

太平天国与中国近代社会

纪念太平天国起义160周年学术研讨会论文集

宋德华 主编

贺安 张向阳 副主编



广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

太平天国与中国近代社会：纪念太平天国起义 160 周年学术研讨会论文集/宋德华主编，贺安、张向阳副主编. —广州：广东人民出版社，2012. 12
ISBN 978 - 7 - 218 - 08489 - 3

I. ①太… II. ①宋… ②贺… ③张… III. ①太平天国革命 - 学术会议 - 文集 IV. ①K254 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 310972 号

Taiping Tianguo yu Zhongguo Jindai Shehui

太平天国与中国近代社会

——纪念太平天国起义 160 周年学术研讨会论文集

宋德华 主编 贺安 张向阳 副主编

 版权所有 翻印必究

出 版 人：曾 莹

责任编辑：曾 之 胡扬文

封面设计：李桢涛

责任技编：黎碧霞

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路 10 号（邮政编码：510102）

电 话：(020) 83798714（总编室）

传 真：(020) 83780199

网 址：<http://www.gdpph.com>

印 刷：广东信源彩色印务有限公司

书 号：ISBN 978 - 7 - 218 - 08489 - 3

开 本：787mm × 1092mm 1/32

印 张：31.625 字 数：1000 千

版 次：2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价：100.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020 - 83795749）联系调换。

编辑委员会

顾 问：崔之清

主 任：覃海深 李荣渝

副主任：骆叔灯

委 员：方之光 姜 涛 华 强 宋德华

谢 放 易家胜 汪叔子 夏春涛

林志杰 张铁宝 贺 安 张向阳

主 编：宋德华

副主编：贺 安 张向阳

编 辑：陈文秀 张 仪 黄乃瑜 苏晓真

李玉凤

目 录

上 册

在研讨会开幕式上的致辞	赵 龙 (1)
在研讨会开幕式上的致辞	宋德华 (3)
在研讨会开幕式上的致辞	崔之清 (6)
在研讨会开幕式上的致辞	郑伯范 (11)
在研讨会开幕式上的致辞	王 晓 (13)
在研讨会欢迎酒会上的致辞	林中坚 (15)
在研讨会闭幕式上的致辞	覃海深 (17)
纪念太平天国起义 160 周年学术研讨会综述	谢 放 (19)
略论太平天国的历史遗产	
——太平天国起义 160 周年感言	谢俊美 (30)
重新审视太平天国农民战争	方志钦 (39)
太平天国战争爆发的人口因素再解读	
——以晚清科举人口为视角的考察	蔡宏俊 (42)
太平天国失败原因补论	金实秋 (52)
从“上到小天堂”到“走向共和”	
——谈太平天国对辛亥革命的作用与影响	林志杰 (56)
辛亥革命是太平天国革命的继承和发展	李 远 (81)

试论太平天国运动对辛亥革命的影响	骆凤仪 (86)
浅论太平天国运动对近代中国的若干影响	梁红玉 (96)
韩国东学农民革命纪念事业	李炳圭 (105)
太平天国政治合法性的确立与削弱	谢世诚 (119)
太平天国礼仪制度简述	袁 蓉 (137)
太平天国筹饷问题及其对战局的影响	夏春涛 (156)
试论太平天国经济政策的演变及其失败原因	骆玉媚 (173)
从引进“西艺”到学习“西政”：晚清经济	
改革的路径变迁	李 玉 (178)
洪秀全军事谋略浅析	曹景正 (205)
浅论太平天国的军事近代化成就	赖洁梅 (210)
太平天国兵制浅析	王惠玲 (222)
太平天国科举制的形成发展及其特点	戴 路 (231)
浅谈太平天国文化与教育改革的特点	张 仪 (248)
浅论太平天国对近代中国法律之影响	高 红 (253)
略论太平天国婚姻制度的变革及其封建性	罗国荣 (262)
试析太平天国禁赌	
——从一件禁赌札谕说起	曹欣欣 (267)
宣传教育——太平天国运动的一大法宝	陈文秀 (279)
太平天国民间文学在中国近代文学史上的地位	
.....	陈棣生 胡文汉 (287)
民间心目中的太平天国	陈棣生 (295)
浅谈太平天国时期的艺术	陈 韵 (304)
试论太平天国戏曲的发展	韩 升 (309)
洪秀全：理想、制度文本与实践之比较考论	崔之清 (325)

效率与公平的两难抉择

——从《天朝田亩制度》到《资政新篇》

..... 龚 云 (345)

洪秀全对传统农民起义思想的继承和发展 宋德华 (356)

从《天朝田亩制度》到《资政新篇》

——论太平天国运动中的近代化思想 严间开 (370)

试论洪秀全军事心理博弈思想及其运用 唐国东 (378)

关于太平天国的不宽容思想

——对近代欧洲的又一个接受 菊池秀明 (389)

上帝的儿子与国王的赤子

——对洪秀全与全琫准思想根基的比较 裴亢燮 (406)

19 世纪中叶的“西化”与卫道之争

——《奉天讨胡檄》与《讨粤匪檄》比较研究

..... 李志茗 (419)

太平天国天教与西方基督教关系问题商榷 张英明 (432)

美国传教士与太平天国初期的美国对华政策 陈才俊 (447)

洪秀全与传教士上帝观的冲突 黄培棋 (470)

下 册

拜上帝教——太平天国运动的思想武器

..... 欧阳桂烛 卢福汉 (479)

太平天国开国史的再辨析

——天王登极、金田起义与祝寿建元 姜 涛 (492)

太平军兴于八桂原因析 黄振南 (506)

太平天国国玺考释 汪叔子 (530)

太平天国地契及钤印考辨	胡寄樵 (533)
“天京事变”真相再探微	张铁宝 胡 宁 (539)
“三河大捷”发生地合肥三河镇新探	戴 健 (556)
太平天国北方战场通信问题续考	李惠民 (564)
太平天国时期浙抚兼辖徽州考	芦晓莲 (570)
洪秀全 1837 年“异梦”辨析	经盛鸿 (587)
“太平王洪秀全檄文”辨伪	孔令琦 (600)
从巴色会档案中发现的有关洪仁玕的若干新史实	仓田明子 (613)
“翼王”爵号诞生考 ——对永安封五王诏的质疑	朱从兵 (625)
苏州忠王府彩画再考	谢晓婷 (641)
再议李秀成“自述”	李庚其 (659)
是“伪降”还是“苦肉缓兵计” ——述评罗尔纲先生对李秀成写作《自述》 动机的假设	吴善中 (665)
浅谈李鸿章所奏“骈诛八降酋片”的真伪	费志杰 (674)
怎样正确评价历史人物 ——重读马克思《路易·波拿巴的雾月十八日》 一书的体会	方之光 (684)
略议洪秀全的是非功过	贺 安 钟卓安 (691)
吴棠与三次清河之危	顾建娣 (698)
广东三合会起义首领陈显良	赵立人 (719)
李鸿章“金陵让功”述评	翁 飞 (729)
金田起义前广西客家族群的生存困境与出路	刘启东 (740)
太平军兴起前后的土匪	邵 雍 (756)

论太平天国后期扬州的两杯茶教及其起义	周子扬 邵 雍 (770)
李蓝起义的反满倾向	谢 放 (783)
论湘军幕僚赵烈文日记的历史价值	
——以天京破城战和谶语为例	
	华 强 (796)
论湘军与近代湖南社会风气之变迁	熊 英 (813)
助剿苏皖太平军的广东元素	张晓辉 (856)
太平天国战争前后的广东士绅权力机构	王一娜 (876)
道咸年间广东的会匪问题与社会控制	何文平 (891)
咸同年间督抚与两司权力的失衡	魏 星 (910)
对太平天国文物陈列形式设计的思考	
——以广州洪秀全故居纪念馆设计为例	
	吴 瞻 贺 安 (920)
关于加强对太平天国遗址遗迹保护的思考	黄剑华 (930)
漳台太平天国史迹的保护利用	
——纪念太平天国起义 160 周年	汤毓贤 (940)
政府视角下的太平天国运动研究述评	苏全有 张 超 (955)
十年来太平天国史研究综述	陈亚玲 肖自力 (970)
后记	(992)

拜上帝教——太平天国运动的思想武器

欧阳桂烛 卢福汉

洪秀全领导的太平天国运动是中国乃至世界上历时最长、规模最大、影响最深远的农民运动，它对中国近代社会的变革产生了重要的影响。然而，近年来有学者对太平天国运动持全盘否定的态度，甚至将洪秀全创立的“拜上帝教”与“邪教”扯上关系。笔者认为，洪秀全及其领导的太平天国运动的历史意义是毋庸置疑的，而金田起义能够成功举旗，“拜上帝教”起着至关重要的作用。可以说，“拜上帝教”是太平天国运动的思想武器。

一、从历代农民运动的策划手段看“拜上帝教”

纵观历代农民运动，利用宗教迷信和神秘预言作为思想动员和组织手段的屡见不鲜，策划者大多利用民众对鬼神的敬畏心理，制造出一些异象，或以半人半神的教主身份出现，使人相信这是上天的昭示，从而使民众追随、依附，聚集力量，待时机成熟便高举义旗，展开同朝廷暴政的斗争。

（一）陈胜开了利用迷信策动起义的先河

秦末大泽乡起义是中国历史上第一次大规模的农民起义，陈胜运用了“鱼腹丹书”、“篝火狐鸣”等计策发动戍卒起义。他先用朱砂在帛上写上“陈胜王”三个字，然后将帛塞进鱼腹，伙夫杀鱼见字，大惊失色；半夜又在古庙用竹笼罩上篝火，学狐狸叫

“大楚兴，陈胜王”，使人相信陈胜为王属于天意，得到民众的拥护，并提出“王侯将相，宁有种乎”的口号，为起义营造声势，在大泽乡揭竿而起，各地起义军纷纷响应，陈胜自立为王，建立张楚政权。

汉高祖刘邦为泗水亭长的时候，在押送一批农民去骊山修陵途中，利用醉斩白蛇的计谋，成功地策动起义。他在芒砀山借醉斩了一条横在道上的白蛇，然后安排一老妇哭诉：“她是天上白帝子的母亲，儿子化身白蛇横在路上，被赤帝子斩杀。”哭诉完毕，老妇忽然不见。故事传开，民众相信刘邦有天神相助，纷纷依附，起义军日渐壮大，最后得以建立汉王朝。

（二）利用宗教策动起义屡见不鲜

东汉黄巾军起义，是我国历史上第一次利用宗教的大规模农民起义。张角是太平道的首领，他“以善道教化天下”秘密传教，宣传《太平经》反对剥削敛财、主张平等互爱的观点，深得民众的拥护，并利用宗教预言“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”，以此作为农民起义的口号，欲说明按照万物兴衰、朝代演变的规律，汉王朝大数已尽，作为黄天的代表，太平道应当取代汉王朝，以此鼓舞人心。起义之时，三十六方同时举事，动摇了东汉王朝的根基。

元末红巾军起义，韩山童、刘福通利用弥勒教、白莲教等秘密传教手段，宣传“弥勒佛下生，明王出世”，暗中凿了一个独眼石人，预先埋在黄陵岗附近的黄河故道上，然后到处散布童谣说：“石人一只眼，挑动黄河天下反”。等到治河民工挖出这个独眼石人后，个个惊诧不已，以为预言真的应验了。韩山童等见时机成熟了，成功策动了红巾军起义。有白莲教背景的还有明朝初年白莲教“教母”唐赛儿发动的农民起义、清嘉庆年间白莲教“女教头”王聪儿发动的农民起义和清末的义和团运动等。

（三）洪秀全借鉴了前人经验

洪秀全出身寒微，幼年入塾读书，接受传统的儒家教育。应

该说，他开始并没有造反的念头，也没有称王的野心。寒窗苦读十余载，无非是想通过科举而出人头地，缘何会从一个农夫，变成一代天王呢？

我们不妨剖析洪秀全的心路历程：他在14岁至29岁的15年间，一共参加了四次府院应试（即考取“秀才”身份），但都是无功而返，希望一次次破灭，身心备受打击。他在第二次应考时，得到宣传基督教的《劝世良言》，当时对此书不感兴趣，只将其稍事浏览便弃诸书阁，然后继续埋头苦读，以图再举。第三次应考失败后大病一场，精神恍惚间仿佛游历天界，但病愈后仍然作再次应考的准备。六年后再次应考，仍然名落孙山，此时他已进入绝望境地。

清代士人在应科举以求功名的路上，要经过考取生员（秀才）、举人和进士三道门槛，进士系列考试，又包括会试、复试和殿试。而洪秀全连考四次都没能考上的只是最基本的“秀才”身份，所以要想“金榜题名”，难于登天，可以说依靠读书出人头地的梦想已经彻底破灭。此时，他的表兄李敬芳说起《劝世良言》内容奇特，非比寻常。洪秀全像抓住了一根救命稻草，一本普通的布道小册子竟在洪秀全身上发生奇迹，“秀全乃潜心读之，遂大觉大悟”，借用《劝世良言》中的某些基督教教义和宗教仪式，结合中国传统的大同思想，创立“拜上帝教”，从此走上传教救世的道路。

还有，在广西流传着洪秀全在犀牛潭钓出兵器的故事。传说洪秀全在广西积极谋划起义，打造了大批兵器，一来怕官府发现，二来别有用心，他命令把兵器秘密封存，预先匿藏于金田村附近的犀牛潭底，然后约一些不知情的村民到犀牛潭钓鱼，“无意中”钓出一些兵器，便怂恿惊愕不已的村民大肆宣扬，说此乃上天所赐，天意不可违，要人们拿起武器对抗朝廷，这与陈胜、刘邦的计谋有着异曲同工之妙。

所以说，洪秀全建立教会是借鉴了前人的经验，只是在机缘

巧合的情况下，才形成了中西合璧的“拜上帝教”。

二、从宗教对民众的影响看“拜上帝教”

中国文化讲求包容性，即兼容并蓄，求同存异。在文化学术和思想流派上，在秦汉时期出现了儒家、道家、墨家、法家、兵家、名家、纵横家和阴阳家等诸子百家，形成了百花齐放、百家争鸣的局面；在宗教信仰上，体现在宗教浓厚的氛围和宗教间的和谐共处，儒、释、道等教派在本土茁壮生长，基督、伊斯兰等外国教派在此亦能找到生存发展空间。其实，民众对中外宗教的信奉心理是一样的，佛教的极乐世界、基督教的天堂、伊斯兰教的天国和乐园都是美好神圣的地方，可以让教徒不懈努力地追求。

（一）儒、释、道等本土教派根深叶茂

中国的宗教流派主要分为儒、释、道三教，即儒教、佛教和道教。儒教以孔子、孟子为代表，其思想核心是“仁、义、礼、智、信”，在治国方略上主张“为政以德”，即以道德原则治理国家，被历代统治者及学术界所尊崇，成为中国传统思想的核心及道德的主流，到现在仍然屹立不倒，甚至尊“孔学”为国学。佛教由释迦牟尼创立，最早从印度传入，本属外国宗教，后来逐渐演变成中国主流教派，主张生死轮回、因果报应，其最终目的是成佛，教义是诸恶莫作、众善奉行，对中国的文学、艺术和哲学等方面产生了深远的影响，从现存大量的佛堂寺庙、洛阳石窟和敦煌壁画等可见一斑。道教以老子、庄子为代表，强调凡事无须强求、顺应自然，信奉阴阳五行学说，崇尚长生不死的神仙思想，这是从帝王将相到平民百姓最高境界的追求，致使中国名山大川大多成为道教圣地。

（二）基督教、伊斯兰教等外国教派到处开花

随着丝绸之路的开通，东西文化得到进一步的交流和影响，基督教、伊斯兰教等宗教相继传入中国。鸦片战争后，国门被打

开，输入中国的除了鸦片还有其宗教文化，外国宗教在我国到处开花。基督教信奉上帝耶和華，认为宇宙和万物都是上帝创造的，创始人是自称上帝儿子的耶稣，主张“博爱”，即“爱上帝和爱人如己”。“爱上帝”是指在宗教生活方面要全心全意侍奉上帝，“爱人如己”要求人应该自我完善、严于律己、宽以待人，应该忍耐、宽恕，要爱仇敌，并从爱仇敌进而反对暴力反抗。伊斯兰教信奉真主安拉，认为安拉是宇宙独一无二的主宰者，创始人穆罕默德自称是安拉的使者，相信人死后灵魂要接受审判，根据今世善恶表现进行赏罚，今世行善死后可进天堂，反之则下地狱。

（三）“拜上帝教”只是穿了件基督教外衣

洪秀全创立“拜上帝教”之时，并没有读过基督教的经典——《圣经》，最初是通过华人牧师梁发编印的《劝世良言》接触基督教的，而这本小册子并不是一本很地道的布道读物，所以洪秀全并未理解基督教经典的内涵，对其教义——“博爱”、“爱上帝和爱人如己”的认识也未必透彻。他曾专程到广州向美国新教传教士罗孝全学习基督教教义，但因其“信仰不纯”而未能洗礼，可见他并不是一个十分虔诚的基督教徒。他创立“拜上帝会”的目的是要通过创教来制造一个让人敬畏、让人崇拜、让人依附、让人追随的“神”，而“神”的代言人就是自己。他自称是上帝之子，尊耶和華為天父、耶稣为天兄，下到人间替天行道，从而达到号召民众加入教会组织、积聚力量、举旗起义的目的。另外，“拜上帝教”的教义与基督教的教义也大相径庭，基督教认为信教者死后进入天堂，主张忍受苦难，放弃斗争；而洪秀全即号召人民反抗，进行反封建斗争，立志要建立一个美好的人间天国。所以说，洪秀全创立的“拜上帝教”只是穿了件基督教的外衣。

的确，洪秀全凭借着宗教的鼓舞力、凝聚力、约束力、震慑力和感染力，从1843年创立教会到1851年金田起义，短短数年

间已经发展会众2万多名，为金田起义奠定了基础。

三、从农民运动的时代背景看“拜上帝教”

我国自秦以来二千多年中，曾发生过大大小小难以计数的农民起义，经历了一次又一次的改朝换代，究其原因，大都是由于统治者的横征暴敛、官吏的贪婪腐败、繁重的徭役兵役、连年的征战动乱，以及不断的天灾外患等因素，导致社会矛盾不断加剧，底层民众无法生存，才铤而走险、举事造反。

（一）社会矛盾是农民运动的主要原因

秦始皇统一六国，建立起我国历史上第一个统一的中央集权帝国，采用了商鞅变法，统一了度量衡，国家达到空前强盛。但是，他动用举国力量，兴修万里长城、秦驰道、灵渠、阿房宫及秦始皇陵等规模极为庞大的工程，导致民众怨声载道。于是，民间有了“孟姜女哭长城”的故事，历史上有了陈胜吴广和刘邦等起义。唐朝虽有“贞观之治”和“开元盛世”，但经历“安史之乱”之后，盛唐转向衰落，杜甫的诗句“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，将当时的社会弊端刻画得淋漓尽致。《水浒传》描写的是北宋时期以宋江为首的农民起义军齐聚绿林、替天行道的故事。108位好汉由四方集聚梁山水泊，每一名好汉都有不同的故事，但际遇却是殊途同归，很好地诠释了“官逼民反，民不得不反”的社会现实。《水浒传》有一首诗“赤日炎炎似火烧，野田禾稻变枯焦；农夫心内如汤煮，公子哥儿把扇摇”，将两个对立阶层面对天灾的反应作了强烈对比，突出当时尖锐的阶级矛盾。所以说，农民运动的主要原因是社会固有矛盾积累的结果。

（二）近代社会现实是“拜上帝教”的催生剂

近代中国更是内忧外患。清政府对内横征暴敛，鱼肉国民，对外丧权辱国，割地赔款，导致国家积贫积弱，阶级矛盾和民族矛盾日益激化；西方列强野蛮侵略，肆意蹂躏，输入罪恶的鸦片，荼毒国民，中国沦为半封建半殖民地社会。民众饱受清朝统

治者和外国侵略者的双重压迫，导致哀鸿遍野，饿殍成堆，民不聊生。洪秀全故乡花县官禄埗流传一首民谣“官禄埗，官禄埗，食粥送薯芋；乌蝇（苍蝇）咬粒饭，追到新街渡（地名，距离官禄埗20里）”，正是当时百姓生活在水深火热的真实写照。而广西的情况比广东更甚，为避战祸，很多民众逃进山区谋生，桂平地区山多田少，地瘠民贫，生活在紫荆山区的烧炭民工更是度日如年。劳苦大众对宣传社会平等思想的“拜上帝会”，肯定是趋之若鹜了。所以说，中国近代社会现实是“拜上帝教”的催生剂。

（三）“拜上帝教”代表了民众的理想追求

陶渊明生活在东晋末期战乱频繁的环境里，长期隐居农村，对农村的现实有更深入的了解，对人民的愿望更有了切身体会，于是构想出他心中的理想社会——世外桃源：那里风景如画，没有剥削，没有战争，没有君主，人人生活平等、幸福。洪秀全也塑造了一个“世外桃源”，他因感于西方资本主义的野蛮侵略、清王朝的腐朽卖国和中国人民的深受迫害，在连绵不断的人民反抗斗争的激励下，创立“拜上帝教”，推崇“人人平等，处处均匀”的和谐社会。他撰写《原道救世歌》、《原道醒世训》和《原道觉世训》等教义，提出了平均平等的思想，如提出“天人一气理无二”、“何得君王私自传”，主张人在自然生成和社会地位上应该平等；提出“开辟真神惟上帝，无分贵贱拜宜虔；天父上帝人人共，天下一家自古传”、“天下多男子，尽是兄弟之辈；天下多女子，尽是姊妹之群，何得存此疆彼界之私，何可起尔吞我并之念”、“天下凡间，分言之则有万国，统言之则实一家”，提倡国家民族和男女之间的平等地位。而洪秀全所倡导建立的“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖”的“太平天国”正是民众梦寐以求的“世外桃源”，这代表了当时民众的心声，代表他们对美好未来的理想追求。这正是“拜上帝教”得以迅速发展传播的一个原因。

四、从民众迷信的功利心理看“拜上帝教”

人类在很长一个历史时期由于缺乏对大自然的认识，在其威力下表现得软弱无力，表现出对大自然的敬畏，希望有一种超自然的力量来保护自己，于是产生了对神灵的崇拜。我国民间认为，天地每一个空间都有一套神灵管理，如天庭由玉帝做主，地府由阎罗当家，大海则由龙王掌管等等，每一位神灵都有其特异的功能，于是民众仿照现实社会的管理架构，糅合一些历史故事、民间传说和风俗民情，虚构出林林总总的神仙，简直可以说是满天神佛。

（一）民众迷信神佛的功利性

中国老百姓信奉的是万神之能，对神灵崇拜是带有功利性的。从地域来看，不同地方信奉的神灵有不同，如靠近大海的民众，由于畏惧大海的威力，而妈祖能“乘席渡海”、救助在海上遇难的人，于是成了当地共同信奉的神祇；因洪圣精通天文地理，渔农颇受其益，被祀为南海神，临近湖泽的民众因此信奉洪圣。从行业来看，不同的行业有不同的偶像，如鲁班是土木工匠的祖师，从事该行业的拜鲁班；嫫祖是养蚕始祖，从事蚕桑养殖的拜嫫祖；华光为掌管火之神，由于戏棚多用竹、木搭成，演戏时容易发生火灾，故此戏行艺人拜华光帝为祖师。从岁时节令来看，一年四季所拜的神灵也不同，如立春拜春牛，端午祭屈原，乞巧拜七姐，盂兰祭野鬼，中秋拜月神，年二十四谢灶君等。从家庭来看，有门官、土地、灶神、天官、井神、厕神等神灵，可以保佑家宅平安。还有，要镇宅就要请钟馗，想旺财就要摆放貔貅。还有，观音有送子功能，求子要拜观音；龙王能够施云布雨，求雨要拜龙王；月老会系赤绳牵红线，求姻缘要拜月老；金花为生育女神，求顺产要拜金花；孔子被尊为圣人，读书要拜孔子；魁星主宰文运，考试要拜魁星。关公更成为百姓的“万能之神”，官取其忠，商取其信，民取其义，三教九流各取所需，虔

诚供奉，寄托各自思想和愿望。因此，又产生了诸多神诞佛节，如浴佛节、观音诞、康公诞、盘古王诞、北帝诞、洪圣诞、金花诞、牛诞等等，衍生出丰富多彩的风俗习惯和民间信仰。

（二）洪秀全抓住了民众的心理

生活的苦难和不幸是迷信与宗教传播的沃土，近代中国社会动荡不安，社会矛盾日显激烈，下层民众生路断绝又无法改变，他们将希望寄托于神佛的保佑和打救。所以，不管上帝、真主、耶稣，还是玉帝、佛祖、观音，只要是能够满足民众所求的，民众都会毕恭毕敬地去崇拜。物质的极度贫乏滋长了民众精神的追求，越是偏僻、贫穷和落后的地方，迷信的现象就越普遍，迷信的程度就越厉害。洪秀全正是抓住民众迷信神佛的心理，把社会划分为两种根本对立的势力，把民众与封建统治者的对立概括为正与邪、神与妖的对立。他创造了一位个个共仰的“神”，又制造出一个人人痛恨的“妖”。“妖”即“阎罗妖”，是一切妖魔鬼怪的总头目，是人世间一切灾难的罪魁祸首，即指封建皇帝。而自己就是能够帮助大家斩妖除魔、带领大家追求美好理想的“神”。他因名字“火秀”的“火”字犯了天父“耶火华”之讳，遂改名秀全，“全”字取意“人中之王”。他号召“天下兄弟姊妹”，“相与作中流之砥柱，相与挽已倒之狂澜”，努力奋斗，变“乖漓浇薄之世”为“强不犯弱、众不暴寡、智不诈愚、勇不苦怯之世”，以求实现“天下一家，共享太平”的理想。并指出有全能天父的指引，击灭“阎罗妖”的反清运动必然无往而不胜。这对于长期受清政府这个“阎罗妖”迫害的民众来说，对洪秀全这个“神”自然就会一呼百应，如影随形了。

五、从“邪教”的剖析对比看“拜上帝教”

近年来，有学者把“拜上帝教”与“邪教”扯上关系，甚至认为“拜上帝教”就是“邪教”，从而对太平天国运动得出了完全负面的结论。显然，要辨清“拜上帝教”究竟是不是“邪教”，