



基础知识

1. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 零售 语重心长 直抒胸意 礼义之邦
 B. 怠慢 励精图治 以德抱怨 语无轮次
 C. 枢纽 夜郎自大 招致非议 五色斑斓
 D. 敲诈 变本加厉 风餐露宿 挑肥拣瘦

2. 下列句子中的标点符号使用都正确的一项是 ()

- A. 我努力地读书。我读有趣的书、读智慧的书、读严肃的书。我知道它们最终将成为我的生命、我的财富、我的朋友。
 B. 我们登不上月球,但尽可以享受皎洁的月辉,我们抓不住清风,但尽可以聆听轻柔的风声。
 C. 经过反复思考,他终于明白了做这件事有什么意义? 怎样能把这件事做得更好、更有价值?
 D. 闻一多先生说:“诗人主要的天赋是‘爱’,爱他的祖国,爱他的人民。”

3. 下列句子中加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 6月初,国家级非物质文化遗产维吾尔族刀郎木卡姆在北京公演,让在场观众目瞪口呆,深深感受到了新疆原生态民间艺术的魅力。
 B. 金融危机是席卷全球的天灾人祸,每个国家都不能超然物外。如何提振国民信心,使国家经济走出低谷,是对各国政府的一个严峻考验。
 C. 甲型 H1N1 流感已蔓延全球,迄今为止,我国已发现输入型确诊病人百余例。研制疫苗,尽快实施新的防控方案,已经迫在眉睫。
 D. 野马是世界上最优美的动物之一,它的头部比例整齐,与牛的呆相相比,它有一种轻捷的神情,而这种神情又恰好与颈部的美相辅相成。

4. 依次填入下面文字横线处的词语,最恰当的一项是 ()

周国平说,我不认为读书可以成为时尚,并且对一切成为时尚的读书持_____态度。读书属于个人的精神生活,必定是非常个人化的。可以成为时尚的不是读书,而是买书和谈书。譬如说,在媒体的_____下,某一时期有某一本书特别畅销,谈论它显得特时髦,插不上嘴显得特_____。

- A. 怀疑 影响 落伍
 B. 疑惑 影响 落后
 C. 怀疑 指导 落伍
 D. 疑惑 指导 落后

5. 古诗填空。

(1) 苟全性命于乱世,_____。(诸葛亮《出师表》)

(2) 受任于败军之际,_____。(诸葛亮《出师表》)

(3) 长风破浪会有时,_____。(李白《行路难》)

(4) 无言独上西楼,月如钩。_____。(李煜《相见欢》)

光阴里那些手绘的花朵

①那时我已经开始爱美,会在肥大校服的里面穿碎花的衬衫,天热的时候,将校服的拉链尽可能低地拉下去,露出那一蓬一蓬散漫开着的花。

②那时的我们真是单纯任性,十五六岁吧,总抓住一切可以不穿校服的机会,放任自己妖娆地绽放。老师站在讲台上,看见谁故意将校服穿得凌乱不堪,就会板起面孔说教一通。而我们,则会在课下凑在一起,七嘴八舌地讲这个老师的“坏话”,一直讲到心满意足,才又回复到嬉笑打闹、爱臭美的一群。

③有一次上美术课,老师将一盆茉莉花摆在桌子上让我们描摹。邻桌叫茉的女孩,却偷偷地在自己校服的内侧画上了一朵花瓣柔软芬芳的茉莉。画完了,她转过头来,欣喜地要我与她分享。我刚刚瞥了一眼那朵呼之欲出的茉莉,还没来得及惊讶于茉的大胆笔法,老师便一脸威严地走了过来,然后不容分说地让我和茉站到讲台上。

④惊恐中,我与茉并肩地站着。老师让茉给大家“展示”一下她的艺术作品。明知道这是故意的嘲弄,但茉却骄傲地朝老师微微一笑,而后打开校服的一侧,又像鸟儿打开翅膀一样,铺展开另一侧。我小心地顺着老师恼怒的视线朝茉看去,这才吃惊地发现,她校服内侧的右边竟然开满了大朵大朵绚烂的山茶花。当她背过身去,将衣领内侧也翻开来,竟又是一条长长的青藤! _____

⑤我依然清晰地记得,这场由茉引起的手绘风潮,在我们的校园犹如一道雨后的彩虹,张扬炫目地挂在天边,让每一个人都渴望走近它,采摘一片,放入背后的行囊。

⑥从那时起,我们手绘自己喜欢的花草、飞鸟、童话、歌曲、明星、格言;我们还自创抽象唯美又神秘莫测的图案,而其中蕴含的爱恨,除了校服的主人,无人能解……这股手绘的潮流,缤纷了原本单调的校服。

⑦昔日总强迫我们穿校服的体育老师喜上眉梢,因为我们终于不用他耳提面命才勉强穿着校服绕操场跑步了。我们满怀激情地在青春的岁月里迎风奔跑,那些绘满青春符号的校服,像是猎猎彩旗,张扬地舞动,鲜亮的青春符号在阳光下熠熠闪光。

(选自《读者》原创版 2008 年合订本,有改动)

6. 根据文意,你认为文题中“手绘的花朵”包括哪些含义?

7. 本文第④段末尾省略了“茉”展示手绘作品后班级同学的反应,请展开合理想象,补上这段描写性文字。(不超过 60 个字)

8. 本文生动地刻画了“茉”这一人物形象,请结合具体语句,谈谈“茉”给你留下的最深的印象。

9. 对于在校服上手绘图案这种现象,有人赞成,有人反对,请简要谈谈你的看法。



基础知识

1. 下列句中加点字的读音有相同的一组是 ()

- A. 他那哄小孩似的话,引得人们哄堂大笑,几个调皮的借机起哄。
 B. 他一向淡泊名利,就像一条小船静静地漂泊在湖泊里。
 C. 单老师说,单于只会骑马,不会骑单车。
 D. 你这着真绝,让他干着急,又无法着手应付,心里老是悬着。

2. 下列句子中加点的熟语使用不恰当的一项是 ()

- A. 你把厂子搞成这个样子,如今就想三十六计,走为上策,哪有这么便宜的事!
 B. 越王勾践卧薪尝胆的故事,深刻地揭示了“生于忧患,死于安乐”的哲理。
 C. 这个罪犯的父亲就是横行乡里的痞子,如今他青出于蓝而胜于蓝,比他的父亲还坏。
 D. 识时务者为俊杰,在这改革开放的时代,我们要顺应时代潮流,干一番大事业。

3. 下列语言表达得体的一项是 ()

- A. 喇叭里传出了电工收电费的通知:各位村民注意了,明天交电费,晚六点以前要是交不清,就别怪我不客气了。
 B. “这算得了什么,以后要是再有困难,可以继续到府上来找我。”孙大款慷慨地说。
 C. 张三捧着一幅字画送给李四:“区区草字,不成敬意,请您笑纳。”“如此盛情,却之不恭,那就恭敬不如从命了。”李四的脸上满是笑容。
 D. 小赵指着菜农钱大爷的蔬菜摊问:“大爷,您的黄瓜多少人民币 1 千克?”

4. 下列各句中的引号使用有误的一项是 ()

- A. 我生平最爱用的有两句话:一是“责任心”,二是“趣味”。
 B. “他? ……他景况也很不如意……”母亲说着,便向房外看,“这些人又来了。说是买木器,顺手也就随便拿走的,我得去看看。”
 C. “神舟 5 号”载人飞船的成功发射与返回,不仅在政治与科技方面产生了巨大的社会效益,而且对中国“航天经济”的发展产生了积极的影响。
 D. 以前可能因为年龄小,不知道珍惜时间,现在我才体会到“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”这句话的真正含义。

5. 古诗填空。

(1)《桃花源记》一文中,“复行数十步,豁然开朗。”渔人此时的心境可用陆游在《游山西村》中的诗句“_____ , _____”来表达。

(2)辛弃疾《破阵子》一词中表现词人渴望收复中原、建立功名的诗句是_____ , _____。

(3)杜牧的《泊秦淮》一诗中诗人对国事危急、朝廷上下却依然醉生梦死的深重忧虑的诗句是_____ , _____。

(4)2008 年 5 月 8 日 9 时 17 分,熊熊燃烧的奥运圣火登上了世界最高峰——珠穆朗玛

峰。在这圣火俯瞰大地的时刻,13亿中国人的民族自豪感油然而生!此情此景可用杜甫《望岳》中的一句五言诗来表达,那就是:_____。

(5)大海的浩瀚无边,曾经引起我国古代文人的无限情思,留下无数优美的诗句。请写出你最欣赏的有关大海的名句:_____,_____。(连续两句)



阅读理解

爬 窖 (芳燕曾)

①女儿考上了初中,可只上了一天的课就不上了。她说有人笑她。我一点办法也没有。女儿今年13岁,她天生残疾,左手左脚都是畸形。她爸早就去世了。因为她的残疾,我觉得对她有还不完的亏欠。

②那天,我干完农活刚回家,女儿神秘兮兮地拉我去后院。后院有一口多年不用的废窖,十几米深。女儿放好梯子,让我下去。我问下去干啥,她说下去了再告诉我。

③我下到窖底,里面光线很昏暗,什么也看不清。我问女儿她到底要干啥,女儿不应声。我有点心慌,摸索着想要上去,哪知手碰到了一条软乎乎凉冰冰的东西,仔细看竟是一条死蛇!我尖叫着要爬上去,可梯子竟然被抽走了。女儿在上面大笑,让我自己爬上去!不管我怎么求,她都不肯放下梯子。我趴在窖壁上哭了:“你恨妈恨了13年了!妈想把你生成这样吗?”女儿大叫:“你能不能爬上来?”

④我哭着吼:“谁能爬上去?蛇掉下来都死在这里了!你下来爬呀!”话音刚落,女儿把梯子放了下来。

⑤我刚一爬上来,女儿就抱着我说:“妈,我以前错了!我还去上学!”我没火可发了。她就是这样让我摸不着头脑,捉弄了我一场后才去上学,哪个妈能理解呀?

⑥可这次,女儿真的变了。以前每天早上我叫好几遍她都不起床。现在自己早早就起来了。晚上回来不用我说,自己摆桌子做功课,有时还去同学那里请教。不仅如此,她还每天笑眯眯地帮我干活。过去她左手一年四季都戴着手套,现在也不戴了,连左脚都不太跛了。

⑦我心里又高兴又奇怪,也不敢细问,生怕犯了忌讳,怕她再变回从前的样子。

⑧慢慢地,惊喜成串而来,女儿拿回一个又一个奖状,成绩追到了班上前三名。老师几次来家访,很想知道我是用了什么办法将她培养成了品学兼优的学生,我说我真的不知道。女儿笑着圆场:“我妈太苦了嘛!我大了嘛!”我很感动,但也明白这不是真正的答案。

⑨六年过去了,女儿成了全乡唯一的大学生!收到女儿从大学里给我写的第一封信,我明白了一切。

⑩我叫来村里六个孩子的妈妈,让她们帮我做一件事:我踩着梯子下到那个窖底,让她们把梯子抽走。我说我要自己爬上来。

⑪我开始往上爬。窖壁是用土夯实的,我用指甲在上面抠出一个小坑,蹬上去,再抠另一个,蹬上去。再抠第三个……没抠几个,我两只手的指甲全没了,鲜血淋漓。疼痛揪心。我吼叫着拼命地抠!上面的人起初是大笑,到后来,她们笑不出来了,都求我别傻了,要把梯子放下来。我大吼:“不许放!”

⑫我终于爬上来了！她们看见我鲜血淋淋的两只手，全都吓得发抖。我对她们说：六年前，有六个孩子，叫一个残疾女孩来这里爬梯子玩。他们放下梯子。一个接一个下地窖，然后再上来，比赛看谁爬得快。残疾女孩下去后，六个孩子抽走梯子跑了。那女孩在窖底看见了一条蛇，她最怕蛇。但她想，她本来就是让人瞧不起的人，活着死了都一样，这次要不能爬上去，就会死在里面！所以，她一声也没喊，自己拼命往上爬。

⑬残疾女孩终于爬上来了，她忽然觉得自己的心境换了个天地：原来自己什么都能做到，连别人做不到的她也能做到。为了证实她的感觉，她骗妈妈到窖底。

⑭抽了梯子，让妈妈往上爬。妈妈根本不敢爬，她认定谁也爬不上去。后来，女孩还叫过几个男孩下去试，结果他们都做不到。于是，她坚信自己是无所不能的。她成了最好的学生。考上了大学。

⑮听到这里，那几个女人都低下了头，她们就是那六个孩子的妈妈。

⑯女儿在信中让我一定要谢谢那六个孩子，因为是他们让她有了崭新的人生！

⑰女儿在信中最后是这样说的：人和人只有起跑线的不同，而没有命运的不同。只要认准自己的起跑线，无论这线比别人落后多远，他都会是最成功的人。所以，真的要谢谢那六个玩伴，是他们让我找到了自己的起跑线，我的起跑线在地面之下，我的成功是爬窖爬出来的。

6. 请写出题目“爬窖”的两层含义。

7. 第⑥段说“女儿真的变了”，“妈妈”感到“女儿”哪些地方“真的变了”？请用自己的语言概括。

8. 文章第⑩段中，“妈妈”为什么执意要“爬窖”？文章详细写她爬窖的过程有什么作用？

9. 为什么对曾经伤害过自己的六个孩子，“女儿”要说“一定要谢谢”“真的要谢谢”？这表现出“女儿”怎样的思想性格？

10. 文章最后一段画线句子“人和人只有起跑线的不同，而没有命运的不同”给你怎样的启示？

写作训练

站在青春的路口，回望成长的足迹，你是否发现，在成长过程中，你所走的每一步，都有很多人相伴左右：含辛茹苦的父母、慷慨无私的朋友、循循善诱的老师，甚至擦肩而过的陌生人……请拿起手中的笔，写下你一路走来的感受吧！

请以“有你同行”为题，写一篇600字左右的文章。要求：①立意自定，题目自拟；②贴近生活，言之有物；③认真书写，力求工整、美观；④文章不得出现真实的校名、姓名。



基础知识

1. 下列各项的加点字字音错误最多的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|------------|
| A. 栈桥(zhàn) | 拮据(jū) | 发窘(jiǒng) | 流氓(máng) |
| B. 煞白(shà) | 牡蛎(mǔ) | 秕谷(bǐ) | 书声琅琅(lǎng) |
| C. 襁褓(qiǎng) | 褴褛(lǚ) | 抽噎(yē) | 恣睢(suī) |
| D. 变更(gēng) | 凌驾(líng) | 廿年(liàn) | 窸窣窸窣(sū) |

2. 下列各句中没有字形书写错误的一项是 ()

- A. 他委曲地离开了教室。
 B. 母亲有点迟疑不绝。
 C. 一个成功的实验需要的是眼光、勇气和毅力。
 D. 创造性的思维有哪些必须的要素呢?

3. 下面文学常识的表述有错误的一项是 ()

- A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集,收集了周初至春秋中叶的诗歌 305 篇。
 B. 散文是与诗歌、小说、戏剧并列的一种文学体裁,其特点是“形散神聚”。
 C. 朱自清,现代著名作家、学者、民主战士。他的《春》《背影》都是脍炙人口的名篇。
 D. 《范爱农》《雪》都出自鲁迅的回忆性散文集《朝花夕拾》。

4. 为了慰问、鼓励玉树地震灾区的同学,班上发起了“爱心赠言”活动。下面是部分同学的赠言,请你也写一句。

张明:让我的爱心给你送去温暖,让我的双手把你的痛苦分担。

李敏:告别悲伤,重塑坚强,让我们张开翅膀,勇敢飞翔!

你的赠言:_____

5. 古诗填空。

(1)沉舟侧畔千帆过,_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2)_____,蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(3)绿树村边合,_____。(孟浩然《过故人庄》)

(4)剪不断,理还乱,是离愁。_____。(李煜《相见欢》)



阅读理解

①萝卜花是一个女人雕的,用料是胡萝卜,她把它雕成一朵一朵月季的模样。花盛开,很喜人。

②女人在小城的一条小巷子里摆摊,卖小炒。一个小气罐,一张简单的操作平台,木板做的,用来摆放锅碗盘碟,她的摊子就摆开了。她卖的小炒只三样:土豆丝炒牛肉,或炒鸡肉,或炒猪肉。

③女人三十岁左右,瘦,皮肤白皙。长头发用发夹别在脑后。惹眼的是她的衣着,整天

沾着油锅的,应该很油腻才是,却不。她的衣极干净,外面罩着白衣。衣领那儿,露出里面的一点红,是红毛衣,或红围巾的红。她有围裙,有袖套,过一会儿,她就换一下围裙,换一下袖套,以保持整体衣着的干净。很让人惊奇且喜欢的是,她每卖一份小炒,必在装给你的方便盒里,放上一朵她雕刻的萝卜花。这样装在盘子里,才好看,她说。

④不知是因为女人的干净,还是她的萝卜花,一到饭时,女人的摊前,总围满人。五块钱一份小炒,大家都很有耐心地等待着。女人不停地翻铲,而后装盘,而后放上一朵萝卜花。整个过程,充满美感。于是,一朵一朵的萝卜花,承载着五味调和百味香,就开到了人家的饭桌上。

⑤我也去买女人的小炒。去的次数多了,渐渐知道了她的故事。

⑥女人原先有个很殷实的家。男人是搞建筑的,很有些钱。但不幸的是,在一次建筑中,男人从尚未完工的高楼上摔下来,被送进医院,医院当场就下了病危通知书。女人几乎倾尽所有,抢救男人,才捡回半条命——男人瘫痪了。

⑦生活的优裕不再。年幼的孩子,瘫痪的男人,女人得一肩扛一个。她考虑了许久,决心摆摊卖小炒。有人劝她,街上那么多家饭店,你卖小炒能卖得出去吗?女人想,也是。总得弄点和别人不一样的东西罢?于是她想到了雕刻萝卜花。当她静静坐在桌旁雕着时,她突然被自己手上的美好镇住了,一根再普通不过的胡萝卜,在眨眼之间,竟能开出一小朵一小朵的花来。女人的心,一下子充满期待和向往。

⑧就这样,女人的小炒摊子,摆开了,并且很快成为小城的一道风景。下班了赶不上做菜的人,都会相互招呼一声,去买一份萝卜花吧。就都晃到女人的摊前来了。

⑨一次,我开玩笑地问女人,攒多少钱了?女人笑而不答。一小朵一小朵的萝卜花,很认真地开在她的手边。

⑩不多久,女人竟出人意料地盘下一家酒店,用地积攒的钱。她负责配菜,她把瘫痪的男人,接到店里管账。女人依然衣着干净,在所有的菜肴里,依然喜欢放上一朵她雕刻的萝卜花。菜不但是吃的,也是用来看的呢,她说。眼睛亮着。一旁的男人,气色也好,没有颓废的样子。

⑪女人的酒店,慢慢地,出了名。大家提起萝卜花,都知道。

⑫生活,也许避免不了苦难,却从来不会拒绝一朵萝卜花的盛开。

6. 下列最适合做本文题目的一项是 ()

- A. 夫妻情 B. 卖小炒的女人 C. 萝卜花 D. 小城风景

7. 从全文看,文中第⑥、⑦段是什么记叙顺序?有何作用?

8. 概括使女人命运发生变化的两个情节。

9. 简要分析小说最后一句话的作用。

10. 本文用了哪些描写方法?刻画了什么样的女性形象?



基础知识

1. 下列句子中加点的虚词使用恰当的一项是 ()

- A. 一个人的性格不是生来具有的,而是由于他的家庭和社会环境所决定的。
- B. 有些人把群众看成阿斗,反而把自己看成是了不起的天才。
- C. 水库建成后,即使遇上十天半个月不下雨和多年不遇的大旱,庄稼也能保收。
- D. 我阅读唐诗、宋词尚且有困难,诗经、楚辞就更看不懂了。

2. 下列各句中加点的熟语使用恰当的一项是 ()

- A. 社会在发展,人们的观念也在不断地变化,此一时,彼一时嘛。
- B. 虽说他是文化人,可他对茶的了解的确不敢恭维,在他眼里茶只是下里巴人用以解渴的东西。
- C. 他见老首长工作十分繁忙,而生活条件也很差,不禁动了恻隐之心,忙到街上买了一些补品送来。
- D. 在那年月,他们同在一个单位工作,却很少来往,更不敢有深的接触,真是君子之交淡如水。

3. 对下列诗词的赏析,都有误的一组是 ()

① 闻说双溪春尚好,也拟泛轻舟。

赏析:“春尚好”“泛轻舟”用词轻松,节奏明快,恰到好处地表现了词人随遇而安的喜悦之情。

② 过尽千帆皆不是,斜晖脉脉水悠悠。

赏析:“斜晖脉脉水悠悠”一句,运用借景抒情、寓情于景的写法,形象而又含蓄地表达了这位女子整天等待远行爱人而未果的失望、痛苦的心情。

③ 仍怜故乡水,万里送行舟。

赏析:从此联来看,这首诗写的是朋友为诗人送行,抒发了作者对故乡友人真挚情谊的感动之情。

④ 持节云中,何日遣冯唐?

赏析:此句中作者以魏尚自比,表达了自己期望为国御敌立功的壮志。

- A. ①②
- B. ②④
- C. ①③
- D. ③④

4. 下面这首元曲所描述的历史人物分别有 ()

问人间谁是英雄?有酹酒临江,横槊曹公。紫盖黄旗,多应借得,赤壁东风。更惊起南阳卧龙,使成名八阵图中,鼎足三分,一分西蜀,一分江东。

- A. 刘备 孙权 曹操
- B. 孔明 周瑜 曹丕
- C. 孔明 孙权 曹操
- D. 刘备 周瑜 曹操

5. 古诗填空。

(1) _____, 随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2)客路青山外，_____。(王湾《次北固山下》)

(3)_____,此生谁料，心在天外，身老沧州。(陆游《诉衷情》)

(4)《桃花源记》中，“_____，_____”写出了老人和孩子的愉快幸福。

阅读理解

赎回良心

二十多年前，那时我读高中，手表还是稀罕物。有一天，同桌买了一块新手表，戴在手上，挽起衣袖神气得很，惹得全班同学羡慕不已。班上很快又有几个人买了新手表，我做梦都想拥有一块手表，也好让别人羡慕一回。星期天回家的时候，我鼓起勇气对母亲说：“妈，我想买一块手表。”母亲说：“家里连稀粥都快没得喝了，哪有钱给你买手表？”听了母亲的话我很失望，草草喝了两碗稀粥就准备返回学校。突然，父亲开口问道：“你要手表干什么？”

父亲的话又燃起我的一点希望，我连忙谎称道：“现在加班加点复习功课应付高考，毕业班都不按学校的时间表上课，班上人人戴手表，自己看时间。”说完，我着急地等待父亲说一句答应的话，可他却蹲在门口，什么也没说。

两手空空回到学校，我再也不敢做戴手表的美梦了。然而几天过后，母亲突然来到学校，从内衣里掏出一个小小的花布包，打开一层又一层，里面竟是一块崭新的上海牌手表。我接手表，戴在手上，立刻有一种飘飘欲仙的感觉。我挽起一圈衣袖。

见我这样子，母亲连忙将我的衣袖放下来，说：“这么贵重的东西，用衣袖罩住，也好护一护。千万别弄坏，更别弄丢。我走了。”我把母亲送到学校门口问：“家里怎么突然有钱了？”母亲说：“你爸卖了一回血。”

父亲卖血给我买手表？！我的脑袋“嗡”地一响，心里难受极了。送走母亲后，我就把手表取下来，重新用布包好。当天我就向同学打听，有谁要买新手表。同学们问我自己为什么不戴，我说不想戴。他们不信，认定我的手表一定有毛病，竟没有一个愿意买。

最后，我请班主任帮忙寻找买主，并流着眼泪把事情的真相告诉了他。班主任拍拍我的肩膀说：“别难过。我正好要买一块手表，就转让给我吧。”班主任按原价买下了我的手表，而我则用这笔钱交了几个月的伙食费。然则，令我不解的是，我从来没有见过班主任戴新手表，每次问他为什么不戴时，他总是笑而不语。

后来，我考上了大学，毕业后留在远离家乡的省城工作，但那块手表却成了我心底永远放不下的挂念。

后来我找机会特意回了趟老家，找到当年的班主任，问起那块手表。班主任已经老了，头发也花白了，他告诉我说：“手表还在。”说着，便从衣柜里取出母亲当年用的那小花布包，一层层打开，里面的手表竟然还是崭新的！

我惊奇地问：“您怎么不戴它？”班主任说：“我等你回来赎呢。”我又问：“您怎么知道我会回来赎它呢？”老师说：“因为它不光是一块手表，更重要的是一个人的良心。”

6. 本文围绕“手表”写了哪些事情？请按事情的先后顺序简要概括。

7. 阅读全文,简要概括第七段中“我心底永远放不下的挂念”的内容。

8. 下列句子描写生动形象,富有表现力,请结合语境,作简要赏析。

(1)我接过手表,戴在手上,立刻有一种飘飘欲仙的感觉。我挽起一圈衣袖。

(2)说着,便从衣柜里取出母亲当年用的那小花布包,一层层打开,里面的手表竟然还是崭新的!

9. 文中写道,班主任买下我的手表,却从不戴,一直等着我回来赎。这样写有什么作用?



写作训练

有一位哲人曾说过:“不仅要会在欢乐时微笑,也要学会在困难时微笑。”微笑,标志着自信、雅量和大度,这是一种胸怀,也是一种境界。人生需要微笑,让我们用微笑面对生活吧。

请以“微笑着面对生活”为话题,写一篇文章。

要求:①题目自拟,文体自选;②可以记叙经历,抒写感受,也可以发表议论,不少于600字。



基础知识

1. 下列各句中加点字的读音全都相同的一项是 ()

- A. 曾经煊赫一时的故居,如今变成了颓垣断壁,在夕阳和寒风的渲染下,更显破败。见此情景,他心中的惆怅一时难以宣泄。
- B. 盘踞在这一海域的十分倨傲凶狠的海盗在一次飓风袭击中大伤元气,生活也变得拮据起来。
- C. 他不管手头多么拮据老婆怎样诘责,还是尽自己所能经常接济孑然一身的四叔。
- D. 他的作品有时剽悍粗狂,如野马狂飙;有时轻灵飘逸,如凤舞九天。

2. 下列各句中没有错别字的一项是 ()

- A. 那些曾经承受过太多流言非语的日子,在他的记忆中慢慢模糊,经时间的淘洗,一切都已然苍海桑田。
- B. 让孩子们翘首期盼的“元旦”文艺汇演终于开始了,尽管气温只有-2℃,她们在舞台上穿着单薄的舞衣,但是她们仍甘之如饴,尽情舞蹈。
- C. “一诺千斤”是中华民族的传统美德,他对朋友的信义,让朋友对他的感激之情无以附加。
- D. 前不久,家里遭受了火灾,承蒙大家鼎立相助,让我有惊无险地度过了人生中的一大难关。

3. 依次填入下列各句横线处的词语最恰当的一组是 ()

- (1)他_____不决地伫立着,缓缓环顾四周的房屋和院中的景物。
- (2)她一连好几次挑起话题,想和女儿谈谈,可是女儿的_____却很冷淡。
- (3)2008年5月12日,我国四川汶川发生_____的8.0级的大地震。
- A. 犹豫 反应 耸人听闻 B. 犹豫 反应 骇人听闻
- C. 徘徊 反映 骇人听闻 D. 徘徊 反映 耸人听闻

4. 《三国演义》为我们塑造了一个个鲜活的人物形象。请根据你的阅读积累,写出一个与《三国演义》中的人物有关的歇后语,并简要介绍与之相关的故事情节。

歇后语:_____

故事情节:_____

阅读理解

聆听历史是一种伟大的才智 (钱乘旦)

中华民族自古以来就不封闭,中华民族本身就是长期的兼容并取、包收容纳中形成的。中华民族在几千年时间里融合了许多古代先民,这个过程就是古代先民相互开放、相互吸收的过程。由于开放,我们的民族取长补短,创造了伟大的文明成就;由于融合,民族的精神保存了活力,历经磨难而终久不息。古代民族的兼容并取,最终铸造了中华民族,由此奠定了东方最灿烂的古代文明。文明生存的条件之一,就是对外开放的环境与心态。环境的封闭看起来是安逸与宁静,但同时也意味着丢失前进的机会。心态的封闭则是自己闭起眼睛来不看竞争的现实,在竞争的环境中碰得头破血流。这样一个教训,在世界进入“近代”以

来就让中国人吃足了苦头,而当我们克服这种心态后,我们就又起步了。中国近一两百年的历史,就是这样一部“心态史”。所以,一个开放的环境与一个开放的心态,对国家的发展至关重要。

那么,开放的心态意味着什么?意味着:抬起眼睛来看别人,既看别人的过去,也看别人的现在。改革开放以来,我们越来越明白:不看别人的现在,那就是夜郎自大,自取落后。但看别人的过去之重要性,却是多数人所忽视的。

“一切历史都是当代史。”看别人的过去实际上就是在看别人的现在。别人现在成功,他为什么成功——成功的根源在过去;别人现在失措,他为什么失措——失措的原因也在过去。世界上没有无本之木,现在这棵树,是长在过去这个“本”上。有谁能够相信:一个国家的兴盛,会没有社会、经济、政治、文化等诸因素作为其条件,而这些条件是在一瞬之间一蹴而就的,并不是出自于其历史经历的积累,或其历史创造性的不断涌现?又有谁能够相信:一个国家的挫折,不由其社会、经济、政治、文化等等诸方面的问题所造成,而这些问题难道是一日之间成三尺之寒,并不由其主观、客观各种原因积淀而成为历史的顽疾?不懂历史,就不懂现在;看不懂历史,就看不懂现在。我们如今已经有了开放的心态,懂得要张大眼睛来看别人;但不看别人的过去就等于不看别人的现在,看不懂别人的过去也就看不懂别人的现在。

历史不仅是一种知识,而且是一种智慧,外国历史不仅仅是关于外国的历史知识,而且是世界其他民族积累的智慧的结晶。常有人问:学习历史有什么用?我的回答是:历史给人以聪明。为什么这样说?因为历史记录的是前人的经历,提供的是前人经历中的经验和教训。人常说:吃一堑,长一智。经验提供的是成功的智慧,教训使人有可能成功。我们总希望自己成功,不失败。历史的经验与教训,就是成功和不失败的一面镜子。实际上,任何人都站在历史的镜子前,而看不看镜子、能够在镜子中看见什么,这就是智慧的表现。历史虽然无言,但它却会说话;能够听见历史说话已经很了不起了,而能够听懂历史在说什么,这就是伟大的智慧。听懂历史说话是一种巨大的才智,但是要想听历史、懂历史,首先就必须学历史、读历史,在历史的知识中聆听历史的教诲。

当然,要真正让每一个人懂得历史的重要性,不是一时半会儿就能做到的。我们要长期坚持历史教育,恢复我们民族悠久的历史感,而这种历史感,正是我们优秀的文化传统之一。但是对这种传统,我们需要做一点补充,这就是:“不仅要学习中国历史,还要学习世界历史;不仅要有深远的历史眼光,而且要有宽广的世界眼光。”我们民族已经走向世界了,我们看过去,不仅看我们自己,也看全世界;而这就意味着:我们展望未来,不仅展望自己,也展望全人类。

5. 综观全文,作者是从哪两个方面来论述为什么要学习历史的?

6. 文中“环境的封闭”和“心态的封闭”各指什么?

7. “一切历史都是当代史”这句话具有丰富的内涵,请你谈谈这句话在文中的含义。

8. 作者为什么说“聆听历史是一种巨大的才智?”请联系全文分析,用自己的话概括作答。

9. 二十一世纪是一个多元化的、高速发展的新型社会,竞争更为激烈,开放的环境和心态无论是对国家还是个人都是至关重要的。联系这篇文章,谈谈你现在会怎样用开放的心态去看待周围的人或事。



基础知识

1. 下面各句中,标点符号的使用合乎规范的一项是 ()

- A. 随着经济的发展,城市的发展,扩大,人口数量的猛增,生活质量的提高,能源危机成为困扰世界各国的严重问题之一。
- B. 谈到怎样教育青少年一代? 如何适应时代的要求? 这位教育家有深刻而独到的见解。
- C. 雪花,漫天飞舞;冰雕,晶莹剔透;建筑,带有浓郁的欧洲风情;人民,具有淳朴热情的天性,好一座美丽的城市。
- D. 对李清照的词,比之那“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”,我倒是更喜欢她那“生当作人杰,死亦为鬼雄”。

2. 给加点的字注音,根据拼音写汉字。

世博会是全世界文明的盛会,也是青年志愿者的盛会。北京奥运会孕()育了“鸟巢一代”,现在又有了一个新的名词——“海宝一代”。志愿者队伍被看作上海世博 chóu ()办的“一支最重要的工作力量”。现在,上海世博的志愿者正在成为世博会“城市,让生活更美好”主题的生动演 yì ()者。“志愿者精神”,正在四川、北京、青海、上海接力传递,充分展示出中国年轻一代勇于负责、敢于担当的精神,也标志着中国精神文明在拥抱世界的过程中醒()目的升华。

3. 下面句子中比喻修辞方法使用不恰当的一项是 ()

- A. 那一片莽莽苍苍、高耸入云的峰峦,就像一条巨大的苍龙,腾空飞舞!
- B. 江南的雨是有灵性的,落在瓦砾上,像丝竹奏出的乐曲,幽怨急缓。
- C. 东方渐明,天空出现万道霞光,犹如一朵含苞欲放的鲜花。
- D. 夜空中繁密的星,如同海水里漾起的小火花,闪闪烁烁的,跳动着细小的光点。

4. 下列语句中没有语病的一项是 ()

- A. 气象台的天气预报果然灵验,今天是个大晴天。
- B. 经过全市人民的共同努力,使我市的空气质量状况有了明显改善。
- C. 诸葛亮超人的智慧,过人的胆识,是刘备能否建功立业的关键。
- D. 在现代化建设中,我们要充分吸收一切国外的先进经验。

5. 古诗填空。

- (1) 枯藤老树昏鸦,_____。(马致远《天净沙·秋思》)
- (2) _____,千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3) 安得广厦千万间,_____。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (4) 落红不是无情物,_____。(龚自珍《己亥杂诗》)

阅读理解

那个孩子

曾经有个孩子,看不起自己的父母。父母都是很平常的工人,没有显赫的地位。小小的孩子总爱做梦,常常会梦见自己的父母是市长或是明星,孩子懊悔,为什么会生长在如此平

凡的家庭呢？父母哪怕是医生或是老师也好啊。于是孩子很努力地读书，他知道“万般皆下品，唯有读书高”。果然，孩子考上了外地的一所名牌大学。

孩子早晨醒来，母亲和邻居正拉家常，嗓门很高，充满喜悦和激动，说孩子如何如何有出息。孩子很烦，他忽然感到这个家的狭窄，还有粗鲁。他心头火起，冲到厨房，大声对母亲说：“你怎么这么烦？”母亲炒菜的手一下子僵在那儿。孩子发过火以后又回到了房里。母亲一如往常地炒菜，但每一个动作都好像定格似的，说不出的滞重。这一刻，孩子很后悔自己对母亲的态度。但他是个沉默的孩子，从来不会说抱歉的话。

父母就要送孩子上火车去外地了。孩子本来不要父母送的，但或许是因为那一次他对母亲莫名其妙地发火以后，心里总有歉疚，便同意父母和他同去了。

父母好像得到恩赐一样，非常兴奋。但不敢把这种兴奋在孩子面前表现出来，只在边上听孩子和同学高谈阔论，不插一句嘴，生怕惹笑话，让孩子没面子。父亲承担了泡水的任务，这些同学的茶杯都是他给装满水的。他一趟趟地跑开水房。几个同学开始过意不去，后来就无所谓了。孩子本来也无所谓，但看到同学以略带轻慢的口气和父亲说话，就有些愤怒，有些酸，还有一些……大概是来自血缘的天然亲密，让他觉得自己受到侮辱似的。在下一个同学让父亲去开水房时，他坚决地冷冷地说：“你自己去。”那个同学怔了一怔。父亲看有些僵，忙说：“我来我来。”“不，让他去，他有手有脚，为什么不去？”孩子一点儿都不让步。那个同学便自己去了。在后来的旅程中，孩子还和同学一起打牌，父亲还为同学打开水，但这些同学变得很客气了。孩子好像第一次明白，同学对父亲的尊重来自他对父亲的尊重。望着相依相守的父母，他心里涌起了一股怜悯和抱歉，还有杂七杂八包含在一起的感情。

到了学校，父母很起劲儿地帮他报名找宿舍。他又觉得他们烦了，说了他们几句。他们也不回嘴，还是很起劲儿地跑前跑后。到了宿舍，父亲帮他挂帐子，把床量了又量，孩子觉得烦，还有些害羞，好像他是不懂事的小孩子似的。母亲说：“这床没有护栏，你晚上会不会摔下来啊？”他觉得这个问题很可笑，便不回答。母亲又说：“你翻身小心些啊，你小时候曾经从床上滚下来过，把我吓死了。不过你嘴馋，看见手里还捏着吃的，便哭都不哭了。”孩子那一刻心变得很软，他想在他那样小的时候，必定很依恋父母，会笑着往父母怀里钻，而不是像现在一样嫌这嫌那的。他的父母那时必定还很年轻，有乌黑的头发和活泼的笑。他看了看母亲掺着银丝的头发，心更加软了。便说：“我会当心的，我不会掉下来的。”母亲好像就等他这句话似的，神情一下子放松了。

孩子让他父母去招待所住。父母嫌贵，说不远的一个地下室很便宜，才4块钱一张床。孩子一定要他们去住招待所。最后发了火，他们才很不情愿地去住了。

第二天母亲告诉孩子，招待所有热水洗澡。“我和你爸洗得很舒服。好久没洗过这么舒服的澡了。”母亲的表情很舒畅。父亲却很紧张地告诉孩子，说其他学生家长说，食堂饭菜很差，“你千万不要省啊！”父亲说，“人是铁饭是钢，你吃不惯就到外面去吃，不要心疼钱，知道吧？”孩子答应了，父母就有些放心有些不放心地乘火车回去了。

晚上，孩子无论如何睡不着。他想洗了一个热水澡便如此快活的母亲，想殷殷关照他的父亲。孩子的家庭条件不太好，父母平时都很节俭。他们是那样平常，但是这世上最爱他的就是这两个人，贴心贴肺地爱他，甚至忍受他的不耐烦、冷淡。他想象、崇拜明星啊，市长啊，甚至医生啊、工程师啊，他们在他们眼里什么都不是。但他小人物的父母，那般那般地爱他，爱得那样深。孩子又哭了，哭得好伤心。

后来,孩子长大了,工作了,有了一点成绩。他知道,他的这些成绩一半是给父母的,让父母可以骄傲。但孩子表面上对父母还是淡淡的,偶尔的关心也是粗着嗓门,但心里却很爱很爱他的父母。那种爱,或许与生俱来藏在心底,只是那个夏日方才浮出水面。

那个孩子是他,是你,是我。

6. 选文形象地描写了孩子成长的过程。请根据主要情节,用简洁的语言把下面的内容补充完整。

母亲嗓门很高地和邻居说话时,孩子_____ ;父亲给同学倒水受到轻慢时,孩子_____ ;_____ 时,孩子体会到父母的关爱,心软了;父母殷殷关照乘车回去后,孩子_____。

7. 孩子对父母由烦到尊重的情感变化缘于哪件事?把文中表现这一变化的句子写下来。

8. 简要概括文中父母的性格特点。

9. 结合语境理解下列句中加点词的含义。

(1) 母亲一如既往地炒菜,但每一个动作都好像定格似的,说不出的滞重。

(2) 母亲的表情很舒畅。

10. 阅读文中画线句,揣摩父母当时的心理活动。

11. 文章表现手法独特,虽然通篇都以孩子的视角叙写故事,但结尾却说:“那个孩子是他,是你,是我。”如果将这句话改为“那个孩子是我”好不好?为什么?

12. 从文中孩子的情感经历中,你一定明白了许多道理。把你的理解和感悟写在下面。

写作训练

父母的呵护需要咀嚼,你才能体味到其中的亲情无价;老师的教诲需要咀嚼,你才能体会到其中的深情厚谊;成功的过程需要咀嚼,你才能品尝到其中的酸甜苦辣……

请以“咀嚼”为话题,写一篇不少于600字的文章。



基础知识

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 符合(fú) 翘首(qiáo) 载歌载舞(zǎi)
 B. 细菌(jūn) 魁梧(wǔ) 扣人心弦(xián)
 C. 贮藏(zhù) 允许(yǔn) 得陇望蜀(lóng)
 D. 怪癖(pǐ) 坎坷(kě) 毛遂自荐(suì)

2. 下面句子中加点的成语运用不当的一项是 ()

- A. 设计者和匠师们因地制宜,自出心裁,修建成功的园林当然各个不同。
 B. 灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟,时而相傍相依,时而南辕北辙。
 C. 在提倡自主学习的今天,各种活动课应运而生,给语文课增添了勃勃生机。
 D. 每一朵盛开的鲜花就像是一个个忍俊不禁的笑容。

3. 用简明的话概括第二段的主要内容。(不超过 15 个字)

(1)在一片反对旅游景区门票涨价声中,门票率先涨价的景区遭遇了人们预想中的尴尬;游客“用脚投票”“到此不游”,结果是门票涨价,收益减少。

(2)相反,贵州等明确表示不“跟风”涨价的省区,游客不减反增。据贵州省统计,“五一黄金周”期间全省共计接待海内外游客 300 万人,比上年同期增长近 40%,仅前四天,贵阳火车站每天就至少迎来 80 个旅游团,是去年同期的两倍,形成了贵州旅游的“井喷”现象。

4. 对苏轼的《浣溪沙》这首词的分析,不正确的一项是 ()


山下兰芽短浸溪,松间沙路净无泥,萧萧暮雨子规啼。
 谁道人生无再少? 门前流水尚能西,休将白发唱黄鸡。

- A. 上阕写景,描绘了三幅画面,表现了环境的清幽。
 B. “萧萧暮雨子规啼”一句,写黄昏时萧萧细雨中杜鹃的啼叫声,正所谓鸟鸣山更幽,以声衬静,更显静谧。
 C. 下阕抒情,为了表现时光易逝、青春难留的思想,作者用河水西流的现象阐述了人生不可以重来的道理。
 D. 全词语言浅显,音韵和谐,情、景、理交融。

5. 下面是两位同学关于“自主学习”的问答。请仿照乙同学对“能学”所做解释的句子的形式,在横线处填入恰当的解释文字。

甲同学:你能告诉我“自主学习”有哪些要点吗?

乙同学:好的。我认为自主学习有四个要点,就是能学、想学、会学、坚持学。“能学”是指学习者有一定的知识基础,并且具备基本的学习能力;“想学”是指_____ ;
 “会学”是指_____ ;“坚持学”是指_____ 。

 阅读理解

“能吞能吐”的森林

①森林涵养水源,保持水土,防止水旱灾害的作用非常大。据专家测算,一片10万亩面积的森林,相当于一个200万立方米的水库,这正如农谚所说的:“山上多栽树,等于修水库。雨多它能吞,雨少它能吐。”森林因这种特殊的“吞吐”功能而被科学家称之为“吞水吐雨器”。

②说起森林的功劳,那还多得很。它除了为人类提供木材及许多种生产生活的原料之外,在维护生态环境方面也是功劳卓著,它用另一种“能吞能吐”的特殊功能孕育了人类。因为地球在形成之初,大气中的二氧化碳含量很高,氧气很少,气温也高,生物是难以生存的。大约在四亿年前,海里的先进植物登陆,陆地才产生了森林。森林慢慢将大气中的二氧化碳吸收,同时吐出新鲜的氧气,调节气温,这才具备了人类生存的条件,地球上才最终有了人类。所以科学家又称森林是“吞碳吐氧机”。

③森林,是地球生态系统的主体,是大自然的总调度室,是地球的绿色之肺。森林维护地球生态环境这种“能吞能吐”的特殊功能任何其他物体都不能取代的。因此,我们必须高度重视植树造林,并且保护好森林。目前,值得我们每个人关注的是地球的绿色之肺在日益萎缩。近200年间,地球上的森林已有1/3以上被采伐和毁掉。而另一方面,由于地球上的燃烧物增多,二氧化碳的排放量在急剧增加。此消彼长,使得地球生态环境急剧恶化,主要表现为全球气候变暖。全球气候变暖对人类的生产和生活有着巨大的影响,甚至威胁人类生存。因为全球气候变暖,水分蒸发加快,改变了气流的循环,使气候变化加剧,从而引发热浪、飓风、暴雨、洪涝及干旱。

④为了使地球的这个“能吞能吐”的绿色之肺恢复健康,以改善生态环境,抑制全球变暖,减少水旱等自然灾害,我们应该大力植树造林,使每一座荒山都绿起来。

6. 第①段中画线的句子使用的说明方法有:_____。

7. 文中将“森林”说成“地球的绿色之肺”,其理由是_____。

8. 第②段的“说起森林的功劳,那还多得很”一句在文中的作用是_____,第③段中“地球上的森林已有1/3以上被采伐和毁掉”一句中的“1/3以上”强调了_____。

9. 阅读选文第③段,回答下面两个问题。

(1) 找出造成地球生态环境急剧恶化的原因。

(2) 试找出地球生态环境急剧恶化带来的影响。