

XINSHIDAI XIA GAOXIAO YINGYU
YUEDU YU CIHUI JIAOXUE YANJIU

新时代下高校英语 阅读与词汇教学研究

黄芳◎著



吉林人民出版社

新时代下高校英语阅读与词汇教学研究

黄芳 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新时代下高校英语阅读与词汇教学研究 / 黄芳著

. -- 长春 : 吉林人民出版社, 2019.5

ISBN 978-7-206-16120-9

I. ①新… II. ①黄… III. ①英语—阅读教学—教学研究—高等学校②英语—词汇—教学研究—高等学校
IV. ①H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第101245号

新时代下高校英语阅读与词汇教学研究

著 者:黄 芳

责任编辑:葛 琳 封面设计:程娃娃

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春市昌信电脑图文制作有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:8 字 数:150千字

标准书号:ISBN 978-7-206-16120-9

版 次:2019年5月第1版 印 次:2019年5月第1次印刷

定 价:48.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

前 言

英语阅读不仅是英语学习的目的之一，同时也是英语学习的主要手段和途径。英语阅读可以让学生增长知识，获取信息，同时还可以让学生的视野得以扩宽，思维逻辑能力得以锻炼，理解能力也得以加强。高校的英语阅读教学是提高学生英语水平的一种重要教学方法。在教学中，教师要积极探索，为学生找出适合学生的教学方法，并注意在教会学生基本阅读技巧和能力的同时，让学生正确地认识到英语阅读的重要性，培养学生终生阅读的良好习惯。随着新课程改革的实施和素质教育的推进，在当前的高校英语阅读教学中，实现教学的高效性是素质教育的客观要求。高校英语教师必须行动起来，根据学生的情况找到一套适合学生的教学方法，指导学生完成大学阶段的英语阅读课程的内化，让学生掌握阅读的基本技能。要想从根本上提高课堂的教学效率，实现教学的高效性，首先要正确认识高校英语阅读教学中存在的问题，改进教学方法，让学生的阅读能力得到更大的提升。

高校英语教学要保证质量，词汇教学是基础。对于学生而言，英语语言学习，只有达到一定的英语词汇量，才能够有条件运用英语语言进行准确交流。多个英语单词通过语法关系而构成语句，所以词汇量越多，就会在语言表达中更能灵活地运用词汇，并使得语言表达更为彻底。鉴于英语学习中词汇占有基础性地位，高校英语教学中，就要让学生明白，英语词汇学习并不是简单的英语单词的死记硬背，而且英语单词的构成也不是随意的，而是具有一定的规律性的。一些英语单词前加上前缀“dis”，就是该单词的反义词。比如，“order”秩序的，“disorder”无秩序的；一些英语单词后加上后缀“ment”，动词就发生了改变，变成了名词。比如，“develop”发展（动词），“development”发展（名词），还有一些合成词，也被称为“派生词”。比如，“airmail”航空邮件，就是由“air”（空气）和“mail”（邮件）组合而成。此外，一个英语词汇还存在着多种表达形式，通过在原型的基础上根据英语时态的不同而有所改变。一个英语词汇作为谓语动词，可以根据语言表达的需要以多种时态形式表达出来，包括现在时的第三人称、现在进行时、过去式、

将来时，都会有不同的词汇表达形式，这些动词的改变都有一定的规律。高校英语教师在英语词汇教学中，要使学生提高英语词汇的学习效率，就要注重英语词汇的构词法教学和训练，引导学生对英语词汇的构成规律加以掌握，提高英语词汇的学习效率。

目 录

第一章 高校英语阅读教学	1
第一节 阅读教学的历史与现状	1
第二节 英语阅读教学概述	6
第三节 英语阅读教学的基本原则	9
第四节 英语阅读教学中的关键环节	13
第二章 新时代下高校英语阅读教学策略	21
第一节 阅读学习策略	21
第二节 Anderson 的八种阅读教学策略	26
第三节 国内英语阅读教学的常用策略	49
第三章 英语词汇学习策略训练	56
第一节 学习策略	56
第二节 词汇学习策略	59
第三节 英语学习策略训练	64
第四章 新时代下英语词汇教学策略	69
第一节 基于元认知理论的词汇教学	69
第二节 基于建构主义理论的词汇教学	73
第三节 基于跨文化交际理论的词汇教学	77
第四节 基于自我效能理论的词汇教学	79
第五节 基于任务型教学法的词汇教学	82
第六节 基于交际教学法的词汇教学	87
第七节 基于语境理论的词汇教学	92

第五章 新时代下英语课程教学中的词汇教学	94
第一节 听力教学中的词汇教学	94
第二节 口语教学中的词汇教学	98
第三节 阅读教学中的词汇教学	106
第四节 文化教学中的词汇教学	111
参考文献	118

第一章 高校英语阅读教学

第一节 阅读教学的历史与现状

一、我国英语阅读教学的历史

新中国半个多世纪以来的英语教学，基本上是以读为主，以听、说、写为辅的英语教学模式，其主要原因在于：在那段历史时期，社会对英语教学的主要需求是阅读，而阅读又是那段历史时期的英语教学环境下最便捷、最现实、最有效地英语教学语言方式。

当今时代与那段历史时期相比较，已经发生了一些新变化。如：我国的对外开放、信息技术的迅猛发展、经济持续稳定高速发展使得对英语口语的需求剧增，英语语音、音像资料空前丰富，使得听力教学异军突起等。这些新情况提出了对听力、口语教学要重新定位的要求，甚至有不少专家学者提出中国英语教学应该结束以读写为本的时代，进入以听说为本的新时期。但是从另一个角度来看，这些新情况又进一步巩固了阅读教学在中国英语教学中的地位，不仅从数量和规模上，而且还从质量上、层次上、样式上对英语阅读提出了更新、更高的要求，因此不少专家学者撰文高呼“我国英语教学应始终以读写为本”“要提高英语水平必须依靠不间断的大量阅读，……有了扎实的读与写的基础，听说跟上是不难的”。对于这一点，我们主张，在大力发展和提倡听力教学与口语教学顺应历史和社会发展的同时，应进一步强调阅读教学在中国英语教学中的基础作用，加大力度研究适应新形势的阅读教学新理论、新方法使得阅读教学有新的质量上的提高，从而推动整个中国英语教学和谐统一的向前发展。这是中国英语教学与时俱进，充分利用现代信息技术带来的便利，顺应社会发展的需要和变化所做出的历史性选择。

从20世纪50年代至今，我国大学英语阅读教学中常见的课堂教学组织模式有下列几种：

（一）传统英语教学法

长期受传统的描写语言学和结构主义语言学的影响，我国的外语教学一直把语言作为一个完整体系来教授，采用的传统教学模式包括：生词、语法、教师通过句子分析来解释课文、问与答、练习。这种传统的课文教学以教师为中心，以语法为纲，以句子的分析讲解为主，强调语法和翻译的重要性，常把阅读与翻译等同起来，采用“对号入座”的方法把英语的每一个词或句子替换成汉语的词和句子。这种教学法只注重语言系统知识的传授，忽视交际能力的培养；只注重理解，忽视使用；只注重句子，忽视篇章；只注重准确，忽视流利程度；只注重质量，忽视数量。其结果是学生的注意力大多放在语法、词汇与单句的分析、理解和翻译上，缺乏对整篇文章的综合理解。

（二）常规英语教学法

这种教学法与美国盛行的 SQ3R 阅读法相似。教师首先要求学生课前对课文进行预习，课堂上教师讲解语言点或逐句逐段串解，突出语言点，用问答方式让学生进一步熟悉课文，并做阅读练习。这种教学方法明显优于传统英语教学法，但它与客观的阅读心理语言活动仍然不一致，未改变课堂上老师讲学生记的总体模式。学生没有真正经历心理语言学的活动过程，虽然学生在课堂上有一些实践的机会，但这种形式下，教师讲解和学生实践都不符合心理语言学的原则，听教师讲解不等于阅读实践，讲透语言知识不等于上好了阅读课。

1. 听说教学法

20 世纪 60 年代，人们对传统英语教学法提出异议，认为这种教学程序不能很好地培养和提高学生的阅读技能，于是在教学中采用了结构主义的听说法的理论，提出了“听说领先”的指导思想，注重句型训练和听说能力的培养，从而促进阅读技能的提高。课堂上教学通常采取如下步骤：Listening、Oral Practice、Pattern Drills、Looking at the Written Script、Further Practice in a Controlled Context。这种教学程序在一定程度上提高了学生的听说能力，并促进了阅读技能的提高，但它仅适用于最基础的阶段。

近年来，我国的一些高校在总结国内外阅读教学经验的基础上，根据学生的实际情况和教学目的先后对阅读程序进行了有意义的尝试，采用了阅读教学六步骤，即调动兴趣、快速阅读、初步检查、评析讨论、重点练习、综合性活动，简称为 MRCDEF 六步教学法。本教学法要求学生把阅读放在课堂上，在教师的指导下，在规定时间内完成。

这种阅读程序对克服学生不良的阅读习惯，培养正确的阅读习惯起到了

积极的作用。同时，许多教师开始将注意力从单纯的语言知识传授转向培养学生获取信息的能力，摒弃了长期统治我国英语课堂教学的单词讲解——课文分析——课堂练习的“三段教学法”。

2. 语篇教学法

语篇教学法是近年来随着国外新的教学思想、原则和方法（诸如功能意念法和交际教学法）传入我国后在我国应运而生的一种崭新的教学方法。语篇教学的目的在于培养学生理解作者的观点、意图，使学生具有通览全篇的能力，并且注意力主要集中在“篇”，不在“句”，在文章的“意”，更不在语法点。语篇教学以语篇分析为主，就是从表达完整、确切意义、思想内容的语段篇章结构形式入手，分析句子之间、段落之间的衔接和相关意义及逻辑思维的连贯，使学生理解和掌握其中的基础语言现象所表现的交际功能，并从语言交际的动态环境中掌握基础语言现象。

语篇分析可以引导学生通过分析语法词汇的衔接关系掌握句与句、段与段之间的联系，通过分析句际与段际之间的意义联系来把握全文的篇章主题和中心思想，同时掌握句子篇章在表达语篇整体意义上所起的作用。语篇分析还可以培养和提高学生分析、归纳、综合的推断能力，并可以对学生的语言能力的训练（如语法、词汇的衔接手段分析）和交际能力（如理解作者的思维方式、把握语篇整体思想）的训练。

语篇是一系列连续的语段或句子构成的语言整体，在语义上指的是整体意义，它的语言形式必须符合语篇整体意义上的需要，以语法、词汇手段连句成段构成语言整体。所以语篇必须具有语法、词汇等衔接成分，必须符合语义、语用和认识原则，必须在句与句之间的概念上有联系，在句与句的排列上符合逻辑。教师可以根据不同的题材把握重点，进行语篇分析。在语篇教学中，学生除了具备一定的语言基础知识之外，还应具备对英美文化、历史、地理等方面知识的了解，所以在语篇教学中，教师应首先向学生介绍一些必要的背景知识、风土人情和文化习俗等。

二、国外阅读教学的历史

20世纪60年代以来，国外语言学家十分重视对阅读理论的研究，著名心理学家和教育学家 B.S.Bloom 认为：“读者在自己具有的背景知识之中，通过语言活动达到对所读材料的理解，然后把信息应用到新情况和实际中去，再对信息进行比较和分析，然后进行综合和推论，最后对作者的观点和写作态度进行评估。”由此可以看出，阅读理解不仅是一种纯语言活动，而且是一系列思维、判断、认知和理论等彼此关联的综合过程，其中背景知识和综合能

力起着极其重要的作用。H.G.Widdowson 认为, 阅读不仅是获得信息的过程, 而且是解释信息的过程。读者对阅读材料的理解决定于他原有的背景知识和语言信息的重要性。

20 世纪 70 年代中期, 以明斯基、鲁姆哈特等为代表的现代图式理论产生。图式对整个阅读过程产生影响, 其作用主要表现在剪辑和提取计划上。对阅读理解来说, 是一种非常重要的心理因素。根据这种理论, 读者不是逐字逐句地去理解记忆, 而是剪除掉了输入材料的许多细节, 保留其基本意义, 通过图式一级剪辑对文章进行了意义的编码, 经过图式的二级剪辑, 对接受的文章内容进行组织加工, 使读者完成认码、解码、预测、验证、重复直至理解整篇文章。

在阅读教学方面, 许多国外学者同样提出了多种有影响的教学程序和方法。21 世纪初, Michael West 在改进传统的朗读法的基础上提出阅读教学的六个步骤: Newwords、Questions、Read、Written Answers、Extra Questions、Read Aloud。教师根据这些步骤, 围绕课文向学生提出问题, 让学生带着问题有目的地去阅读课文。

20 世纪 70 年代初期, 国外外语教学出现了一个令人瞩目的新趋势, 教学研究的重点从教师转向学生, 一种新的交际教学法问世。这种教学法反对传统式的机械操作, 注意调动学生的积极性, 其目的是培养学生的交际能力。在整个教学过程中, 一切由学生本人去经历, 而教师只是课堂活动的组织者和促进者。这种教学方法是在其他教学思想原则和方法的基础上发展起来的, 是语言理论和外语教学深入发展的结果, 在世界各国外语教学中受到普遍重视, 成为当前影响最大、流行最广的教学法之一。随着交际教学法的兴起, 许多国外学者、专家对阅读教学提出了不少有影响的教学程序。英国的 Jeremy Harnier 认为阅读教学应采用五个步骤: Lead in、Teacher Directs Comprehension Task、Students Read for Task、Teacher Directs Feedback、Teacher Directs Text-related Task。这种教学特点是: 它要求以完成任务来补充、代替过去单调的一问一答的课堂活动。由于其形式比较新颖, 学生愿意主动思考和积极配合。这种教学法重视对学生的技能训练, 在完成任务的过程中, 学生积极开动脑筋, 在不知不觉中培养和训练了阅读技能。

三、对于我国当前的英语阅读教学改革的探讨

根据大学英语教学的特点, 阅读的任务在于着重提高阅读理解能力; 培养学生细致观察语言、假设、判断、分析归纳、推理验证等逻辑思维能力; 培养学生速读的能力以及阅读的兴趣; 扩大学生的词汇, 增加文化背景知识。在

教学方法方面，普遍认为，无论采取何种教学方法，都必须有利于充分调动学生学习的积极性和主动性，培养学生的阅读能力。

我国的大学英语通常将阅读教学分为精读、泛读和快速阅读三种类型。精读课的教学目的就是要求学生在阅读时不仅要弄懂全文，还要弄懂每个句子，主要是为了培养学生的阅读理解能力。泛读课的教学目的是培养和提高学生的阅读技巧和阅读速度，不要求学生逐字逐句推敲。快速阅读则是要求学生最短的时间内能够迅速地从阅读材料中获取有用信息。

长期以来，我国高校英语阅读教学大都采用传统的教学法，以精读课为主，在精读课上投入了大量的人力、精力和时间，教学方法单调，课堂上以教师为中心，侧重于语言技巧训练尤其是词汇讲解，忽视文章的主题思想和语篇布局，把阅读看成是单纯的语言活动。这种传统的教学法只能使学生认识语言，而认识语言并不等于掌握语言。结果，学生获取的信息较少，阅读速度上不去，知识面狭窄，分析能力差。显然，这种教学方法不符合当今信息密集的时代要求，更不能有效提高学生的交际能力。因此，这种现状必须在教学中加以改革，逐步采用新的教学方法，如语篇教学法、启发式教学法等。

语篇教学是提高学生概念能力的有效途径。概念能力指的是读者在阅读过程中把零星的信息升华为概念的能力。现代阅读理论认为，“阅读理解实际上是两个人的概念能力、背景知识和加工策略三者之间相互作用的结果”。其中，概念能力、背景知识是最重要的。语篇教学法属于功能意念教学的范畴，其指导理论是语言学中语义宏观结构理论和语用宏观结构理论。根据语义宏观结构理论，在教学中，教师将注意力首先集中在引导学生抓住作者的主体思想和中心主题上，然后讲解和分析词、短语和句子意义及惯用法。同样，根据语用宏观结构理论，运用语用分析进行教学有助于提高语言技巧训练的效率，克服孤立讲解语言形式的弊端，使学生能有效、得体地使用语言，确保语言表述的准确性。

采用语篇教学法可使学生摆脱对教师和教材的依赖性，改变以往在课堂上只听不问，只记不说的习惯，使学生从词汇和句子中走出来，根据文章体裁和课文信息来分析判断综合语篇大意，达到提高阅读的速度和理解的准确度之目的。在课堂上教师成了组织者和指导者。据此，教师应当要求学生尽可能快地从阅读材料中得到重点信息，在引导学生掌握语言基础知识的同时，让他们掌握把语言基础知识与其他各种知识结合起来的能力。教师在讲授基础知识和强调语言共性的同时，还要注意阐明篇章结构，点出中心思想和段落大意，教会学生识别主题句，掌握文章的篇章结构、基本内容和中心思想，摸清作者的思维脉络以及词和句子的衔接手段等。

在阅读课教学中,启发式教学法也是一种行之有效的教学手段,它可以引导学生积极思维,分析、比较和综合归纳问题,主动探求和掌握知识。语篇教学与启发式教学是相辅相成的,没有后者就很难达到语篇教学的目的。为了让学生配合教师的教学活动,课堂气氛是否活跃是语篇教学成败的关键。所以,要采用启发式教学,抓住重点,精讲多练,灵活机动,形式多样,充分发挥教师的主导作用和学生的主观能动性,最大限度地调动学生学习的积极性,为他们提供和创造有利的学习环境。同时教师还必须考虑到国外语言文化的输入和交际能力的培养。文化规则是交际能力必不可少的组成部分,教师要帮助学生了解英美文化,认识西方社会,通过各种途径把背景知识的传授和对学生的分析问题的能力培养以及语言技巧的训练有机地结合起来。教师有了好的教学方法,还需要学生的积极配合。多读对巩固提高语言知识十分有利,对学生来说,要学会阅读,就必须大量阅读。

在大学英语阅读课教学中,教师的认真指导和学生的积极配合十分重要。有师生双方的共同努力才会有理想的教学效果,从而达到符合大学英语特色的阅读教学目的。

第二节 英语阅读教学概述

一、阅读过程的特点

20世纪60年代末70年代初,Goodman(1967)和Smith(1970)提出了一个心理语言学的阅读模式,称为“自上而下模式”(top-down)。该模式以概念理论为基础,提出在阅读过程中,阅读者根据本人大脑中已有的句法知识和语义知识对阅读材料进行预测,并在阅读过程中加以证实和修正。根据这一模式,阅读活动实际上是一种语言知识的实践或实现。

后来,有人提出了一种“自下而上模式”(bottom-up)。该模式强调把材料作为信息输入,阅读者从字母和单词的辨认开始,不断进行信息组合,完成阅读活动。该模式遭到了人们的批评,因为它忽视了一系列影响阅读过程的语境因素,把阅读过程当作一种纯粹的语言知识的应用活动。研究表明,一个优秀的阅读者并不需要上下文冗余信息来完成辨词活动,其实际辨词过程是自动的、不自觉的,他的注意力应集中在语言之外的信息上。

1977年,D.Rumelhart发表了《论阅读的相互作用模式》一文。他吸取了人工智能研究领域的最新成果,提出阅读过程实际上是一个多种语言知识,包括文字、词汇、句法和语义等知识的复杂的“相互作用”过程。任何唯一

的语言知识都不能促成对阅读材料的真正理解。

1980年, Keith·E.Stanovich 提出了阅读能力的层次模式。他指出, 在阅读过程中, 有几个层次的因素在起作用, 包括词语识别、句法分析、语境知识等。阅读时, 各个层次(可以是高或低一层次)的知识互相补偿。Stanovich 提出的阅读者利用一切可能因素来协调阅读理解的理论对外语阅读教学理论的发展起到了推动作用。

语境知识的概念各人理解不一。根据语用学等学科的理论, 语境知识包括语用规则和世界知识(即一般的文化知识等)。Geoffrey Leech 认为, 语言交际过程实际上是一种不断解决问题的过程。把 Geoffrey Leech 的人际交往修辞理论运用到阅读理论中来, 可以这样理解阅读过程: 对阅读材料原作者来说, 他考虑的是, 我想要在阅读者的大脑中增加某一信息, 我通过哪种方法才能达到这一目的? 对读者来说, 他面临的问题是, 作者写了哪句话(哪段话、哪篇文章、哪本书), 他想通过这句话(这段话、这篇文章、这本书)表达什么意思? 所以, 在双方的交际过程中, 双方各有一个编码和解码的复杂过程。

编码和解码的依据来自两方面: 一是语言本身的内部结构规律, 即合语法性; 二是社会交际的原则, 即语用原则。语言规则确立语言符号的字面意义, 而语用原则则明确语言符号在交际中的实际意义。

世界知识也是阅读能力的一个重要组成部分。研究表明, 计算机如果不辅以足够的世界知识, 它们是无法真正理解自然语言的。对歧义部分的理解主要依靠阅读者的背景知识和个人经验。一些研究和实验结果显示, 由于文化背景的不同, 阅读理解上的错误往往呈现出系统性, 即不同的文化背景、不同的期待心理和价值尺度、不同的语言思维模式、不同的语言修辞习惯, 都会导致语言信息理解上的差异。

因此, 目前较能为大多数人所接受的有关阅读行为的观点是: 阅读活动是一种、多种因素, 多向交流与反应的复杂解码过程。解码依据来自文字、语言、语用、世界等方面的知识。语言知识具体为语音、语法、语义等知识。世界知识中包括一般知识和专业知识。语用知识涉及人际交往修辞规则和语篇修辞原则等。所有影响阅读过程的因素都处在不同的层面上, 任何一个都可能与另一个发生互动关系, 影响对阅读材料快而准确的理解。

二、外语阅读能力的跨语言迁移

关于阅读能力, 认知派认为, 读者—文本之间的交互作用可再分为三个子过程: 解码是从印刷文字中直接提取语言信息的过程; 文本信息建构是将提取的思想整合起来发现文本意义的过程; 情境模型建构则是将组合起来的文本

信息与先前知识融合的过程。阅读是否成功，取决于三种能力，即视觉信息提取、信息的累积整合以及文本意义与先前知识的统一。发展观认为，解码能力和理解能力并非是同时发展起来的，儿童在口头语言的发展过程中积累了语言理解的技能，儿童应能够将口语理解能力迁移到阅读上来。功能理论则认为，阅读目的决定信息加工的方式。Carver 将阅读按照认知复杂程度分为五个“档”，分别用以达到不同的目的。二语读者是一个混合的群体，如：没有任何读写经验的学前儿童、有不同一语读写经验的学龄儿童、具有或者不具有一语读写能力的成年人。

二语读者与一语读者的差异在于：首先，二语读者的一语读写经验可在很大程度上促进二语阅读能力的发展；其次，初学阅读的一语读者在接受阅读教学之前就已通过口头交际奠定了基本的语言基础，而二语阅读教学则开始于掌握足够的二语知识之前；一语阅读教学强调解码能力，以帮助学习者将印刷文字与口语词汇联系起来，而二语阅读教学则重视语言基础的建立；最后，一语阅读的信息加工是在单语中进行的，而二语阅读则需要两种语言的参与。

一语在二语阅读中可能起重要的作用。语言发展研究表明，儿童从很早的时候起就开始对母语的一些特征产生敏感；实验研究也表明，语言不同，信息加工过程（如词汇识别、句子句法分析和语篇加工）亦有系统差异。跨语言研究方式可以加深我们对二语阅读的理解，因为一语经验可能已牢固地内嵌入人的思维习惯中，由此形成的特殊加工机制会影响二语阅读。

关于阅读技能跨语言迁移的两种理论：一是普遍主义观点；二是语言特异观。前者认为，一语阅读的各种技能都可以迁移到二语阅读中，语言间没有差异。早期这方面的研究主要围绕两个基本问题：一是一语与二语阅读能力之间的关系；二是抑制或者促进阅读技能迁移的条件。但是，跨语言句子加工研究和儿童语言研究均表明，上述观点并非无懈可击，一语特征的条件作用不仅影响二语习得，而且影响二语加工中使用的认知程序。相反，在跨语言研究的基础上提出的语言特异观则强调文本意义建构所必需的语言加工能力（包括解码、形态分析、句法切分以及语篇加工），认为具有不同一语背景的学习者在二语阅读过程中，采用的是不同的认知策略。

根据连通主义理论，语言习得是内化形式、格标记手段功能同现概率的过程，语言加工是语言形式（如动词前成分定位、主谓一致、格标记手段等）与相对应的功能（表意的能动性、起因、主题性等）之间映合的过程。因此，形式—功能同现频率越高，连贯越强，被激活的可能性越大，加工也就越容易。上述理论给人们的启示是：语言加工要求读者具有将语言形式映合到对应的功能上的能力，加工能力是与目标语接触经验的累积，功能—形式映合建立起

来以后可以自动地被激活。

三、阅读教学的目的与内容

阅读分三层，即字面阅读、推理阅读和形象阅读。字面阅读是对阅读的最基本要求，推理阅读则指读者能依据文章的细节材料推测出作者的言外之意、弦外之音，根据字面意思进行必要的推理、推论。形象阅读要求读者能将阅读材料与真实的生活联系起来，特别是与读者自身的经历、知识、观点联系起来。阅读应能激发学生的思维能力、想象能力和创造能力。阅读的层次也为阅读教学提出了层次要求，使阅读教学有了明确的目标和需要训练的内容。

（一）阅读教学的目的

具体说来阅读教学的目的包括：培养基本的理解技能；培养真实生活的阅读技能；培养灵活的阅读技能，使学生可以根据不同的阅读目的选择不同的阅读方式；培养批判性阅读能力；培养自主阅读者，即使学生能够自己决定阅读的目的、选择适当的阅读方式、监控阅读的过程、评估阅读的效果；增强学生的语言知识、社会文化知识和阅读知识；减少读者背景知识的依赖性，帮助其掌握词语自动解码的技能。

（二）阅读教学的内容

阅读教学应以培养学生的各种阅读技能为主要内容，包括：辨认语言符号，猜测陌生词语的意思和用法；理解概念及文章的隐含意义；理解句子言语的交际意义及句子之间的关系，通过衔接词理解文章各部分之间的意义关系；辨认语篇指示词语，确定文章语篇的主要观点或主要信息；从支撑细节中理解主题；总结文章的主要信息；培养基本的推理技巧；培养跳读技巧；培养览读技巧；将信息图表化。

第三节 英语阅读教学的基本原则

William Grabe & Fredricka · L. Stoller 在《阅读教学与研究》一书中总结了教师在准备阅读教学时须考虑到的关键因素。不同的教师、不同的教学条件和环境、不同的学生、不同的教学目的以及其他与英语教学相关的方方面面的不同，反映在阅读教学上，就必然演化出各种各样的阅读教学活动，这就是英语阅读教学实践的多样性。但是从理论上讲，在这些各不相同的英语阅

读教学活动与任务的后面，有些共同的原则是必须遵守的。

Beaumont 总结出六条高效阅读的特征：目的性强；目的决定阅读方式；目的决定阅读速度；无声阅读；阅读材料以语篇为基础；应用各种认知技能。

胡春洞认为，“中国中学英语阅读教学严重存在‘三紧三松’的倾向。所谓‘三紧’，就是朗读抓得紧、精读抓得紧、课内读抓得紧；所谓‘三松’，就是默读抓得松、泛读抓得松、课外读抓得松。他反对‘三紧三松’，主张‘三结合’，即朗读与默读相结合、精读与泛读相结合、课内读与课外读相结合”。实际上，这三对阅读方式的应用，是一种动态和发展的过程。初学者应该朗读多，默读少；精读多，泛读少；课内读多，课外读少。随着学生学习的深入和英语水平的提高，按社团法理论的说法就是，随着学生从“birth stage”向“child stage”发展，最后达到“adult stage”，三对阅读方式中的朗读、精读和课内读就应该逐步减少，而默读、泛读和课外读则应该逐步增加，最后变为朗读少，默读多；精读少，泛读多；课内读少，课外读多。

王蔷、程晓堂等人认为英语阅读教学方法应该遵循六项原则：教材及其相关任务应该与学生的语言水平相一致；任务应该在阅读前布置；阅读任务设计应该着眼于提高学生进行选择性的、智力型的、全局性的阅读理解能力，而不是意在测试学生对细节的理解；阅读任务应该有利于培养学生的阅读技巧，而不是简单地考察他们的阅读理解；教师不仅应该帮助学生处理眼前具体的阅读材料，还应该帮助他们掌握更多的阅读策略和提高阅读能力；教师应该帮助学生学会自主阅读。

Hanner 也提出阅读教学的五项原则：第一，成功的阅读往往需要读者进行一系列积极地活动，包括认真理解词义、了解作者所要传达的信息、明白其中的逻辑关系、考问自己是否同意作者的观点等；第二，学生应该进入到阅读材料所描绘的内容中去；第三，关注语言内容和关注语言形式同等重要；第四，鼓励学生调动自己已有的相关知识，对正在阅读的内容进行积极地预测，以推动阅读理解的顺利进行；第五，教师必须针对阅读材料的主题内容，结合学生的实际情况，设计出适当的阅读任务。

将上述各家阅读教学原则综合起来，可以概括出英语阅读教学应该遵循的以下主要原则。但无论什么原则，其具体运用还得根据教学的实际情况而定，也就是通常所说的“教有法，教无定法”。

一、选择适当的教学模式

阅读教学模式有三种：自下而上、自上而下和交互补偿。由于第一种和第二种都有其局限性，所以一般以采用交互模式为佳。尽管很多研究都好像