

吴中区东山镇地方文化丛书
金惠华 总主编

美丽东山我的家

MEILIDONGSHAN WODE JIA

第三册

夏冠军 主编



苏州大学出版社
Soochow University Press

吴中区东山镇地方文化丛书

金惠华 总主编

美丽东山我的家

MEILI DONGSHAN WO DE JIA

第三册

夏冠军 主编



苏州大学出版社
Soochow University Press



图书在版编目(CIP)数据

美丽东山我的家. 第三册 / 夏冠军主编. —苏州:
苏州大学出版社, 2019. 5

(吴中区东山镇地方文化丛书 / 金惠华总主编)

ISBN 978-7-5672-2786-6

I. ①美… II. ①夏… III. ①苏州 - 概况 - 初中 - 乡土教材 IV. ①G634.591

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 073099 号

美丽东山我的家(第三册)

夏冠军 主编

责任编辑 李寿春

助理编辑 杨宇笛

苏州大学出版社出版发行
苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司印装
苏州工业园区东兴路 7-1 号 邮编: 215021

开本 718mm × 1 000mm 1/16 印张 23.25(共 4 册) 字数 393 千
2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5672-2786-6 定价: 90.00 元(共 4 册)

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-67481020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>
苏州大学出版社邮箱 sdcbs@suda.edu.cn

《吴中区东山镇地方文化丛书》

编委会

主 任：徐雪棣 唐峥嵘 王雪峰
副 主 任：吾永康 张 炜 马群霞
委 员：金惠华 沈艳芳 席时超 金本福 张 飞
金曦东 夏冠军 吴金根 金林海 翁永明

编委会办公室

主 任：马群霞
副 主 任：金惠华 沈艳芳
成 员：金本福 金 煜 张金如 张玉军 许学田

统 稿：金本福 薛利华 叶新民

特 约 编 审：高本大

摄 影：计龙根 席时超

封 面 题 字：金中浩

丛书总主编：金惠华

本书主编：夏冠军

副 主 编：张金如

编写人员：姚建江 张炎石 胡晓蕾 徐冬敏

序 言

东山，山环水绕，山清水秀。她，既有江南水乡的温柔，又有山区峰林的俊秀；她，集太湖山水的灵气与吴文化的神韵于一体……她所孕育的丰富的人文胜境、杰出的古今人物、精细富缛（rù）的明清建筑、远近闻名的鱼虾茶果等均享誉大江南北。

历经多年的发展，东山已成为名副其实的“中国历史文化名镇”“国家5A级旅游景区”“全国环境优美镇”“国家卫生镇”“中国碧螺春之乡”……

40年间，聪明勤劳的东山人持续传承地方优秀文化，不断奏响“立镇、兴镇、强镇”的新乐章。特别是党的十九大以来，东山人更是不忘初心、砥砺前行，在方方面面贡献出自己的力量。东山，正日益呈现其绚丽多彩的新姿态。

怀着让我们的后代更好地“知东山、识东山、爱东山、为东山”的愿望，我们专门组织东山镇历史文化研究会、东山中学、莫厘中学、东山实验小学、东山中心小学、东山镇社区教育中心，共同编写了这套《美丽东山我的家》地方文化丛书。

本套丛书共分四册。第一册基于“风景名胜、特色物产”，适用范围以小学1~3年级学生为主；第二册基于“古镇古村、民俗风情”，适用范围以小学4~6年级学生为主；第三册基于“名门望族、名人轶事”，适用范围以初中学生为主；第四册基于“传统工艺、大美东山”，适用范围以高中学生为主。



本套丛书，以全面的视角、翔实的素材、精练的语言，力图呈现一个历史悠久、风光秀丽、文化积淀深厚的东山。书稿图文并茂、语言通俗，力图使全镇中小学生都能按系列、有系统地学习地方文化。通过“边读边行”，使学生知乡、爱乡，长大后为家乡东山增光添彩……

编 者

2018年10月





目录

CONTENTS

- 1 家训传家 / 1
- 2 书香门第 / 11
- 3 乐善好施 / 20
- 4 爱国爱家 / 31
- 5 钻天洞庭 / 38
- 6 文艺英才 / 50

目
录



1 家训传家

本课导学

从春秋至清末，共有 37 支名门望族定居东山，与当地融为一体，成为开发东山的主力军。翁、席、刘、严、金、朱、陆、叶八大望族为其中的典型，这些家族皆以姓氏、血脉为核心，以耕读传家为宗旨，共同营造了一个社会安定、家业昌盛、子孙兴旺的理想天地。几乎每个家族都有族规家训，以诗书传家，传承乐善好施之举。东山大族的宗谱、族规、家训，归纳起来有修身、治家、睦亲、处世、教子、勉学、就业、交友 8 个方面。



说说你所知道的东山望族的家训家规有哪些。

家训传家多俊才

东山“穷阁老”，家风永流传

莫厘王氏家族于南宋时期迁至苏州东山，至今已经有七八百年的历史。莫厘王氏家谱作为一部完整的修身齐家范本，记载着整个家族的风雨变迁。明朝弘治九年（1496），大学士王鏊辑成首部《王氏家谱》，经其后人 6 次续修，王氏宗族的历史和莫厘王氏的家风家训得以完整记载和传承。



一、好学重礼，勤俭忠厚

“好学重礼，勤俭忠厚”是王氏家族几百年来传承的家风。从明朝大学士到现代院士、教授……王氏后人凡事业有成者，都从小受到家风熏陶。勤学不辍是他们能够成功的基础；勤俭持家亦被作为美德记载在册；待人忠厚、助人为乐、急人所急也是这个家族的传统。《莫厘王氏家谱续集》卷15《仁德公家史》中就有相关记载。“我父仁德，字佐才，三岁丧母，自小由父亲带大，教以为人处世之道：事亲当孝，兄友弟恭，邻里和睦；务农不误节气；经商童叟无欺；受雇于人，要忠心尽责；用人要待之宽厚；为医要有割股之心……”

二、以先人为楷模，勤奋好学

这是莫厘王氏家族家规的特色。因为族中曾出过名臣，后人就一直教育孩子从小要像先人一样好学，长大才能做大事。在中国民主促进会中央宣传部编，于1987年12月出版的《王绍鏊纪念集》中记载：“……吴江同里王家相传是明代大学士王鏊的后裔。王绍鏊出生时取名绍鏊，意即继承先祖王鏊之业，后取字恪成（后改却尘），也是继承先祖文恪公（王鏊）的意思……”直到现在还有家长给孩子取名民鏊、彦鏊……这意味着长辈们希望孩子以先人为学习的榜样。

又如当年生活在松江小县城的王谷初，是莫厘王氏松江祚椿支第二十五世孙。他是家中独子且四岁丧父，幼年靠母亲做针线活抚养，家境贫寒。成婚后谷初夫妇宁愿自己辛苦，也不让孩子停止学业，他们经常教育子女说，我们老祖宗王鏊是个才子，官至大学士，作为莫厘王氏的子孙应该把书读好……

三、勤政爱民，以俭养廉

在历史上，从王鏊到王颂蔚，莫厘王氏出了不少勤政爱民、以俭养廉的清官。苏州沧浪亭“五百名贤祠”内就奉祀着王鏊、王禹声、王永熙等多位先贤。王鏊官至明朝文渊阁大学士，居宰相之位，却清正廉洁，全无积蓄，被人称为“天下穷阁老”。王永熙是明末贤士，为人真诚厚道，为官不求显达，自小孝敬父母，友爱兄长；平时好施舍且急人所急，亲戚、邻居有困难的，他都慷慨赞助。另外，王氏家族还有不少“俭以自奉，厚以待人”者，如王金增等热衷慈善，捐建义塾。

王鏊家族世代是书香门第，好学风气代代相传，所以王家人才辈出，王鏊的第十三世孙王颂蔚、王谢长达夫妇是很好的典范。王颂蔚，清光绪



六年(1880)进士。他年轻时拜潘祖荫、翁同龢为老师,曾应冯中允聘修郡志,与叶鞠裳、管季申一同为常熟瞿氏校订《铁琴铜剑楼书目》,又撰《周礼义疏》及《明史考证据逸》。

王谢长达是著名的苏州振华女中创始人,1917年王颂蔚三女儿王季玉从美国留学归来,继承母业,担任校长,把终身都献给了教育事业。振华女中(后更名振华中学)培养了著名物理学家何泽慧、何怡贞、胡淑琴,医学和妇产专家王淑贞、沈骥英、顾乃勤,农学专家沈骊英,建筑专家顾添籛,作家杨绛、彭子冈,翻译家严维民,社会学家费孝通等英才。

王颂蔚、王谢长达夫妇有四子五女,二十九名孙儿女,二十四名曾孙曾外孙,他们大多大学毕业,很多为教授级人才。在中科院四名东山籍院士中,有三位是王家人。另外,与王家有姻亲关系的中科院院士还有三人,这样的家族恐怕在全国也是很少见的。



联系东山王氏家训及王家辉煌业绩,谈谈王氏家风家训中的哪些方面值得我们学习。

金锡之与“江南第一楼”东山雕花楼

苏州东山有一座雕花楼,因其雕刻精美、结构奇巧,被称为“江南第一楼”。它的主人就是民国时期赫赫有名的“棉纱大王”金锡之。

金锡之,名基应,东山施巷村人,幼年在家乡读私塾,少年时为了生计,弃学经商,去上海浦东川沙县典当行当学徒,后入洋行当跑街。因为虚心好学,锡之在上海一度出任日商交易所理事长。但是他看不惯洋人的傲慢



自大，同时为状元实业家张謇“实业救国”的爱国精神所感动。到了民国初年，他开始自立门户，创办了公茂纱号。虽然外商在上海处于垄断地位，并且不断排挤当时中国的民族资本家，但是锡之顶住了压力，生意越做越大。不久便分设东、南、西、北四家公茂商号，分别经营棉花、棉纱、棉布和美孚石油。多年的奋斗，使他赢得了同行的认可和尊敬，金锡之一度被推举为上海纱业公会会长。在其事业的巅峰时期，据说金锡之的家财有百万贯，商界称之为“金百万”。

由于锡之和弟弟常年在上海经商，无暇亲自照顾在老家的母亲。为了奉养母亲，锡之特将上海江西路“汉茂顿”一幢三层楼住宅以十七万银圆售出。随后以此款在东山施巷桥边，金家老宅东侧置地建造春在楼。当时锡之花重金聘请香山帮著名匠人陈桂芳设计，雇用 250 多名工匠，历时三年才得以竣工，这就是今天的雕花楼。在这座富丽堂皇的大楼内，有一厅名为“厚德堂”，取自家训“厚德载物”，体现了金锡之在几十年商海沉浮中所秉承的为人处事原则，这种处事风格一直影响着金家后世的子孙们。

金锡之虽有家财百万贯，但是个人生活简朴，不喜铺张浪费，平时总身穿普通布料长衫。出门都是步行或搭公交车，从来不雇包车。而对地方公益事业，他却积极倡导，热心参与，慷慨解囊。当时东山流行疟疾，传统中医无法及时医治，锡之听说此事后，便在金家老屋创立东山时疫医院，自聘西医，给乡亲治病医药等费用全免，挽救了许多当地百姓的生命。不久旅沪同乡会在家乡创办保安医院，锡之又捐献了几十种当时先进的医疗器材。20 世纪 40 年代，东山无业游民渐多，缺衣少食，锡之又出资购买冬天寒衣，免费发放。为了让大家自习技艺，锡之还创办了东山习艺所，帮助他们渡过难关。

日军大举侵华后占领上海，开始疯狂掠夺财富。金锡之在沪经营的纱号经济状况每况愈下，为了摆脱困境，他转而从事证券交易。抗日战争结束不久，内战烽烟四起，货币贬值，民不聊生，加上国民党在上海盘剥民族资本家，锡之创办的商行最终破产。20 世纪 60 年代初，锡之在上海病逝，享年七十九岁。

金锡之给家乡人民留下了一座令人叹为观止的雕花楼，他的爱国热情、慷慨义举，至今为家乡人民所铭记。



小资料

雕花楼前楼大厅雕的是“怀橘奉母”“戏彩娱亲”等二十四孝图和“囊萤夜读”“道途磨杵”等励志故事。门槛上嵌有蝙蝠形的销眼，叫作“脚踏有福”。迈进前楼大厅，就是整幢雕花楼的主厅，称为“凤凰厅”，因为厅内总共雕了172只也就是86对凤凰，当地方言“八六”与“百乐”谐音，寓意百年快乐，4根厅柱上端雕有4副乌纱帽的帽翅，象征“回头有官”，所以又叫“官帽厅”。大厅包头梁上的黄杨木雕，叙述的是“桃园结义”“三英战吕布”“三顾茅庐”等48个《三国演义》里的故事，画面着力刻画英雄人物威严勇武的神态，惟妙惟肖，十分耐看。大厅沿廊饰有20只花篮，分别雕有春兰、夏荷、秋菊、冬梅四季花卉。

议一议



讨论金锡之取得巨大商业成就的原因是什么。

注重个人端行的东山望族

小资料

“未尝取一无名钱”的金汝鼐

在中国，诚信是一种基本道德准则。东山金氏优良的家风家训中，诚信便是重要的一条，出生在东山翁巷的金氏先辈金汝鼐就是一位



讲诚信的典型代表。清初散文家汪琬（1624—1691）在金汝鼐去世后写的《观涛翁墓志铭》中引金先生的儿子的话说：“凡佐席氏者三十年……席氏不复问其出入，然未尝取一无名钱。所亲厚或微讽曰：君纵不欲自润，独不为子孙耶？翁叱之曰：人输腹心于我，而我负之，谓鬼神何？……有寄白金若干两者，其人客死无子，行求其婿，归之。婿家大惊，初不知妇翁有金在吾父所也。故山中人都推吾父长者。”（《尧峰文钞》卷十六）文中说的是金汝鼐在山东行商，有一天来了一位张姓朋友，寄放了一个木匣在他这里，说是外出济宁办事不太方便，等他回来再取。但这位朋友一去不返，三年都没有音信。后来遇到知情人，金汝鼐才知这位朋友早已客死他乡。经多方打听，金汝鼐得知这位张姓朋友没有儿子，只有个女儿嫁到了山西。金汝鼐就千里迢迢，亲手将朋友寄放在他这里的木匣交到朋友的女婿家，朋友的女婿打开木匣一看，里面都是金银首饰。张姓朋友的女儿为感谢金汝鼐，硬要分首饰给他，金汝鼐说：我若贪财，今日哪会送钱上门！你尽管放心收下。

金汝鼐辅助舅舅席氏经商三十年，却“未尝取一无名钱”。对那些死无对证、轻而易举就可据为已有的银钱都要奉还，更不用说履行约定的承诺了！金汝鼐为后人树立了以诚信立身的良好典范。

终身为善的席嘏卿

席嘏卿是东山席氏第三十七世孙，是东山早期旅沪从事金融业的人士。

15岁时，席嘏卿就开始外出学做生意，他一直牢记父亲的教诲，一心向善。

传说，席嘏卿在英商麦加利银行担任会计的时候，某天傍晚下班，在二楼走廊转弯处发现一个小手提包，拎在手里沉甸甸的。打开一看，满包都是贵重饰品。他想，这肯定是顾客丢失的，失主一定非常着急。于是他就站在那里，等了近半个小时。因下班大楼要锁门，他就把小包放进办公室保险柜锁好。第二天一早，他提前上班，又到门口等候，可还是没有人前来认领。就这样一连等了三天，终于有失主



在家人陪同下前来认领。原来，失主丢失了小包后急得昏过去了，被家人送到医院抢救，所以耽误了三天才来银行寻找。他们见包内物品一件不少，万分感激，登报表示谢意。这也使银行信誉显著上升，席馥卿被提升为财务主办。

1911年，席馥卿80岁生日，他关照长子席锡蕃把收到的寿礼及筵资共3600两白银悉数捐给东山旅沪同乡会，资助旅沪惠旅养病院的建设，造福旅沪的东山人。在惠旅养病院的碑记中，人们知道了他那句“终身为善”的座右铭，以及他一生为善的事迹。

医者仁心的吴有性

吴有性，字又可，洞庭东山人，是明末的医学家。崇祯十四年（1641），南北各省瘟疫流行。他敢于破除传染病因旧说，倡言“守古法不合今病”，创立“疠气”病因学说，认为瘟疫之病因，非古代所说之时气和伏邪，而是一种不能见、闻、触到之“疠（戾）气”。疠气由口鼻而入，与伤寒之邪由肌表传里者有所不同。疠气不止一种，故称“杂气”。某种杂气会使人患某种传染病，各种疠气均有其特异性。其所著《温疫论》一书，对丰富瘟病学内容，促进瘟病学发展贡献很大。成书未两年，便刻印传世，医家竞相翻印。康熙年间传至日本，备受推崇。吴有性在东山之遗迹有其在崇祯十七年（1644）以族长身份所立《净志庵碑记》一块，砌在鹅潭庙墙内。现庙毁墙存，碑还在。

东山望族族规家训

与其他地区传统的望族大户一样，苏州东山的各大家族几乎都有自己的宗谱、族规、家训。其中较为完整、规范的有明代席氏的《居家杂仪》、明代沈氏的《迩言家训》、清代叶氏的《叶氏务本义庄规条》等。其余家训、格言也都列于氏族宗谱中。这些族规家训归纳起来有修身、治家、睦亲、处世、教子、勉学、就业、交友等8个方面。东山望族家风家训等比较典型的有



如下一些：

潘氏家训 孝父母、敬长上、和兄弟、慎继立、修世谱、详世系、重坟墓、葺祠堂、立家业、教子孙、重婚姻、重丧葬、完国课、毋荒学、勤农业、树桑麻、毋构讼、毋赌博、睦亲邻、严家范、安清贫、戒童仆、珍书籍、戒陈设，共 24 条。

翁氏格言 一念之善，吉祥随之；一念之恶，厉鬼随之。至乐莫如读书，至要莫如教子。富时不俭贫时悔，闲时不学用时悔，安不将息病时悔。天下有两难，登天难，求人更难，知其难，守其难，测其险，可以处世也。

严氏家训 毋以强凌弱，毋以知诈患，毋以贫废亲。

严氏族规 有无相赠，患难相急，吉凶相庆，疾病出入相扶持，岁时宴食相敦睦。

吴氏家训 孝悌睦族，尚仁崇善。

郑氏家训 三德：至德以为道本，敏德以为行本，孝德以知逆恶。三行：孝行以亲父母，友行以尊贤良，顺行以事师长。

王氏家训 好学重礼，勤俭忠厚。勤以立身，俭以处家，诚以待人，信以交友。子弟童年以祖整为偶，少年勉学立志。成年以实涉世，远离烟赌毒讼。从政勤政爱民，以俭养廉，经商以德为重，忌唯利是图。做人以奉献为荣，具才能为华，有知识为富，知廉耻为贵。处世心胸开阔有他人，助人为乐不图报，身后财富不能不留，不能多留。

叶氏家训 君子务本，立本道生。

金氏家训 积金、积善、举善、读书、延师、处家、输纳、节俭、立身、祭祀、贫富、败坏、葬亲、饮酒、兵讼共 15 条。

中国家训的三大主题

中国家训源远流长，流传至今比较有名的大多是帝王将相、仕宦之家的家训，至于普通人家的家训，有的可以从各种族谱家谱中找到，更多的只能在家族内部口口相传了。但不管是哪种类别的家训，都有许多共同的内容。

总结起来，中国家训的内容有三大主题。一是“齐家治国之道”，二是“为人处世之道”，三是“读书治学之道”。

“齐家治国之道”，主要指的是齐家治国的理想。中国家训中，讲齐



家治国人人生理想与信念的随处可见。周公辅政时教导侄子成王说：“君子所其无逸，先知稼穡之艰难。”后来，这句家训成为诸多帝王教育后代的名训。因为中国古代历史发展有一个特点，就是每次新朝代建立时，开国之君都重视吸取前朝灭亡的教训，以家训教导子孙励精图治，不要贪图奢华生活，以免重蹈覆辙。自周至清，汉高祖刘邦的《手敕太子文》、汉武帝刘彻“尝而后知其甘苦”的家训、唐太宗李世民的《帝范》与《诫皇属》、宋太祖赵匡胤“仁慈待人”的家训、明太祖朱元璋的《明太祖宝训》、清圣祖康熙的《庭训格言》与《圣谕十六条》、清世宗雍正的《圣谕广训》……中国历代帝王，都训诫其继承者勤政爱民，实现兴国安邦的理想。

“为人处世之道”，主要指的是为人处世的原则。中国家训中，讲如何为人处世的比比皆是，其中讲得最多的是“孝道”“勤俭”“谦恭”和“助人”等。诸葛亮在《诫子书》中说：“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”《朱子家训》说：“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”清理学家张履祥在《训子语》中说：“子孙以忠信谨慎为先，切戒狷薄。”被朱元璋赐以“江南第一家”美称的郑氏家族在《郑氏规范》中训示子孙要体恤孤寡贫穷，乐善好施，譬如借粮给穷苦乡亲不得收息，经常修桥补路“以利行客”，炎夏时节在大路旁设茶水站“以济渴者”，等等。《颜氏家训》一开篇就阐述了著立家训的目的，其基本内容不外乎要家人清白做人，自立自重，忠君爱国，宽柔慈厚。《弟子规》在总叙中则具体列述了弟子“为人处世”与学习上的守则规范：“首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”

“读书治学之道”，主要指的是读书治学的方法。中国家训中，讲读书治学方法的随手可拈，其中“德才兼修”的理念最值得称道。这种理念有两个特点，一个是训诫子弟读书并不仅仅是为了入仕，更是为了提升自我的道德品行，“修身”第一，“仕进”第二。教育家孔子对儿子孔鲤的教育就是这样，他教导儿子不仅要学“诗”，更要学“礼”，因为“不学诗无以言”，而“不学礼无以立”。孟子母亲更是用“买肉啖子”“断机教子”这一套“组合拳”的“身教”家训，教出了一个“亚圣”。明末清初理学家孙奇逢在《孝友堂家训》中说：“士大夫教诫子弟，是第一紧要事，子弟不成人，富贵适以益其恶；子弟能自立，贫贱益以固其节。”另一个特点是训诫子弟把读书与立志联系起来，与“齐家治国”和“为人处世”融为一体。西汉文学家孔臧在《诫子书》中说：“人之进退，唯问其志。”明郑心材在《郑敬中摘语》中告诫儿子：“大志非才不就，大才非学不成。



