. ①素质教
育—初中—教学参考资料 IV. ①G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 182353 号

日照市初中素质教育学业水平考试导学

相昌安 赵 堂 秦艺琳 主编

策划编辑 谭炜麟

责任编辑 谭炜麟

出版发行 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 莒县三彩印务有限公司

成品尺寸 210mm×285mm

印 张 13

字 数 323 千字

版 次 2017 年 8 月第一版

印 次 2017 年 8 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5647-4871-5

定 价 35.00 元

版权所有，侵权必究

日照市初中素质教育学业水平考试导学

一、美术学科

七年级上册

- 2 第一单元 什么是美术
9 第二单元 传递我们的心声

七年级下册

- 20 第三单元 美术是创造性劳动
29 第四单元 春天的畅想

八年级上册

- 39 第五单元 美术的主要表现手段
46 第六单元 笔墨丹青

八年级下册

- 61 第七单元 美术作品的深层意蕴
67 第八单元 纹样与生活

九年级上册

- 78 第九单元 感受中国古代美术名作
87 第十单元 中国民间美术

九年级下册

- 98 第十一单元 外国美术名作巡礼
109 第十二单元 20世纪中国美术巡礼

一、音乐学科

七年级上册

- 135 第一单元 祖国颂歌
138 第二单元 《管弦和鸣》

七年级下册

- 145 第三单元 春之声
148 第四单元 神舟音韵（二）

八年级上册

- 154 第五单元 歌剧之夜
159 第六单元 环球之旅（三）

八年级下册

- 165 第七单元 梨园风采
169 第八单元 《神舟音韵》

九年级上册

- 174 第九单元 《曲苑天地》
178 第十单元 舞剧音乐

九年级下册

- 185 第十一单元 《西乐撷英》
188 第十二单元 乘着歌声的翅膀

文化课和音乐、美术。全市统一于6月11日至13日进行，具体安排如下：

日期	上午	下午
6月11日 (星期六)	语文(9:00—11:00)	物理化学(14:30—16:30)
6月12日 (星期日)	数学(9:00—11:00)	思想品德历史(14:30—16:30) 音乐美术(17:20—18:00)
6月13日 (星期一)	英语(9:00—11:00) 填报志愿(11:00—11:30)	

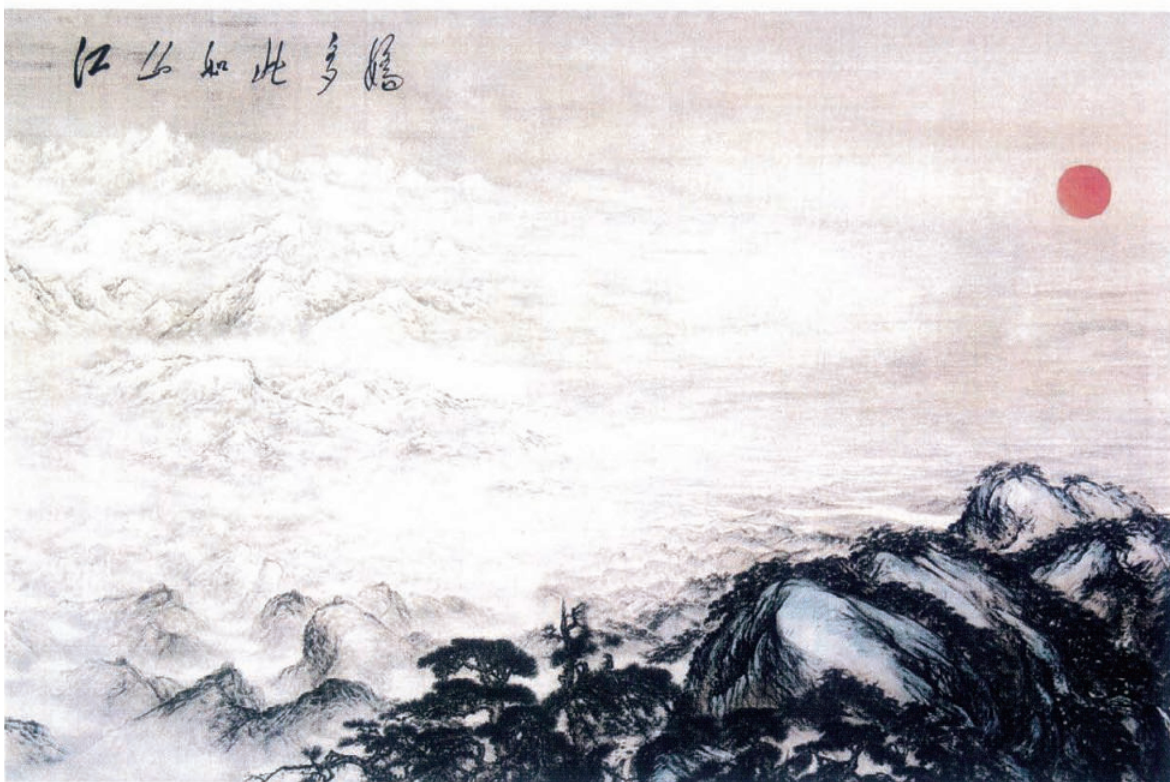


第一单元 什么是美术 (七年级上册)

第1课 富于创造力的造型艺术

导学：同学们，经过小学阶段的学习，我们大致了解了什么是美术。本课，我们将了解美术作品的创作过程，体会美术作品的立意与表现。

美术作品的产生，一是源于对现实生活的感受，二是需要创造性的构思和独特的表现技巧。



▲江山如此多娇（中国画 现代）傅抱石 关山月

1959年，画家傅抱石、关山月创作以《沁园春·雪》词意为主题的《江山如此多娇》巨幅中国画，用来装饰人民大会堂，向建国10周年献礼。在踏遍祖国大好河山，收集素材，反复探讨和构思的基础上，历时三个多月，终于完美地创作出了这幅巨作。





绘画也跟作诗一样，首先要立意。“江山如此多娇”应重点抓住一个“娇”字，作品既要概括祖国山河的东西南北风貌，又要体现春夏秋冬的四季变化；不仅要表现“长城内外”与“大河上下”，而且要描绘出“山舞银蛇，原驰蜡象”；既要有江南，又要有雪山。只有在这“多”的气势中，才能体现出“娇”来。

活动一

欣赏与讨论：

结合本课所欣赏的美术作品，谈一谈自己怎么理解美术是一种“富于创造力的造型艺术”。



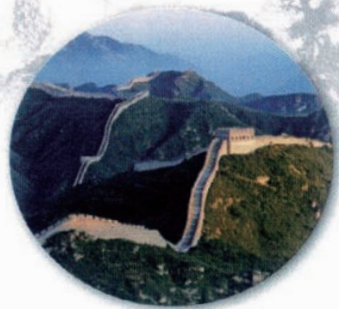
莽莽雪山体现了山河的雄伟与壮美。



辉煌的红日，象征新中国如朝阳，跃然升起在世界东方。

强化了苍茫云海的辽阔，以体现祖国山河的博大广袤。

万里长城随山势起伏，蜿蜒深远。



挺拔的山岳根据主题需要，处理得苍翠雄浑。





第2课 美术是个大家族

导学：美术门类众多，内容涉及生活的方方面面。本课，我们通过欣赏与分析，了解不同类别艺术作品的特征和功能。

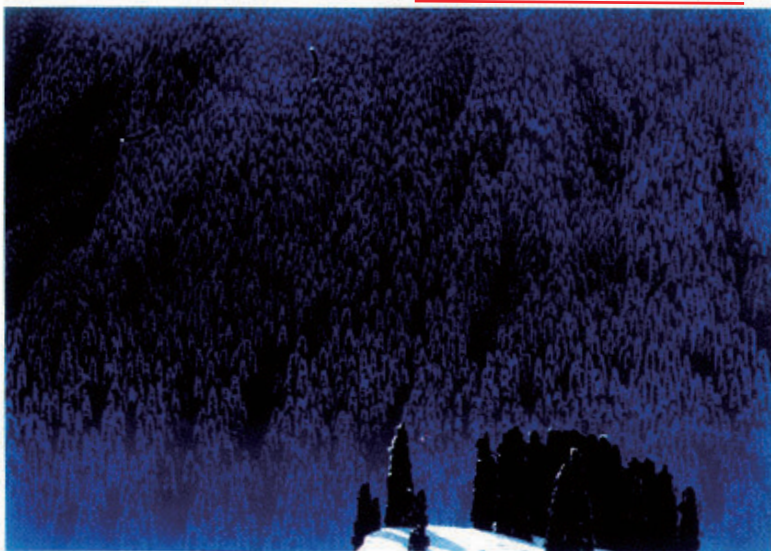
美术主要包括绘画、雕塑、设计（含工艺美术）和建筑艺术等四大门类。广义来说，书法、篆刻、摄影、摄像、动画、新媒体艺术和电脑美术也归入美术的范围之内。随着社会的发展和科学技术的进步，美术的门类和品种还会增加，以至出现一些跨领域的形式，呈现出更加丰富多彩的面貌。

绘画

是在平面上塑造空间视觉形象的美术学科。按照工具材料来分，有中国画、油画、版画和素描等画种；按照表现题材来分，有人物画、山水画（风景画）和花鸟画（静物画）等画科；按照功能、用途来分，有壁画、装饰画、年画、连环画、招贴画、漫画和插图等不同体裁。



▲开国大典（油画 现代）董希文



▲松谷（版画 现代）晁楣



▶万山红遍（中国画 现代）李可染



▲帝后礼佛图(龙门石窟 北魏)



▲弓箭手(雕塑 现代 英国)
亨利·摩尔

雕塑

是利用各种可雕可塑性物质材料创作具有真实空间体量的视觉艺术形象的美术学科。依照所用材料和工艺，雕塑有石雕、玉雕、木雕、砖雕、铸铜、泥塑、玻璃钢塑等之分；依照表现形式，有浮雕、圆雕和透雕等之分；依照功能、性质，有架上雕塑、建筑装饰雕塑、纪念性雕塑和环境雕塑等之分。

设计

是指运用艺术手段进行构思与计划的创造性活动，以满足人们物质与精神的需求。从本质上说，设计是技术与艺术的交叉与融合，尤其是现代科技和信息化社会所赋予设计的使命，使人的主体地位更加突出。设计的目的不仅仅是装饰和美化，而是把功效和使用者感受的软环境综合起来，改变了人仅仅是观赏者的地位，这与工艺美术有质的差别。



▲北京申办奥运海报(现代)陈绍华



▲居室设计



▲方格纹彩陶双耳罐(马家窑文化)



▲“贝耐利”超级运动摩托车(意大利)



建筑

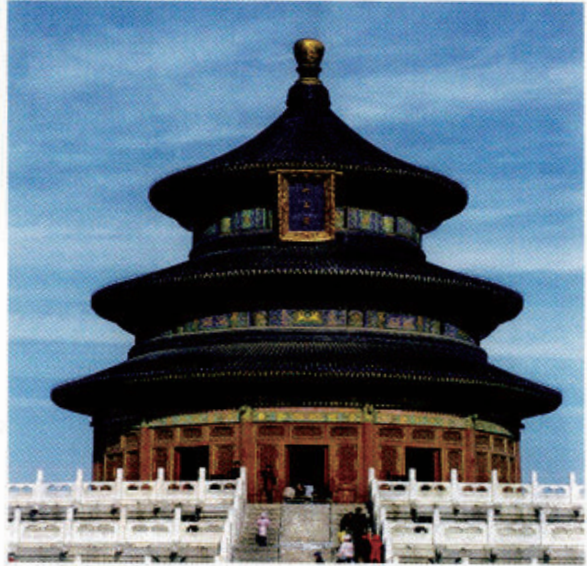
是满足人们各种生活需要由内部和外部空间形成的构筑体，建筑也是实用功能与审美价值、工程技术与艺术手段紧密结合的美术学科。现存的传统建筑有宫殿建筑、坛庙建筑、宗教建筑、园林建筑和民居建筑等；现代建筑则分为纪念性建筑、公共建筑和民用建筑等。



▲中国国家体育场



▲上海浦东新建筑群



▲北京天坛祈年殿



▲苏州拙政园

▼北京故宫全景





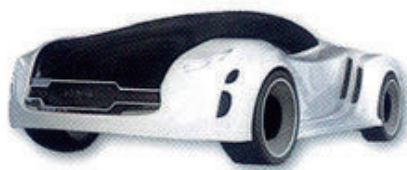
▲ 动画片



▲ 电脑美术创意设计



▲ 摄影



▲ 工业设计



▲ 新媒体艺术

美术与科技结合的表现形式

现代科学技术手段的出现，如摄影、摄像、电脑图像处理 and 声、光、电等多媒体材料的综合运用，使得许多美术创作的过程变得简便易行，而且具有独特的艺术表现力。

活动一

研究与讨论：

列举一些自己喜欢的美术门类及其代表性作品，并说出喜欢的理由。

单元评价

选择：

一、美术作品产生的来源

1. 艺术家的创作 ()
2. 源于现实生活的感受 ()
3. 艺术家的臆想 ()
4. 结合实际生活的表现 ()

二、列举美术四大门类及其代表作品

美术门类	喜欢的作品

小提示

美术作品会给我们带来美的享受，丰富我们的审美情感。同学们请记住：一定要丰富我们的感受，走进自然，走进生活，走进美术馆！



单元重点

作品的立意与表现；绘画、雕塑、艺术设计、建筑的概念和分类

一、美术是富于创造力的造型艺术，美术作品的产生，一是源于对现实生活的感受，二是创造性的构思和独特的表现技巧。

美术主要包括绘画、雕塑、艺术设计（含工艺美术）和建筑艺术等四大门类。广义来说，书法、篆刻、摄影、摄像、动画、新媒体艺术和电脑美术也归入美术的范围之内。

1、绘画是在平面上塑造空间视觉形象的美术学科。

按照工具材料来分：中国画、油画、版画和素描等画种；

按照表现题材来分：人物画、山水画（风景画）和花鸟画（静物画）等画科；

按照功能用途来分：壁画、装饰画、年画、连环画、招贴画、漫画和插图等不同体裁。

2、雕塑是利用各种可雕可塑性物质材料创作具有真实空间体量的视觉艺术形象的美术学科。

依照所用材料和工艺：石雕、玉雕、木雕、砖雕、铸铜、泥塑、玻璃钢塑等；

依照表现形式：浮雕、圆雕和透雕等之分；

依照功能性质：架上雕塑、建筑装饰雕塑、纪念性雕塑和环境雕塑等之分。

3、设计是指运用艺术手段进行构思与计划的创造性活动以满足人们物质与精神的需求。本质上说，设计是技术与艺术的交叉与融合。它的目的不仅仅是装饰和美化，而是把功效和使用者感受到的软环境综合起来，改变了人仅仅是观赏着的地位，与工艺美术有了质的差别。

4、建筑是满足人们各种生活需要由内部和外部空间形成的构筑体，建筑也是实用功能与审美价值、工程技术与艺术手段紧密结合的美术学科。

传统建筑：宫殿建筑、坛庙建筑、宗教建筑、园林建筑和民居建筑等；

现代建筑：纪念性建筑、公共建筑和民用建筑等。

二、美术与科技结合的表现形式，现代科学技术手段的出现，如摄影、摄像、电脑图像处理 and 声、光、电等多媒体材料的综合运用，使得许多美术创作的过程变得简便易行，而且具有独特的艺术表现力。





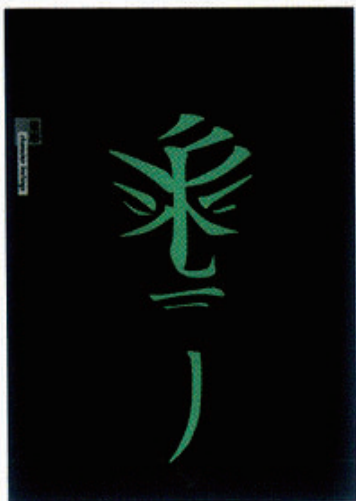
第二单元 传递我们的心声 (七年级上册)

第1课 有创意的字

导学：生活中的信息传达离不开文字，怎样使文字在视觉传达中更达意、更引人注目，是我们这一课学习的主要内容。本课学习的字体设计就是了解文字结构、字形之间的有机联系，根据文字的使用场所、针对对象和字体本身的词义强化来加以修饰、变形，使文字造型实用并体现个性化。



▲ 字体设计在生活中无处不在



▲ 包装设计 陈建军

▲ 招贴设计 赵 健



▲ 标志设计

活动一

探索与发现：

收集生活中有创意的字，思考它的创意所在，并与大家一起分享。



字体设计主要从字形、结构、字义等方面考虑变化。主要有形象化、意象化、装饰化等表现形式。



▲字形变化



▲结构变化



▲字义变化

活动二

分析与归纳:

分析右面提供的三种形式的字体, 总结归纳它们的创意特点。



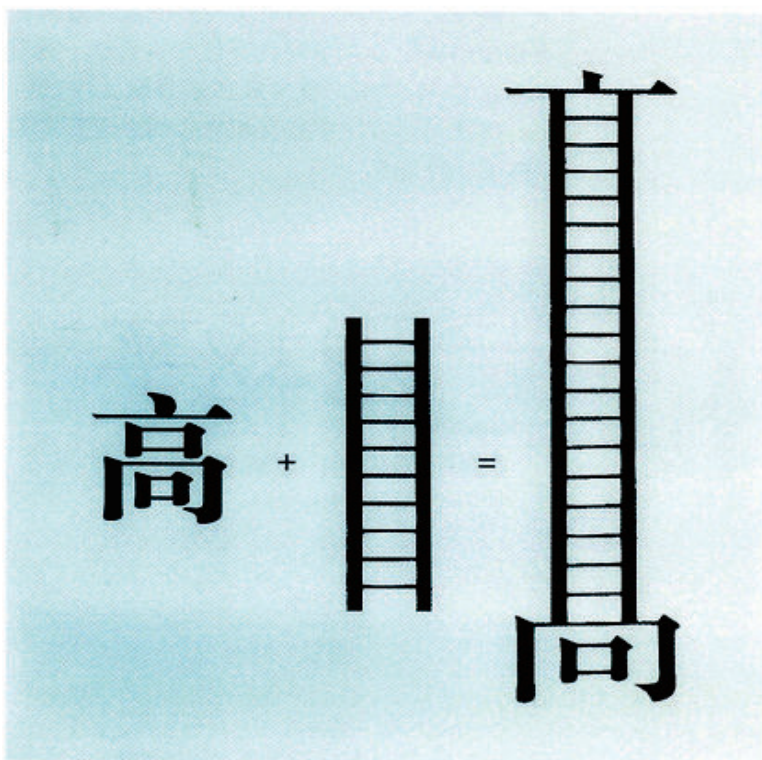
▲形象化字体设计



▲意象化字体设计



▲装饰化字体设计



▲单独字体构思示例



▲英文字母“A”的设计变化

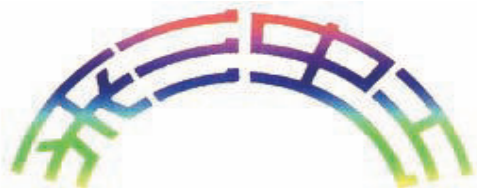
学习提示

字体设计要易读耐看, 追求视觉美感。

符合使用目的, 增强观赏效果和内涵。

富有时代感, 获得最佳视觉传达效果。

有鲜明的个性。



▲ 弧线编排形式



▲ 连字编排形式



▲ 重叠编排形式



▲ 透视编排形式



▲ 造型编排形式

组合文字不同于单个文字，在设计之前，首先要明确组合文字本身所包含的意思，然后考虑采用具有特征性的形态来表现文字的意义。寻找与组合文字意义相吻合的表现形式是字体设计的关键。



▲ 形象化编排形式



我的可爱生活 我的七彩格子

▲ 意象化编排形式



▲ 曲线编排形式

活动三

探究与表现：

1. 探究组合文字的创意表现方法。
2. 任选一个词或成语，结合词义进行创意表现。



▲通过“永”字图例，观察比较黑体与宋体的特点

宋体 ABCDEF
1234567

黑体 ABCDEF
1234567

仿宋 ABCDEF
1234567

楷体 ABCDEF
1234567

隶书 ABCDEF
1234567

▲常用印刷字体



▲象形文字

▲甲骨文

▲篆体

▲楷体



▲甲骨文



▲古埃及象形文字



▲楔形文字

小辞典

字体：同一种文字的各种不同形体。从图形角度看字体就是笔形及其组合。

宋体：源于宋朝雕版字。横平竖直，横细竖粗，撇如刀，点如瓜子，捺如扫，结构饱满，整齐美观，起笔及转折处有装饰角。

黑体：字形方正，基本笔画的起笔和收笔都是方形的，简单、统一，黑白对比强烈、醒目。

拓展学习

中国古代人们为了交流和表达思想感情，依据大自然的物象设计了许多有代表性的形态符号，称为“象形文字”。

中国汉字经过几千年的锤炼，派生出了各种各样的书体和风格。出现了“篆、隶、楷、行、草”等书体。



第2课 精美的报刊

导学：我们每天在读书或阅读报刊、杂志的过程中，常会为其中的一些精美的设计而心动。为什么会有这种心动的感觉呢？本课将为大家揭开这个秘密，那就是“版式设计”的视觉之美。



▲ 报纸



▲ 杂志



▲ 网页



▲ 招贴

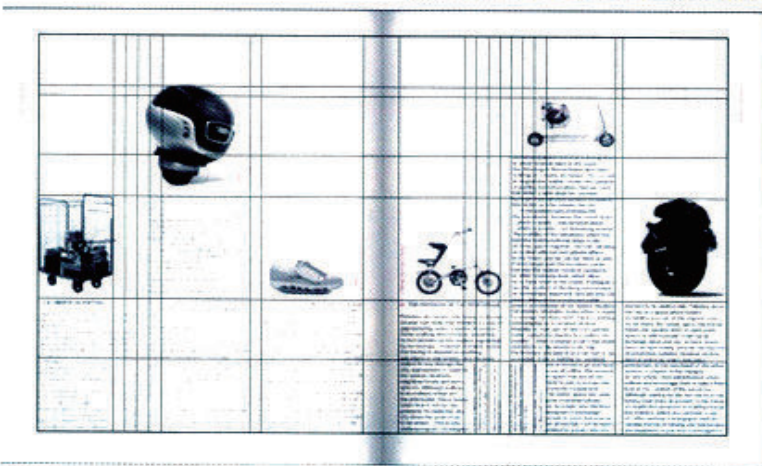


▲ 宣传展板



▼ 宣传册

版式设计指的是在一个版面空间里，遵循“美”的形式法则，将与主题相关的视觉元素进行有机的排列组合，使其产生感官上的美感。版式设计的范围涉及报纸、刊物、书籍、画册、挂历、招贴、网页设计、唱片封套等各个领域。



知识点

版式设计离不开网格，网格由垂直线与水平线相交构成网格单元，它并不呈现在设计作品表面，而是隐性的心目中的线。网格为设计提供了一个基本框架，使各单元元素之间形成清楚、连贯的关系，使设计作品具有内在凝聚力和秩序感。网格越多，你的设计就越具有灵活性。

▼ 书籍版式