



# 民俗文化的力量

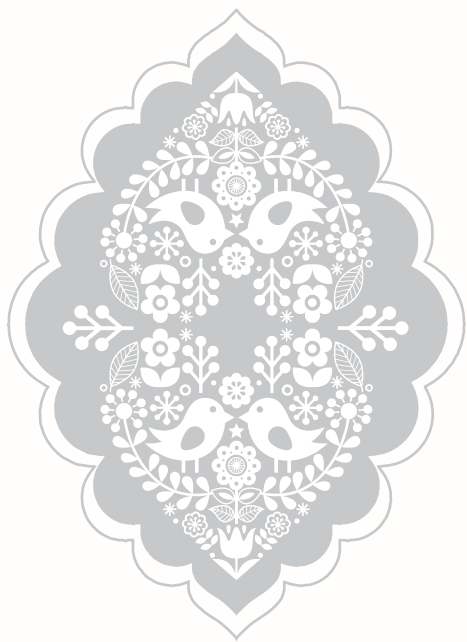
基于民俗文化教育活动的  
学生多元发展实践研究

普陀区回民小学 主编



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS





# 民俗文化的力量

基于民俗文化教育活动的  
学生多元发展实践研究

上海市普陀区回民小学 主编



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



## 内容提要

丰富多彩的民俗文化是民族文化的基础部分,是民族的灵魂和血脉,是集体的精神记忆和人民的精神家园,对于培养少年儿童的民族情感、锤炼意志品质、开发多元智能等各个方面,都存在着特殊的意义,对其进行传承、保护、创新、运用,离不开学校、教师和广大学生的参与。2015年1月,普陀区回民小学成功申报了市级教育课题“基于民俗文化教育活动的学生多元发展实践研究”,并形成《民俗文化的力量》一书,希望通过开展学校民俗文化教育活动,将我国优秀民俗文化的教育价值进一步开发,与民族精神熔铸为一体,促进师生的成长与发展,培养具有民族情怀和国际视野的现代公民。

## 图书在版编目(CIP)数据

民俗文化的力量:基于民俗文化教育活动的学生多元发展实践研究/上海市普陀区回民小学主编. —上海:上海交通大学出版社,2018  
ISBN 978-7-313-20258-1

I. ①民… II. ①上… III. ①风俗习惯—中国—教学研究—小学 IV. ①G623.452

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 226467 号

## 民俗文化的力量

——基于民俗文化教育活动的学生多元发展实践研究

主 编:上海市普陀区回民小学

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:谈 毅

印 制:当纳利(上海)信息技术有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:318千字

版 次:2018年10月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-20258-1/G

定 价:78.00元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:18.25

印 次:2018年10月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-31011198

## 本书编委会

执行主编 董 群

副 主 编 陈茜苑

编 委 马 琦 沈 巍 孙海涛 黄 旭

周云璐 沈雨璐 王艳峰



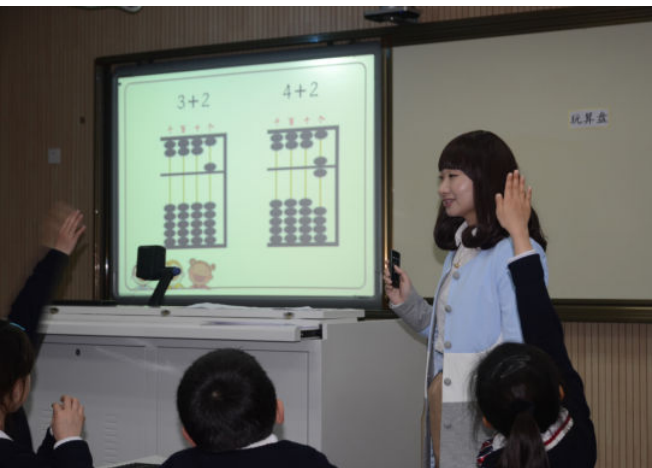
课题开题论证会，普陀区教育局副局长周飞、普陀区教育学院院长杨杰、上海市教科院普教所学术委员会主任潘国青等专家领导参与会议



课题中期论证会，上海市教科院普教所学术委员会主任潘国青、华师大民俗学研究所所长田兆元等专家领导参与会议



迎接普陀区新优质学校项目调研工作，上海市教科院普教所夏雪梅博士、上海市新优质研究所副所长冯明、上海市教研室教研员张玉华等专家莅临指导



民俗文化渗透基础型课程研究课：二年级数学课《玩算盘》



民俗文化渗透基础性课程研究课：四年级语文课《民谣话英雄》



民俗文化创新探究型课程研究课：国粹智能实验室课程《花旦》



民俗文化融入拓展型课程研究课：体育拓展课《玩转华夏》



民俗节庆活动：三月三女儿节



社会实践活动：弄堂里的“花样经”



民俗节庆活动：东西方迎新文化节





拓展课程展示暨校园艺术节活动





以科技之力,扬民俗之光:参观科创中心火柴人基地



文化墨旅,嘉图访书:游学嘉定区图书馆



捧一颗匠心,做一回匠人:体验“漫生快活”创意生活馆



走进社区学校,共筑精神家园: 走进长寿社区文化活动中心



好奇“玩童”,玩转实验室: 探访普陀区教育学院



梦里水乡,醉美江南:寻梦上海朱家角古镇

以书会友,以文养  
心:相约“好久不读”  
城市艺术人文书店



启发创新思维与  
多元视角:穿越1933  
老场坊



体验民族服饰文化:  
寻访手工旗袍工作室

# 序

## 我们为什么要开展民俗文化教育

上海市普陀区回民小学创办于1933年，初为回民义务识字班，1935年成立云生小学。1945年抗日战争胜利后，改名为兴建小学，由著名爱国人士、时任中国伊斯兰教协会副理事长、上海市伊斯兰教会长马人斌担任校长。1956年初改为现名普陀区回民小学。根据教育局建设优质教育资源的规划布局，2003年学校与长寿路一小合并，西康路1261号原校址被拆迁，暂借澳门路660弄71号明山小学1号楼办学，历经9年过渡，于2012年9月正式迁入叶家宅路77号新校舍。2018年，普陀区回民小学即将迎来建校85周年的华诞。

一直以来，学校重视民族精神的弘扬与民族文化的传承，以课题研究为引领，聚焦学校内涵发展，促进师生共同成长。2015年1月，学校成功申报了市级教育课题“基于民俗文化教育活动的学生多元发展实践研究”，对于如何通过民俗文化教育活动促进少年儿童的多元发展，进行了一番生动的实践和有益的探索。

### 1. 开展民俗文化教育，是民俗文化保护与传承的需求

随着经济全球化进程的迅速发展，世界上各区域文化的多样性生存逐步消解，传统风俗习惯不断被现代文明所遮蔽，凝结民族智慧的知识 and 技艺后继乏人，人类文化的普同性逐渐取代文化的多样性。如今，保护与传承的任务比任何一个时代都更加严峻、沉重，许多民族民间传统文化已到了岌岌可危的地步。为此，我国制订了非物质文化遗产保护制度，设立了一年一度的“非遗日”，还通过并公布了《非物质文化遗产法》。中国优秀民俗文化的保护与传承载体，归根到底是鲜活的人，而少年儿童正是其中一支格外重要的力量。只有年轻一代受到吸引并参与其中，对传统文化渐渐了解和亲近，有了感情，进而渗透内心深处，中华传统文化才有望代代相传。

### 2. 开展民俗文化教育，是学生全面、和谐、可持续发展的需要

小学阶段是一个人一生发展的基础时期，也是生长发育最旺盛、变化最快、

可塑性最强、接受教育最佳的时期。学校必须建立差别化、多样性、选择性的课程和活动,以适应每个孩子的需求,满足每个孩子的个性成长和全面发展。优秀民俗文化是生活的华彩乐章,是民族历史这棵大树上生生不息的年轮,是民族情感的重要载体,也是民众价值观和审美理想的反映,更是民族性格和民族精神的体现。民俗节日、民间艺术、民族游戏等民俗事项,具有浓厚的生活气息和民间品格,能让孩子们紧紧贴近大地,回归自然,找到自己扎根的文化土壤;可以在动手、动脑、动口的过程中,启迪儿童的童心童趣,为他们开创出一片新的天地;其丰富的精神性,又能无声地滋润孩子们的心灵,形成一股凝聚力、团结力、认同感。民俗文化教育最重要的功能就在于让中国优秀的传统文化浸润学生的童年,以文化养德、启智、怡情、育美、健体,实现学生全面、和谐、可持续发展,为其一生的幸福打上绚丽的底色,奠定人文的基础。

### 3. 开展民俗文化教育,是学校核心价值与办学理念の体现

普陀区回民小学是一所具有悠久历史的、以民族教育为特色的公办学校。在完成上一个学校三年规划的基础上,传承“以人为本,为各民族学生和谐发展奠基”的办学理念,围绕学校新发展中坚持的“为各民族学生幸福成长服务”的主题思想,学校确立了“和而不同,乐而不怠”的核心价值,形成了新的办学理念——“播撒幸福的种子,开启美好的人生”,让学生犹如春天枝头的点点幼芽,在阳光雨露润泽之下,破芽而出,蓬勃发展。在全社会大力弘扬传统文化、崇尚文化“寻根”的时代,在开辟经典文化课程资源、落实地方课程和校本课程的今天,学校应当身体力行,承担起抢救和保护民俗文化的历史使命。多年来,我们坚持以学校的管理为脉,文化为魂;以学生的发展为本,文化为根。悠久的历史积淀,国粹京剧、民族游戏等传统文化项目,已经成了我们的特色品牌。开启学生多元发展的窗口,将民俗文化教育活动引入校园,一方面延续了我校民族教育特色的内涵,另一方面也延伸了我校办学理念和校园文化的外延。

中华文化具有超越时空的穿透力,它传承着历史,牵系着未来,充满生机,永不枯竭。文化部前部长、著名作家王蒙先生曾谈到,“自信的文化”必然是敢于也善于有所自省、有所反思、有所创造也有所发展转化的文化,既要在梳理民族文化脉络的过程中提升文化自信,也要在世界文化的交流中注重文化自省。可见,开展民俗文化教育势在必行。

2017年10月18日,习近平总书记在党的十九大报告中指出:“要坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛。”“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴

盛,就没有中华民族伟大复兴。”文化是一个国家和民族进步的力量本源,文化的力量在推动中国日新月异的同时,也在悄然改变着我们的生活。这些年来,我们真真正正地看到校园里的变化,不是乘风破浪、惊天动地,而是春风化雨、润物无声;这也是本书得名的原因。

感谢普陀区教育学院杨杰院长、科研室马骏主任、陈音老师的关心与帮助;感谢市教育科学研究院普教所潘国青主任和市教育学会原秘书长许象国老师一直以来对我校建设与发展的关怀;感谢华东师范大学民俗学研究所所长田兆元教授的倾情指导;还要感谢每一位课题组成员的付出,本书凝聚了全课题组大量的心血。同时,也向所有参与课题研究的老师、家长、学生,表示衷心的感谢和深切的祝福。

普陀区回民小学校长 董群

2018年1月1日

# 目 录

绪论	• 1 •
第一章 研究理念与价值	• 6 •
第一节 研究理念	• 6 •
第二节 研究价值	• 17 •
第二章 研究目标与方法	• 27 •
第一节 研究目标、内容与创新点	• 27 •
第二节 研究方法与步骤	• 28 •
第三章 研究思路与主要成果	• 34 •
第一节 构建课程体系	• 34 •
第二节 形成系列活动	• 38 •
第三节 创新管理机制	• 43 •
第四章 课程建设	• 48 •
第一节 民俗文化渗透基础型课程	• 50 •
第二节 民俗文化融入拓展型课程	• 60 •
第三节 民俗文化创新探究型课程	• 73 •
第五章 体验活动类型	• 89 •
第一节 序列化、多样化的民俗节庆活动	• 89 •
第二节 基地化、阶梯化的社会实践活动	• 108 •
第三节 特色化、精品化的专题教育活动	• 121 •

<b>第六章 学校管理机制</b>	• 132 •
第一节 学校文化建设	• 132 •
第二节 教师队伍建设	• 136 •
<b>第七章 教学课例与活动案例</b>	• 147 •
第一节 教学课例	• 147 •
第二节 活动案例	• 181 •
<b>第八章 师生随笔感悟</b>	• 211 •
第一节 教师研究随笔	• 211 •
第二节 学生实践感悟	• 237 •
<b>附录</b>	• 254 •
“基于民俗文化教育活动的学生多元发展实践研究”课题综述	• 254 •
让传统节日融入校园文化	
——浅析普陀区回民小学对传统节日教育资源的校本化开发	• 259 •
三月三女儿节在校园里的传承与发展	
——兼论三月三女儿节的美育价值	• 263 •
小学科技活动渗透生命美育的实践探究	
——以普陀区回民小学养蚕实践活动为例	• 268 •
<b>主要参考文献</b>	• 271 •