


中学语文教学探索

ZHONG XUE YU WEN JIAO XUE TAN SUO

王昱华 徐洪岩 著

JIAO XUE TAN SUO

ZHONG XUE YU WEN

 电子科技大学出版社

中学语文教学探索

王昱华 徐洪岩 著

电子科技大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

中学语文教学探索 / 王昱华, 徐洪岩著. —成都:
电子科技大学出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5647-3055-0

I. ①中… II. ①王… ②徐… III. ①中学语文课—
教学研究—文集 IV. ①G633.302-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 139090 号

中学语文教学探索

王昱华 徐洪岩 著

出 版： 电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编：610051）
策划编辑： 岳 慧
责任编辑： 岳 慧
主 页： www.uestcp.com.cn
电子邮箱： uestcp@uestcp.com.cn
发 行： 新华书店经销
印 刷： 四川永先数码印刷有限公司
成品尺寸： 140mm×203mm 印张 5.875 字数 150 千字
版 次： 2015 年 6 月第一版
印 次： 2015 年 6 月第一次印刷
书 号： ISBN 978-7-5647-3055-0
定 价： 16.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

目 录

绪 论	1
一、中学语文教学法的性质	1
二、中学语文教学法的研究对象:	3
三、中学语文教学法的任务和学习方法	4
第一章 中学语文学科的性质、教学目的、任务和内容	6
第一节 中学语文学科的性质	6
一、“语文”的含义:	6
二、语文学科的性质	8
三、正确认识中学语文学科性质的重要意义	11
第二节 中学语文的教学目的、任务	12
第三节 中学语文学科的教学内容	16
一、语文教学主要内容	16
二、其他内容	18
三、语文教学的基本单位——课文	18
第二章 中学教学大纲、课程标准和语文教材	20
第一节 中学语文教学大纲	20
一、大纲的地位	20
二、大纲的作用:	20
三、新中国成立以来语文教学大纲简介	20
第二节 高中语文课程标准	24
一、关于《新课标》编写的指导思想	25
二、关于高中语文课程的结构特征	25
三、高中学生语文能力的培养	26
四、关于语文课程的目标	26
五、关于教学评价	27

六、关于高中语文教师的角色创新.....	28
第三节 中学语文教材.....	28
一、中学语文课本的地位和作用.....	29
二、中学语文教材的类型.....	29
三、选文标准;.....	30
四、中学语文课程资源的开发与利用.....	30
五、现行语文课本简介.....	31
六、语文教材的使用要求.....	32
第三章 中学语文教学过程.....	33
第一节 中学语文教学过程的特点和类型.....	33
一、语文教学过程的概念.....	33
二、中学语文教学过程与其他学科教学过程的异同点.....	33
三、中学语文教学过程的类别.....	35
四、语文教学过程的特点.....	35
五、组成语文教学过程的基本要求.....	37
第二节 单篇课文的教学过程.....	37
一、新课导入.....	38
二、预习阶段.....	40
三、教读阶段.....	43
四、练习、巩固阶段.....	58
第四章 中学语文教学基本原则.....	60
第一节 中学语文教学原则的特性.....	60
一、语文教学原则的含义.....	60
二、语文教学原则的特性.....	60
三、语文教学原则与一般教学原则的联系与区别.....	62
四、语文教学基本原则体系.....	62
第二节 语文素质教育与人文素养培养相融合的原则.....	63
一、原则提出的依据.....	63
二、原则贯彻的途径和方法.....	65

第三节	言语训练和思维训练相结合的原则.....	68
一、	原则提出的依据	68
二、	原则贯彻的途径和方法.....	69
三、	应注意的问题	73
第四节	听说读写综合训练的原则.....	73
一、	原则提出的依据	73
二、	原则贯彻的途径和方法.....	75
二、	培养学生良好的听说读写的习惯.....	76
三、	应注意的问题	77
第五节	课内语文学习与课外语文学习 互相促进的原则.....	78
一、	原则提出的依据	78
二、	原则贯彻的途径和方法.....	81
第五章	中学语文教学方法	84
第一节	中学语文教学方法概说.....	84
一、	教学方法的内涵	84
二、	语文教学方法的类型.....	85
三、	语文教学方法的特点.....	86
第二节	中学语文基本教法	89
一、	讲述法	89
二、	问答法	91
三、	现代教育技术	96
第三节	中学语文基本学法	99
一、	朗读法	99
二、	默读法	107
三、	讨论法	110
四、	练习法	113
第六章	阅读教学设计	116
第一节	阅读能力的构成及其发展.....	116
一、	阅读能力的构成	116

二、阅读能力发展的其他因素.....	119
三、学生阅读能力发展的阶段及其主要教学方法.....	120
第二节 教学设计的指导思想.....	123
一、阅读教学设计的含义.....	123
二、阅读教学设计的指导思想.....	123
第三节 单篇教读课文的教学设计.....	126
一、教读课文在阅读教学中的地位和作用:	126
二、教读课文设计要点	126
三、讲读课文的几种设计模式.....	131
第四节 单篇自读课文的教学设计.....	137
一、单篇自读文在阅读教学中的地位和作用;	137
二、单篇自读课文的教学设计要点.....	138
三、单篇自读文的几种设计模式.....	139
第五节 单元教学设计	143
一、单元教学的特点:	143
二、单元教学的意义	144
三、单元教学设计的常见模式.....	145
三、单元教学应注意的问题.....	147
第七章 范文教学研究	149
第一节 语文教师对范文的钻研.....	149
一、文章阅读的类型	149
二、语文教师钻研范文的特点.....	150
第二节 实用文体的教学研究.....	153
一、记叙文教学	153
二、说明文教学	157
三、议论文教学	160
四、应用文教学	163
第三节 文学作品教学	165
一、文学作品的教学目的和教学内容.....	165
二、小说教学	167

三、诗歌教学	171
四、散文教学	173
五、剧本教学	177

绪 论

原苏联伟大的教育家苏霍姆林斯基在《给教师的一封信》中说过：人民教师“是和生活中最复杂、最珍贵的无价之宝，也就是人在打交道。他的生活、健康、智慧、性格、意志、公民表现和精神面貌。他在生活中的地位和作用、他的幸福都决定于我们。决定于我们的能力、水平、工作艺术和智慧。”人民教师的作用如此之天，任务如此艰巨，作为高等师范院校的学生、未来的人民教师，应感到自豪和荣幸。但也应该牢记，我们的“能力、水平工作艺术和智慧”的优劣高下，直接关系到下一代乃至几代人的素质。作为一位人民教师，不但要有较高的思想政治素质，优良的道德素质和敬业精神，扎实的专业知识和较强的组织管理能力，还应具有“工作艺术”-----执教能力。因此，在高等师范院校中文系开设“中学语文教学法”这门课程，实在是中文系学的必需

一、中学语文教学法的性质

中学语文教学法的定义：中学语文教学法是研究和指导中学语文教学的一门应用理论学科。是高等师范院校中文教育专业的必修科目。

中学语文教学法以语文教育实践教学为主要研究对象，以马克思主义的认识论和方法论为指导，运用教育学、心理学等学科的基本原理与方法，吸收语言学、文学等学科的研究成果，揭示中学语文教学实践的一般规律，总结经验，从而指导中学语文教学教育工作。它是教育学科的一个分支，但又具有自身的独特的特点。

1. 科学性

中学语文教学法这门学科与其他学科相比，历史不是最长的。“语文”成为一门独立的学科，始于1903年。尽管严格意义上的“语文教学”历史并不长久，但历史事实表明：自有了汉字以来，语文教学活动便已产生。在如此漫长的历史中，许多有识之士进行了艰苦的探索，积累了丰富的经验，为语文教学的发展做出了卓越的贡献。如南北朝时期产生的识字课本《千字文》（南北朝梁武帝时期周兴嗣著），在亚洲乃至欧洲都产生了巨大的影响，足以说明那时我国识字教学、课本编辑等方面达到相当水平。语文学科独立尤其是“五四运动”后，许多教育大家对语文教育进行了系统而深入的研究，并取得了丰硕的成果，如梁启超先生的《作文教学法》、黎锦熙先生的《国语教学法》、叶圣陶、朱自清合著的《国文教学》等。尤其是叶圣陶先生，他从20世纪20年代开始直到新中国成立后的“文革”前，以其丰富的教学经验和对教育事业的无限关心，写成了《语文教育论集》，为语文教育做出无与伦比的贡献。新中国成立后，“语文”正式定名。从此以后，语文教育的研究进入了一个新阶段。特别是在1976年结束了“文革”后，宽松的政治环境为语文教学的研究提供了更好的机会，全国各级各类学校开展了语文教学改革实验，语文教师“百家争鸣”，研究内容不断深入。语文学科的科学性日臻严密。

2. 实践性

中学语文教学法具有鲜明的实践性。首先表现在它的所有理论都来源于中学语文教学实践。它对中学语文教学实践中发生的各种现象进行分析、概括和总结，纠正实践经验的不完全性和不合理、不准确的部分，并从理论上加以整理和提高，使其具有普遍的指导意义。其次，本学科的丰富和发展也离不开中学语文教学实践，因为中学语文

教学实践是一项复杂的、不断变化、不断发展的活动，决定了本学科必须长期在中学语文教学实践中汲取养分，不断的充实、丰富、更新学科的内容体系和方法体系，一方面在实践中发展，一方面接受实践的检验。第三，建立本学科的目的其终极目的是为中学语文教学实践服务，离开了这一目的，本学科的任何研究将毫无价值。

3. 综合性

本学科与多门学科关系密切，这一点可从本学科的名称中反映出来

中学	语 文					教 学			法		
与中学政治、 历史、地理等 各基础学科的 联系	语 言 学	文 章 学	写 作 学	文 学 及 文 学 史	文 学 理 论	教 育 科 学	心 理 学	教 学 论	马 列 方 法 论	马 列 认 识 论	组 织 管 理 学

有一点必须明确：本学科的研究重点是中学语文教学实践，在高等师范院校中文系开设本课程，主要目的在于培育学生从事中学语文的教育教学能力。明白本学科的综合性，其意义在于使学生自觉了解或掌握相关知识，为学习本学科打下良好的知识、能力基础。

二、中学语文教学法的研究对象：

本学科以中学语文教学现象、规律、原则、过程、方法为研究对象。学科的主要目的是如何更科学、有效的培养学生的语文教学能力。具体说：本学科的内容由四方面组成：为什么要教、学语文；教、学什么样的语文；怎样教、学语文；什么样的人教语文。

1. 为什么要教、学语文（教学目的、意义）这一部分主要阐述中学语文学科的性质和教学目的，这是语文教学的立足点，没有正确的目

的，便没有正确的行动。

2. 教、学什么样的语文（教学内容）这一部分主要阐述为达到中学语文学科教学目的要完成哪些任务，教学哪些内容，培养哪些能力，达到哪些要求。随着社会发展的日益加快，科学技术的日益更新，技术传播渠道的不断拓展语文教学内容也在不断地丰富。不研究教学内容变化，语文教学就缺乏现代意识。教出来的学生，也会缺乏现代社会言语交际的适应能力。

3. 怎样教、学语文（教的方法、学的方法）这一部分是高校学生学习的重点，它从教和学两个方面去阐述教学原则、教学过程、教学的具体方法和教学手段等内容，所谓“教学有法，教无定法”，“有法”是指在教学中要遵循一定的原则、规律，“教无定法”是说在教学中没有固定的、一成不变的具体方法。因此，语文教学法更注意对原则和规律的揭示和阐述。

4. 什么样的人教语文（教师素养）这一部分主要阐述语文教师的基本素养。

三、中学语文教学法的任务和学习方法

1. 中学语文教学法的任务：

（1）对高师中文系学生来说：引导学生研究和探求中学语文教学的基本规律，掌握中学语文教学的基本知识和基本理论，培养语文教育基本的基本能力，为学生毕业以后从事中学语文教学工作打下坚实的基础。在教学过程中，增强学生从事中学语文教学工作的事业心和责任感。

（2）对在职教师来说：帮助教师进一步明确语文教学的目的是方向，牢固掌握中学语文教学的基本规律和基本理论，并自觉运用理论去检验、总结实践经验，不断提高教学水平，使语文教学再上一个新

台阶。

2. 学习方法：

(1) 理论和实践相结合；

(2) 吸收和运用相结合；

(3) 研究和训练相结合；

(4) 巩固专业思想、端正学习态度；语文知识不能代替教学法修养；教学实践经验不能代替教学法修养。

第一章 中学语文学科的性质、教学目的、任务和内容

第一节 中学语文学科的性质

“语文”是什么?作为对一个学科性质的理解,聚讼最多,争议最久,至今仍未明显接近。这一事实不仅表明了“语文”这一概念的多义性和不确定性,也表明了人们教学经验的多样性和教学观念的差异性。

一、“语文”的含义:

1. 语文教学历史回顾

(1) 古代语文教学(先秦—1903)我国的语文教育源远流长,有文字记载的汉民族语文教育,至少已有三千多年的历史。著名语文教育家张志公先生总结说:我国古代语文教学有三个特点:一是不单独设科,与经学、史学、伦理学混合,是经学和科举的工具和附庸,并不是一门独立的科学;是集中识字,以《三字经》、《家姓》|《千字文》为启蒙课本。以《四书》|《五经》为主要教材;三是注重读写训练。

(2) 近代语文教学(1903—1919)

20世纪初,清政府推行“新政”,实行改革。由于当时的“洋务运动”以及“戊戌变法”的影响,清政府于1903年正式废除科举制度,改各地的大小书院为高等学堂、中等学堂和小学堂,在中等学堂内设“中国文学”科。从此,有关“语文”知识、能力方面的培养就从经学、史学、伦理学等内容中分离出来,成为一门独立的学科。1902年颁布我国近代第一个较为系统完备的、有现代意义的学制《钦定学堂章程》,

设“词章”科（《钦定学堂章程》并没有实行）。1903年颁布《奏定学堂章程》，改“词章”科为“中国文学”科，有读文、作文、习字和古代文章以及中国文学作品。从此，语文才成为学科意义上的独立学科。1912年，中华民国教育部改“中国文学”科为“国文”科，有作文、讲读、习字，文学源流，中国文学史等。

1921年，北洋军阀政府教育部改小学“国文”科为“国语”科；中学仍为“国文”科，教学文言文，主要是古代文章和古代文学作品。在这个阶段中，师范教育应运而生，有了“教学法”课程，但教材大都采用西方教材，如赫尔巴特《教授法》。编写的国文教科书附有教授法。

（3）现代语文教学（1919-1949）

这个时期的语文教学最大变化是现代白话文进入语文教材，语文教学年贴近生活，贴近大众，这是语文教育史上的重大转折。其次，教学思想有了重大变化，开始重视学生学法的研究，如陶行知先生，他提出将“教授法”改为“教学法”，说“先生的责任不在教，而在学，而在教学生学”。1924年，黎锦熙先生撰写了我国第一部语文教学法的专著《新著国语教学法》，叶圣陶、朱自清先生在语文教学领域中都有卓越的贡献。

（4）、当代语文教学（1949—至今）

新中国成立后，开始使用“语文”这一课程名称。“语文”一名，始用于一九四九年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时。接受著名教育家叶圣陶先生的建议，将“国语”和“国文”合称为“语文”。中央人民政府教育部也采纳了这一意见。

新中国成立后的语文教学

2. “语文”的含义

著名教育家叶圣陶在课本《编辑说明》中对“语文”的解释是：“彼时同人之意，以为口头为“语”，书面为“文”，文本于语，不可偏指，故合言之。亦见此学科‘听’、‘说’、‘读’‘写’宜并重之，诵习课本，练习作文，因为读书之事，而忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦减损。……其后有人释为‘语言’、‘文字’，有人释为‘语言’、‘文学’，皆非立此名之原意。第二种解释与原意为近，惟‘文’之含意较‘文学’为广，缘书面之‘文’不尽属于‘文学’也。课本中有文学作品，有非文学各体文章，可以证之。第一种解释之‘文字’，如理解为成篇之书面语，则亦与原意合矣。”叶老的这段话，说得极为明白。“说的话叫口头语言，写在纸面上的叫书面语言”“口头为‘语’，书面为‘文’”。它们当然只能是“言语”而不能是“语言”。其二，“语”和“文”合言，即包括听说(口头)读写(书面)四项，这四项正是人们运用语言交际的“言语行为”。其三，就“语文”课本而言，主体是选文，“文”不仅包括文学作品，还有非文学的各体文章，也都是“言语作品”。正因为如此，叶老才明白地指出，不能将“语文”解释为“语言文字”或“语言文学”

但是，由于人们的观念不同，理解不同，对“语文”的理解也产生了差异，有人表述为“语言与言语”，有人表述为“语言、文字”，有人表述为“语言、文章”，有人表述为“语言、文学”，有人表述为“语言、文化”。依据叶老的解释。“语文即言语”，“语言、文章”是比较准确的。如果把“语言、文字”中的“文字”理解为包含“成篇的文章”，那也是正确的。而“语言、文学”失之过窄，“语言、文化”失之过宽。

二、语文学科的性质

语文学科成立百年来，因为对“语文”二字的含义有多种理解，