

心力

林森散文集

刘林森
著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



· 作者简介 ·

刘林森，1960 年 1 月出生，祖籍宁夏中卫市沙坡头区。宁夏教育学院汉语言文学系本科毕业，天津财经大学在职研究生结业，政工师、经济师。1981 年 7 月参加工作，1985 年 12 月加入中国共产党，先后从事教育、财政、旅游、商务等工作，历任学校教务主任、校长，教育、旅游局正、副局长，政府秘书长，中卫市人大常委会副主任。秉持“巧伪不如拙诚”之古训，为官心系桑梓，关注民生，恪尽职守，善担当，敢作为；热爱生活，志趣广泛，喜文学，爱运动，广游历，以四十年人生经历和感悟结而为文，为政之暇，发表散文诗歌五十余篇。



心力

林森散文集

刘林森
著



宁夏人民出版社
黄河出版传媒集团



图书在版编目 (CIP) 数据

心力：林森散文集 / 刘林森著. -- 银川：宁夏人民出版社，2019. 11

ISBN 978-7-227-07147-1

I. ①心… II. ①刘… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 293108 号

心力：林森散文集

刘林森 著

责任编辑 周淑芸

责任校对 管世献

封面设计 吴文铭

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团

出版发行

宁夏人民出版社

出 版 人 薛文斌

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

邮购电话 0951-5052104 5052106

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0015856

开本 787 mm × 1092 mm 1/16

印张 14.25

字数 180 千字

版次 2019 年 11 月第 1 版

印次 2019 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-07147-1

定价 39.00 元

版权所有 侵权必究

题记

心 力

用“心力”作题，是颇费心思的。这正像时下孕育生命的新生代父母，用十倍的爱、百倍的情珍视十月怀胎一朝分娩的宝宝一样，无不翻阅辞章，斟字酌韵，将爱与期盼、情与背负尽含其中。我想把对家乡的恋情，用散文的形式呈送给身负众望的年轻一代，并中肯地告诉他们做人做事并最终成人、立事的小道行，即力量来自心志，换言之就是“心志”与“力量”。

心志是人生的信念与灯塔——

遗传基因决定着人的生理素质，社会禀赋决定着人的生存状况，先天与后天是相互交织的，但成功的秘诀只有一条，就是一定要有刚毅的“心志”。若不然诸葛亮《诫子书》中“才须学也，非学无以广才，非志无以成学”，便是妄语。后天的勤奋、执着、刚毅与坚守都来自埋藏于心底的志向，这种潜在而持久的力量——正像高山以石为脊一样。

我以“心力”奉上，企盼故乡的新生代，能启于小道，进而终成大道。

林 森

己亥年夏末

林森印象

——《心力》序一

李天柱

我认识刘林森并认知他的文学素养，是从他给陈峰《逝去的古城硝烟》写的序开始的。当时给我的印象是，这个年轻人，这么有文学才华，而且明事理，有见地，确实是不多见的。后来从《中卫日报》上屡屡看到他的作品，读来怡情、爽口，令人反复咀嚼，回味再三，享受文学之美感。后来竟不自觉地不断寻觅他的足迹，发现他从财政局到教育局，又从旅游局到职业学校，再到政府办、市人大，一路转换升迁，好评不断。原来这是一位政坛新秀，被识者发现，而提携和重用。你看他协助力群市长起草的报告，极少官话、套话，没有人云亦云的随风之作，多是清新隽永、务实克难之谈。最近我又看到他的文集，文章题材广泛，立意贴近生活，他是站在基层大众的立场为老百姓鼓与呼的人，难怪他的作品受到广泛赞许。

林森的中卫教育的“根”与“土”，是探寻中卫教育史的系列篇章。他倾心钻研中卫教育，探索中卫教育的历史脉络，深情地褒扬和赞美其间的人与事，这种精神和作为，足以使他扎根于中卫教育这片沃土之中，在若干年后，人们在回顾中卫教育的灿烂星空时，必将发现他的名字。

林森还是一个无私无畏、干一行爱一行的人。在他的行政生涯中，有相当一部分是倾注在旅游事业中的。我看他关于旅游的一些论述、观点，无不充满诗意。无论是沙坡头沙漠旅游的开拓，还是腾格里湖和沙坡头旅游新镇的开发建设，以及寺口子，南、北长滩，他都用大量华丽而美妙的诗文来讴歌和咏唱中卫的这些美景。

正像林森钟情于教育那样，他也钟情于旅游，以致用豪放的文辞来畅叙他的心愿，舒放他的情怀，使人们为之感染，为中卫的旅游胜景所倾倒、所迷恋。

在林森的工作经历中，职业学校校长，无疑是重要而闪光的一页，在回答“职业教育工作者如何度过自己的一生”这一问题时，他说：“我们要以永不衰竭的热情和不断迸发的激情，用十二分真诚的教育教学实践，帮助每位学生健康成长。用博爱之行，引领他们穿越技能的璀璨长廊，用才艺之斧，另劈登堂入室之条条坦途。”他用这种精神对待职业教育，也以这种精神对待组织安排的任何工作。

下面，让我们通过他的文章，直扣他的内心世界。

散文《迁坟》，是以群众的心态，响应政府号召，完成家族宿愿，做出的一桩识大体顾大局的事。读了这篇散文，人们便在“明”线中认识了“父亲”这位退职官员，在对待政令时所持的应有态度，以及在家族中所展示的模范行为，足以令人钦敬不已。在“暗”线中，也深切感受到了“市长”工业上山、少占粮田的战略视野和宏阔气度。

散文《哀思》，是写对自己姑妈——一个农村妇女的勤俭、治家、坚忍、仁厚风范的感恩和思念。读来亲情绵绵，感人至深。

他的文集中，有三篇议论文，甚是令人叹服：《小议“龙凤”心态》《浅议“宽容”》和《上善若水》。

在《小议“龙凤”心态》中，作者说：

“期盼后辈超越前人（包括自己），既是人类改造现实世界的需要，也是知识积累的必然，更是父辈爱心的集中体现。这当然是无可指责的，但问题的症结在于，大部分父母操之过急，急于求成，无根据地异想天开，不切实际地拔高培养子女的目标；一些人甚至把子女奉为‘小天使’，开小灶，设独屋，限制其活动自由，加重其家庭作业负担，如此则本末倒置，适得其反。”

“今天的父辈们，有时似乎忽略了这样一些客观事实，这就是我们精心呵护的新一代，大多未经历过天灾人祸的锤炼和劳其筋骨苦其心志的磨砺，就连对困难的亲身感受也少之甚少，导致其勤劳和耐力都不如曾经历过苦难的父辈。”

“人类创造了现代文明。作为历史积淀和时代结晶的新一代，不仅要充分理解父辈的苦心，正确对待‘龙凤’心态，而且在面对日趋激烈的社会竞争中，一定要增强心理承受力，加强自我约束和自我教育，全面磨砺自己，抵御住各种诱惑，尤其要增加非智力因素，塑造健全的人格，形成健康的心理，锻造健壮的体魄，努力使自己得到全面发展，成为具有时代精神和风貌的新一代。”

作者的这番议论，完全符合教育学和心理学的原理，也符合培养下一代人才的实践观。

在《浅议“宽容”》里，作者说：“如果一个人踩烂了紫罗兰，紫罗兰却把香汁留在他的鞋底上，这就是宽容。”但作者紧接着又作出问答：“这是宽容吗？这是狭隘的宽容。”“在工作和生活中，常常会是这样的现状：批评会让人不舒服，谩骂会让人厌恶，羞辱会让人恼火，威胁会让人愤怒，唯有宽容会让人无法躲避，无法阻挡，无法逆反。”

“哲学地看，宽容是深藏于心底的体谅，宽容是智者的力量，宽容是点亮他人智慧的明灯。”

在《上善若水》中，他说：“老子何以将水推崇为上善之物，追根溯源有六个方面，即善借势、会制宜、广包容、能恒忍、甘静寂、利万物。”正因为他对老子的思想和《道德经》理解得如此深透，所以才有了《上善若水》这篇立意深刻的议论文。

认真阅读这部文集，我发现它是一部散文范本，也是一部政论文范本，而且它还是一本诗歌范本。

乙未年冬

李天柱

1931年1月出生，宁夏中卫市沙坡头区镇罗镇李嘴村人。无党派民主人士，北京师范大学化学系毕业，中卫中学原校长。1948年高中毕业，次年3月受聘中卫简师任教，先后在柔远中学、中卫县化肥厂工作，1979年又调回中卫中学任教。1980年任中卫中学副校长，1984年任中卫中学校长，兼任中卫县人大常委会副主任，1993年夏离休。在担任中卫校长期间，他提出了“德育为首、全面发展、多出人才、办出特色”的办学指导思想，制定了“从严从细，求活求新”的校训，实践了“成人—成才—成龙”的育人梯层构想，办学质量大幅提高。1986年被评为中学特级教师，1988年当选第七届全国人大代表，1990年被评为“教育世家”，1991年被评为自治区优秀校长。2005年受聘任宁夏文史馆馆员。2016年1月去世，享年86岁。著作有《教育随笔》《似水流年》《王码打字指南》等。

点亮精神灯塔

——《心力》序二

范学灵

林森同志做事讲究圆融，对于往昔的事情总也念兹在兹，早先曾表露结集出书想法并征求意见，甚为欣喜，却未敢正面作答。心想，出版著作，兹事体大，理性为荷。经过几次交谈，同为当下社会“物化”与“文化”不相对称现状而表示深切堪忧，更为古圣先贤把“立德、立功、立言”作为人生价值的完满追求而赞叹，遂提出笔记体散文系非虚构写作，文章承载着行为属性，当遵从“三必须”标准——人生哲理与感悟必须“正知正见”、资治教化与养心必须“契机契理”、社会价值与操守必须“如理如法”。这些词汇本来出自佛陀教义，却得到林森同志的高度赞同。至此，我便对这部大作早日付梓多了几分期许。

没承望与本土东园北湖籍刘氏一脉交往竟有几辈人的缘分。侄男刘洋，科班出贵，入仕任事。令尊吉福先生慈端儒雅，享饱学之誉，从政府职能部门局长任上退下来难得赋闲，操觚制宜，奉命撰修出版《中卫县卫生志》。当时，我供职专司《中卫县志》编纂事务，多有互动，感佩有加。结识林森兄台亦近三十个春秋，一则历经多次协同推进文化旅游方面的节事活动、庆典集会和学术交流，思路相通，风格相配，台面相补，果证相悦；一则都有

反复涉足文化教育领域的业务执掌、行政管理和本命考量，乡土情结浓厚，相互砥砺前行，志趣和而不同，友谊清纯寡俗。正所谓“出世景仰高僧，娑婆崇尚高士”。一路走来，我把林森视作待人接物处世之楷模，从他无不令人点赞的大器正形、才华睿智、非凡业绩中不断汲取榜样的力量，尤其钦佩他把修身齐家、龟勉为政、道德文章做到如此殊胜境地，愈加为能有这样一位良师益友而欣慰。

作为同乡同道同僚，鉴于文史嗜好，我们都将业余时间之大部用于探求家乡的风物掌故、民俗人文、地情时政，恭慎守望着如同教育泰斗李天柱先生挽联：“文涌闾里通古今有华章有桃李有挚友存道心光耀中卫，德泽桑梓育英才鉴日月鉴丹心鉴乾坤凝正气芳流千古”所呈现的韵致和愿景。每每围绕诸如唐代诗人王维的中卫史话、市区文昌阁的恢复重建、沙坡头南岛的开发创意、中卫职业技术学校的主体色调、市委新党校的文化包装、沙坡头旅游新镇的功能配置、黄河宫布展的内涵外延、地方著述文化的发展态势等等，精心探讨，默契应对，达成共识。特别领略了林森为中卫职校、旅游新镇两个标志性工程而动用的全部才智，被他自身文化的厚度与分量、智慧与性情所折服。旅游新镇主体告竣之际，诚邀做实地观摩，脑海里蹦出“不简单”字眼，当即用手机发去“新镇建设您居功至伟，颠覆了愚弟之想象，如此大手笔、大品相、大周章，着实令人刮目，乃卫邑之幸耶！若能固延肇始，矜持不苟，奋力一搏，可造圆满”。这样的思绪也许感染了林森，嗣后便收到“十二分欣慰”回复。诚然，情系故里，勤勉敬业，务公干于卓越，其懿行岂有不昭彰之理？

林森同志近乎平生致力于故乡的教育、财政、旅游、政务等行当，公允已然，洵属可贵。宽阔的工作领域、高远的职守站位、深厚的生活体悟，让他的写作从来不缺素材，不用冥思苦想，不必虚构假设。说古

论今，娓娓道来，纤毫毕现；议事书人，栩栩如生，呼之欲出。笔下的人物鲜活灵动，风物美不胜收，政论善巧方便，似是信手拈来，篇篇落笔有神，彰显了充沛的做人底气，也折射出不俗的文学素养。写作题材多为大众所熟悉的人事和物质环境，言情状物有据，慎思明辨有度，常能引发诸多共鸣。其文风平实质朴、清靓稳健，作品读来颇多古意且饶有意趣。他把平常人寻常事当作著述主体，探求生命本真，宣示着平凡之中蕴藏的道统价值。

文学是用来征服时间的，哪怕一道道美妙闪电、一声声悠远惊雷，无不给人以超越自我的力量。多年来，总能隔三岔五地拜读到林森公开发表的美文佳作。其文学创作虽然一直处于不经意状态，大多归于有感而发，却总是驰而不息、直抒胸臆，表达着心底里的追求和缺憾。如果说“心底里的追求”是对生活“我要得到什么”的淋漓倾诉，那么“心底里的缺憾”则是在阅人历事之后“我还缺少什么”的精神自省。这种从“倾诉”到“自省”的角度转换，让他的文章由主观延伸到客观，由我执情感触发转而关注民众的精神世界，跃然纸上的便是面对开放的、改革的、充满生机活力盛世的进取态度，面对地方文化建设的责任意识，面对人民的、历史的、未来的使命担当。

毋庸置疑，林森严格遵循“文学即人学”观念，恪守“文以载道”信念，随缘而不攀缘，尤其值得推崇。作品立足于现实生活，有着随顺自然又不失华彩的语句、娴熟谋篇的章法，大都涵射清淑气象。从文学价值来看，这些作品追求生活化和原生态，创作手法沿袭正统现实主义，没有雕琢之痕和晦涩之语，而讲求形神兼备、通俗明了。林森的语言自成风格，文字功力老到，不做作、不卖弄，活灵活现，妙趣横生，朴实中流露出真切的生活感受和深邃哲理。本书入选篇什，热点的或偏门的、国内的或异域的、现实的或历史的，八面出击；即使表现手法

上，也是变化多端——正写或评说、传统或前卫、幽默或诙谐，虽不谙深沉玄妙，却充满真知灼见。这些强悍凌厉、颇具霸气的文字，似雪原鹰击、旷野厉风般肃杀，富有震撼力和美学欣赏价值。同时，还注重文学品质的锻造，凸显了敢于针砭时弊的勇气和胆略。

大道至简，超然有道。释门大德净空法师在经论中，布下“做到说到是圣人，说到做到是贤人，说而不做是骗人”的“道”，令僧众普遍摄受并依教修行。其实，这是援引儒家“知行合一”思想而阐发的一剂开示——道向低处求，乐天而知止。品味林森文著，字里行间充盈着那种潜入文学本质的隽永画面，旨在唤起人们对人间正道的顶礼膜拜和悉心呵护。其作品对生活中蕴藏的美好人性的表达，多是与大地、经略、乡愁相关的事物，呈现出生活的琐屑和庸常、艰辛与困惑，但作者并没有着力去刻画琐屑中的无助与庸常中的颓废、艰辛中的沉重与困惑中的愤懑，而是着眼于发现天地间那些动人情愫，进而转化为精神动力。通篇以从容的张弛、严谨的叙述、鞭辟入里的细节描写，将教育情怀、行政感悟、评文说艺、岁月放歌，以及逸事附录，多视觉、立体化地展示给读者，充分流露出作者对行侠仗义、纯真豁达的渴望和率性而为、恭谦敬畏的推崇。就在丙申大年初一日下午，我等一拨故交的手机上来电显示——“值此岁首纯情时刻，心中充满对亲友的感激。我站在旅游新镇高矗的沙山上，借沙坡头王维的巨笔，蘸上腾格里湖的冰凌，涂上寺口子的丹霞，映着石空灯火和天都山星月，用高庙塑像的神情，比照大麦地岩画的苍劲，绘制了一幅猴年吉祥福寿图，献上赤诚的绵薄的眷念和祝福：愿平和地生活、理性地思量、健康地用度、时尚地安享！”如是，这正可谓林森所秉持的上善若水的生命姿态，让人领略豪迈，且歌且行且悟，怡然自得。

文化的根本价值是点亮精神灯塔，功能在于引领而不是迎合。平心

而论，人们通常追逐开卷有益，在乎被道统召唤，而并非被道统绑架。我老是在思忖这样一个问题，即文化既然被喻为精神灯塔，那什么样的人才能把它点亮呢？先后从贤达李天柱的《教育随笔》《似水流年》、柳富的《六十回眸》《六盘情怀》、李献忠的《本色人生》《真话实说》、俞得云的《宣和集》《我的学生时代》、张居正的《居正微言》、张至忠的《风雨沧桑忆我生》、俞学军的《香山情恋》得到心灵慰藉和行持奖掖，并不断校正着敦伦家风、品行操守、价值取向、公仆情怀的时空坐标。现时，又从林森同志身上得以补证，终于找到了一套似乎可以自圆其说的答案：其一，非得拥有丰富的知识不可。我们生存在信息爆炸时代，但信息不等于知识，只有承蒙正见洗礼方能升华为知识。其二，非得厚植高于知识层面的智慧不可。知识不等于智慧，缺失正觉统率的知识难辞苍白。其三，必须仰仗智慧浸润尚可开拓新猷。关键在于，提纯嫁接传统文化的基因，改良耕耘正义生长的土壤，以俟归置守望站位，为时代播撒精气神，为事业构筑功德碑，为社会传递正能量，从而让精神灯塔的光芒照亮人生旅途，种德造福。

戊戌年秋于寓所博石轩

范学灵

历任中卫市委党校常务副校长、市行政学院副院长、党支部书记，宁夏作协会员，中卫市作家协会副主席。现任中卫市政协专职常委。编纂出版《中卫县志》《乾隆中卫县志校注》《中卫文库大观》《香山酒文化》《中卫民俗文化经典》《中卫文化纵横》等著作，被授予“全国优秀社会科学普及专家”“中卫文化名家”荣誉称号。

目 录

contents

题记——心 力	001
林森印象	李天柱 001
点亮精神灯塔	范学灵 005

教育情怀

小议“龙凤”心态	003
中卫教育的“根”与“土”（一）端甫劝学	006
中卫教育的“根”与“土”（二）建庙立学	010
中卫教育的“根”与“土”（三）应理书院	014
中卫教育的“根”与“土”（四）廷章劫难	017
中卫教育的“根”与“土”（五）泰斗天柱	020
铭记校训 规划人生	025
人生·尺度·梦想	028

行政感悟

职教开拓者	035
辛勤耕耘 无私奉献	040

答谢辞	045
上善若水	047
共产党员于细微之处见先进	051
充满激情和跳起来摘桃子	054
寺口度节话融合	056
在大讨论活动中的几点思考	058
岁月如歌	064
明确城市定位 彰显城市特色	067
浅谈求真务实	071
浅议“宽容”	073

家乡拾忆

哀 思	079
工业上山的背后	082
北湖记事之一 —— 放牲口	086
北湖记事之二 —— 打 场	090
北湖记事之三 —— 烧 窑	093
北湖记事之四 —— 掏 井	097
北湖记事之五 —— 打判官	100
北湖记事之六 —— 一碗烩菜	105
时光飞逝 你我如故	109
世外桃源	112
游老君台	120
小镇的精彩	123

评文说艺

《逝去的古城硝烟》序	133
文以载道 歌以咏志	135
《似水流年》序	137
《沙坡头散文集》序	142
《香山行吟》序	145
《大地歌吟》序	148
《中职艺苑》寄语	151
《我们的校园》序	152
《我们的校园》跋	154
卡博·寄语	155
“微论坛”寄语	156

岁月放歌

跨越的历程	159
沙坡头 —— 心灵的驿站	167
寺口子的呼唤	169
中卫三字经	173

感言与铭文

职校楼体色彩感言	179
职业教育感言	180
校长感言	181
秘书长感言	181