

领先作文

美绘/多媒体

编著 博雅

一线名师教学经验

提炼高效写作技巧

有益有趣的写作方式

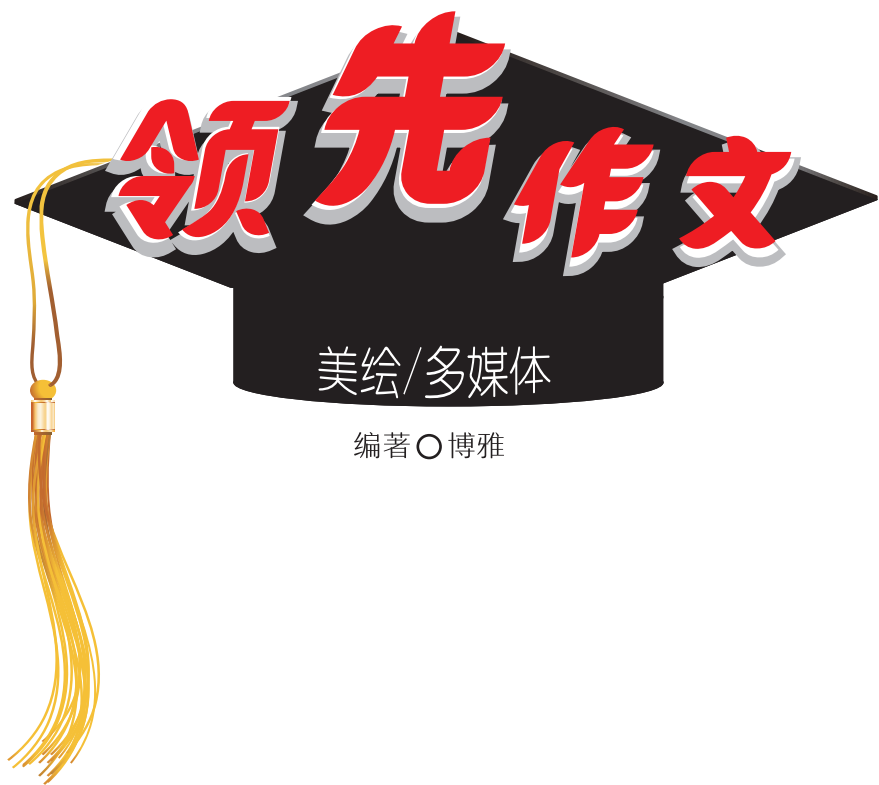
让你成为作文领先者

小学生

3-6年级

分类作文辅导


第一套有声音有视频的作文书



小学生

3-6年级

分类作文辅导

江西科学技术出版社

图书在版编目（C I P）数据

小学生分类作文辅导 / 博雅编著. -- 南昌 : 江西
科学技术出版社, 2018. 6
(领先作文丛书. 3-6 年级)
ISBN 978-7-5390-6433-8

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 126205 号

国际互联网 (Internet) 地址:

<http://www.jxkjcb.com>

选题序号: ZK2018189

图书代码: J18095-101

小学生分类作文辅导

博雅 编著

出版 江西科学技术出版社
发行 南昌市蓼洲街 2 号附 1 号
社址 邮编: 330009 电话: (0791)86623491 86639342(传真)
印刷 北京盛彩捷印刷有限公司
经销 各地新华书店
开本 700 mm×1000 mm 1/16
字数 500 千字
印张 40
版次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5390-6433-8
定价 228.00 元 (全 8 册)

赣版权登字 -03-2018-186

版权所有, 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

无拘无束写，有章有法练

在我接触的同学中，并不是都怕写作文，有的还很喜欢动笔写写这儿、记记那儿，觉得怪有意思的。短短几百字就像摄影机一样，把经历的事、丰富的感情，有声有色地浓缩进去了。写完后，再读一读，非常欣慰，如同农民秋天看到一片金色的稻谷。的确，写作文也是一种乐趣，一种享受。但是，怎样才能使每个同学对作文都能有这么浓厚的兴趣，有这种自如的表达能力呢？这套丛书，就是要把写作文的诀窍告诉大家——无拘无束写，有章有法练。

欣赏了书中内容丰富、角度各异的范文，你会发现，生活中的所见、所闻、所思、所想都可以写进作文，生活处处皆作文，可写的材料原来就在自己身边。有了写作材料，怎么把它们有机地组织成有情有趣的作文呢？个中的奥妙也在书中啦。你会发现作文内容虽然异彩纷呈，但写作的方法却是有规可循的。只要遵循作文的章法，就能轻轻松松走进作文大门，快快乐乐写出一篇又一篇展示生活美好情趣的精彩作文。

写人·我的自画像

我出了洋相 / 1

我，就是我 / 3

我是这样的人 / 5

“潇洒”的我 / 7

写人·我的家人

“年轻”的奶奶 / 11

教授爸爸 / 12

古怪的性子，可爱的爷爷 / 15

车轮里的爱 / 17

我的爸爸 / 18

写人·我的老师

我爱戴的老师 / 20

乡下老教师 / 23

我喜欢这样的老师 / 25

多味“饮料”——我的老师 / 26

吾师“吕先生” / 28

记事·我的学校

同学之间 / 30

心灵的考试 / 32

校园里的笑声 / 34

《课间十分钟》直播实录 / 35

打乒乓球 / 37

|| 记事·成长足迹

成长的足迹 / 39

离家出走 / 41

鸟 声 / 43

我喜欢玩沙子 / 45

盆里的“战斗” / 46

|| 写景·四季美景

春天的美 / 48

欢乐的夏天 / 49

美丽的校园秋色 / 51

洁白的冬天 / 52

夏天的荷塘 / 54

|| 写景·自然风光

观日出 / 55

游岳麓山 / 57

微山湖哎，静悄悄 / 59

黄昏的大海 / 60

古城山头 / 62

|| 状物·缤纷事物

爱管闲事的猫 / 64

我与“白白”的故事 / 66

梨 花 / 67

希望我的布娃娃长大 / 69

瓷 鱼 / 70

雨花石 / 72

我心爱的芭比娃娃 / 73

写人·我的自画像

我出了洋相

谢鹏辉

构思导图

我睡了懒觉。

我的裤子穿反了，上衣第四个扣子扣到第三个扣眼里去了。真羞死我了！只觉得脸上热辣辣的，恨不得有个洞钻进去。

我出洋相了，我这才真正体会到妈妈的话是对的，真是早起三光，晚起三慌啊！

关键词
嘟囔
唠里唠叨
腾云驾雾
前俯后仰

早晨，我还在梦乡中，朦胧中听见妈妈在喊，“小辉，不早了，该起床了。”我自言自语地说：“天还这么黑，就叫人起床。”说完就又睡了。过了一会儿，又听妈妈说：“小懒虫，快起来吧！早起三光，晚起三慌。我去地里了，你赶紧起来上学吧！”我接着说：“你整天唠里唠叨没个完。你可走了，让我再美美地睡一觉吧！”我又拉拉被单，蒙住了头。

“丁零……”一阵闹钟响声，把我从梦中惊醒。我呼地一下坐起来，揉揉眼睛，伸伸懒腰，睁眼一看，太阳已经出来了。糟糕，要迟到了，我像吃了二十五只老鼠——百爪挠心。再看看表，已经七点半了，我更是急上加急，六神无主了。就慌忙去找衣服，掀开被单找裤子，找了床上找床下，怎么也找不着。奇怪，裤子上哪去了？忽然想起抖抖被单，原来裤子裹在被单里了。我赶紧蹬上裤子，穿上鞋，拿上衬衣，穿着跑着。跑到半路，忽然感到背上很轻——原来是忘记带书包了。我恨不得一步跨回家。

开篇指出“我”出洋相的原因——睡懒觉。

晚起三慌，形象生动。

心理描写，
表现了“我”着
急的心情。

叙述“我”
出洋相的具体情
形。

篇末点题，
指出“我”得到
的教训。

我想：我要是有孙悟空七十二变的本领该有多好！我要是能腾云驾雾该有多好！可事实是这样的严重，瞎想有什么用呢？我只好又跑回家，拿上书包，箭一般地向学校跑去。等我跑到学校，已经是上气不接下气了，教室里已传出琅琅的读书声。我站在教室门口，喊了声“报告”，眼望着老师。这时同学们的目光不约而同地射向了我，同时又是一阵哄堂大笑。瞧：元都笑得前俯后仰，朝军笑得捂住肚子直喊妈，元辉笑得手里的钢笔都掉了，大胖子张向阳笑得伏在桌子上起不来，笑得我莫名其妙。我低头一看，我的裤子穿反了，上衣第四个扣子扣到第三个扣眼里去了。真羞死我了！只觉得脸上热辣辣的，恨不得有个洞钻进去。

我出洋相了今天，我这才真正体会到妈妈的话是对的，真是早起三光，晚起三慌啊！

名师点评

1. 早晨贪睡，延误了上学时间，导致动作慌乱把裤子穿反，上衣扣扣错，在同学面前出了洋相。这类事情并非少见，小作者却能够巧妙地使用这一题材。

2. 值得称赞的是文章语言虽十分平易，但有表现力。如“我想：我要是有孙悟空七十二变的本领该有多好！我要是能腾云驾雾该有多好！可事实是这样的严重，瞎想有什么用呢？我只好又跑回家，拿上书包，箭一般地向学校跑去。”

我，就是我

李娜娜

构思导图

我看起来很文静，但在家像个“野蛮公主”。

我从二年级到现在六年级，在全国 19 种报纸杂志上一共发表了 35 篇（首）童话、诗歌和散文。

我无拘无束，随性而至。

关键词 **随心所欲** **语重心长** **热心** **鼓励**

我，2006 年出生，属狗的。妈妈说我是一只癞皮狗，那不是说我懒吗？爸爸说我是一只哈巴狗儿，那不是说我像“年糕”吗？我才不是什么狗呢！我就是我，一个小小的我。

我看起来很文静，其实在家像个“野蛮公主”。夏天，火热的太阳也拦不住我，我急不可待地换上漂亮的连衣裙，旋风似的冲下楼，奔向奶奶门前的牵牛花：花儿有淡蓝色的、淡紫色的、粉红色的，可漂亮了，我一把就摘了个精光。我家在四楼，平时一回家就不想再下去了。

星期六、星期日，我在楼下玩起来的时候可厉害了。我跑来跑去，跳来跳去，一刻也不停，衣服都湿透了，天黑了还不想回家，就是回家也常常带回一个“肉包子”——头上撞了个包，可怜哟！我爱拿起一张纸就随心所欲地画画，想画啥就画啥，无拘无束。我老是把画完的画乱扔，家里常常到处都是纸。爸爸责怪我的话，我总是左耳朵进，右耳朵出。我还写了不少文章，爸爸简直成了我的秘书，为了保留我的手稿，常常把我的文章拿去复印出来，然后寄出去，这时他老是语重心长地说：“娜娜，等你长大出名了，这些手迹就是无价之宝了。”

拦不住、急不可待、旋风似的、奔向等词充分突出了我的活泼与野蛮。

体现了“我”
的无拘无束、洒
脱随性。

我每次都当耳旁风，我是“公主”我怕谁！还是那样我行我素，为此，爸爸总是唠唠叨叨地说个没完，烦死了。爸爸看我总爱画呀画，去年，他就鼓励我报名参加了第七届小学生绘画书法作品比赛，后来等了好长一段时间，终于迎来了一个优秀奖，我高兴得又蹦又跳。

我最擅长的，要数作文了，从二年级到现在六年级，在全国 19 种报纸杂志上一共发表了 35 篇（首）童话、诗歌和散文。我还办了一个存折，存的全是我的稿费，有 412 元啦！不错吧！还有不少稿费没寄来呢！我还收到了许多读者来信，他们有取经的、有交笔友的。但我每天作业很多，哪有时间一一回信哟！不过福建省厦门市开禾小学六年级（2）班的张燕姐姐是我的热心笔友，我们已通了 8 封信。现在，我真想去看看南方的大海是什么样，南方的这个小姐姐又是怎么样。我还想，到厦门时，张燕姐姐一定会带我到大海边去捡贝壳和鹅卵石。

呼应题目。

怎么样，这就是我，还不错吧！

名师点评

如同一张张清晰的数码相片，小作者的形象生动可见；活泼开朗，多才多艺。癞皮狗、哈巴狗、野蛮公主，这些形象的称呼让读者对小作者产生了强烈的好奇心。小作者的文笔就如同她的性格一样无拘无束，随性而至，读来酣畅痛快。

我是这样的人

佚名

构思导图

她不但长得像男孩子，性格也很像男孩子。

当她面对困难时，当她遇到挫折时，她总是很有信心地说三个字：“我能行！”

她脸上整天挂着微笑，一边走路还一边唱歌，简直像个“快乐天使”。

关键词 辜负 限制 陶醉 沉浸 鲜明

我走到镜子前，看着镜子中的她，我笑，她也笑；我朝她耸耸鼻子，她也不客气地朝我耸耸鼻子。她的头发短短的，穿一身运动衣，脚蹬白网球鞋，看上去像个男孩子。她的名字叫罗月华，这个名字包含着父母对她的希望，当然她也没有辜负父母的期望，还有点儿小聪明。

她不但长得像男孩子，性格也很像男孩子。

她爱和男孩子们一起放鞭炮，捉蟋蟀。她说：“和男孩子玩，他们不爱生气，不爱哭，玩着痛快。”

虽然她的性格很像男孩子，但还是有一点儿不像，那就是胆子不大，她的胆子小极了。她怕黑，怕一个人在家。

一天晚上，她要喝水，可四周太黑了，她怎么也不敢下床。有了！她顺手拿起手电筒向前走，虽说不怎么黑了，但她还是提心吊胆。她想起了电影里的一桩桩杀人案，不由得打起哆嗦来。忽然手电筒照到一个“人”，她吓得大声喊：“妈妈！”当妈妈过来时，她已经吓得脸色苍白，大气也不敢出，紧紧地扶住了墙。妈妈拉开灯，哦！原来是衣服架挂的一件衣服。这时，她想起来，这不是她亲手挂的吗？没想到，自己吓了自己。

开篇点出“我”与“她”，引发了读者的兴趣。

神情与动作描写，表现了“她”的害怕。

具体举例，
说明“她”很有
自信心。

篇末释疑，
原来“她”是“我”。
构思新颖。

她爱看课外书，吃饭时看，坐在车上看，睡觉前躺在床上还在看。不知她的父母是怕她的眼睛看坏了，还是怕影响学习成绩，总是对她看书加以限制。她只好躲到别人家去看。没办法，谁让她这么爱看书呢！

她还有一个最大的特点就是有信心。当她面对困难时，当她遇到挫折时，她总是很有信心地说三个字：“我能行！”

你瞧，今天早上就是这样。早上，爸爸问她：“小华，能考好吗？”“我能行。”她很有信心地说出了这三个字。

她酷爱音乐，尤其喜欢电子琴，一弹琴，她就被美妙的琴声陶醉了：进行曲雄壮有力，那鲜明的节奏使她的心与之一起欢跃；抒情曲温柔动听，往往使她沉浸在美的享受之中！

她脸上整天挂着微笑，一边走路还一边唱歌，简直像个“快乐天使”。

咦！我离开镜子，她也消失了。现在你知道了吧！刚才我介绍的她就是我自己。

名师点评

文章以第三人称的角度进行描写，以旁观者的身份进行叙述，使人物更活灵活现，视角新颖，也便于小作者记叙事件。

构思上精细缜密，叙述男孩子性格和描写体现自信心的学习过程，既有相似之处又求得形式上的变化；镜子开端引出记叙，离开镜子收束全文，结构紧凑；语言清新活泼，明快自然。

“潇洒”的我

陈沁园

构思导图

我在生活的大海中苦寻我的“潇洒”。

空调车里的凉风似乎把我热昏的头脑吹醒了一些。车来了，我将最后一枚硬币扔进了投币箱。

为了潇洒，我花去了两年多的积蓄，我眼睁睁地看着一辆空调车开往家的方向，却不能上车……

关键词 潇洒 珍藏 朝思暮想 思绪

我其实不很清楚潇洒该是怎样，但总觉得若有人能把这词加在我身上，那感觉定会不错，于是，我便在生活的大海中苦寻我的“潇洒”。

星期六的天气总是那么好。吃完早饭，已经8点半了，换好衣服，我打开了珍藏的储蓄罐，4张百元大钞悄然地躺在那儿，触手可及，可我怎么也拿不起来400元钱。今天同学约我去逛商场，本想在他们面前“潇洒”一回的，可这400元毕竟是我辛辛苦苦攒了两年的压岁钱呀，怎么舍得花？“难得有人约你，又难得没有作业，就潇洒这一回吧。”一个声音在我的耳畔回响。于是，我一咬牙，将这沉甸甸的400元钱塞入了皮包中。

商场里的人好多啊。也难怪，今天是双休日嘛。来到玩具柜台前，一向对那些幼稚的玩具不感兴趣的我，今天却第一次被一个美丽的“芭比”娃娃吸引住了。同伴们见我那么喜欢那只娃娃，都劝我说：“算了，走吧，你看得起，买不起呀！那种可望而不可即的东西还是别留恋的好！”我一看价格：300元！这个价钱不禁使我倒吸了一口冷气。“反正钱带出来就是要用的嘛！你不是很想潇洒一回吗？怎么现

文章“开门见山”，直接切入主题，简洁而不突兀。

“一个声音在我耳畔回响”，这是来自灵魂的声音。写心理活动采用拟人手法，显得生动。

“我”为什么笑不出来？设下悬念。

比喻新颖而恰当。

在又拿不定主意了呢？那个声音又回荡在我的耳边。于是，我故意在同学面前装出一副无所谓的样子走到柜台前，说：“阿姨，我想买那个娃娃。”说着，潇洒地甩出3张100元的钞票。同伴们惊喜地望着我：“你好大方呀！300块钱买个娃娃。”“你可真够潇洒的！”我冲着她们笑了笑，不以为然地说：“不就是300块钱吗？没什么大不了的！”说着，便用潇洒的眼光望着旁人的羡慕。

玩具柜台边就是文具柜台。我看见小丽站在钢笔柜台前望着一支笔发呆，我立刻明白了，于是，我买下了那支小丽中意的钢笔，送到她面前：“送你了。”当她诧异地望着我时，我潇洒地笑了笑，说：“没什么，一点儿心意，快收下吧！”忽然，我想起小曼曾对我说过她想要一只笔袋。但当我把笔袋送到她面前，面对她感激的目光时，我却再也笑不出来。插在口袋里的手紧紧攥着最后一枚硬币。现在只希望不要再有什么节外生枝的事情发生。我默默地祈祷。

幸好，大家都玩得很尽兴，提议要回家了。来到了车站，迎面来了辆空调车：同伴们高高兴兴地上了车，而我，却只能站在车门外。小丽见了，忙问：“你怎么不上车呀？”我苦笑了一下，说：“空调车太闷，我会晕车的。”车厢里的冷气朝我迎面扑来，我想冲上去说：“小丽，借我1元钱，好吗？”然而，我没有。车门关上了。

而我，却只能冒着37℃的高温，静静地等着。刚才的冷气似乎把我热昏的头脑吹醒了一些。非空调车来了，我将最后一枚硬币扔进了投币箱。

一路上，我的思绪犹如泉水一般涌了出来，我不住地问

自己：“两年的压岁钱换一句“你真潇洒”值吗？我今天真的很潇洒吗？难道这就是我朝思暮想的潇洒吗？我为什么一点儿都不感到快乐呢？为了潇洒，我花去了两年多的积蓄，我眼睁睁地看着一辆空调车开往家的方向，却不能上车……”

唉，就这么点儿潇洒！其实也没有什么潇洒，只是想潇洒潇洒。

总结全文，呼应题目。

名师点评

怎样才算“潇洒”？这是个成年人也一时难以说清的问题。小作者很巧妙地选择认识这一问题的切入口：如何花掉“辛辛苦苦攒了两年的压岁钱”？

文末作者反问自己：“难道这就是我朝思暮想的潇洒吗？我为什么一点儿都不感到快乐呢？”具有讽刺意味的购物经历，终于让作者懂得：潇洒不等于大方，也不等于摆阔。花钱是为了生活需要，送礼也是出于友谊和爱心。

可爱的我

佚名

构思导图

既文静又活泼的一个小女孩——可爱的我。

说我活泼吧，我确实很活泼，唱歌跳舞我都行，合唱比赛，老师还让我领唱呢！

我和爸爸去动物园玩，爸爸好像也年轻了，跟着我一起跑前跑后。

关键词 小巧玲珑 文静 活泼 胖乎乎

一双不算大的眼睛，但是很有神，眼珠总是转来转去，小小的鼻子下面一张小巧玲珑的嘴，总是微笑着，像弯弯的月牙。这就是既文静又活泼的一个小女孩——可爱的我。

首段点出“我”的“可爱”，以及“我”的性格。

心理描写突出了“我”的天真可爱。

说我文静吧，我确实很文静。上课时我很认真地听讲，朗读课文时，同学们经常给我鼓掌呢！说我活泼吧，我确实很活泼，唱歌跳舞我都行，合唱比赛，老师还让我领唱呢！

一天，我和爸爸去动物园玩。我们先去看小熊，小熊胖乎乎的，走起路来笨笨的，特别可爱。我想喂它点儿东西，我想起爸爸给我买的花生米，于是拿出一粒花生米向小熊扔去，它往前走了一步就接住了。我高兴极了，又扔了几个，它都接住了。我觉得很有意思，就往上扔了一粒花生米，然后用嘴去接，结果花生打在了我的脑门儿上，我不服，又扔了一粒，结果打在了我的下巴上，我奇怪地想：熊吃东西一下就接住了，我怎么就接不住呢？我去问爸爸，爸爸听了我的话笑了，摸了一下我的小额头，说：“你可真是一个可爱的女生！”我开心地笑了。我们又去看了鸽子、孔雀、鸵鸟和骆驼，我欢蹦乱跳地跑前跑后。爸爸好像也年轻了，跟着我一起跑前跑后。你们说我可爱吗？

名师点评

在小作者的笔下，主题鲜明突出，结构巧妙清晰，让本文怎能不获奖呢？

文章开篇的外貌描写把一个既活泼又文静的小女孩的样子刻画了出来，仿佛站在读者的眼前，突出了自己的特征，一是文静，二是活泼；文章层次也因此显得很清晰。

写人·我的家人

“年轻”的奶奶

佚名

构思导图

我的奶奶，可好笑了。她人虽老，心却不老。

奶奶给自己买了两件大红大绿的衣服，周围的顾客听了，都哈哈大笑起来。我和妈妈也笑得合不拢嘴。

我家的“老顽童”奶奶真够“年轻”的。

关键词
无奈
五颜六色
彬彬有礼
哈哈大笑

提起我的奶奶啊，可好笑了。她人虽老，心却不老。你知道她平时穿什么衣服吗？都是些花花绿绿的青年人穿的衣服，有的衣服上面还有比卡丘、米奇老鼠的图案呢！不过奶奶穿上这些衣服，显得挺年轻的，我们也为她高兴。最让我感到好笑的一件事，就是有一次和奶奶上街买衣服。

那是暑假的一天，我和妈妈陪奶奶一起去买衣服。奶奶可兴奋了！

走着走着，我们不知不觉地走进了一家服装店，只见里面全是老年人的衣服。妈妈费尽心思帮奶奶选了两件漂亮的老年服，奶奶看了，撅撅嘴，说：“这些衣服怎么适合我穿呢？我们去另一家。”妈妈无奈，只好答应了。这时，对面的一家服装店吸引了奶奶，她留心看了一会儿，说：“对！就这家。”说着，奶奶拉着我和妈妈的手，走进了服装店。

进去一看，那里全是些五颜六色的青年人穿的衣服。奶奶瞪大眼睛，走过去在衣架上细心地选了两件大红大绿的衣

具体列举出奶奶穿什么样的衣服，衬托出她“人老心不老”的特点，点明中心。