







高等院校“十三五”应用型人才培养规划教材


“互联网+”立体化创新型规划教材

# 包装装潢设计 案例详解

主编 边龙龙 罗远斌

-  将“互联网+”思维融入教材
-  纸质教材与数字资源有机整合
-  扫描二维码链接丰富学习资源
-  方便学生随时随地移动学习

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

高等院校“十三五”应用型人才培养规划教材  
“互联网+”立体化创新型规划教材

# 包装装潢设计案例详解

主 编 边龙龙 罗远斌



将“互联网+”思维融入教材



纸质教材与数字资源有机整合



扫描二维码链接丰富学习资源



方便学生随时随地移动学习

天津出版传媒集团



天津科学技术出版社

## 内容提要

本书以简洁易懂的语言翔实的介绍了 Illustrator 和 Photoshop 在包装设计制作中的应用方法和技巧。以企业案例为载体,理论与实践应用相结合,通过学习,可以帮助读者循序渐进掌握包装设计的流程、方法和技巧,并了解常见包装产品设计制作的相关知识。

本书可作为电脑平面设计人员、电脑美术爱好者以及与图形图像设计相关的工作人员的学习、工作参考用书。

本书配套内容为素材文件、制件文件和制作视频,读者在学习过程中可以参考使用。

## 图书在版编目(CIP)数据

包装装潢设计案例详解 / 边龙龙, 罗远斌主编. — 天津: 天津科学技术出版社, 2019. 2

高等院校“十三五”应用型人才培养规划教材

ISBN 978-7-5576-5972-1

I. ①包… II. ①边… ②罗… III. ①包装—装潢—设计—高等学校—教材 IV. ①J524. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 026956 号

---

包装装潢设计案例详解

BAOZHUANG ZHUANGHUANG SHEJI AILI XIANGJIE

责任编辑: 李荔薇

责任印制: 王莹

出版: 天津出版传媒集团  
天津科学技术出版社

地址: 天津市西康路 35 号

邮编: 300051

电话: (022) 23332390

网址: [www.tjkjcs.com.cn](http://www.tjkjcs.com.cn)

发行: 新华书店经销

印刷: 北京增富印务有限公司

---

开本 889 × 1194 1/16 印张 13 字数 374 000

2019 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 68.90 元

# 前言

## Preface

包装装潢是指包装的造型和表面设计,在科学合理的基础上,加以装饰和美化,使包装的外形、图案、色彩、文字、商标品牌等各个要素构成一个艺术整体,起到传递商品信息、表现商品特色、宣传商品、美化商品、促进销售和方便消费等作用。

本书以目前平面设计行业中主流的设计软件 Illustrator 和 Photoshop 为工具。详细介绍如何利用两个大软件相结合来完成包装产品的设计与制作。在 Illustrator 中完成包装盒模切版的绘制,结合包装产品的特点分别在 Photoshop 中完成图像特效的制作,在 Illustrator 中完成图形、文字、图标元素的添加设计。本书以目前市场上常见的包装产品为载体,详细介绍了包装产品设计制作的流程,为读者讲解如何完成包装设计制作的同时,也可以让读者对软件各方面功能在包装设计方面的使用方法和技巧有一个充分的了解。

根据对包装市场需求的调研和包装设计公司的走访,结合高职院校学生的认知需求,最终将本书划分为药品类产品包装设计、保健类产品包装设计、电子类产品包装设计、日用品类产品包装设计、食品类产品包装设计、礼品类产品包装设计等6类包装项目的内容。按照包装的分类在每一个项目内容都安排了1个典型的包装设计实例,向读者详细介绍企业要求、设计思路、设计制作的详细过程,为读者的学习提供详尽的帮助。此外每个项目安排了1个独立实践任务,以提升读者的拓展创新能力,并检验学习效果。通过这些内容的学习,使读者对于该类别的产品设计制作有一个明确的思路,并明确产品设计制作的流程。这对以后同类产品的设计非常有帮助。本书中选择的6类产品包含了市场上主要的包装产品需求以及包装设计公司最常见的业务类别,通过这6类包装产品设计制作的学习,读者可以达到举一反三的效果,会对包装设计有进一步的认识,对包装设计制作产生浓厚的兴趣。

在具体的章节内容中,分为本章的项目导读、知识目标、能力目标、案例展示、正文5部分。而在每一个实例中又细分为案例效果展示、工作任务描述、设计思路和制作过程详解4部分。在制作过程详解中,按照包装产品设计制作的流程,将繁杂的制作过程分解成循序渐进的步骤,整个架构和层次都十分鲜明,最大限度的向读者展示翔实的内容,使读者易于理解和掌握包装设计制作的过程。

感谢您选择本书,也衷心的希望本书能对您的学习和工作有所帮助,由于时间紧迫,书中难免有疏漏和不足之处,希望广大读者朋友批评指正。

编者

## 本书编委会

主 编：边龙龙 罗远斌

副主编：陈港能 张 帆 李 星 李媛媛

编 者：王 斌 李 鹏

主 审：张猷军

# 目 录

## Contents

|   |     |
|---|-----|
| 项目一 药品类产品包装设计 .....                           | 1   |
| 任务1 “腰疼片”包装设计与制作 .....                        | 2   |
| 任务2 独立实践任务——“感冒清热片”包装设计与制作 .....              | 31  |
| 项目二 保健类产品包装设计 .....                           | 33  |
| 任务1 “几丁排毒贴”包装设计与制作 .....                      | 34  |
| 任务2 独立实践任务——“Slimming Patch 减肥贴”包装设计与制作 ..... | 58  |
| 项目三 电子类产品包装设计 .....                           | 60  |
| 任务1 “OPPO R7 Plus 手机”包装设计与制作 .....            | 60  |
| 任务2 独立实践任务——“佳能 EOS M2 数码相机”包装设计与制作 .....     | 96  |
| 项目四 日用类产品包装设计 .....                           | 98  |
| 任务1 “盛世华庭”纸抽盒、纸杯包装设计与制作 .....                 | 98  |
| 任务2 独立实践任务——“玫瑰丝滑润手霜”包装设计与制作 .....            | 130 |
| 项目五 食品类产品包装设计 .....                           | 134 |
| 任务1 “豆豆虫休闲食品”包装设计与制作 .....                    | 134 |
| 任务2 独立实践任务——“喵咕硬质糖果”包装设计与制作 .....             | 167 |
| 项目六 礼品类产品包装设计 .....                           | 169 |
| 任务1 “一番美溢番茄乳味饮料”包装设计与制作 .....                 | 169 |
| 任务2 独立实践任务——“雅仕铭茶”包装设计与制作 .....               | 196 |

# 项目一 药品类产品包装设计

## 项目导读

随着人们生活水平的不断提高,人们对自身的健康越来越重视,除了饮食和体育锻炼外,各种各样的药品也为人们的健康做出贡献。药品作为一种特殊消费品,其包装设计非常重要。该类产品的包装设计必须严格遵循相关行业标准 and 规范。在此基础上,进行艺术性工作,除了要准确传递出产品的各种信息外,还要注重画面的美观性,使整个包装具有一定的亲和力。

## 知识目标

- 了解药品类包装常用盒型结构及其特点。
- 了解药品类包装设计制作的原则和注意事项。

## 能力目标

- 能熟练掌握药品包装设计制作的流程和注意事项。
- 能熟练运用设计软件完成药品类产品包装的设计与制作。

## 案例展示



图 1.0-1 腰痛片包装盒



图 1.0-2 感冒清热片(16片装)包装盒

## 任务1 “腰痛片”包装设计制作

本任务主要完成“腰痛片”包装的设计，其中包括包装盒模切版、展开图、立体图和瓶体的标签、立体效果图，如图1.1-1。



图 1.1-1 “腰痛片”包装设计

### 工作任务描述：

**客 户：**修太药业有限公司。

**项 目：**制作腰痛片瓶体标签和盒式外包装。

**产品名称：**腰痛片 60 片装包装盒及瓶体标签。

**要 求：**为该公司生产的腰痛片制作 60 片装盒式外包装和瓶体标签，结构要求开启方便，文案设计应符合药品行业规范，色调考虑受众的感官、突出产品的特点。要求完成包装盒模切版、展开图、立体效果图的设计制作。

**产品尺寸：**纸盒外包装的尺寸为 50mm × 50mm × 88mm，具体尺寸结构如图 1.1-2 所示。

### 设计思路：

腰痛片包装的设计定位于市场上目前普遍采用的纸质包装盒的形式，在设计时大概思路如下：包装材料选用纸材，结构比较简约，包装装潢简洁明了。结构设计采用方形结构，温馨中点缀一点绿意，色彩冲击力强。

(1) 图形设计：采用了圆角矩形渐变、绿色叶子及抽象的药片，简洁而不失典雅。

(2) 色彩设计：暖色为主，点缀少许绿色调，让消费者体会温暖舒适的同时有一丝清凉舒适的感觉，切合产品功效。

(3) 文字设计：字体浑厚凝重，传达出公司严谨的制药精神。

(4) 版式构图：简约大方、中规中矩，带给消费者放心使用的心理感受。

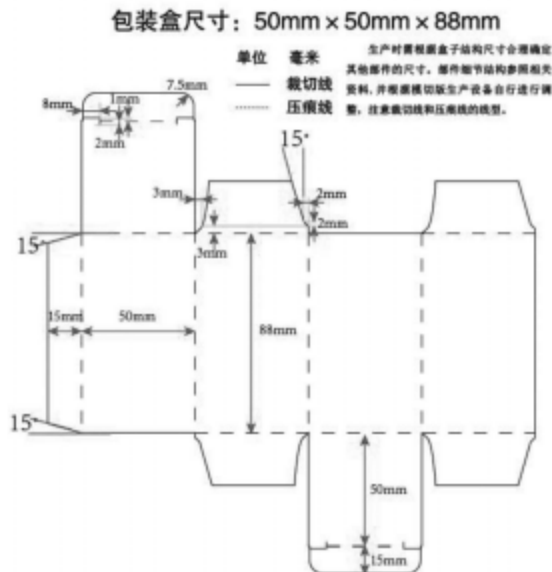


图 1.1-2 包装盒展开尺寸结构示意图

## 制作过程详解

### 一、“腰痛片”包装盒模切版的绘制

#### (一) 包装盒展开图尺寸的计算

1. 通过纸盒容积求得纸盒应选用的纸板厚度：

$$V = 5\text{cm} \times 5\text{cm} \times 8.8\text{cm} = 220\text{cm}^3$$

通过查表纸板厚度为 0.45mm，计算厚度为 0.5mm。

2. 根据纸盒外包装尺寸结构图 1.1-2，可以计算得出包装盒展开图尺寸为：

宽为： $15 + 50 + 50 + 50 + 50 = 215\text{mm}$

高为： $12 + 50 + 88 + 50 + 12 = 212\text{mm}$

#### (二) 包装盒模切版的绘制

在 Illustrator 中绘制“腰痛片”包装的模切版。在具体绘制过程中，首先绘制包装盒的基本图形，然后对图形进行调整，调整后将图形利用【路径查找器】进行合并，从而得到包装盒模切版的裁切线。最后根据包装盒的折叠关系，使用虚线绘制压痕线。

**01** 启动 Illustrator，执行【文件】|【新建】命令，创建一个新文档。名称为“‘腰痛片’包装盒模切版”，文件大小为 300mm × 300mm，其他参数如图 1.1-3。单击【确定】按钮完成设置。

**02** 打开【图层】面板，将图层名称修改为“裁切线”，如图 1.1-4。



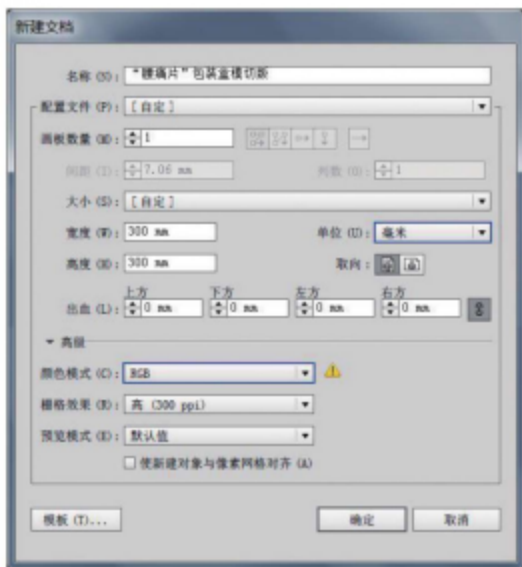


图 1.1-3 新建文件

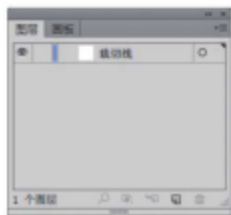


图 1.1-4 修改图层名称

03 修改描边属性，填充色设为“白色”，描边设为“黑色”，粗细为1pt，如图1.1-5。



图 1.1-5 修改描边属性

04 使用【矩形工具】，在【裁切线】图层绘制如图1.1-6的两个矩形。



图 1.1-6 绘制矩形

05 使用【对齐】面板中的【垂直顶对齐】和【水平分布间距】命令，将两个矩形上下对齐，左右分布间距设为0，如图1.1-7。

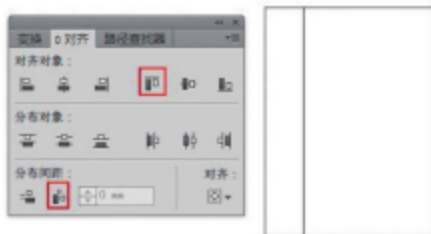




图 1.1-7 对齐、分布矩形

06 按照上述步骤使用【矩形工具】和【对齐】面板在【裁切线】图层绘制包装盒的基本结构图形，参照图 1.1-8 所示设置矩形的精确尺寸，然后使用【选择工具】将包装盒的基本结构图形整体移动到页面中心。

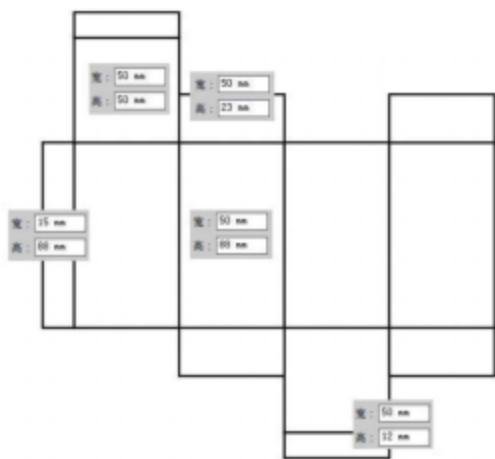


图 1.1-8 绘制包装盒基本结构图形



07 点击【图层】面板【新建】按钮, 新建图层，将图层名称修改为“辅助线”，如图 1.1-9

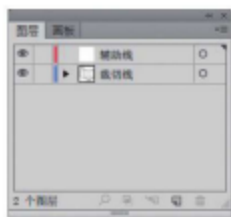


图 1.1-9 新建【辅助线】图层

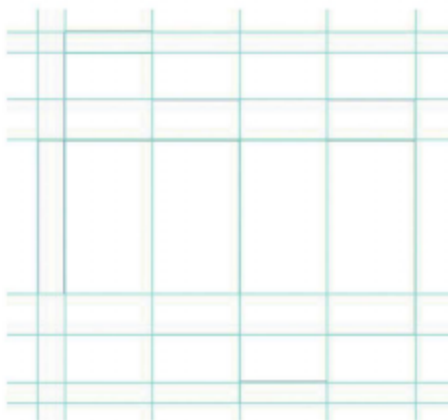



图 1.1-10 创建辅助线

08 选中【辅助线】图层，沿着包装盒尺寸结构示意图，创建如图 1.1-10 的辅助线。为方便操作，将辅助线锁定，暂时将【辅助线】图层隐藏。

09 使用【弧形工具】, 绘制弧线段，两轴的长度为 6mm (约为插舌高度的一半)，如图 1.1-11。



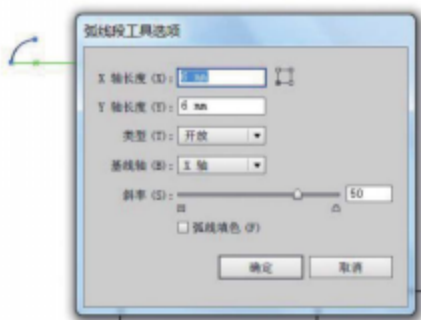


图 1.1-11 绘制弧线



图 1.1-12 复制旋转弧线段

- 10 复制弧线段，使用【旋转工具】，将弧线段旋转 $-90^\circ$ ，如图 1.1-12。
- 11 使用【变换】将上侧插舌的宽度修改为 49mm，参考点选择如图 1.1-13。
- 12 使用【对齐】面板中【垂直顶对齐】、【水平右对齐】和【水平左对齐】命令，保持插舌位置不变，将两个弧线段同插舌对齐，如图 1.1-14。



图 1.1-13 修改矩形宽度



图 1.1-14 对齐弧线段和插舌



图 1.1-15 分割图形

- 13 同时选中两个弧线和矩形，使用【路径查找器】面板中的【分割】命令，将上述对象分割，如图 1.1-15。

- 14 将分割后的图形取消编组，删除左、右两个多余的图形，形成包装盒的上插舌，如图 1.1-16。



图 1.1-16 删除图形



图 1.1-17 修改下插舌

- 15 将上侧插舌复制，替换掉下插舌，如图 1.1-17。

- 16 按照如图 1.1-18 的结构尺寸，修改包装盒防尘翼的尺寸结构。

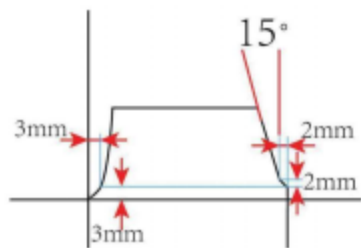


图 1.1-18 修改包装盒防尘翼尺寸结构

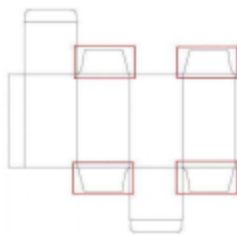


图 1.1-19 修改其他防尘翼

- 17 同样的方法修改其他防尘翼结构，如图 1.1-19。

- 18 按照如图 1.1-20 的结构尺寸，修改包装盒糊头的尺寸结构。



图 1.1-20 修改包装盒糊头的尺寸结构

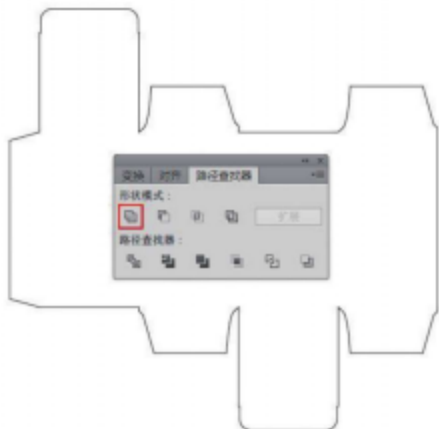


图 1.1-21 合并图形

- 19 选中全部图形，使用【路径查找器】面板中的【联集】命令，将所有图形合并，形成包装盒的轮廓，如图 1.1-21。将轮廓填充色修改为“无”。

注：合并后如果有多余的线段，说明该处在绘制图形的过程中，两个图形对齐的精度不够。出现这种情况后需要对该处原图形的位置重新进行调整。

- 20 按照图 1.1-22 的结构绘制包装盒盒盖的曲孔锁合结构。

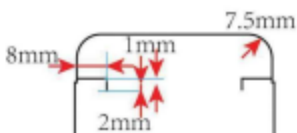


图 1.1-22 绘制包装盒的曲孔锁合结构

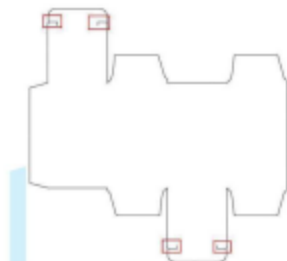


图 1.1-23 曲孔锁合结构效果图

- 2.1 用同样的方法绘制其他位置的曲孔锁合结构，如图 1.1-23。
- 2.2 在【图层】面板中显示【辅助线】图层，新建一图层并命名为“压痕线”图层，如图 1.1-24。



图 1.1-24 新建【压痕线】图层

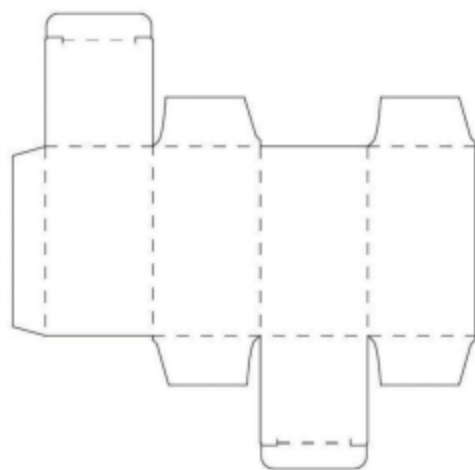



图 1.1-25 绘制压痕线

- 2.3 使用【钢笔工具】，参照图 1.1-25 所示，在【压痕线】图层依照辅助线绘制压痕线，设置压痕线为虚线，描边为黑色，粗细 1pt，至此完成“腰痛片”包装盒模切版的绘制。
- 2.4 执行【文件】|【存储为】命令，将文件存储为 EPS 格式文件备用，如图 1.1-26。

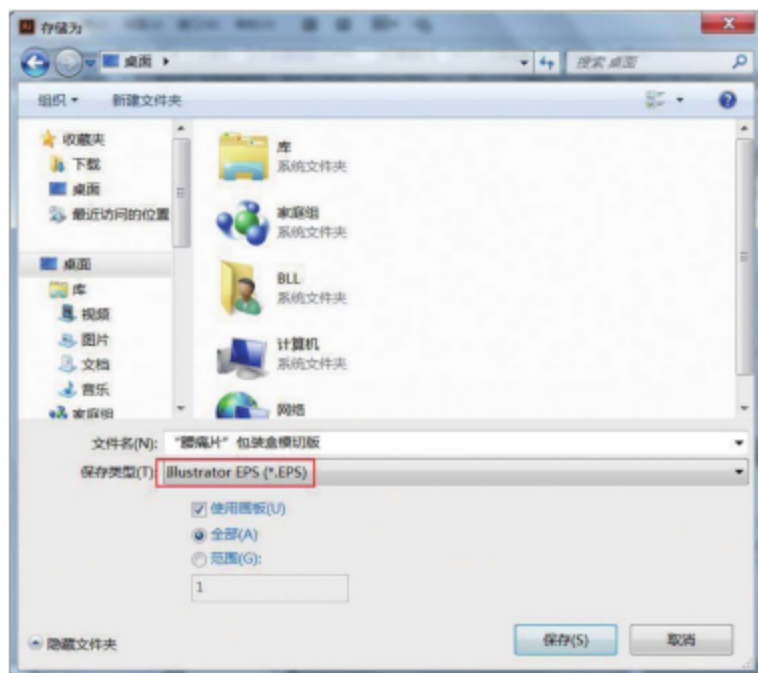


图 1.1-26 存储为 EPS 文件

## 二、“腰痛片”包装盒展开图的设计

接下来在 Illustrator 中完成“腰痛片”包装盒展开图的制作，为其添加装饰的图形、图像和文字信息。

01 执行【文件】|【存储为】命令，将“‘腰痛片’包装盒模切版.ai”文件存储为“‘腰痛片’包装盒展开图.ai”文件，如图 1.1-27。

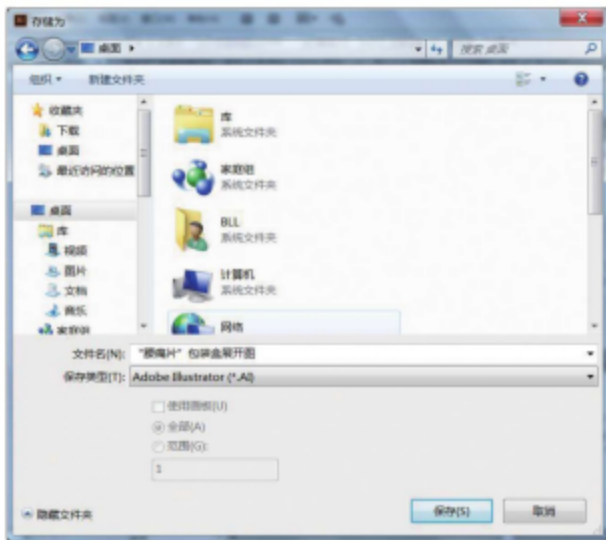


图 1.1-27 存储展开图文件



图 1.1-28 新建【文字、装饰】图层

02 在【图层】面板新建图层并命名为“文字、装饰”，并将【裁切线】、【压痕线】、【辅助线】图层锁定，如图 1.1-28。

### (一) 制作包装盒正、背面效果


01 使用【矩形工具】，绘制一个 28mm×7mm 的矩形，如图 1.1-29，填充色为黄色（0，20，75，0）。



图 1.1-29 绘制矩形

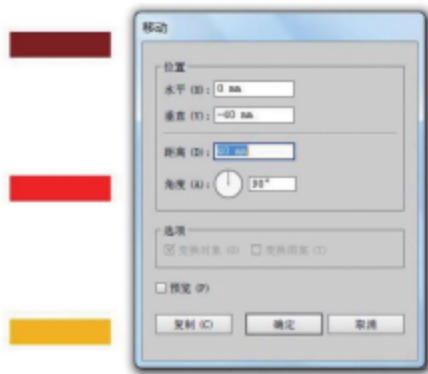


图 1.1-30 移动、复制矩形



图 1.1-31 建立混合对象

02 选中绘制的矩形，执行【对象】|【变换】|【移动】命令2次，移动并复制矩形，填充色为(0, 85, 100, 0)和(15, 100, 100, 50)，如图1.1-30。

03 选中三个矩形，执行【对象】|【混合】|【建立】命令，建立如图1.1-31的混合对象。


04 保持选中混合对象，执行【对象】|【混合】|【混合参数】命令，设置如图1.1-32的混合参数。



图 1.1-32 设置混合对象参数



图 1.1-33 绘制矩形

05 使用【矩形工具】，绘制一个25mm×60mm的矩形，如图1.1-33。

06 使用【弧形工具】，绘制如图1.1-34的弧线。

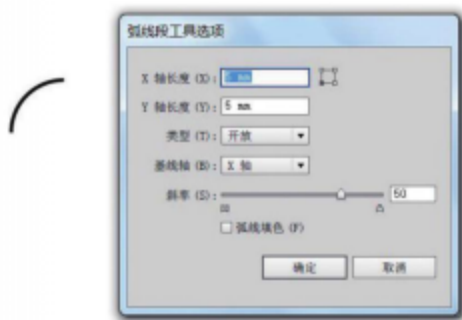


图 1.1-34 绘制弧线

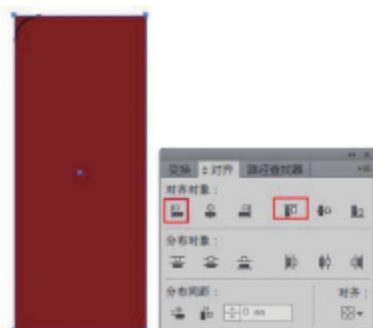


图 1.1-35 对齐图形

07 使用【对齐】面板中【垂直顶对齐】、【水平左对齐】命令，将弧线同矩形的左上角对齐，如图1.1-35。

08 同时选中弧线和矩形，使用【路径查找器】面板中的【分割】命令，将上述对象分割，如图1.1-36。

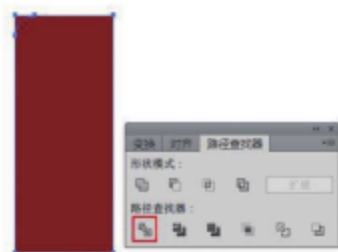


图 1.1-36 分割图形

09 将分割后的图形取消编组，删除左上角多余的图形，如图 1.1-37 的。

10 使用【对齐】面板中【垂直底对齐】、【水平居中对齐】命令，将混合对象和矩形对齐，如图 1.1-38。



图 1.1-37 删除图形

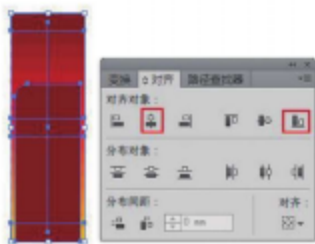


图 1.1-38 对齐图形



图 1.1-39 建立剪切蒙版

11 同时选中上述两对象，执行【对象】|【剪切蒙版】|【建立】命令，建立剪切蒙版，如图 1.1-39。

12 使用【选择工具】 拖动图形，将图形放置在包装盒正面，如图 1.1-40。

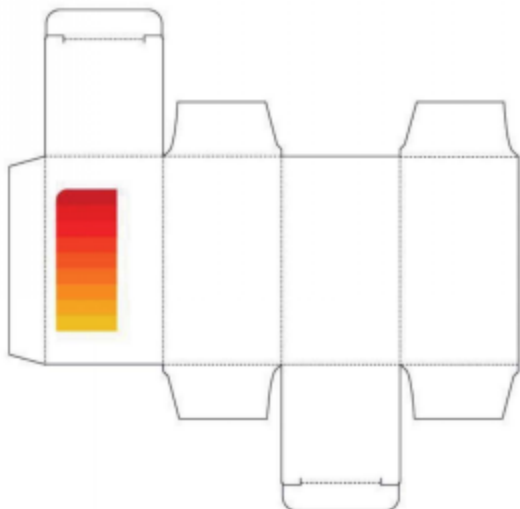


图 1.1-40 移动图形



图 1.1-41 绘制矩形

13 使用【矩形工具】 绘制一个 15mm × 1mm 的矩形，填充色 (50, 0, 100, 0) 如图 1.1-41。

14 在【变换】面板中设置矩形的倾斜角度为 50，如图 1.1-42。