前　言

荆楚大观收眼底，长江汉水万帆扬。

在深化改革、高度开放的新形势下，如何讲好荆楚故事，如何传好湖北声音，这是当下湖北诗人思考的一大课题。

中共湖北省委书记李鸿忠同志在武汉召开的首届海峡两岸中华诗词论坛的开幕式上致辞时说："荆楚大地，是中华诗词茁壮成长的一片沃土；灵秀湖北，是诗人词人钟情的土地。"又说："中国梦的一个重要命题，就是'中国梦'不但是经济科技发展实力之梦，也是文化振兴崛起之梦。"

文化振兴崛起的内涵和形式，是丰富多元的。为使中华诗词插上音乐的翅膀，让世人更立体地了解荆楚、认识湖北，按照省委有关部门的部署要求，特组编出版了这本《灵秀湖北诗词歌曲集》。

诗是文苑之精髓，歌是时代之号角。诗和歌的最大特点，是充满感情与意志。音乐特殊的艺术特征，使它承担起传递社会信息与交流情感体验的职能，并起着组织与协调社会成员的意志行为的作用。

山川之灵秀，需要诗人激情的绽放；诗词的燃烧，需要音乐翅膀的腾飞！

屈原、孟浩然等都是名冠古今的荆楚大诗人。诗仙李白、诗圣杜甫在湖北均有丰富的大作问世。苏东坡的最高文学成就产生于湖北，也美誉了湖北；正是湖北的磅礴山川

与奔腾大江，成就了苏东坡“大江东去”华丽篇章的滔滔气势，也壮美了东坡赤壁、鼓舞了灵秀荆楚。湖北旅游资源富集，荆楚文化博大精深。而且，文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。因此，旅游与文化、诗和歌、诗人和音乐家，与讲好荆楚故事，传好湖北声音，具有非常重要的意义和密不可分的关系。

本书经湖北省中华诗词学会罗辉会长和湖北省音乐文学学会佟文西会长商议，由两会联合承担这项光荣任务。并组织专班多次主持召开创作座谈会，具体由省音乐文学学会会长佟文西、省中华诗词学会常务副会长向进青、副会长侯孝琼等负责承办、组稿创作。首先是严格歌词的创作，为充分展示灵秀湖北地域的自然景观和人文景观的特色与气势，当代创作部分，大体围绕湖北省4A级以上景点为主线展开；古代创作部分，选历代诗家名流在鄂旅游的代表性诗作。

由歌词变成歌曲，是将书面文字插上音乐翅膀的一个至关重要的创作环节。这一步由省音乐文学学会为主，省中华诗词学会配合组织进行。学会专门邀请了二十多位有一定成就的音乐人，历经两个多月时间分两轮创作修改，反复吟唱推敲，并广泛征求修改意见，由佟文西、邓小峰、赵飞、潘建华、黄明等五位音乐家作终审定稿。

在本书歌词组编的过程中，省中华诗词学会副会长侯孝琼教授，副会长、《湖北诗词》主编李辉耀先生，资深音乐人劳再鸣教授，松滋市作家协会主席肖干才先生以及《湖北诗词》、《心潮诗词评论》及《鹰台诗词》的编辑人员王崇庆、方世焜、姚泉名、崔鲲、乔本琳、雪湘明、于晶、周正学等同志作了大量的组织协调和编务校对工作。全书组编的总组织、总策划为罗辉会长，总体设计与构架成型的组织工作由向进青、雪湘明、方世焜等同志完成。十分感谢湖北人民出版社文史古籍分社祝祚钦社长的大力支持！由衷感谢各位词曲作者的辛勤劳动和鼎力支持！

最后，关于篇目的编序作一简单说明：一是当代创作篇，除部分资深歌词作者的作品排在篇首外，其他均按姓氏笔画为序排列。二是古代创作篇，按年代由远及近排列。

由于时间的紧迫和水平所限，创编工作中肯定有许多缺憾和不足之处，恳望方家不吝赐教。

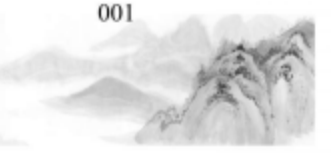
编　者

2015年5月

目　　录

当代·75首

临江仙·游黄鹤楼 …… 杨叔子词　白忠义曲(003)
隆中感赋 …… 徐鹏航词　刘五行曲(004)
登武当山 …… 郑欣淼词　赵　飞曲(005)
减字木兰花·印象利川 …… 李文朝词　温　亮曲(006)
咏九宫山 …… 徐晓春词　复　名曲(007)
高阳台·赞龟山红杜鹃 …… 李明波词　侯卫国曲(009)
霓裳中序第一·恩施大峡谷 …… 罗　辉词　温　亮曲(011)
八声甘州·过赤壁 …… 刘　征词　侯卫国曲(012)
八声甘州·陆水湖 …… 欧阳鹤词　陈世春曲(014)
游清江画廊 …… 熊召政词　解长明曲(015)
临江仙·登武昌李白放鹰台 …… 王文英词　潘建华曲(016)
水调歌头·登黄鹤楼 …… 涂怀珵词　白忠义曲(017)
临江仙·游木兰天池 …… 李进才词　潘建华曲(018)
喝火令·美哉神农架 …… 向进青词　邓小峰曲(020)
忆江南·东湖四季 …… 侯孝琼词　白忠义曲(021)
望海潮·诗游荆楚 …… 罗　炽词　白忠义曲(022)
南歌子·赞隐水洞 …… 石宏希词　陈世春曲(024)
临江仙·红安黄麻起义和鄂豫皖烈士纪念园 …… 雷于怀词　侯卫国曲(025)
黄石磁湖睡美人 …… 李声高词　孔建华曲(027)
谒大悟烈士陵园感怀 …… 陈梓林词　汤应松曲(028)
忆江南·春游武汉植物园 …… 柯展翅词　赵开喜曲(029)
莲花山碑林 …… 胡盛海词　孔建华曲(030)



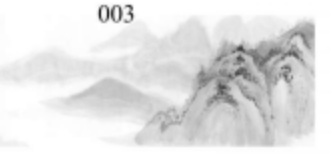
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

章华台 …… 孙振忠词　孔建华曲(031)
倾杯令·钟祥黄仙洞 …… 覃锡昌词　温　亮曲(032)
游归元寺谒昌明大师有寄 …… 李辉耀词　潘建华曲(033)
行香子·恩施土司城 …… 杨斌儒词　黄　明曲(035)
九宫观瀑 …… 陈锦文词　姜　浩曲(036)
鹧鸪天·咏襄阳古隆中 …… 焦泽浩词　刘五行曲(037)
临江仙·武汉市科学技术馆 …… 段　维词　赵开喜曲(038)
柳梢青·孝昌观音湖 …… 程德华词　复　名曲(039)
炎帝故里寻根谒祖 …… 熊传林词　皮远传曲(041)
长相思·梁子湖秋色 …… 张雪华词　潘建华曲(042)
鹧鸪天·利川腾龙洞 …… 雪湘明词　姜　浩曲(043)
沁园春·游楚河汉街 …… 马僖杰词　赵开喜曲(044)
望江南·壬申九日游磨山 …… 王兆鹏词　潘建华曲(046)
临江仙·咏湖北省博物馆 …… 王青松词　赵开喜曲(047)
凤凰台上忆吹箫·荆州怀古 …… 王崇庆词　邓武汉曲(048)
西江月·孝感双峰山 …… 王　琼词　黄　明曲(049)
鹧鸪天·参观辛亥革命武昌起义纪念馆 …… 方世焜词　周金明曲(050)
忆江南·麻城烈士陵园 …… 叶礼英词　仲永健曲(051)
南歌子·谒四祖寺 …… 石国祥词　杨启迪曲(053)
满江红·春到武汉博物馆 …… 刘先森词　赵开喜曲(054)
浪淘沙·三峡梦成真 …… 刘声祥词　邓武汉曲(056)
醉花阴·三峡回眸 …… 刘庆云词　邓武汉曲(057)
鹧鸪天·恩施平坝营 …… 刘礼鹏词　邓小峰曲(058)
摊破浣溪沙·题大洪山玉龙温泉欢乐谷 …… 刘能英词　周金明曲(060)
鹧鸪天·荆州博物馆 …… 乔本琳词　邓武汉曲(061)
水龙吟·三峡大瀑布春行 …… 问　云词　肖华勇曲(062)
临江仙·巴东神龙溪 …… 伊淑桦词　邓小峰曲(063)
临江仙·习家池 …… 严爱华词　刘五行曲(064)
水调歌头·喜赋三峡大坝 …… 陈荣权词　赵　克曲(065)

九畹溪 …… 陈　刚词　付远东曲(067)
鹧鸪天·龙佑温泉 …… 陈汝定词　付远东曲(068)
蝶恋花·应城汤池余韵 …… 张少林词　赵　飞曲(069)
霜天晓角·谒明显陵 …… 杨采华词　汤应松曲(070)
苏幕遮·绿林山 …… 李银清词　仲永健曲(072)
满庭芳·神农架随笔 …… 李冬娥词　邓小峰曲(074)
浣溪沙·楚天瑶池温泉露浴断想 …… 沈俊杰词　皮远传曲(076)
看花回·咸宁太乙温泉 …… 沈雄飞词　孔建华曲(077)
鹧鸪天·滟水吟 …… 肖干才词　覃章玉曲(078)
临江仙·洪湖水 …… 孟昭宾词　赵　克曲(079)
鹧鸪天·游宜昌三游洞 …… 周少诚词　赵　飞曲(080)
中国地质大学逸夫博物馆 …… 姚泉名词　刘五行曲(081)
水调歌头·游房县野人谷野人洞 …… 胡春燕词　李翠林曲(082)
浣溪沙·过梁子湖 …… 胡念征词　许汝芹曲(083)
一丛花·李先念故居 …… 姜　彬词　侯卫国曲(084)
燕归梁·黄石矿山公园 …… 徐新霞词　刘五行曲(086)
武陵春·我唱三角山 …… 郭省非词　邓小峰曲(087)
法曲献仙音·题东湖樱园 …… 崔　鲲词　白忠义曲(088)
沁园春·柴埠溪大峡谷 …… 梅间竹词　付远东曲(089)
贺新郎·石牌要塞旅游区 …… 曾　文词　周金明曲(090)
清平乐·车溪人家 …… 程余庆词　解长明曲(092)
行香子·郧西五龙河 …… 程菊仙词　温　亮曲(093)
沁园春·登赤壁山怀古 …… 傅占魁词　陈世春曲(094)
青玉案·题天紫湖生态旅游度假区 …… 楚　成词　赵　飞曲(095)

古代·25首

登襄阳城 …… 唐·杜审言词　赵　飞曲(099)
黄鹤楼 …… 唐·崔　颢词　劳再鸣曲(100)



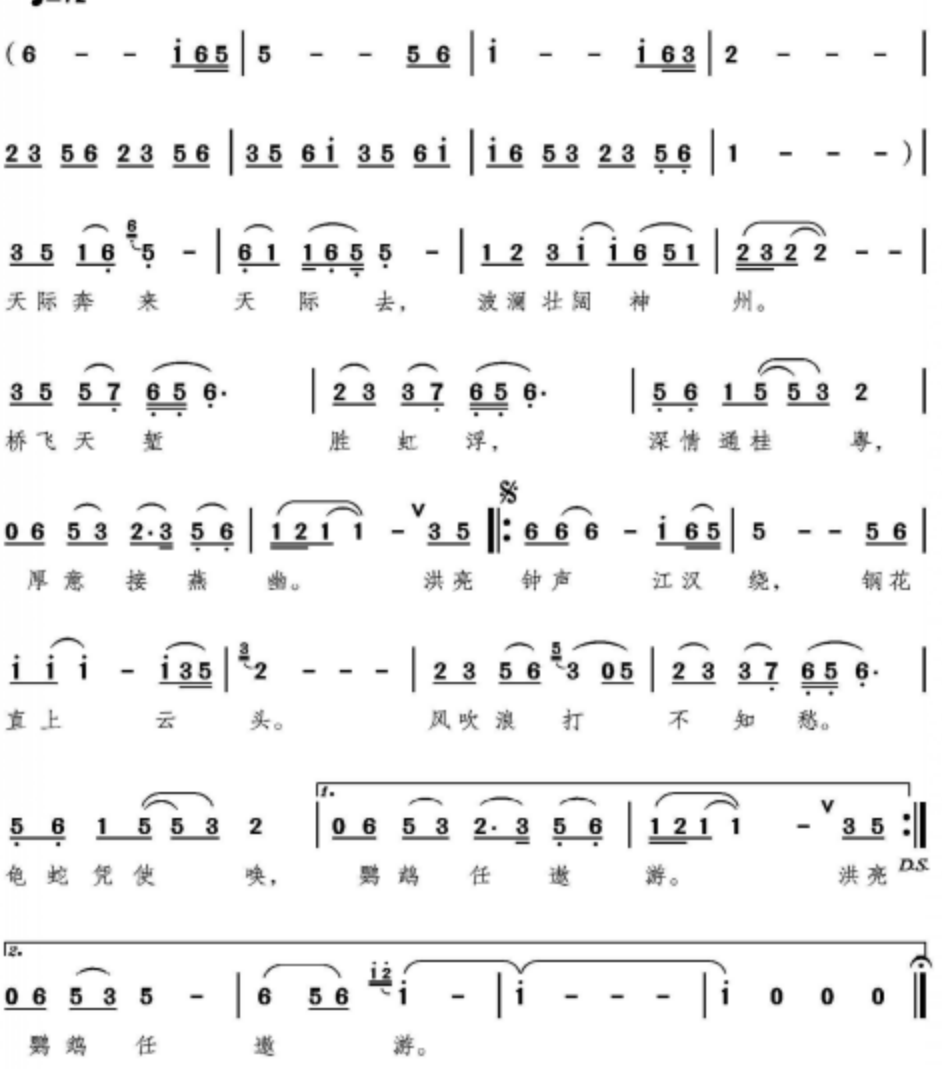
赤壁 …… 唐·李　白词　复　名曲(101)
渡荆门送别 …… 唐·李　白词　劳再鸣曲(102)
咏怀古迹五首之一·赴荆门 …… 唐·杜　甫词　劳再鸣曲(103)
渔父 …… 唐·张志和词　周正学曲(104)
六羡歌 …… 唐·陆　羽词　周金明曲(105)
西塞山怀古 …… 唐·刘禹锡词　黄　明曲(106)
秋夜题夷陵水馆 …… 唐·李　涉词　孔建华曲(107)
登安陆西楼 …… 唐·赵　嘏词　周金明曲(108)
念奴娇·赤壁怀古 …… 宋·苏　轼词　劳再鸣曲(109)
鄂州南楼书事 …… 宋·黄庭坚词　复　名曲(111)
浣溪沙·荆州约马举先登城楼观塞 …… 宋·张孝祥词　白忠义曲(113)
游武昌东湖 …… 宋·袁说友词　侯卫国曲(114)
入随州 …… 元·刘秉忠词　陈世春曲(116)
隐居吟·武当南岩中作 …… 元·张三丰词　赵开喜曲(117)
武昌南湖度夏 …… 元·丁鹤年词　邓武汉曲(118)
大和即事 …… 明·王世贞词　白忠义曲(119)
十堰春耕 …… 明·韩　弼词　刘五行曲(120)
赤壁祭风台 …… 清·宋　湘词　邓武汉曲(121)
巴东县 …… 清·赵宏览词　邓小峰曲(122)
登大悟山 …… 清·沈惟炳词　周金明曲(123)
隆中 …… 清·王士祯词　刘五行曲(124)
荆州怀古 …… 清·王士祯词　姜　浩曲(125)
过均州 …… 清·陈　浩词　黄　明曲(126)

当代·75首

临江仙·游黄鹤楼

1=F 4/4
♩=72

杨叔子 词
白忠义 曲



隆中感赋

1=F $\frac{4}{4}$
中速稍慢

徐鹏航 词
刘五行 曲

(5· 6 i 7 | 67 65 3 - | 23 23 5 656 | 1 - - - |

56 56 2 656 | i - - -) | 5 i 6 5 6 676 | 5 - - - |
隆中俊逸绿葱葱，

i 7 6 5 6 563 | 2 - - - | 3 3 2 3 i 65 | 5 6 5 3 - |
霜叶黄花映碧穹。 三顾茅庐千载颂，

6 5 5 3 2 236 | 5 - - - | 6 5 5 3 2 236 | 1 - - - :‖
一番对策万年崇。 一番对策万年崇。

‖: 5 i 65 6 - | i 7 65 6 - | 6 5 6 i 6 - | 7 6 2 3 5 - |
鞠躬尽瘁堪称范， 受命扶孤为竭忠。

5· 6 i 7 | 67 65 3 - | 23 23 5 656 | 1 - - - |
赢得东风烧赤壁， 总缘时势造英雄。

56 56 2 656 | i - - - :‖ 2 - 3 - | i - - - | i - - 0 ‖
总缘时势造英雄。 造英雄。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

登武当山

1=C $\frac{4}{4}$

中速稍快 兴奋地

郑欣淼 词
赵 飞 曲

(i·2 33 23 2i | 6·i 22 i2 i6 | 53 56 i·2 32 | i 0i 65 35) |

5 3 i - | 3 23 i - | 6 6i 65 23 | 5 - - - | 5· 3 i - |
玄 岳 慕 名 久， 开 怀 已 在 巅。 真 人

3 23 i - | 2 2 5· 6 | i - - - | (i·2 33 23 3 2i |
金 殿 顶， 帝 室 紫 霄 坛。

6·i 22 i2 i6 | 53 56 i·2 32 | i 0i 65 35) | i - i 2i 65 |
山

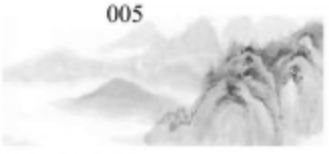
5 3 - 5 | i· 6 3 - | 3 2 - - | i· 2 3 5 | 2 32 i 7 |
峻 汉 江 遨， 云 横

i 6 3 23 6 | 6 5 - - | 7 7 67 5 | 6 - - 0 | 53 i 7 2 |
楚 地 宽。 长 风 荡 胸 次， 闲 看 武 当

6 - - 0 | i - - i | i 6 3 2 - | 3 3 3 23 | 5 - - - |
拳。 长 风 荡 胸 次， 闲 看 武 当

5 - 25 32 | i - - - :‖ 5· 3 i - | 3 23 i - | 3 2i 2· 3 |
武 当 拳。 真 人 金 殿 顶， 帝 室 紫

5 - - - | 5 - - 0 | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ‖
霄 坛。



减字木兰花·印象利川

李文朝 词
温 亮 曲

1=F 4/4
♩=86 热情 赞美地

(i i 3 i 6 6 i 6 0 | 3 3 3 i 6 6 5 6 0 | mp i 6 5 6 i 6 5 6 |
金那银儿锁呀 金锁 银那叶儿锁呀 银锁 金锁 银锁 金锁 银锁

3 2 i 2 3 2 i 2 | 3 3 3 3 i 5 6 0 0) | i i i 65 6 6 0 |
金锁 银锁 金锁 银锁 金那金儿银儿锁 (嘿) 本原生 态(呀),

i i i i 3 i 6 0 60 | 2·2 2 6 i 2 3 0 | 2/4 6 5 2 | 4/4 3 3 3 - - |
(伴)金那金儿银儿锁 (呀) 富氧清凉超世外, 超世 外(吔)。

i i i 65 6 6 0 | i i i i 3 i 6 0 6 0 | 2·2 2 6 3 2 i 0 |
便利交 通(啊), (伴)金那金儿银儿锁 (呀) 渝蜀潇湘举步中。

2/4 3 i 65 | 4/4 6 6 6 - - ‖: mf 6· 6 5 35 | 6 6 - - |
举步 中(哎)。 灵山秀 水(吔),

mp 4 4 4 3 2 6 | 3 - - - | i i 2 3 3 | 6 6 3 2 i - |
巨洞腾龙齐岳 翠。 美在 人 文, 美在人 文,

1. 2 2 2 3 5 2 | 3 - - - :‖ 2. 2 2 2 3 5 3 | 7 - - 5 3 | 6 - - - ‖
响舞船歌四海 闻。 响舞船歌四海 闻, 四海 闻。

注：此歌用通俗唱法为宜。

咏九宫山

1=♭B 4/4 2/4

慢 古朴高远

徐晓春 词
复 名 曲

(6 i 6 ……) | 6 3 2 i 6 | 5 6 6 – | i 6 5 6 5 2 5 | 3 – – – |

九 宫 耸 立 傲 群 山， 万 顷 烟 波 入 壮 观。

6 3 2 i 6 | 5· 6 7 – | 2 2 2 3 i· 6 | 3 – – – |

翠 竹 有 情 笼 大 地， 茂 林 无 际 掩 苍 天。

突快

4/4 (3 3 0 2 3 | 2 i 7 6 | 3 3 0 2 3 | 2 i 7 6 | 2 2 0 i 2 | i 7 6 5 |

2 2 0 i 2 | i 7 6 5 | 2 3 5 6 | 2 3 5 | 6 6 0 | 0 0 |

6 6 0 | 0 0) ‖: 3 3 3 2 | i 6 2 3 | 3 – | 3 – |

九 宫 耸 立 傲 群 山，
峰 尖 飞 瀑 银 花 溅，

3 3 3 2 | i 6 5 3 | 2 3· | 3 – | 6 6 2 | 5 6 6 | 6 4 3 2 | i – |

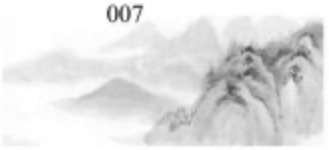
万 顷 烟 波 入 壮 观。 翠 竹 有 情 笼 大 地，
河 畔 朝 阳 桥 树 妍。 点 石 成 金 呈 异 彩，

1. 2 2 2 3 | i 6 i 2 | 3 – | 3 –:‖ 2. 2 2 2 3 | 5 3 5 | 6 – | 6 – |

茂 林 无 际 掩 苍 天。 陶 潜 惊 变 胜 桃 源。

3· 6 | i 6 i 2 | 3 – | 3 – | 2· 3 | i· 2 7 6 | 2 – | 2 – |

啊！ 啊！



高亢地

6 3 | 2 3 | 6 3 | 2· 1 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

九宫耸立傲群山啰哎，
峰尖飞瀑银花溅啰哎，

6 1 | 1 2 | 6 3 | 2· 1 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - |

万顷烟波入壮观啰哎。
河畔朝阳橘树妍啰哎。

3 5 | 1 2 | 6 3 | 2· 6 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |

翠竹有情笼大地啰哎，
点石成金呈异彩啰哎，

2 3 | 5 2 3 | 1 2 3 | 2· 1 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - :‖

茂林无际掩苍天啰哎。
陶潜惊变胜桃源啰哎。

结束句

2 3· | 3 - | 3 - | 3 - | 2 3 | 5 3 | 1 2 | 2 - |

哎啰　　哎啰哎啰哎啰

2 - | 2 - | 1 2 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 3 |

哎啰　　哎啰

5 3 | 2 - | 5 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - ‖

哎啰哎　　啰　　哎……

高阳台·赞龟山红杜鹃

李明波 词
侯卫国 曲

1=♭E 2/4
♩=66 抒情而优美地

(i̇ 2̇ 3̇ 2̇ | i̇ 6 5 | 5 – | i̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 7 2̇ 6 | 6 – |

6 i̇ 5 4 5 | 3 – | 6 4 3 5 | 2 – | 5 6 7 i̇ | 2̇ 3̇ 6 |

5 6 7 5 i̇ | 2̇ – | 6 i̇ 5 4 | 3 6 2 3 | 1 – | 1 –) |

1 2 3 7 2 | 6 1 5· | 5 6 1 6 5 | 5 3· | 3 5 6 5 6 5 | 4 2· |

灿若丹霞，天生烂漫，情燃四月人间。
当年夜暗紫愁绪，凛冰霜雨雪，

2 3 4 3 2 | 5 – | 6 5 6 4 3 | 6 3 2 | 2 4 3 2 3 | 1 – |

似画犹诗，芳菲叠岭柴山。叠岭柴山。
岁苦更寒。奋起狂飚，奋起狂飚，

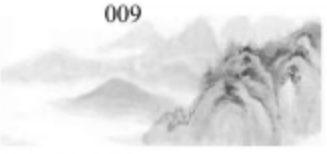
(5 6 7 i | i· 2̇ | 3̇ 7 2̇ 6 | 6 – | 2̇ 3̇ 7 2̇ 6 | 5 – |

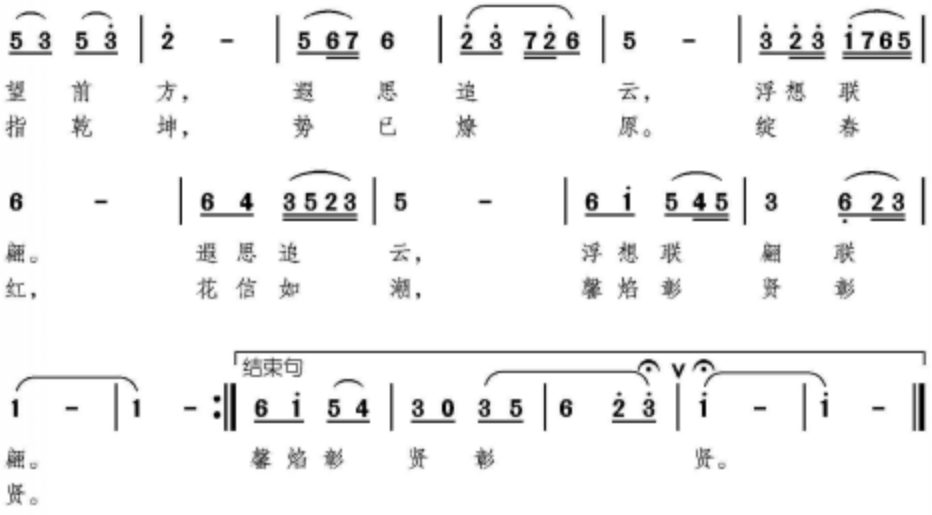
5 6 i̇ 4 3 | 3 6 3 2 | 6 4 3 2 3 | 5 –) | i̇ 2̇ 3̇ 7 2̇ | 6 i̇ 5· |

香连三省
铜锣烽火

i̇ 7 6 i̇ | 2̇ – | 5 6 i̇ 4 | 3 6 3 2 | 6 4 3 2 3 | 5 – |

辉寰宇，沁心扉，其乐陶然。
硝烟。拼将热血层林染，




望前方，遐思追云，浮想联
指乾坤，势已燎原。绽春
丽。遐思追云，浮想联丽联
红，花信如潮，馨焰彰贤彰
结束句
丽。馨焰彰贤彰贤。
贤。

霓裳中序第一·恩施大峡谷

（抒情男高音独唱）

1=♭B 4/4

中速稍慢 豪放地

罗 辉 词
温 亮 曲

(i· ii i 5 | i 2 2 - - | 4· 44 4 2 | 65 5 - - | 5656 i6i2 42i2 42i6) |

5· 2 45 6 | 5 - - - | 33 32 i 2 3 | 2 - - - | i6· i 2 5 |

登 临 大 峡 谷， 绝 妙 风 光 惊 醒 目。 疑 似 外 星
壮 哉 悬 瀑， 愿 洗 净 尘 寰 世 俗。 阴 晴 圆 缺

2·i 2i 6 6 i | 2 2 i6 65 | 5 - - - | 5· 2 45 6 | 5 - - - |

造 物。疑 似 外 星 造 物。 问 地 缝 天 坑，
莫 卜。阴 晴 圆 缺 莫 卜。 截 雨 凌 烟，

3· 2 i 2 3 | 2 - - - | i6· i 2 5 | 2·i 2i 6 6 i |

谁 能 评 述？ 心 潮 急 促， （啊）叹
峭 壁 高 矗， 蕙 兰 常 碧 绿， （啊）卷

mp

2 2 2 2 26 2 | 5 - - - | 6 0 6 2 2 0 0 | 6 5 6 2 2 0 6 i |

盐 阳 神 女 贤 淑。 魂 安 在？ 寄 情 山 水，（啊）
细 浪 清 江 起 伏。 龙 船 调， 轻 舟 争 渡，（啊）

2 2 i 6 i 6 | 5 - - - | 6 0 6 2 2 0 0 | 6 5 6 2 2 i 2 |

收 点 土 家 族。 魂 安 在？ 寄 情 山 水，（啊）
放 眼 远 峰 出。 龙 船 调， 轻 舟 争 渡，（啊）

mf （复二段时渐慢）

4 4 2 4 5 | 6 - - #4 | 1. 5 - - - :‖ 2. 5 - - - | 5 - - 0 ‖

收 点 土 家 族。 祈 福。 福。
放 眼 远 峰 出。 祈

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com