

全国优秀校本课程出版工程
江苏省校本课程精品系列
编委会主任：丁晓昌 杨九俊

★ 名校名师强烈推荐 ★
小学生人文阅读系列



姚灵娣
储佩成◎主编

精选手绘悦读书

《文选》

♥ 人文教养，品质阅读 ♥



诵国学经典，读传世名篇，品人文智慧
感受传统文化魅力，在阅读中汲取成长的力量

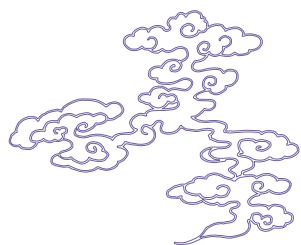
本书选取《文选》中的经典名篇，适合高年级段的小学生阅读，对作品做了题解、说明、翻译，并且配以精美的手绘图，让学生在美好的阅读中感受中国传统文化的博大精深。

江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

《文选》

精选手绘悦读书

主 编 姚灵娣 储佩成
编 委 潘志刚 孙建顺 恽金花 潘平华
徐 黎 张荔荔 朱 琳 肖媛媛



图书在版编目 (CIP)数据

《文选》精选手绘悦读书 / 姚灵娣, 储佩成主编. — 南京: 江苏凤凰教育出版社, 2016.12 (2017.3重印)

ISBN 978-7-5499-6132-0

I. ①昭… II. ①姚…②储… III. ①阅读课—小学—课外读物IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第282025号

书 名 《文选》精选手绘悦读书

主 编 姚灵娣 储佩成

责任编辑 雷利军 万晓文

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰教育出版社 (南京市湖南路1号A楼 邮编210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 北京枫林轩文化发展有限公司

印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司

厂 址 河北省三河市灵山大口

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8.5

字 数 99千字

版 次 2016年12月第1版 2017年3月第2次印刷

书 号 978-7-5499-6132-0

定 价 20.00元

网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E - mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

序一

孟河镇地处宁镇山脉余脉、长江之畔的江苏省常州市境内，总面积 88.26 平方公里，常住人口约 12 万。这里是齐梁文化、孟河医派的发源地、革命先驱恽代英的故乡，是全国重点中心镇、中国历史文化名镇、中国民间文化艺术之乡、国家级生态镇。

孟河镇有着得天独厚的历史资源和极富吸引力的文化底蕴。其中，齐梁文化是指南北朝齐、梁两个时代的文化瑰宝。齐、梁两朝仅有 78 年的历史，但在中国文化发展史上是继春秋战国之后的又一个辉煌时期。齐梁文化时期，诞生的中国第一部古诗文总集《文选》，更是中华民族文化发展史上的一颗璀璨明珠。

孟河实验小学是孟河镇一座新学校，在全体师生的共同努力下，学校以昭明太子萧统为生发点，致力于追求将地域文化有机地与校本课程整合融通的实践探索，试着将齐梁文化转变成儿童喜闻乐见的形式，融入孩子的日常学习中，从而让我们的孩子从小就熟知故里之轶事，有家乡情怀，长大后做有根的孟河人。这一系列的校本课程，以童谣、故事、诗文选摘等丰富的形式，表现了齐梁时期的经典故事和《文选》的精髓。童谣、故事版的齐梁文化后续将成为孟河镇打造齐梁文化名片的另一种新型表现形态，这也对孟河镇“文化兴镇、建设魅力新孟河”战略目标的实现具有深远的影响。

2016 年 10 月

序二

我们的校园是培养人才的摇篮，也是传承与弘扬人类文化的重要场所。优秀的校园文化，是第一课堂最好的补充和完善，对于培养德智体美全面发展的人才来说是非常重要的。

如今，各级各类学校都十分重视校园文化，这是十分可喜的。但校园文化不能千篇一律，要有自己的个性和特色。常州市孟河实验小学经过调查研究和深思熟虑，决定以梁朝昭明太子萧统为坐标，以齐梁文化为特色，打造自己独特的校园文化。应姚校长盛邀，由我执笔撰写了这套丛书。

众所周知，常州市的孟河镇古代为南兰陵郡、县政治与文化中心，是齐梁文化的主要发祥地，也是昭明太子萧统的故乡。萧统历来被奉为“常文之祖”，他品德崇高，至善至美。因此，建设这样的校园文化，人无我有，别具一格。

本套书分三册：第一册为与萧统有关的童谣与儿歌，适合给低年级的学生阅读，配以注释，以增加知识性，使之与可读性、趣味性融合在一起；第二册为与萧统有关的故事与传说，让学生在阅读中感受其人品和文品的崇高与伟大；第三册为萧统主编的《文选》诗文选读，适合高年级学生选读，考虑到这些诗文涉及面广，学生阅读有困难，所以对作品做了题解、说明和翻译，让学生从中感受中国传统文化的博大精深。

用儿歌、传说等形式来展示齐梁文化，表现萧统的大美，目前国内还没有先例，我们只是尝试，希望能对大家有所启发和借鉴。

储佩成

2016年10月

序三

昭明太子萧统主编的《文选》是中国古代第一部诗文总集，收录了秦朝以前至梁朝的一百三十位作家的五百多篇（首）作品。“《文选》烂，秀才半。”这句谚语从一个侧面反映出《文选》内容的博大精深与重要性。而在唐朝就形成的“文选学”，早已成为一门学科，至今蔚为大观。今日，《文选》已成为国学的重要部分。

在提倡传承与弘扬中华民族优秀历史文化的今天，选择《文选》中的作品来学习，对于增强学生的民族自信心，对于中华民族伟大复兴以及中国梦的实现，都有着重要意义。正是本着这一崇高的宗旨，以及打造有特色的校园文化和提高学生人文素质的需要，常州市孟河实验小学将《文选》选读纳入校本课程，希望学生通过阅读，能感受《文选》的魅力与萧统的人格魅力，感受我们中华民族历史文化的源远流长和光辉灿烂，从而能学以致用。

考虑到学生的学业水平与阅读能力，本书从《文选》中挑选出部分诗文（其中个别诗文选自清《文选补遗》），将它们编为三个部分。第一部分为诗歌，有作者简介、题解与注释，便于阅读和理解；第二部分为散文，有作者简介、题解、注释和译文；第三部分为佳句，着重于写景、状物、言志、抒情，通俗易懂，富有哲理，这对学生的写作和今后成长会很有帮助。

编著这样的校本教材，是一个尝试。选注者虽长期从事

《文选》对历史与文学的学习和研究，但毕竟水准有限，在书中肯定会有不妥或疏漏之处，希望各位读者能够指正。

精
选
手
绘
悦
读
书

“书籍是人类进步的阶梯。”愿开卷有益，阅读愉悦！

编 者

2016 年 10 月

目录

第一章 诗歌 / 01

大风歌	刘 邦 / 02
垓下歌	项 籍 / 04
怨歌行	班婕妤 / 06
古诗十九首·迢迢牵牛星·····	无名氏 / 08
蒿里行	曹 操 / 10
七哀诗（其一）·····	王 粲 / 12
杂诗（其一）·····	曹 丕 / 14
送应氏（其一）·····	曹 植 / 16
杂诗（其一）·····	曹 植 / 18
赠秀才入军（其九）·····	嵇 康 / 20
咏怀（其一）·····	阮 籍 / 22
门有车马客行	陆 机 / 24
咏史（其二）·····	左 思 / 26
游仙诗（其一）·····	郭 璞 / 28
饮酒（其五）·····	陶渊明 / 31
斋中读书·····	谢灵运 / 33
五君咏（嵇中散）·····	颜延之 / 35
拟行路难（其四）·····	鲍 照 / 37

《文选》 赠张徐州稷

《文选》 古离别

《文选》 别范安成.....

范 云 / 39

江 淹 / 41

沈 约 / 43

精
选
手
绘
悦
读
书

第二章 散文 / 45

过秦论（上） 贾 谊 / 46

前出师表..... 诸葛亮 / 57

酒德颂 刘 伶 / 65

陈情表 李 密 / 69

桃花源记..... 陶渊明 / 76

祭屈原文..... 颜延之 / 81

登大雷岸与妹书（节选） 鲍 照 / 86

北山移文（节选） 孔稚珪 / 92

天监三年策秀才文..... 任 昉 / 99

与陈伯之书 丘 迟 / 104

第三章 佳句 / 115

后记 / 126



第一章

诗 歌*

*本章诗歌版本参考逯钦立辑校《先秦汉魏晋南北朝诗》中华书局1983年版

大风歌

刘 邦

大风起兮云飞扬^[1]，威加^[2]海内兮归故乡。安得^[3]
猛士兮守四方！

作者简介

刘邦，汉高祖，沛郡丰邑（今江苏省丰县）人。刘邦能作诗，作有《大风歌》《鸿鹄歌》。

题解

据司马迁《史记·高祖本纪》记载，刘邦击败了淮南王黥（qíng）布的叛军，得胜还军途中回了一次自己的故乡沛县，设酒摆宴，把从前的父老兄弟、朋友都请来欢聚畅饮了十多天。有一天，他酒酣之时，一面击筑（一种弦乐器）伴奏，一面唱出了这首即兴创作的《大风歌》。而且，据班固《汉书·高帝纪》记载，他当时还慷慨起舞，感伤得哭泣起来。《大风歌》是胜利者之歌，然而也流露出了作者内心的悲哀。该诗第一句是写秦末群雄并起，天下大乱。第二句是写自己起事后的威力与威势，扫平对手，当上了皇帝，因而衣锦荣归故乡。第三句，希望有忠于他的猛士来替他捍卫四方，巩固他的帝业，但又担心没有

《文选》这样的猛士，得不到他们来为自己效忠，显示出他的忧心忡忡。
《选》所以，刘邦在慷慨歌舞时感到哀伤，流下眼泪，也就一点儿不
精奇怪了。

选
手
绘
悦
读
书

注释

[1] “大风起”“云飞扬”：比喻秦朝末年各地起义军群雄并起，天下大乱。

[2] 加：征服。

[3] 安得：怎么能得到。

垓下歌

项 籍

力拔山兮^[1] 气盖世^[2]，时不利兮骓^[3] 不逝^[4]。

骓不逝兮可奈何^[5]，虞兮虞兮奈若何！

作者简介

项籍，即项羽，名籍，字羽。他在巨鹿之战中摧毁秦军主力，自立为西楚霸王。楚汉战争中，他被刘邦击败，最后从垓下（今安徽省灵璧县内）突围到乌江（今安徽省和县）自杀。



据《史记·项羽本纪》载：刘邦围项羽垓下，项羽夜间闻军营外四面皆楚歌，惊曰：“汉皆已得楚乎？”起饮帐中。有美人虞姬常从，常骑之骏马名骓在鸣。于是，就悲歌慷慨数曲，这便是《垓下歌》。

《垓下歌》是一首英雄末路的悲歌，写得慷慨悲壮、郁郁凄凉，却非常成功地描绘了项羽鲜明的英雄形象，令人扼腕。该诗第一句是追叙句，颇有排山倒海、气贯长虹的气势。第二句陡然一个大转变，写天时不利，又怨恨心爱的骏马如今不能带着他突围。第三句写跟着他长年征战的骏马现在竟然不向前奔跑了，这又有什么办法呢？此句，重复上句“骓不逝”，加深写出了无可奈何的心境。最后一句写他面对常年陪伴自己的爱姬的沉痛哀叹，既是绝唱，也表现了对虞姬的真爱和深爱。

注释

[1] 力拔山兮：形容很有力量，能把山举拔起来。《史记·项羽本纪》中说他“力能扛鼎”。

[2] 气盖世：英雄气概世上无人能及。

[3] 骓（zhuī）：这里指项羽的骏马。

[4] 不逝：不驰去。

[5] 可奈何：拿它没有办法。后面的“奈若何”与“可奈何”一样，都是没有应对的办法的意思。

怨歌行

班婕妤

新裂^[1] 齐^[2] 纨素^[3]，鲜洁如霜雪。
裁为合欢^[4] 扇，团团似明月。
出入君怀袖^[5]，动摇微风发。
常恐秋节至，凉飙夺炎热。
弃捐^[6] 箠笥^[7] 中，恩情中道绝^[8]。

作者简介

班婕妤，名字不详。汉成帝时，才貌双全的她被选入宫中，并被封为婕妤（嫔妃的称号）。班婕妤是辞赋家，作有《自悼赋》《捣素赋》等，用来抒发自己失宠后幽居深宫的郁闷与哀怨。

题解

《怨歌行》又名《团扇》，是一首咏物言情之作，颇似“寓言诗”，借秋扇来喻嫔妃受帝王玩弄终遭遗弃的不幸命运。前六句是写纨扇之美：它本是从织机上刚裁下来的一块产自齐国的精致丝绢，鲜亮纯洁如霜雪一般；将它制成了绣有合欢花图案的双面团扇，圆圆的团扇明丽无比，就像天上的一轮明月；

《文选》把它放置在君子的怀袖之中，取出来只要轻轻摇动，就会产生微风。后四句是写纨扇受宠后之忧怨：它虽然在炎夏受到君子的宠爱，常常珍藏于君子的怀袖之中，但又恐惧瞬间夏去秋至，因为秋风又大又凉，吹走了炎热，它就会失宠，会被抛弃在竹箱之底，无人问津，它与君子的恩爱之情也就从此断绝了。由此可见，纨扇就是作者自己不幸命运的写照，诗中的许多词语都是比拟，称为“怨歌”名符其实。

注释

- [1] 新裂：刚刚剪下或裁下。裂，剪，裁。
- [2] 齐：齐国、齐地，今山东省境内。
- [3] 纨素：丝绢。纨与素，都是精美轻柔的丝绢。
- [4] 合欢：落叶乔木，树皮灰色，羽状复叶，小叶对生，白天张开，夜间合拢。人们一般将男女相爱称为“合欢”。
- [5] 怀袖：古人衣袖宽大，称为“怀袖”。
- [6] 捐：弃置，弃放。
- [7] 篋（qiè）笥（sì）：盛放衣物的竹箱。
- [8] 中道绝：中途断绝。

古诗十九首·迢迢牵牛星

无名氏

迢迢^[1]牵牛星，皎皎^[2]河汉女^[3]。
纤纤^[4]擢^[5]素手，札札^[6]弄机杼。
终日不成章^[7]，泣涕零^[8]如雨。
河汉清且浅，相去复几许？^[9]
盈盈^[10]一水间，脉脉^[11]不得语^[12]！

题解

所谓古诗，指魏晋南北朝时期，社会上流传着一些汉代的没有明确作者名的五言抒情短诗，它不同于入乐（即可以配乐）的汉代乐府诗。《迢迢牵牛星》借用牛郎织女的故事，抒发了人世间男女的相思之苦。在用词上很讲究，全诗十句，其中六句用了叠音词，从而使得本诗更显清丽质朴，更有无穷意趣。

注释

[1] 迢迢：遥远的样子。

[2] 皎皎：明亮的样子。