

图书在版编目 (CIP) 数据

好课堂宝鸡经典模式解读. 初中篇 / 宝鸡市教育局
教学研究室编. —西安: 陕西人民出版社, 2015

ISBN 978-7-224-11530-7

I. ①好… II. ①宝… III. ①课堂教育—教学研究—
初中 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 118475 号

好课堂——宝鸡经典模式解读 (初中篇)

编 者 宝鸡市教育局教学研究室

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安印刷包装产业基地发展有限公司

开 本 787mm×1092mm 16 开 17.25 印张

字 数 250 千字

版 次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-11530-7

定 价 34.00 元

序

课改 :开启教育创新之门

苏永兴

李克强总理在 2015 年《政府工作报告》中,38 次提到“创新”,殷切之情,溢于言表。建设创新型国家,教育责无旁贷。然而一直以来,我国教育被传统束缚、被社会“绑架”,在功利化的道路上越走越远。作为一名教育人,对教育的沉痾弊端,不止要笔伐声讨,更应身体力行,以愚公移山的精神,在教育实践中打开一扇扇亮窗,让新鲜的阳光照射进来。

对于课程改革,争论毫无意义。一个显而易见的事实是,“旧”教育越来越无法适应信息时代的新气象,而“新”教育正在到来。或者说,只有坚持课改,学生才有前途,教育才有前途,中国才有前途。否则,一切努力无非是在沙漠上建造城堡,坍塌是迟早的事。清醒者,早已在内里打破禁锢,开始了不无艰难的探索;而更多的人,仍然热衷于缘木求鱼,在虚假繁荣中沾沾自喜。是的,我们需要越来越多的改革者,以无畏的精神投入教育实践,在创新的道路上披沙拣金、拾珠集萃,从而建造起属于忠诚、智慧和良知的“金字塔”。

如果说教育创新是建立创新型国家的基础,那么课堂改革就是教育改革的终端。在课堂教学这个最基本、也最完整的教育活动中,蕴含着教育的一切智慧和光芒。师生沉浸其间,自得其乐,堪譬桃源。然而,传统课堂的灌输式、填鸭式教学,如同在大理石上雕花,毁坏着天然庄严之美,更难以给孩子们一双翅膀,任他们翱翔蓝天。当信息化浪潮滚滚而来时,我们还有时间抱残守缺、冥顽不化、迷惘慌张吗?睁开眼睛看世

界,我们看到了什么?叩问良心,我们又听到怎样的回答?

前苏联大教育家苏霍姆林斯基说,世界上没有才能的人是没有的,问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长,为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。不可否认,当今孩子是在信息化环境中生长起来的,他们的能力被低估了。当我们依然照本宣科、津津乐道时,他们已然叛逆和“逃亡”。他们的目光所及,早已超越了教室的四堵墙壁;他们渴望自由成长,渴望探究这个世界的秘密,渴望未知。他们需要的也许不是“教”师,而是“导”师;他们不喜欢被打磨成一样的模子,他们更向往独一无二、千姿百态。倡导以人为本的新教育,善待每个孩子,实在任重道远。然而可喜的是,我们已经迈出了第一步,虽然艰难,却郑重、坚定、充满自信!

忆往昔,峥嵘岁月稠。肇始于2010年的高效课堂改革,历经五年推进、五年磨炼、五年升华,已然开启了宝鸡教育的新时代。课改如同春天里的惊雷,激荡而震撼;如同贫瘠土地上盛开的格桑花,绚烂而多姿;如同星星之火,势必燎原,已然燎原!高效课堂颠覆的何止是传统教学模式,它对于更新教育理念、回归教育价值、重塑教师人格、点燃学生激情、张扬教育个性、改变教育生态,都发挥着不可替代的、强大而持久的重大作用。经过五年的努力,宝鸡的基础教育改革结出了累累硕果,即便是在应试教育的桎梏下“戴着镣铐跳舞”,高效课堂也已然显示出不同寻常的爆发能量。

从根本上来说,高效课堂改革有模式而不唯模式,重在培养学生的自主、合作、探究精神,重在教会学生“会学”;或者换句话说,重在理念创新、价值引领和方法导航。从本质上来说,高效课堂是一个开放的体系,鼓励创新,允许突破,欣赏探究,支持合作,无论对于学生,还是教师,均如是。也正因为如此,广大教师在鲜活生动的教育实践中,有许多独到的观察、独立的思考、独特的感触,有些教师还在借鉴的基础上,或小心尝试,或大胆实验,更有些教师组成课题组,对课改中遇到的问题联合攻关。这些积极行动,如同一面镜子,折射出课改的非凡魅力,展现出宝鸡课改人不同寻常的追求和信念。

欲改教育,先变教师,广大教师是教育改革的主力军。市教研室编辑的《好课堂宝鸡经典模式解读》,是我市多年来课程改革成果的结晶,汇集了广大教育工作者亲历高效课堂学科模式的心得收获和经验大成,其中很多独到的见解颇有借鉴、启迪和激燃意义。尤其难能可贵的是,广大一线教师在紧张的教学之余,勤于研究、不断探索,花费大量的时间和精力,撰写成一篇篇饱含心血和智慧著述,这种求真务实、追求卓越、积极向上的精神,值得每一位同志学习。古人讲:“见贤思齐”。我期望随着本书付梓,越来越多的教师投入到课改研究中去,以“人人都是教育家”的追求和期许,在火热的课改实践中涌现出越来越多的导师、名师、专家。群贤毕至,天下大同,这是何等令人向往和欣慰。

孟子说:“君子有三乐,而王天下不与存焉。父母俱存,兄弟无故,一乐也;仰不愧于天,俯不忤于人,二乐也;得天下英才而教育之,三乐也。”作为教育人,我们不必收获鲜花和掌声,却必得求信仰的尊崇和内心的安宁。

是为序。

(作者系陕西省宝鸡市教育局党组书记、局长)

李栋良论课改

一

宝鸡市“高效课堂”课改目前的运动特点：一是加速运动：主流学校能够积极反思，克服困难，主动发现问题，解决问题，不断优化，不断创新，积累正能量，主动性、能动性发挥充分，动力大于阻力，穿自己鞋走自己的路。二是匀速运动：依据常规运作，凭借外力推进，只临帖未破帖，没有创新，穿别人的鞋走自己的路。三是减速运动：为数很少的学校问题积聚，对产生的问题和困难不去思考，不去积极应对，不去认真学习先进经验，阻力大于成果。当然，课改有阶段性，不同阶段有不同问题，不同阶段有不同任务。我们应该以问题为导向，以创新发展为动力，提高解决自身问题的能力，主动适应，正确把脉，开出药方，药到“病除”，力促课改向纵深发展。

二

宝鸡课改由学习实践到研讨完善，再到创特色本土化，校长由担心、放心、信心，再到创新。教师由“要我改”到“我要改”，相信学生，解放学生，利用学生，发展学生，教学模式不断创新发展，全市模式、学校模式、学科模式最终形成具有个人教学风格的模式，倒逼学校课改。学生由学会到会学，导学案导学，自主、合作、探究学习，成为学习主人。家长由反对到支持，家长看到孩子变化，课堂上想说、能说、会说，提高了学习能力，在家庭中学会感恩，在社会上有责任心，敢于担当。

课改改变了教师地位,课堂教学以教师为主导,以学生为主体,以学定教,以学论教。课改改变了教材地位,用教材教,不是教教材,教材的处理要情境化、生活化、问题化、操作化、结构化,最终开发成校本课程。课改改变了课堂地位,形成自主学习、展示交流、点拨提升,学习由课堂拓展到课外,由智育拓展到德育,实现了教学、教育、文化的转变。课改改变了学校地位,校际交流更加广泛,成就了学校,提高了学校竞争力和知名度。

三

校长,应不断提升思想引领,顶层设计,创新发展的能力。一是技术提炼,正确把脉。课改应有时间表、路线图。对于普遍性问题解决靠制度,反复性问题解决找规律。改深靠习惯,改高靠理念。二是抓好备课组、班级两个教育教学基本单位建设。备课组是教师发展、教学任务、教科研工作的落脚点,提高学科整体教学水平的主要场所。班级是班主任进行工作的依靠力量和组织保证。一个优秀班集体,不仅能够促进学生身心健康发展,而且直接影响学生的学习兴趣、学习态度和学习结果,使学生全面发展,落实立德树人的根本任务。三是发挥评价正能量作用。评价是指挥棒和风向标,评价对课改起着推动作用,评价不断地要“喜新厌旧”。四是减负增效。没有质量的课改没有生命力,靠加重师生课业负担的课改同样没有生命力,找准导学案(或一案三单)、作业、教辅的平衡点,树立管理自信,教学自信。五是搭建平台。学习平台,展示交流平台,发现、研究、解决问题平台。使问题发现在教学实践中,解决在教学实践中,为教学实践服务。六是落实校本研修,课改深化,教师优化。走出去校际交流,请进来专家引领。以问题为导向,发挥校内“土专家”带动作用。课改的深化倒逼着学校下功夫培训教师,在软实力上下硬功夫,逼着教师提高自己的专业化水平。

四

教师,提高学习能力,实践能力,创新能力。一是克服依赖思想,我的课堂我做主,我和课改共成长。课改进入创特色本土化阶段,关键是“创”,要求我们不但要输血,学习借鉴兄弟学校经验,更重要的是增强造血功能,

提高专业化水平,把先进的课改理念融入课堂教学中,提高教学生产力,不然课改会故步自封。要找准依赖思想的根源,克服依赖思想靠加强教育科研工作,正确处理教学、科研、培训的关系,不断提高教师专业化水平,提高教师解决自身问题的能力。二是开放的心态,时刻保持空瓶心态。敞开心扉,互相学习,向书本学、同伴学、学生学、实践学。三是反思发展,反思的过程是认识自己、不断完善自我发展的过程,偶尔反思的教师是教书匠,经常反思的教师是研究型教师,坚持对某一问题反复思考、有见解的教师是专家型教师,通过自我反思实现教学、教育、文化的转变。四是挖掘教材,教师要依据课标,利用各种资源,再造和优化课程内容。课程不是一种静态文本的独立存在,不能忽视教师、学生与课程之间的内在关系,漠视课程丰富的过程价值。知识是课程的核心要素,但课程是一种反思性的实践活动,是一种关系和过程的存在。课程是学生的“生活经验”,是个体“履历经验”的重组。因此,应从学生过去的经验和未来精神解放的角度来讨论课程。

五

学生,养成自主学习,自主管理,自我教育的习惯。学生不是盛装知识的容器,学生的学习应该是主动的,学生需要教师尊重,每个学生都有潜能,每个学生都能成为最好的自己。一是培养习惯。蔡元培说过:“教育就是培养习惯。”培养学生自主预习,合作探究,提出有效问题,积极展示,主动反思,参与高效课堂的习惯,学习过程不可替代。教师不断让学生体验成功的快乐,看到自身努力之后的回报,并转化为持续学习的动力。二是参与管理。以学定教,以学论教,让学生参与导学案编制,课堂问题生成,小组文化建设,听课、评课教研活动,注重学生日常行为习惯养成,抓好食堂、宿舍管理。三是全面育人。教育即课程,开发校本课程,开展丰富多彩的德育序列化活动。学生都很聪明,但聪明在不同地方,让各类学生张扬个性,施展才能,成为最好的自己。

(作者系陕西省宝鸡市教育局教学研究室党支部书记、主任)

宝鸡高新中学语文学科高效课堂课型流程	1
凤翔县横水一中语文学科教学模式	15
岐山县北郭中学语文高效课堂六步法	26
千阳县南寨中学语文“四字玩味”教学模式	35
宝鸡一中“高效课堂”数学新授课教学模式	46
凤翔县横水一中“高效课堂”数学新授课教学模式	49
宝鸡高新中学数学新知探究课“152”模式	53
陇县埭底下中学“高效课堂”数学新授课教学模式	59
太白县咀头初级中学数学高效课堂教学模式	62
宝鸡高新第一中学初中英语听说课教学模式	65
扶风县初级中学英语教学模式	74
千阳县南寨中学冀教版初中英语教学模式	78
凤翔县横水一中冀教版初中英语导学模式	82
宝鸡高新中学英语“思维导图”教学模式	86
宝鸡高新中学物理高效课堂模式	95
凤县凤州中学物理学科教学模式	102
凤翔县横水一中物理学科“成长为本，问题导引”教学模式	110
千阳县南寨中学物理“导思探究、自主学习”教学模式	114
太白县咀头初级中学物理“三四三”高效课堂教学模式	121
凤县凤州初中“四环九步”化学新授课模式	132
宝鸡高新中学化学“高效课堂152教学模式”	135
太白县咀头初中化学“五步导学式”教学模式	140

千阳县南寨初中化学“说”“探”“点”“练”教学模式	145
太白县鹦鸽初级中学化学高效课堂“三步四环”教学模式	152
凤县凤州初级中学生物学科新授课“导、学、探、练、清”课堂教学模式	157
太白县咀头初级中学生物学科高效课堂教学模式	161
千阳县南寨中学初中生物“导、探、辨、梳、悟”五步教学模式	169
太白县鹦鸽初中生物高效课堂“321”教学模式	177
宝鸡一中思想品德学科“高效课堂”教学模式	179
宝鸡高新中学思想品德学科“综合解决课”教学模式及操作流程	186
凤翔县横水一中思想品德“135”教学模式及操作要求	196
宝鸡一中历史学科新授课高效课堂教学模式	202
宝鸡高新中学历史学科高效课堂“152”模式简介	206
凤翔县横水一中历史学科“成长为本，问题导引”教学模式	212
太白县鹦鸽初级中学历史高效课堂教学模式	227
凤县凤州初级中学历史新授课“三模五环一检测”教学模式	231
宝鸡一中地理学科“五环”高效课堂教学模式	233
凤翔县田家庄中学地理“247”主体型高效课堂教学模式	242
千阳县南寨中学地理“读、探、展、议”教学模式	246
太白县咀头初级中学地理高效课堂“321”教学模式	254
太白县鹦鸽初级中学“三步六环”地理课高效课堂教学模式	260

宝鸡高新中学语文学科高效课堂课型流程

一、精读探究课

对课本中选编的阅读篇目,通常采用一两节课时间引导学生精读探究。本课型的“思维导学案”内容包括:学习目标、重点难点、学法指导、课堂流程、训练拓展等内容。在课堂流程中,又以“自主梳理、质疑释疑、合作探究、精讲点拨、当堂检测”等环节贯穿始终。要求教师在设计“思维导学案”时不要面面俱到,力求有所取舍,找准每篇课文的切入点和重难点,绽放亮点。具体的课堂操作流程如下:

(一) 自主梳理篇

课前3分钟,让学生不看课本,完成“思维导学案”上关于字音、词义、作者介绍等基础知识习题,检查课前预习的效果。习题的设计力争形式多样、灵活有趣,以激发学生徜徉文学殿堂的兴趣。

此环节学生先独立完成习题,然后可以采用学科长引导在小组内订正、批阅的方法,或者学术助理组织在班内交流的方式解决共性问题。要求学生在订正时统一用彩色笔纠错,强化自己的易错点。

(二) 质疑释疑篇

在初读文章的基础上,出示2—3道习题,引导学生带着问题再浏览文章,采用圈画重点词句的方法,在原文寻找答案,整体感知文章内容。明白记叙文写了什么事,尝试复述故事情节,理清行文思路;说明文介绍了说明对象的什么特征,文章的结构是怎样的;议论文作者的论点是什么,支持论点的论据都有哪些。在整体感知的基础上,让学生提出具有探究价值的问

题,学会质疑,明白提出问题比解决问题更有意义。

此环节可以采用独学的方式让学生整体把握文章内容,不明白的地方在小组或班上交流。质疑时可以先独立思考,再以小组为单位整理汇总所提问题,上报学术助理。

(三) 合作探究篇

根据每节课的教学切入点、重难点以及学生所提的值得探究的问题,有的放矢地设计 2—3 道习题,让学生进行深入探讨。出示习题时教师要提出明确而又细致的要求,或者告诉学生讨论的方向或答题的模式,让学生带着方法去研讨。研讨完后的展示环节,要求展示者必须仪态大方,表述清楚,其他学生在认真倾听的基础上,进行点评,并有针对性地修正、补充、添加,当讨论形成一致性意见时,引导学生有条理地做好笔记,让知识沉淀下来。

此环节由学生先讨论,在学生讨论时,教师可下组指导,对学生讨论时的偏差、盲点予以纠正。展示的方式可以多种多样,口头展示、黑板书写展示、利用实物投影展示、采用交互式电子白板展示、表演等,可以根据具体要求灵活使用。

(四) 精讲点拨篇

此环节主要是教师结合本节课的重点内容答疑解惑,同时给出方法性的指导。针对学生复习中的共性问题,精讲点拨,培养学生归纳整理的习惯和意识。

(五) 当堂检测篇

结课前 5 分钟,有目的地进行当堂检测,考查本节课所学内容的掌握情况,做到堂堂清,这是提高课堂效率的有效途径。

此环节以学生独立完成为主,做完后可采用对桌互批、小组交流的方式纠错改错,对学生的共性问题要在班内统一讲解。

二、单元回归课

每个单元学习完后,为了达到复习巩固的目的,引导学生回头望,进行归纳总结很有必要。单元回归课的设计是一课时,“思维导学案”内容包括:学习目标、重点难点、学法指导、课堂流程、写作练笔五大块内容。要求

教师梳理每个单元的主要内容,教给学生总结归纳的方法、技巧,做到学以致用,提高能力。具体的课堂操作流程如下:

(一) 基础巩固:积累,让生命更厚重

在夯实基础环节时,重点要注意纠错。为此,在“思维导学案”上,让学生为易读错的汉字注拼音,写易写错的字形,积累重点文言词语含义,练写经典诗文就是重中之重。在整理共性问题的基础上,还要注意学生个性问题的答疑解惑,力争让学生通过比较记忆、编写口诀、形象感知、根据意思理解记忆等方法在重温中积累巩固基础,做到厚积而薄发。

此环节,可以小组为单位由学科长组织学生订正、纠错,也可以班级为单位,让学术助理强调易错点,学生用彩色笔改错。纠错完后,采用齐读、自由读的形式再次加深印象,让复习更有效。

(二) 内容回顾:温故,让行囊更充实

在内容回顾环节,通过完成填空、图表的形式,引导学生学会概括记叙文的主要内容,掌握梳理说明文主要内容的方法,了解寻找议论文论点论据的技巧。在学会整体感知文意的基础上,探究作者的写作目的,体会作者想要表达的主题思想。而归纳总结不同文体“概括内容、探究主旨”的切入角度和答题模式,则是必不可少的。

此环节可以让学生采用对学的形式发现、纠正自己的出错点,也可以在班级内交流小组讨论的结果,学生共同纠错、添加、补充。

(三) 方法研讨:探究,让头脑更丰盈

在梳理本单元写作方法的基础上,引导学生归纳以下常见题型的答题模板:如何理解题目、词句的含义;怎样赏析品味优美句段;如何分析文章的写法并说出作用;怎样结合实际畅谈感悟……教学生一步步条理清晰按部就班地规范作答,引导学生学会结合具体语境理解句段意思,提高从文中寻找重点词句答题的能力,力争在探究、练习中提炼方法。

此环节可让学生以小组为单位,归纳每类习题的常用答题模式和所涉及的答题公共用语,形成较为具体的答题样板,然后让学生独立完成课外文段中的对应类型习题,学会具体运用和操作。学生完成后,可在班级或小组内交流、展示,其他学生发现做题中的问题,对症下药进行处理。对个别学生的个性问题,可采用小组内兵教兵的办法解决。倘若学生训练有

素,教师想要节省课堂时间,提高效率,可直接将所要复习内容的答题要点和格式打印在“思维导学案”上,让学生直接完成。

(四) 精讲点拨:指导,让思维更开阔

此环节主要是教师结合本节课的复习内容答疑解惑,同时给出方法性的指导。针对学生复习中的共性问题,精讲点拨,培养学生归纳整理的意识和习惯。

(五) 写作训练:练写,让笔触更灵动

此环节主要是学生课外练笔,根据本单元学到的写法,有目标地进行小练笔,一般 300—400 字。主要训练学生的观察能力和细节描写的技巧。

学生的练笔可当堂交流一部分,也可将好的练笔粘贴在教室后面的学习园地,供学生学习交流。

“教无定法”,根据不同课型,我们尝试使用不同的流程,但千万不可为了模式而上课,得心应手,符合高效课堂的理念,能最大限度地激发学生的语文学习兴趣,培养学生的语文素养,应该是我们的终极目标!

附:1.“老王”思维导学案

2.“老王”训练拓展单

附件 1

“老王”思维导学案

主备人	语文教研组	二次齐备	八年级语文备课组	三次备课人	
课 时	一课时	课型	精读探究课	授课时间	

教师寄语:美德好比宝石,它在朴素背影的衬托下反而更美丽。

——培根

【学习目标】

1. 我能通过概括事件,分析描写句段,把握文中的人物形象。
2. 我能理解文章所要表现的“用善良对待善良,用善良去体察善良”的主旨,并有关关注生活中的弱势群体的意识。

【学法指导】

1. 圈画读书法:通过读、画、写的方式在读文时进行批注。

2. 质疑点拨法:采取质疑研讨的方法把握文章的内容和主旨。
3. 小组合作法:纠错、添加、补充独学时的问题。
4. 展示学习法:通过展示,体现学习小组对文本的理解及收获。

【资料链接】

1. 作者简介:杨绛,生于1911年,钱钟书夫人,本名杨季康,著名作家、评论家、翻译家、学者。祖籍江苏无锡,生于北京。著有散文集《干校六记》《将饮茶》等,译有《堂吉诃德》,著名作品有《我们仨》《澡堂》。

2. 背景介绍:《老王》作于1984年。这是一篇回忆性的散文,是作者在“文化大革命”的背景下写的。作者记叙了自己从前同老王交往中的几个片段,当时正是“文化大革命”时期,是一个荒唐动乱的年代,作者夫妇被认为是“反动学术权威”,被下放到干校劳动锻炼去了,但是,任何歪风邪气对老王都没有丝毫影响,他照样尊重作者夫妇,由此与老王的交往深深地印刻在了作者的脑海之中。

【预习导航】

1. 出声朗读课文,用笔在文中标注段落序号和字音,圈画重点字词。
2. 快速浏览课文,概括本文中作者与老王交往的几件事。

学法指导:可以用概括事件的方法做,也可以用拟小标题的形式完成。

3. 问题生成: _____

【教学流程】

一、预习检测:_____分钟

1. 读准下面加线字的读音。

惶恐() 荒僻() 塌败() 镶嵌()
 取缔() 蹬车() 田螺() 载客()
 伛偻() 阴翳() 骷髅() 攥钱()
 滞笨() 侮辱() 愧怍()

2. 解释下列词义。

- | | |
|--------|--------|
| 1) 伛: | 2) 翳: |
| 3) 取缔: | 4) 滞笨: |
| 5) 愧怍: | 6) 塌败: |

二、深入探究：_____分钟

学法指导：在细读课文的基础上，对桌两人一组，边讨论，边补充，然后小组内交流，达成共识。

1. 你认为老王是个怎样的人？有何依据？
2. 你认为作者一家是怎样的人？具体体现在哪些地方？
3. 如何理解文章最后一句话的含义？

展示提示：

1. 以小组为单位，利用投影或黑板展示“深入探究”的1、2、3小题。
2. 交流时其他小组学会倾听，注意补充、添加、追问、质疑，在课本上用红笔做好笔记。

三、妙笔生花：_____分钟

学完本文，你有何感受？请用个性化的方式抒写自己的阅读感悟。

学法指导：可用小诗、对联、颁奖词和写标语、改编歌词、编写活动方案等方式写作。

四、当堂检测：_____分钟

关注画线词语，鉴赏下面句子。

1. 我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。
2. 我强笑说：“这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

五、师生反思

附件 2

“老王”训练拓展单

老 姬

梁晓声

(1)那个老姬是一个卖茶蛋的老姬。在 12 月的一个冷天,在北京龙庆峡附近。儿子须作一篇“游记”,我带他到那儿“体验生活”。

(2)卖茶蛋的皆乡村女孩儿和年轻妇女。就那么一个老姬,跻身她们中间,并不起劲儿地招徕。偶尔发一声叫卖,嗓音是沙哑的,所以她的生意就冷清。茶蛋都是蛋煮的,老姬锅里的蛋未见得比别人锅里的小。我不太能明白男人们为什么连买茶蛋都要物色女主人。

(3)老姬似乎自甘冷清,低着头,拨弄煮锅里的蛋。时时抬头,目光瞭向眼前行人,仿佛也只因为不能总低着头,目光里无半点儿乞意。

(4)我出于一时的不平,一时的体恤,一时的怜悯,向她买了几个茶蛋。活在好人边上的人,大抵内心会发生这种一时的小善良,并且总克制不了这一种自我表现的冲动。

(5)老姬应找我两毛钱。我则扯着儿子转身便走,佯装没有算清小账。

(6)儿子边走边说:“爸,她少找咱们两毛钱。”

(7)我说:“知道。但是咱们不要了。大冷的天她卖一只茶蛋挣不了几个钱,怪不易的……”

(8)于是我向儿子讲,什么叫同情心,人为什么应有同情心,以及同情心是怎样一种美德,等等。

(9)两个多小时后,我和儿子从公园出来,被人叫住——竟是那老姬。袖着手,缩着瘦颈。身子冷得佝偻着。

(10)“这个人,”她说,“你刚才买我的茶蛋,我还没找你钱,一转眼,你不见了……”

(11)老姬一只手从袖筒里抽出,干枯的一只老手,递给我两毛钱,皱巴巴的两毛钱……

(12)儿子仰脸看我。

(13)我不得不接了钱。我不知自己当时对她说了句什么……

(14)而公园的守门人对我说：“人家老太太，为了你这两毛钱，站我旁边等了那么半天！”

(15)我和儿子又经过卖茶蛋的摊前时，见一老叟，守着她那煮锅。如老妪一样，低着头，摆弄煮锅里的蛋。偶尔发一声叫卖，嗓音同样是沙哑的。目光偶向眼前行人睃，也不过是任意的一睃，绝无半点乞意。比别人，生意依旧冷清……

(16)人心的尊贵，一旦近乎本能的，我们也就只有为之肃然了。我觉得我的类同施舍的行径，于那老妪，实在是很猥琐的……

1. 阅读文章第4段的画线句子，思考：

(1)“我”产生“不平”的原因是：

(2)“我”产生“体恤”和“怜悯”的原因是：

2. 文章第9段的画线句子属于人物描写中的_____描写。结合全文思考：这样描写老妪有什么作用？

【阅读推荐】课外阅读杨绛的《我们仨》

自我评价：

小组评价：

教师评价：

附件3

第一单元内容回顾思维导学案

班级：_____

姓名：_____

小组：_____

主备人	语文教研组	二次齐备	八年级语文备课组	三次备课人	
课时	一课时	课型	单元回顾课	授课时间	

【学习目标】

1. 识记本单元易错字词；查缺补漏，积累、巩固基础知识。