

晨读英语

曹鹤鸣 主编



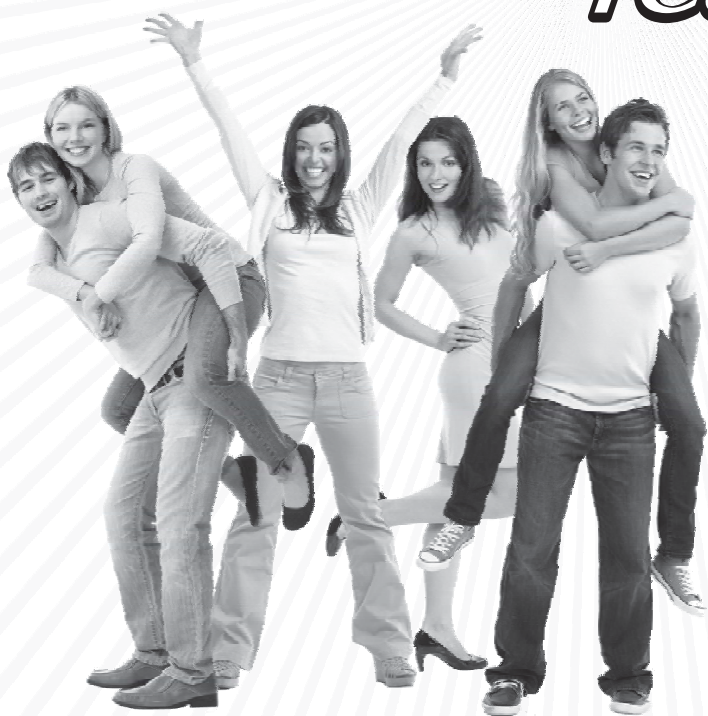
电子科技大学出版社

★★★★★

晨读英语

CHENDU YINGYU

Morning reading English



主编 曹鹤鸣
编委 马君 任海娟 曹鹤鸣

 电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

晨读英语 / 曹鹤鸣主编. -- 成都 : 电子科技大学出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5647-2161-9

I. ①晨… II. ①曹… III. ①英语—阅读教学—中等专业学校—课外读物 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 320182 号

晨读英语

主编 曹鹤鸣

出 版 : 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑 : 吴艳玲

责任编辑 : 吴艳玲

主 页 : www.uestcp.com.cn

电子邮箱 : uestcp@uestcp.com.cn

发 行 : 新华书店经销

印 刷 : 杭州华艺印刷有限公司

成品尺寸 : 185mm×260mm 印张 : 8 字数 : 194 千字

版 次 : 2013 年 12 月第一版

印 次 : 2013 年 12 月第一次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5647-2161-9

定 价 : 18.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话 : 028-83202463 ; 本社邮购电话 : 028-83208003
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前言

为了进一步贯彻《国务院关于大力发展职业教育的决定》精神,落实《教育部关于进一步深化中等职业教育改革的若干意见》关于“加强中等职业教育教材建设,保证教学资源基本质量”的要求,确保新一轮中等职业教育教学改革顺利进行,全面提高教学质量,我们对中职学校进行了广泛的调查研究,结果显示现有教材并不能满足所有学生的阅读需求,特别是立志通过高职考试进入高校的学子们,迫切希望能有一套优秀的课外读物丰富课余时间,提高他们的阅读、写作能力。鉴于此,为了让广大中职学生能快速高效地提升英语阅读水平,同时也为了让学生把最宝贵的时间花在最该读的作品上,我们精心组织编写了《晨读英语》。

《晨读英语》主要包括“语音练习”、“日常交际用语”、“常用英语话题”、“经典美文欣赏”、“重点词汇、句型”等内容。实用性强,有利于学生英语口语能力、阅读能力、写作能力的提升。

由于时间仓促,书中错漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正,以便我们改进和提高。

本书编写组
hongbo0571@163.com



模块一 语音练习

一! 归类练习

! 元音共" # 个! 分为单元音和双元音

单元音 " # 个! 前元音! " \$ # ! # " % " & \$ 后元音! "% # & # " \$ # " \$ # (# \$ 中元音!
) \$ " * # " + # % 长元音! " \$ #) \$ # " \$ # " % \$ 短元音! ! # " * # " & # " (# " % " & # " + #
 双元音 (个!) # " % # " ! # ! * # " % # " (* # " * (# ") (#

" 辅音共" \$ 个! 分为清辅音和浊辅音

清辅音 "" 个! " * # " # " , # "- # " , # " , # "- # " + # " + # " 0
 浊辅音 " 1 个! " 2 # " 3 # " 4 # " 5 # " 6 # " . # " / # " 3 # " 3 # " 3 # " 7 # " 8 # " 0 # " / #
 " 9 # " : # " ; #

二! 分类操练

! 前元音 " # \$ # \$ # % # & \$

发音要领! 舌尖抵下齿 \$ 唇形成扁平 \$ 舌前要抬起 \$ 牙床逐渐开 &
 " \$ # " 0 # " - \$ # " . \$ # " \$ # " \$ #
) 4 # 0 8 + 1 # 0 \$ / 1 3) 8 3 . * 1) \$) * \$ % = 2 # \$ 7 # 4 + 0 # * % = 9 # % . + = + 0 # % !
 ! # " 3 # ! # " 1 # # " 1 9 # " 2 1 4 8 #
 . \$ 9 # 2 2 # \$) 2 . ? @ 8 3 ? \$ 3 - 0 7 5 3 9 = + 0 # \$? \$ * \$ ' * + 0 # \$ % !
 " % # " * 1 8 # " 3 # # " / 1 3 # " 0 3 # " . % 3 #



#B 7%B \$A% =8@B\$ \$4+ /%3? \$ 7)8?%44!
 " &# " 7&*" 2&# " &B3# "17&# #", &B#
) 23)**9\$ +0+ 7)8) 0**?-) 7B? \$ 9=)+ +0%*)83!
 " /后元音" #&\$ #&\$ #&\$ #&\$ #&\$ #&\$ #&\$
 "%\$# " , 9% # "12% ! # "1% * # " 0%3# " , %\$
). ,)83)8: %(\$) \$00/5%+\$) 38\$B4*) /+? \$ +0%*) +0% 3B4 += +0%*) / , !
 " &# " . &# " , & # " 2 . # " : &B# " : &#
 * < % 7-8? \$) 0+ 3-4 \$) . + -84 7)8 \$) * = * 9 / . =84!
 " \$# " +\$ \$ " ! \$ # " ! \$ # " . * \$ # " + \$ #
 ? = / 3 ' 40% \$ = / . 7)93 = / . \$ 2% = % + 0% :) 9 \$ 7 = % .) 9!
 " \$# " + \$ # " 3 \$ # " / \$ 7 # " . \$ # " 7 \$ #
) 29% / 9% \$ < + 0% = 3 \$) 8% . 0 = 9 \$) 9 + + = 0!
 "(# " 4 3 # " * (# " , (3 # " * (# " , (, #
 * 9 ? = + 2 9 \$) 4 = 3 < \$ 9 =) + + 0% : = 7)8 \$ 9 = \$ %) 2 = !

% /中元音" #&\$ #&\$ #&\$ #&\$

)\$# ")\$ \$ # " :)\$ \$ # " 8 \$ # ")\$ \$ # ")\$ 7 #
 + 0% \$ + : = 3 0 / + + 0% 2 3 \$) 3 \$? . 0 \$ + \$, %) + 1 8 = : = / , !
 " * # " * 1 4 (# " 1 5 # " * 1 3 # " 1 + 8 3 # " 1 +) . 8 #
) -) 7 = . 3 = + \$) 7 = 8 4 + 0% = 9 8 % \$) 8 7 2 % = : = / , % . \$ 3 % % 8 < 9 ! !
 " + # " 2 . # " 1 + 3 # " 7 + 8 # " 7 + # " 1 2 + 8 #
 . = 7 % 7 = 8 6 \$) 8 + 0% < * \$ + < .) 8 3 2 . % \$ < 7 % + = . ' ** % : \$ 0 ' . !

& /双元音" #) \$ # % \$ # ! \$ # * \$ # % \$ # (* \$ # (\$ #) (\$

' "(合口双元音!)) # " % # " ! # " * (# ") (#元音滑动 前长后短
 ") # " 7 . # " 2 , # " :) . # " 1 +) 4 # " -) . #
 \$ 3) 2 \$ % \$ - 9) , \$ % \$. 0 8 % 2 \$ 0 9 \$ < \$ 7 2 0 \$ 0 !
 " % # " " * % 3 # " 1 * % * # " 1 % * 8 # " 1 % 8 # " . # #
 7 , % -) % \$ + 3 B *) * % \$ 7 ? -) 5 / \$ % 4 7 % \$) -) \$ 3 = 7 , \$ B 4) 7 \$ + , % d
 " ! # " 2 # " + # " ! # " ! 9 " 3 ! 8 # " 8 . 6
 + 0% * = 9 3 2 ? \$ + 0% = ? ' 9 2 ? ? \$ % 8 = ? * 9 ? \$ B 4 : \$ 0) + = ? \$ + 0% 2 = B < \$ B !
 " * (# " 8 (# " * 1 4 (# " 0 (# " , * (9 # " * (3 #



. 0: 7%+0%*0+= \$ =*8+0%: \$B3: \$) 2= %82)+\$). 9: =8 78!

")(# "(#",)(8#", 9(3" 0(. # " 8(#

. \$3: 8\$) 2= 82->\$) 2. ?+= 8\$ 22. %)83+=. %! !

' # (集中双元音! !*#" %#" (*#

! *#! " 4*#" 1*9" 8*#" !*#

8%/) 833%/\$ 0%/(9%9\$) 49.. = 2%\$ 3%/%843%!

"%# " . %#" -%#" 2%#" 3%#" , %#

: %/9840\$ \$ 49%) + +0%2%/\$ +08 <0\$7)8 \$ 9%)\$ +0%-0\$!

"(*# " (*#" -(*#" 4*#" ! 8(*#" 1.\$(*#

7), % ' 9%) 8\$B' /) 8% < 7*) 8.\$). ' . ')\$) C / = *% 8 \$?!

' 辅音"气流受到阻碍!!! 辅音"\$ \$ 个

清辅音! " *#" #", #"-#". #", #"-#" 4#" 4#" 0#

浊辅音! " 2#" 3#" 4#" 5#" 6#" . #"/#" 3#" 3#" 3#" 7#" 8#" 0#" /#

"9": #"; #

辅音共有爆破音)摩擦音)破擦音)鼻辅音)舌边音)半元音六种&

' "(爆破音! " *#" #", # " 2#" 3#" 4#

" *#! " *8#" *4#" *%3#" 49" *#

" 2# " 28#" 24#" 23#" 29" 2#

) 29%*8\$) 29< 283\$) *)\$ = 2\$10 %7%\$) :). #%*) *% 2. , %!

" #! " \$7#" #%, # " +\$#" 7# " 9%#" - \$#

" 3# " 38#" 3%#" 3\$#" 3 7#" 93#" - \$3

%+ +0%2% 3\$ += <0+0%3%, \$ #> <0+0%3' 40%\$ #89+0%3 <4=!

" , #! " 28#" *, #", %8#" , (, #", *(#" 3, #

" 4# " 284#" *4#" 4%8#" 43#" 4(#" 34#

) 24->+\$), \$B4/38%\$ < 7%+= +0%4 #%) 2. , %294 7#

' # (摩擦音! "-#" . #", #"-#" 5#" 6#" . #"/#" 0#" /#

" -#! " \$#" -8#" 9\$ # " 1-%X#" -). 8#" -8#

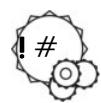
" 5# " \$5#" 58#" 5\$ # " 15%#" 58#

-8%, 83% \$. =+ 5\$2\$ +0% %880-9= \$) -) 7= . 589 4#

" , #! " , \$#" !0 # " 7+8#" 2%#" 1)\$8#

" . #! " . %#" . *(6#" *14%*#" 2\$ # " 1%\$*#

+0%%2=+0% \$ +0\$) 83+0+\$ D/! @7\$B 9+0% \$ +0= +0%7):) ?!



". # ". \$ " 5! . # ". ! + # " * \$ # " ; \$ # " 1. #
 " 6# " 6\$ " 8! 6 " 6 * # " * \$ # " 8 \$ # " 1. 6#
 2. 3. 5\$ % \$ / 2%) 83 8 = 3% \$. \$ / = % \$ 8 2 = ? . !
 "- # " "- % # " 2- # " 1 * # " 1 - + # " 1 * + 8- #
 "/ # " 1 * 9# # " 15 / * 8# " 17 & * # " 14 & % # " 1. \$ (* 9#
). 0 = 4 . , 8 4 \$: .) 0 + 0% 0 = % \$. ' . ') \$: \$ 0 * 9% . ' %!
 " 0# " 0\$ " 0\$ # " 0 (7# " 0 & # " 0\$ #
) 0 = . % 2 6 8 3 + 0 % 0 2 \$ 0 % / - / = 7 0 7 \$ 0 5 % = 8 B 0 8 ' < + \$ 0 8 0 7 = 8 + 0 % 0 % 3!
 " # " % # " 1. + # " \$ * # " / + 2# " / \$ #
) % 3 8 4 / = 7 \$ + 0 % : / 8 % =) % = 4 \$ / = ' 4 0 . 8 % / 8) / = ' 8 3 + 0 % * 9 . 7 4 = ' 8 3!
 ' E (破擦音! " + # " + # " + # " 3# " 3# " 3#
 "+ # " "+ & # " + ! . # " 1 + 1 8 # " + \$ # " . * \$ #
 " 3# " 3 \$ * # " 9 \$ 7 # " 3 & 2 # " 3 \$ 8 # " % 3 #
 F 0 8 % %) 2 2 4 \$ 4 % + < 0 8 4 % \$ F 0 8 \$ < 0 = % + 0 % < 0 & \$) 9 / 4 % 2 /
 = < 0 < = 9 + %!
 "+ # " "+ \$ # "+ 1. # "+ / \$ # "+ % 8 # "+ % 3 #
 " 3# " 3 \$ # " 3 1 # " 3 / \$ # " 3 % 8 # " 3 % 3 #
). + 1 8 4 % 3 % 7 \$) 3 / 8 3 5 5 % \$ 3 5 5 %) + / < \$) 8 8 8 % % + 8 4 + 5 * !
 "+ # " , * (+ # " -) \$ # " 1 # , ! + # " 1 2 \$, ! + # " 0 \$ #
 " 3# " . :) \$ 3 # " 2 \$ 3 # " - / 8 3 3 # " , 1. 8 3 3 # " 0 & 8 3 3 #
 . 0 %) 8 3 . , 8 % \$ < +) 8 3 9 % 0 8 % \$ 9 + = 2 3 3 \$ 7 1 8 ? , 8 8 3 = * 9 + % !
 ' A (鼻辅音! " 7# " 8# " 0#
 " 7# " 7 & 8 # " 8 % 7 # " , + 7# " 0 (7# " 7 & * #
 D = 8 3 ? 7 = 8 8 4 \$ 7 5 H ' + ' 7 8 \$ 7) , % 7 5 + , % \$ D = 3 % 8 1 7 % \$) 8 C 8 4 8 0 !
 " 8# " 1 8 % . + # " 8 . + # " 8 \$ # " 8 (6 # " 9 . 8 #
 8 8 8 % 8 % -) 8 \$ 8 + 8) 8 3 9 % / 8 \$ J ' 7 2 % @ 5 8 \$ + / 8 4 % 8 !
 " 0# " / & # " X 0 # " , & # " 8 0 # " . + X 0 #
) 0 8 4 ? 3 - 8 % \$ = 8 % * 8 4 7 = 8 8 4 \$. 8 4 8 4) 8 3 3 8 8 4 \$ / % 3 8 4) 8 3 : / 8 8 4 !
 ' K (舌边音! " 9#
 " 9 # " 9 5 # " 9 % # " 9 . 8 # " 1 0 . 8 #
 + 0 % 9 . + 9 % . = 8 \$) 9 8 4 8 % \$ 9 = , 8 %) * 9 + % \$) 9 / 4 9 , %!
 "- \$ # " . % # " 2 \$ # " 1 & 9 # " 1 * \$ 9 #
). 7 9 2 9 \$ < = 9 8 = 3 % \$ + : % 5 % < 0 8 3 % 8 \$) 7 5 3 3 % < 0 = 9 !



!! 'L(N: \$9\$+: \$9\$9+9%) / \$
 T=: O: =83%: O+ ?=) / % \$
 U*) 2-5%+0%: =B. = 040\$
 A\$ %) 3) 7=83.8+0%, ?!
 ' 1(@: \$4\$ 4?: \$0-9: %) 83. =84\$
 @ 77%\$ 0+) 839%5%<=B) 9-8\$
 I '+' 78\$ / \$0: \$0- / \$) 834) \$ \$
 Q8% . 8=: .) 832\$84 8% ?% / +=!
 ' ((B: 88% 04% ' *) + 830\$
 I 833% . 2? ?% : < 839\$840\$
 B. ' 77% V \$%+0%+0% :) ? \$
 005%+ 4 += 262? 3 ?!
 ' W \$8\$+: = \$+0%%\$- = ' / \$
 D) / ?) + +0%<=+) 463 = \$
 189\$. \$\$. 956\$ 840\$
 O+\$84<0%/\$% =-) *9+%d
 ' "Z R%\$ R%\$ *' 7*, 839%+\$
 T) 3) : \$% 83-) 93+=, %8 0%\$
 R'+ 0% 88=) *' 7*, 8. 090\$
 N0%0%, %8+ 0% 5%?: %!
 ' "" (X8%*=+) += \$+: = *=+) += % \$+0%%*=+) += % \$- = ' / \$
 189%*=+) += % \$. \$ *+=) += % \$. 958 *+=) += % \$ 7= %d
 ' "# (0% +=3) + +0%2\$34) + +0% 78840\$
 T% 9% : %%) 9) V 83%\$
 @% 4 5%) <= ' 40\$ 0% 94- % =- \$
 I 83-9) + % 3: 8+0% 83%+
 ' "E(S<) 8389: %8 ' * +0% 090\$
 N=-%<0) *) 9= :) + % \$
 S< - % 3: 8) 832= % 8 < =: 8\$
 I 8389 < 7%+ ' 7284) - + %!
 ' "G U83%+0%4%8. =3+ % \$
 Q0-9-5% += 9%: \$0 7%\$
 I 83+ ' 8% 8 7% / ? 8+ % ' 8= \$



NO% : %% 2\$B +0=)+\$
 F= 7%0\$<0%\$ <= 7%0\$<0%\$
 F= 7%0\$<0%\$ 0%% 0.90% %%\$
 J= %8%7?.\$
 P+ : \$8%) 83/= ' 40: %)+0%!
 "K Q0%8+0%: \$83\$ \$8+0%\$. +\$
 GB 4=3880%-= / 7)88-/ 2%. +%
 Q0%8+0%: \$83\$ \$8+0%8=40\$
 NO%, \$9' 9.5 0% 4% 8+-=40%
 Q0%8+0%: \$83\$ \$8+0% ='+0\$
 Q 2?: . +0%2\$ \$8+0%-S GB 7=' +0%
 Q0%8+0%: \$83\$ \$8+0%: %+\$
 NO\$9B \$8\$. 5%? 2%+!

" /名言警句

- ' "(R) <+8% 7), % *% %! 熟能生巧 &
- ' #N\$7%\$ 7=88! 时间就是金钱 &
- ' E(O. \$%.)\$3+0 83-8% 说来容易做起来难 &
- ' G Q0%+%+0%\$S) : \$9\$+0%\$S) :)?! 有志者事竟成 &
- ' KA=, 2%=%?=' 9%*! 三思而后行 &
- ' L[8: 934%\$ *=: %! 知识就是力量 &
- ' I M309. +0: %: 0= 0% +0%7. 88%! 自助者天助 &
- ' (J+084\$ S7*=. \$29%+=) : \$884 0%+! 心之所愿 万事不成 &
- ' WGB 88% += -B += 9%/8! 活到老 学到老 &
- ' "ZJ= *)\$ \$8- 4\$8! 不劳无获 &
- ' ""(X8%\$8) 29% 7=8! 千载难逢 &
- ' #N= 7), %+0%\$7*=. \$29%*=. \$29%! 将不可能变为可能 &
- ' E(Y)\$ /%\$ +0% 7=0% = . ' <<% ! 失败乃成功之母 &
- ' GI - \$83\$ 8%\$S) - \$83\$ 83%\$! 患难见真情 &
- ' K Y\$ + +084 -S. +! 先做重要之事 &
- ' L(M%)+ 7883 +088)\$ %! 英雄所见略同 &
- ' I (\= 7%:). 8+ 2 9. 88) 3?! 成功并非一朝一夕的事 &
- ' "(I 9+0+ 48+% \$ 8+ 48! 闪光的未必都是金子 &



' "WKO. + = / : % + \$ O = 7 % S + 0 % 2 % + ! 金窝银窝不如自家草窝 &
 '#Z(N57%) 83 + 83 % :) 8 - = / 8 = 7 8 ! 时间不等人 &
 '#(NO % S 2 +) . % % + = . ' < % . , J % 5 % 4 5 % ' * +
 成功只有一个秘诀 , , , 永不放弃 +
 '#(QO % % + O % % S \$ % \$ + O % % S O = * % ! 有生命必有希望 &
 '#E(P %) ' + ? : \$ 2 ? 8 = 2 % ! 漂亮不能当饭吃 &
 '#G(P % + % 9 + % + O 8 8 5 % ! 迟做总比不做好 &
 '#(C5 % ? 9 + 9 % O 9 : ! 点滴都有用 % 积少成多 &
 '#L(N % O = 4 % +) 8 : % S 3 = 8 4 ! 最简短的回答就是行动 &
 '#1(J = 8 % . \$ 4 = 3 8 % . ! 没消息就是好消息 &
 '#(Q % 2 % 4 8 \$ O 9 3 = 8 % ! 好的开始是成功的一半 &
 '#M(I 9 = / = 8 % \$ = 8 % = /) 9 ! 人人为我 \$ 我为人人 &
 '#EZ(X 8 %) 9 % + % : \$ 7 , %) 4 % + 3 = % % 8 % ! 失之毫厘 \$ 谬以千里 &
 '#E'(Y) < . * % , 9 ' 3 % + O 8 : = / 3 ! 事实胜于雄辩 &
 '#E#(I . + O % + % % \$. = + O % / 9 ! 种瓜得瓜 \$ 种豆得豆 &
 '#EE(N = \$ 5 % S + = 9 % / 8 % + = 9 % / 8 S + = 2 % + % \$ 5 % !
 活着是为了学习 \$ 学习是为了更好地活着 &
 '#EG(A \$ %) 8 3 \$ % 7 , % 4 = 3 = \$ 8 3 ! 趣味相投 &
 '#EK(I 9 : = / ,) 8 3 8 = * 9 ? 7 , % 9 <) 3 9 2 = ? !
 只学习不玩耍 \$ 聪明的孩子也变傻 &

% / 广告用语

' "(M = 3 + = + O % 9 . + 3 = * ! 滴滴香浓 \$ 意犹未尽 & ' 麦斯威尔咖啡 (

 '#(X 2 8 ? = ' / + O % + ! 服从你的渴望 & ' 雪碧 (

 '#E(N % 8 % 3 4 9 %) ! 数码新时代 & ' 索尼影碟机 (

 '#(Q % 9 % 3 \$ = + O % < = * ? ! 我们领先 \$ 他人仿效 & ' 理光复印机 (

 '#K(O * = . \$ 2 % 7 3 % * = . \$ 2 % ! 将不可能变为可能 & ' 佳能打印机 (

 '#L(N , % + 5 7 % + = \$ 3 9 % ! 尽情享受吧 + ' 雀巢冰激凌 (

 '#1(N % % 9 8 9 % . * ' / ' 9 = * % % + \$ 8 ! 不懈追求完美 & ' 凌志轿车 (

 '#(R = % ? \$ 7 = + \$ 8 \$ 9 8 8 4 9 % = 7 % ! 动态的诗 \$ 向我舞近 & ' 丰田汽车 (

 '#W(F = 7 % + = : O % % + O % 9 5 = / S , D) 9 2 = / F = ' 8 4 ? !
 光临风韵之境 , , , 万宝路世界 & ' 万宝路香烟 (

 '"Z(N = 7 % \$ + O % *) . + S 2 <) 8 3 : O % \$ 2 + + O % ' + ' % S) 9) ? < 9 = / !
 对我而言 \$ 过去平淡无奇 % 而未来 \$ 却是绚烂缤纷 & ' 轩尼诗酒 (



- ' ""(S. + 3= \$! 只管去做&' 耐克运动鞋(
- ' "#J., -=/ 7=%d 渴望无限&' 百事流行鞋(
- ' "E(NO%) .+%S 4%+! 味道好极了&' 雀巢咖啡(
- ' "G(Y%0+0%8% . *)<%d 感受新境界&' 三星电子(
- ' "K(O%0048-%5%?: 0%0d 智慧演绎\$无处不在&' 摩托罗拉手机(
- ' "L(NO%<0%8%=-) 8% 48%)+\$8! 新一代的选择&' 百事可乐(
- ' "I(Q%8%4)+%\$?=' <=77' 8%)+%d 我们集大成\$您超越自我&' 三菱电工(
- ' "(N, %NX@TOPI \$+), %+0%: =9! 拥有东芝\$拥有世界&' 东芝电子(
- ' "WA%B 7), %+084 2%+%! 让我们做得更好&' 飞利浦电子(
- ' #ZJ= 2. 8% +=. 7)9\$8- */=-297 += 24!
没有不做的小生意\$没有解决不了的大问题&' PD公司(



模块二 日常交际用语

..... #
 # #
 # #

- "! , T% - T\$ 00-B ?=/8 T% ' 00-B ?=/-\$.+9 .+8 T%(
 , D?8 T%\$ A <?@T\$0! ' D?-\$.+8 T%\$ A <?)83 T?9 .+8 T%\$
 @T\$0!(
- #! , T= =8)/%?=' T= =8\$?=/-)+0% T=0%*(
 , 0) 7"(?)/ =8! ' T%00\$ G ?)/ =8!(
- E! , M=3 7=884)-#8=8%8884 J\$2%+ T%4 ?=+
 , J\$2%+ T%4 ?= \$+=!
- G! , T=)/%?=' T=)/%? 44884)984(
 , 87-88+08 ?=! ' J=238+08 ?=!(
- K! , T= \$?=/-)+0% T=0% #)0%*
 , T%00\$ 5/? : %8! N08 ?=!
- L! , 00+3% ?=/-)+0% T=0% 3*
 , T%00\$) 3+=!
- ! , 00%)/%?=-/=7
 , 87-/=7) 5+=889. 0=9
- (! , 00\$0-9..)/%?=\$
 , 0) 78F9.. "!
- W! , T)**? J%]%A ' D%/? FO\$+7). +()
 , T)**? J%]%A ' D%/? FO\$+7). +(- N08 ?=)83+0%.) T%+=
 ?=!
- "Z! , 07 .+4=8: !M=32?% ' @%?=-08(
 , P%82?% ' @%?=-!(



..... #
二！引荐与介绍" 5-)367- 8 *9; /-08<*)9 #
.....

- "! , T= 3= ?= , *99?=/ 9 T%
 , GB D0[HC\$ D\$ %!
- #! , 00-\$ +0%49B: 0%-5%+0%*
 , @0%\$ T? 08\$0-9) <0%\$ [)-#!
- E! , F= 98? = \$B/-3 % T%+= 0%!
 , @1%\$9B 4!
- G! , \ = %\$9+ T%\$B/-3 % T?-983 += ?= ! T%\$ N= T\$ T? 9.. 7)-#!
 , J\$%+= T%+ ?= !
 , J\$%+= T%+ ?= \$ +=!
- K! , A+ T%\$B/-3 % T?. 9! 0) T N= 4%P. 0! S. + 99 T%P. 0!
 , T= 3= ?= 3*
 , T= 3= ?= 3*
- L! , 00+ 3% 0%3*
 , T%\$) 7) 9 4%!
- 1! , @0% 7. + 2%) 8 / . %\$ \$ 88. 0%
 , @- / ! \$ 0%) 99 3-88 , 8: !
- (! , D) ? 00 5% ?= / * 0-8% 8 72% \$ *9) . %
 , @1%\$ \$ B "EL# 0K1(KK!
- W! , 00\$ 0. < 0= 9) % ?= \$ B
 , 087 \$ B ^ 9 = 0 8 J = ! # _ - >) \$ 9 9 @ 0 = 9
- "Z! , GB T? *9) . ' % += , 8: ?= !
 , D% +=!
- ""! , 00-B ?= / 9 T% - D) ? 00 5% ?= / 9 T%
 , D? 9 T%\$ N= 7) . ! S. + 99 T%N= 7!

..... #
三！感谢与道歉" => 7) *99- @- / -A / -OB / A- C? 33, *9 #
.....

"! , N0 8 ?= - / 00 \$ B 4 T%!



,]=)%: %R=7/d
 #! , NQ8 ?= -/ ?= / 09!
 , D? *9). ' /d
 E! , 0) 7. =. =/? += +/= 29%?=. = 7 < 0
 , J=+))9!
 G! , T%/%\$) *%/%B--/?= / 2403?
 , NQ8 ?= 5%? 7 < 0! 0B. = 8%
 K! , 0B , \$B3= ?= += 09 7%: \$0 7? 0B\$0!
 , 0B 7? *9). ' /d
 L! , 0B7. =/? 0) 79 #d
 , G 3-%B 7)+%! R9). %2%-8 \$7%+=7=//= !
 !! , @//? \$0-4+ += -B\$0+0%0-7% =, !
 , 0B X[! P+ ?= 8% += -B\$0\$ + \$)-9%8-8!
 (! , NQ8 ?= -/ ?= /) 3B%
 ,]=)%: %R=7/d
 W! , 0) * -9-4B% = / : 0+0.) \$3!
 , 0B)9/\$0! 0%) /% \$94-3-\$B3 !
 "Z! , @//? \$0 7) 3%) 7\$+, %d
 , R9). %2%> /% ' 98% + \$7/d

..... #
 # "四! 预约与邀请" B/A-. C??3-+D*-9/-05E+39#
 # #

"!, Q= 8?=\$ %+= 4. Q* *\$B4: \$0 7%
 , X[\$0) 7 493=!
 #! , N=7=//= \$ 7? 2403?! Q= 8?=\$ %+= < 7%+= 7? 2403? *) /+?
 , @ /%\$: 0+ \$7%\$ \$*
 E! , 0B\$ %+= +)9 : \$0?=. = 7%\$7%+(\$)-9%8-8! 0B9? = 2%-9%+0B
 ,]% \$0: \$92%-9% d 0Q+) /%? = 4\$B4 += +)9*
 G! , 0%) /% *9. \$B4+0% 4) 7%8=: ! Q= 8?=\$ %+=; \$B'. *
 , @ /d
 K! , A/B 4= += 05%) *\$B\$ += 7=//= \$. 099: %
 , M=3\$B)+ 0>B:)\$ += 4!

