

新概念阅读

XinGaiNian YueDu

六年级 上册

丛书主编 李筱华

本册主编 汤小芳



电子科技大学出版社

新概念阅读

六年级 上册

丛书主编 李筱华

本册主编 汤小芳

编 委 李 伟 童仙云 黄可青

马于岚



电子科技大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

新概念阅读. 六年级. 上册 / 汤小芳主编. — 成都:
电子科技大学出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5647-4364-2

I. ①新… II. ①汤… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 096936 号

新概念阅读 六年级 上册

丛书主编 李筱华

本册主编 汤小芳

策划编辑 曾 艺

责任编辑 曾 艺 卢 莉

出版发行 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 四川金邦印务有限公司

成品尺寸 185 mm×260 mm

印 张 9

字 数 86 千字

版 次 2017 年 5 月第一版

印 次 2017 年 5 月第一次印刷

书 号 ISBN978-7-5647-4364-2

定 价 11.30 元

版权所有，侵权必究



给童年涂上幸福的底色

亲爱的小朋友：

读书，能让绵延的时光穿越我们的肌体，在身后耸立起人类文化的巨石；读书，能让几千年沉淀的智慧注入我们的血液，在每个人的身体里汨汨流淌。人生有涯书无涯，唯有经典，沐浴圣贤光辉，经历岁月涤荡，丰盈饱满，余香悠远，可以滋养你正需营养的童年。

《新概念阅读》立足“新概念、新视野、新思维”，囊括古今中外，荟萃经典篇章，凝聚智慧典藏。从遥远的《诗经》《楚辞》，到华美的唐诗宋词；从源远流长的中华文化，到灿若星辰的世界文明。绵长厚重的文字之河，沉淀了无数喜怒哀乐、悲欢离合。诗歌，散文，小说，寓言，童话……多元的文体，共同书写着自然的神奇与生命的欢喜。在这里，你既可以欣赏到先秦诸子的精练隽永，也可以感受到现代诗文的温暖美好；既可以和先贤圣哲一起摇头晃脑地吟诵，

也可以和当代大家一起静思默想；既可以和老师同学，在春日的明媚阳光下共读共赏，也可以在秋夜的如水月光中，任自己的思绪随文字飞扬……

《新概念阅读》从三年级到六年级按序列编选，每个年级分为上下两册，每册八个单元。每个单元包含单元主题、导语、美文欣赏、品一品、思考题五个栏目。每一册我们都沙里淘金，精选品位材质烹制成精美大餐。仔细阅读，你不难发现，“单元主题”是菜肴特色，决定着单元风格是风情田园还是宫廷盛宴；“单元导语”是开胃餐点，助你拨开迷雾，含英咀华；“美文欣赏”是丰盛正餐，杯盘碗盏，次第呈现，色香味形，风味无限；“品一品”是高人指点，萦绕餐间；“思考题”是餐后鸡汤，启迪思维，延伸拓展。品味着这一场场各具特色的饕餮盛宴，我们的行囊渐渐丰满，脚步更加稳健，未来更加辽远。

我们应当庆幸，先贤给我们留下了那么多价值连城的经典，我们更应该庆幸，在青春年少之时能够结识这些脍炙人口的经典荟萃。林海音在《窃读记》中说：“我们是吃饭长大的，也是读书长大的。”让我们走进《新概念阅读》，吸纳经典的丰富营养；让我们手捧《新概念阅读》，给童年涂上幸福的底色；让我们品味《新概念阅读》，为我们的精神生命奠定坚实基础。

编者

目 录

第一单元 神奇大自然	/1
1 早春呈水部张十八员外	韩 愈/2
2 鹧鸪天	苏 轼/3
3 秋兴八首(其一)	杜 甫/4
4 雪	黄 庚/5
5 白云泉	白居易/6
6 白桦	叶赛宁/7
7 幼嫩的小叶子	米·普里什文/8
8 巫峡赏雾	戴箕忠/9
9 黄河梦	海 飞/11
第二单元 祖国在我心中	/16
10 己亥杂诗	龚自珍/17
11 无衣	/18
12 爱国篇	/19
13 我们爱你啊,中国	胡景晖/20
14 炉中煤	郭沫若/22
15 爱国英雄钱学森	/23

16 牧羊北海边,心存汉社稷 /25

17 大数学家陈景润 /27

第三单元 人间真情 /30

18 送杜少府之任蜀州 王 勃/31

19 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李 白/32

20 父母之恩(节选) /33

21 窗前的母亲 肖复兴/34

22 赠友 朱自清/36

23 跟祖父学诗 萧 红/38

24 散步 莫怀戚/41

25 人间自有真情在 季美林/43

第四单元 面对地球的沉思 /46

26 给未来一片绿色 李幼荣/47

27 像山那样思考 奥尔多·利奥波德/49

28 我好似一朵孤独的流云 华兹华斯/52

29 小鸟在天空消失的日子 谷川俊太郎/54

30 漂流 秋谷丰/56

31 把完好的地球留给明天 /57

32 致大自然 荷尔德林/58

33 地球 母亲 /59

34 自责 /61

35 大自然的祭歌(组诗) 何腾江/63

36 沙尘暴 王昌恒/66

第五单元 走近鲁迅 /68

37 自嘲 鲁 迅/69

38 自题小像 鲁 迅/70

39 亥年残秋偶作 鲁 迅/71

40 影的告别 鲁 迅/72

41 狗的驳诘 鲁 迅/74

42 从百草园到三味书屋 鲁 迅/75

43 纪念鲁迅先生 毛泽东/80

44 记忆中的父亲 周海婴/81

45 回忆鲁迅先生(节选) 萧 红/84

第六单元 智慧人生 /89

46 与人为善 /90

47 故不登高山 /91

48 走一步,再走一步 莫顿·亨特/92

49 想想十年后的自己 周 迅/95

50 我微笑着走向生活 汪国真/98

51 面朝大海,春暖花开 海 子/99

52 假如生活欺骗了你 普希金/100

53 热爱生活的两面 曼丁诺/101

54	鲁人锯竿入城	邯鄲淳/102
----	--------------	---------

第七单元 人类的朋友 /103

55	韦丹放黿	/104
----	------------	------

56	翅与祷	克莱恩·沃森/105
----	-----------	------------

57	会做贸易的狐狸	沈石溪/107
----	---------------	---------

58	老鹰的遗言	/110
----	-------------	------

59	病牛	李 纲/112
----	----------	---------

60	鸽子	屠格涅夫/113
----	----------	----------

61	一只蝴蝶在雨季死去	于 坚/115
----	-----------------	---------

62	翠鸟	席慕容/117
----	----------	---------

63	避雨的鸟	于 坚/118
----	------------	---------

第八单元 艺术的魅力 /119

64	余音绕梁,三日不绝	/120
----	-----------------	------

65	安塞腰鼓	刘成章/121
----	------------	---------

66	琵琶行(节选)	白居易/124
----	---------------	---------

67	琴歌	李 颀/125
----	----------	---------

68	听安万善吹箏箎歌	李 颀/126
----	----------------	---------

69	寄给画家	余光中/128
----	------------	---------

70	四川绵竹年画	/129
----	--------------	------

71	川剧变脸	/131
----	------------	------

72	韵味独特的中国戏曲	张艳玲/134
----	-----------------	---------

第一单元 神奇大自然

大自然真像一位神奇的魔术师,创造了很多奇妙的自然景象。她是万物的母亲,给予了人类生命;她是美的化身,显得那样神秘;她是无言的智者,带给人类智慧。让我们走进清新的早春、金黄的秋日,走进流淌的清泉、多变的云雾……去亲近自然、感悟自然、拥有自然情怀吧!

1 早春呈水部张十八员外^①

(唐)韩 愈

天街小雨润如酥^②,草色遥看近却无。
最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。

【注释】

①水部张十八员外:指张籍,时任水部员外郎。②酥:乳制品。这里指春雨润泽如脂滋润。

[品一品]

这是一首描写和赞美早春美景的七言绝句,是写给水部员外郎张籍的。张籍在兄弟辈中排行十八,故称“张十八”。诗人抓住“早春”的特点,前一句描写了一场清新的春雨之后,原野上绿意茸茸,遥望可知是春草露出嫩芽,蒙蒙茸茸,清新可爱,又正因是早春,草还没有长高长大,走近再看,才见稀疏的初芽,并不能形成绿色一片;后一句说这初春的生机带给人欣喜和柔美的生命意识,远远胜过了暮春的烟柳之色,与繁花竞放的春景完全不同,这正是此诗的传神之笔,体现了大自然的魅力所在。

2 鹧 鸪 天^①

苏 轼

林断山明^②竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。翻空^③白鸟时时见，照水红蕖^④细细香。

村舍外，古城^⑤旁，杖藜^⑥徐步转斜阳。殷勤^⑦昨夜三更雨，又得浮生^⑧一日凉。

【注释】

①鹧鸪(zhè gū)天:词牌名。②林断山明:树林断绝处,山峰显现出来。③翻空:飞翔在空中。④红蕖(qú):荷花。⑤古城:当时指黄州古城。⑥杖藜(lí):拄着藜杖。藜,一种草本植物,这里指藜木拐杖。⑦殷勤:热情周到的意思,这里形容雨下得好。⑧浮生:意为世事不定,人生短促。

[品一品]

茂林的尽头露出秀丽的青山,扶疏的竹影遮住了围墙,蝉声嘈杂,衰草长满小小的池塘,翻腾翱翔在空中的白鸟时隐时现,映照在水面的红色荷花散发着微微的清香。

在乡村的野外,古老的城旁,我拄着藜杖漫步徘徊,转瞬已是夕阳。昨夜三更的时候,天公殷殷勤勤地下过一阵霖雨,使漂泊不定的人今天又能享受一日的清凉。

3 秋兴八首（其一）

（唐）杜甫

玉露^①凋伤枫树林，巫山巫峡^②气萧森。
江间波浪兼天涌^③，塞上^④风云接地阴。
丛菊两开^⑤他日泪，孤舟一系故园^⑥心。
寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧。

【注释】

①玉露：秋天的霜露，因其白，故以玉喻之。②巫山巫峡：即指夔（kuí）州（今奉节）一带的长江和峡谷。③兼天涌：波浪滔天。④塞上：指巫山。⑤丛菊两开：杜甫此前一年秋天在云安，此年秋天在夔州，从离开成都算起，已历两秋，故云“两开”。“开”字双关，一谓菊花开，又言泪眼开。⑥故园：此处指长安。

[品一品]

枫树在深秋露水的侵蚀下逐渐凋零、残伤，巫山和巫峡也笼罩在萧瑟阴森的迷雾中。巫峡里面波浪滔天，上空的乌云则像是要压到地面上来似的，天地一片阴沉。

花开花落已两载，看着盛开的花，想到两年未曾回家，就不免伤心落泪。小船还系在岸边，虽然我不能东归，飘零在外的我，心却长系故园。

又在赶制冬天御寒的衣服了，白帝城上捣制寒衣的砧声一阵紧似一阵。看来又一年过去了，诗人对故乡的思念也愈加凝重，愈加深沉。

4 雪

(元)黄庚

片片随风整复斜,飘来老鬓觉添华。
江山不夜雪千里,天地无私玉万家。
远岸未春飞柳絮,前村破晓压梅花。
羔羊金帐应粗俗,自掬冰泉煮石茶。



[品一品]

诗人以“玉万家”喻大雪纷飞,家家户户的屋顶都盖上厚厚的雪,描绘了一幅银装素裹的雪景图。

5 白云泉

白居易

天平山^①上白云泉^②，
云自无心水自闲。
何必奔冲山下去，
更添波浪向人间！

【注释】

①天平山：在今江苏省苏州市西。②白云泉：天平山山腰的清泉。

【品一品】

天平山上白云泉边是那样清幽静谧，天上的白云随风飘荡，舒卷自如；山上的泉水淙淙潺流，从容自得。我问泉水，你既然在这里如此闲适，何必要奔冲到山下去，给原本纷扰多事的人间推波助澜？

6 白 桦

叶赛宁

在我的窗前，
有一棵白桦，
仿佛涂上银霜，
披了一身雪花。

毛茸茸的枝头，
雪绣的花边潇洒，
串串花穗齐绽，
洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中，
玉立着这棵白桦，
在灿灿的金晖里
闪着晶亮的雪花。

白桦四周徜徉着
姗姗来迟的朝霞，
它向白雪皑皑的树枝，
又抹一层银色的光华。

[品一品]

这是一首抒情诗。全诗以白桦为中心意象，从不同角度描写出它的美。

7 幼嫩的小叶子

(俄)米·普里什文

云杉开出红蜡似的花,飘落着黄色的花粉。在一个巨大的老树墩旁边,我径直坐在地上。这个树墩的内部完全是朽物,要不是树墩边上坚固的木质还没有像木桶片似的散裂,每一片木头不紧贴着朽木,不给它支持,它就一定会全部解体了。但是,朽物里边却长出一棵小白桦树,也已枝繁叶茂。还有许多各色各样结浆果的开着花的草,从周围衬托着这个巨大的老树墩。

树墩把我吸引住了,我坐在小白桦旁边,满心想要听听小叶子颤抖的簌簌声,却什么也听不见。风相当大,云杉上的林涛送来一阵阵强劲的乐声。有一阵乐声没有传到这儿来,只听见它远去了,声幕落了下来,片刻间出现了一片沉寂,苍头燕雀就趁机一个劲儿欢快地啁啾起来。听它欢叫,真叫人兴奋——你会想到,生活在大地上是多么美好!然而我真想听听我那棵白桦树上浅黄色、亮闪闪、有一股清香、还不大的树叶的簌簌声。不!它们还是这样的幼嫩,只会颤抖、闪光、发香,不会作声啊。

[品一品]

大自然真是太神奇了,居然让新生命成长在腐朽的老树墩里!怀着对大地、对生命的热爱,“我”在用心倾听那新生命的声音,虽然因为叶子“幼嫩”“什么也听不见”,可是,字里行间,我们感受到的不是深深的失望,而是满心的欢喜、无限的怜惜。

只有热爱大地的人,才能像作者一样,感受到大地上每一个生命的存在。