

中 / 小 / 学 / 语 / 文 / 新 / 课 / 标 / 推 / 荐 / 阅 / 读 / 名 / 著



# 福尔摩斯探案故事

FU'ERMOSEI TAN'AN GUSHI



彩·色·插·图·版

谭旭东 主编 / [英]阿瑟·柯南·道尔 著 / 央美阳光 编绘



 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

中小学语文新课标推荐阅读名著（彩色插图版）

# 福尔摩斯探案故事

FU'ERMOSI TAN'AN GUSHI

谭旭东 主编

[英] 阿瑟·柯南·道尔 著

央美阳光 编绘



 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

福尔摩斯探案故事 / (英) 阿瑟·柯南·道尔著; 谭旭东主编. —青岛: 青岛出版社, 2019.2

( 中小学语文新课标推荐阅读名著: 彩色插图版 )

ISBN 978-7-5552-7616-6

I. ①福… II. ①阿… ②谭… III. ①侦探小说 - 小说集 - 英国 - 现代 IV. ①I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2018 ) 第199614号



中小学语文新课标推荐阅读名著 ( 彩色插图版 )

## 福尔摩斯探案故事

书 名	福尔摩斯探案故事
主 编	谭旭东
著 者	[ 英 ] 阿瑟·柯南·道尔
编 绘	央美阳光
出版发行	青岛出版社 ( 青岛市海尔路182号, 266061 )
本社网址	<a href="http://www.qdpub.com">http://www.qdpub.com</a>
策 划	张化新
责任编辑	吴华姝
美术编辑	张 晓
制 版	青岛艺鑫制版印刷有限公司
印 刷	青岛嘉宝印刷包装有限公司
出版日期	2019年2月第1版 2019年2月第1次印刷
开 本	16开 ( 710mm × 1000mm )
印 张	15
字 数	180千
印 数	1—15000
书 号	ISBN 978-7-5552-7616-6
定 价	36.80元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532- 68068638

建议陈列类别: 儿童文学

# 让经典滋润心灵（代序）

• 谭旭东 •

青少年课余时间应该读什么？这是很多家长和语文老师困惑的问题，或者说，有不少家长和语文老师希望就此问题得到专家的指导。

根据我的了解，针对这个问题，会有3种不同的回答：

第一种是认为什么书都可以读，读杂书，甚至一些流行的、低级趣味的书也可以读。持这种看法的人不少，尤其是年纪比较大的一些作家往往喜欢这么回答。这样的作家通常是小时候家庭条件比较差，没什么好书可以读，只好看到什么书就读什么书。他们长大后，发现自己也没变坏，甚至还会写点儿东西，于是就想当然地对青少年说：“其实，读点儿坏书也无妨。我小时候就读了很多坏书，不也没有变坏吗？”仔细想一想，这样的话是经不起推敲、不可以轻信的，因为他们没法告诉大家：有的人读了坏书，真的变坏了；或者说，读了坏书，浪费了可贵的时间。他们也许应该说：要是不读坏书，也许会更好。

第二种是认为要读知识读物，读科普书，多学知识。持这种看法的人通常愿意买大量的科普读物、知识读物或者名人传记、博物类的书给孩子读，认为读书一定要学知识，把知识学习当成读书的第一要义。这种人，在孩子小的时候，特别喜欢让孩子背诵唐诗、宋词、诸子百家经典，也特别喜欢让孩子读拼音读物。他们把所读的书当作课本一样。我不反对读科普书，不反对读知识读物，但一味强调学知识并不正确，至少是没有理解读书到底是什么。其实，读书，先是有所感受，然后有所感悟，再有感动和理解。在理解的基础上，想象力张扬，精神得到舒展，思想得到提升。经历了这样的读书过程，读书自然就有了知识学习的结果。

第三种是认为要读经典名著。我比较赞成这种观点。青少年读经典名著，有4个好处：一是给语文学学习奠基。童年的阅读是最初的语文学学习。读书的最初阶段就读经典，起点高，起步好，早早接触到好的文字，对以后的语文学学习和对文字的理解是非常有益的。一般说来，爱读经典，也读了很多经典的孩子，读写能力差不了，因为经典是最好的文字，理解了最好的文字，读和写就不算什么难事了。当然，经典和名著还有一点区别，即并不是所有的名著都是经典。经典是经过几代人的阅读和欣赏而留下来的好文字。但是，名著有的只是有名，或者在某一个阶段有名。有的名著是“时代经典”，不是“永恒的经典”。因此，一般说来，最好是读那些被时间检验过的经典。二是读经典名著是认识世界和感悟人生最有效的手段和方式之一。世界很大，也很复杂；人生也是五彩缤纷、纷繁多姿。一个人不可能事事都亲身实践，到实地去考察与学习，所以读书就是了解世界、社会和人生的好办法。简而言之，读书是一种很好的自我教育。三是读书丰富人的情感。每一个写书的人都是信任文字的，至少他认为文字可以表达他的内心，可以传达他的喜怒哀乐。因此，写作本身就是情感的传达，而读书就是与作者交流。读文学作品，尤其是读文学经典，很容易进入情境、体验角色，找到作品里的一个“我”——这就是情感共鸣。有了共鸣，读书也就变成了情感交流，就变成了心灵的洗礼。所以，爱读书、读好书的人情感会变得丰富，而且更富有爱心、同情心和悲悯情怀。四是如果将读书变成了一种生活习惯，那就意味着完成了向文明人的蜕变。一个文明人与自然人的最大区别，我想就是“腹有诗书气自华”的气质与素养。读经典名著，人会更优雅，更智慧，更文明。

2017年，我给青岛出版社主编了一套“世界文学名著简读版”（60册），很受读者欢迎。这次，我又应邀主编了本套中小学语文新课标推荐阅读名著彩色插图版（40册）。这套书包括了《老人与海》、《名人

传》、《巴黎圣母院》、《八十天环游地球》、《列那狐的故事》、《野性的呼唤》、《白牙》、《爱的教育》、《简·爱》、《绿野仙踪》、《西顿动物故事集》等，它们有的是小说，有的是童话，有的是传记，有的是散文，有的是动物文学，有的是探案故事，可以说文体多样、主题多样、文化背景多样、创作风格也多样，读这些书的体验与收获自然也是多样的。

这几年，青少年读物出版了很多，流行的读物五花八门，在校园里，“心灵鸡汤”类的图书也大有人读，这是令人担忧的。无论是从语文学习的角度，还是从个人心灵成长的角度，抑或是从培养全面素质的角度，最好读经典名著，而尽量不要过多地为消遣而读书。读流行书，和吃冰激凌与快餐类似，适当地体验一下，是无可厚非的，但长期读，甚至沉湎于流行读物，那就不合算了。青少年时代是人生最美好也最珍贵的阶段，多读经典名著，正是珍惜韶光的方式。新编的中小学语文教材已经在国内大范围地使用，语文学习发生了很大变化，那就是课文设计强调阅读与理解，而考试则强化了对阅读和写作能力的检测。因此，课外多读经典名著，自觉培养阅读理解力和写作能力，是非常必要的。

我个人觉得：语文学习培养的就是读写能力，不读经典名著，怎么会有好的语言理解力？没有好的语言理解力，怎么会有好的语言表达能力呢？因此，读写结合是语文学习的核心，而读与写的能力是检验语文能力的标志。总之，提倡青少年读经典名著，是没错的。希望本套经典名著能够得到青少年读者的喜爱，并有助于他们快速提高读写能力！

2018年盛夏于北京



# 导读

阿瑟·柯南·道尔创作的福尔摩斯小说经久不衰，其跌宕起伏的情节、扣人心弦的悬念吸引着一代又一代人。作者精心设计了很多经典案件，案情巧妙离奇，结构合理紧凑，情节跌宕起伏，推理令人信服，结局出人意料。作者用严谨且细腻的语言进行细致入微的描写，营造了惊险、紧张的悬疑气氛。探案情节具有知识性和思考性，能引发读者求知的兴趣和探索的热情。

为了使书中的故事更有可读性和说服力，作者引入了丰富的场景和人物。从繁华的伦敦街头到僻静的乡间庄园，从国王、官员、上校，到车夫、仆役、流浪儿，道尔爵士为读者展现了一幅幅英国维多利亚时代的社会生活画卷，读者在欣赏惊险、刺激的探案故事的同时，还可以从中领略当时英国的风土人情。

作者对人物的塑造非常成功。福尔摩斯智勇双全，知识渊博，性情冷漠，渴望挑战。细致入微的观察和精密严谨的推理分析是他成功破案的法宝。华生医生性格坚韧，脚踏实地，慷慨大方，能包容人、欣赏人。作者赋予了角色独特的个性色彩，使得人物形象更加饱满、真实，给读者留下深刻印象。

# 前言

几乎所有喜爱侦探小说的读者都知道大侦探夏洛克·福尔摩斯——英国作家阿瑟·柯南·道尔所著的《福尔摩斯探案故事》的主人公。自从这个人物被柯南·道尔创作出来，他就成为人们心中神探的代名词。

夏洛克·福尔摩斯居住在英国伦敦贝克街，喜欢穿风衣，经常口衔烟斗。他幽默、机警、沉着，善于通过观察与演绎来解释事情的缘由。他有个得力的助手，名叫华生。两人默契配合，破解了很多棘手的案件。

《福尔摩斯探案故事》由于案件惊险离奇，情节环环紧扣，因此自出版后深受世界各国人民的喜爱。





# 目 录

血字的研究 / 1

四 签 名 / 34

恐 怖 谷 / 63

海军协定 / 115

红 发 会 / 132





波希米亚丑闻 / 142

蓝宝石案 / 156

5个橘核 / 166

斑点带子案 / 188

王冠宝石案 / 206







## 血字的研究

退伍回到伦敦的华生通过朋友介绍认识了夏洛克·福尔摩斯，两人因为合租房子住到了一起。对福尔摩斯这个性格有些古怪的人，华生是怎么看待的呢？

### 我和神探

1878年，我获得伦敦大学医学博士学位，不久后参了军，被派往阿富汗战场做军医。我很倒霉，在一次战役中差点儿落到敌人手中，还受了伤，不得不离开战场，被送回伦敦。

回到伦敦后，我没有地方住，便决定找一个又便宜又舒服的地方租住。

一天，我在酒吧遇见一个朋友。他一见我就吓了一跳，说道：“华生，你现在怎么瘦得像块板条、黑得像个核桃呀？”

我详细地向他解释了我的经历和现在的情况。他听完后说：“夏洛克·福尔摩斯正在找人合租房子，你要是有意和他一起，咱们可以去他的实验室找他。”

在酒吧吃完饭，我们就乘坐马车去了福尔摩斯的实验室。他的实验室很大，里面到处杂乱地摆放着数不清的瓶瓶罐罐。一张又宽又矮的桌子上放着许多瓶子、试管和一些冒着蓝荧荧火苗的灯，福

尔摩斯正趴在离门远一点儿的另一张桌子上很投入地工作。听到脚步声，他回头看了一眼，起身向我们走过来。他是个瘦高个，眼睛炯炯有神，长着细长的鹰钩鼻子和方方的下巴，看起来机警果断，而且很有毅力。朋友为我们相互做了介绍。

“您好。”福尔摩斯热情地说，用力握住我的手。他的劲儿真大，把我的手都握疼了。他又说：“看得出，您是从阿富汗回来的。”

我大吃一惊，问他：“您是怎么知道的？”

“这没什么！”他哈哈大笑起来。

福尔摩斯听说我要跟他合住，很高兴，说：“我看中了贝克街的一套房子，很不错。不过，我爱抽烟，你不介意吧？我还爱搞一些化学实验，屋里会放一些化学药品，你能接受吧？有时我心情不好，一连几天不说话，那时你不理我就是了。”

我表示没有问题。他又问我：“你有什么需要说的吗？合住之前最好了解一下对方的缺点。”我笑了，说：“我养了一条很乖的小狗。我怕吵闹，而且生活很不规律。”

他着急地问：“拉小提琴行不行啊？”我回答说：“拉得好还行，那真是一种享受。要是拉得不好……”

福尔摩斯高兴地笑着说：“哦，那就好，我拉得还可以。这就谈妥了。明天中午我们一起去看房子。”

我握着他的手说：“好吧，明天中午见。”

我觉得他是个很有趣的人。第二天中午，我们一块儿去看那套房子。房子是两室一厅，窗子很大，屋里光线很充足。我们租下房子，接着就把各自的东西搬进来，布置房间，忙了一两天。

我感到福尔摩斯并不是一个难以相处的人，但他真的很奇怪。他每天晚上10点之前就要上床睡觉，早上起得也很早。有时他会成天待在实验室里，有时会到处乱转。他工作时精力非常旺盛，可有

我们来到实验室，看到  
福尔摩斯正坐在实验室桌前  
工作。



时会整天躺在沙发上一动不动。这时候，我总以为他是生了病。

慢慢地，我发现他对某些方面的知识非常了解，但对某些方面懂得却很少。他甚至连地球是绕着太阳转的都不知道。

福尔摩斯却理直气壮地说：“人的脑子本来就像一间小小的阁楼，只能放必要的东西。你说，即使地球是绕着月亮转的，而不是绕着太阳转，与我的工作又有什么关系呢？”对此我真的无话可说。

我开始以为福尔摩斯和我一样是没有朋友的人，但不久就发现有很多人来找他。其中，有穿着时髦的年轻姑娘，也有头发灰白的小贩，还有满头白发的绅士。哎呀，简直什么人都有！福尔摩斯解释说：“这些人都是我的顾客。”我想问问他到底是干什么的，但谨慎起见，还是把话咽进了肚子里。

一天早上，我起来看一本杂志，其中有一篇文章说要对生活认真观察，并且说从一个人的手指甲、衣袖、靴子等就能看出他是做什么工作的。看到这里，我把杂志往桌上一摔，大声喊道：“真是胡说八道！”

“什么？”福尔摩斯问。

“这篇文章。我想让文章作者到地铁车厢里转一圈，叫他把乘客的职业都说出来。我愿以1000对1的赌注和他打赌！”

“那你就输了。”福尔摩斯说，“这篇文章是我写的。实际上我是一个咨询侦探，侦探们遇到困难就会来找我，我不用出门就知道该怎么办。我有一种用直觉分析事物的能力。咱们刚见面时我就说你是从阿富汗来的，你好像还很吃惊呢！”

“一定有人对你说了。”

“没有。我看你既像个医生，又有军人的气质，脸黑黝黝的，左臂还受过伤，照现在的形势，显然是去过阿富汗了。”

我微笑着说：“听你一说，这还真的很简单啊！”

他点燃他的烟斗，说：“是啊，这太容易了。这些天一直没有什么案子。像我这样聪明的人，有脑筋也用不上。”

这家伙真是太骄傲了，我想最好还是换个话题。我指着街那边一个送信的人说：“我想知道这个人在找谁。”

福尔摩斯说：“你是说那个退伍的海军军官吗？”这家伙真能吹牛，我想，反正谁也不知道是真是假。突然，那个人从大街对面跑过来，把一封信交给福尔摩斯。这下我可要问一问这个送信的人，好打击一下福尔摩斯的傲气。

我问：“你是干什么的呀？”

“送信的，先生。”

“过去呢？”我得意扬扬地接着问道。

“皇家海军军官。”他摆了个立正的姿势，“啪”地敬了个礼，然后走了出去。

## 可怕的尸体

真是太神奇了！我问福尔摩斯：“你究竟是怎么推断出那人是海军军官的？”他一边看信一边说：“隔着大街我就看见他手背上刺着一只蓝色大锚，这是海员才会有的。他留着军人的那种大胡子，说话很神气，所以我可以看出他是个海军军官。”

我情不自禁地说：“太棒了！”

这时，他把那送信人刚送来的信递给我看。

“哎呀！”我一看就叫了起来，“这真可怕！”

信是葛莱森侦探寄来的，说昨天晚上在劳瑞斯顿花园街3号发现了一具男尸，死者的名片上写着“伊诺克·德瑞伯尔，美国俄亥

“你是干什么的呀？”

