



国学经典
GUOXUEJINGDIAN

中华

经典诗词楹联

主编◎陈国恩 黄步高

读
本



四年级

下 册

CS
湖南教育出版社

中华

经典诗词楹联

主编◎陈国恩 黄步高

读本

编委会：(按姓氏音序排列)

陈国恩 李译闻 李焯含 宋雨蔚

王 文 许 珂 阳 思 张 冰

张竞文 张靖冉 周方园

本册编著：陈国恩 李译闻



四年级

下 册

CNS

湖南教育出版社

本作品中文简体版权由湖南教育出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中华经典诗词楹联读本. 四年级. 下册 / 陈国恩，黄步高主编. —
长沙：湖南教育出版社，2016.2
ISBN 978-7-5539-3851-6

I. ①中… II. ①陈… ②黄… III. ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料
②对联—中国—小学—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第03985号

中华经典诗词楹联读本 四年级下册

Zhonghua Jingdian Shici Yinglian Duben

陈国恩 黄步高 主编

责任编辑：曹有鹏 舒佩霞

责任校对：吴 明

装帧设计：谢俊平

出版发行：湖南教育出版社（长沙市韶山北路443号）

网 址：<http://www.hneph.com>

电子邮箱：hnjycbs@sina.com

客 服：0731-85486979

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙市昱华印务有限公司

开 本：787×1092 16开

印 张：5

字 数：90000

版 次：2016年2月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5539-3851-6

定 价：15.00元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

前言

中华诗词以及在诗词基础上发展起来的楹联，承载着中华民族的优秀文化传统，源远流长，佳作无数，至今仍被人们广泛传诵，滋养着大地上的心灵。

从诗词楹联的经典中感受善良、温情、感伤、坚强，理解人生、读懂万物，爱国爱家，让自己变得丰富和博大，成为一个对国家对社会有用的人，是至善至美的事。

美的诗篇和楹联是要用心去读的。静观、体悟，从诗的语言进入诗的意境，发现内在的美，别有会心，需要相应的学识和修养，同时也宣示内心世界和人格品质，是个人才情的充分表现。

选编这一套《中华经典诗词楹联读本》，目的是让我们从小学开始接受这份中华瑰宝的精神熏陶，在心灵与心灵的接触交流中感知作者的高尚人格和他们丰富的内心生活，追踪他们对美的发现，来锻炼我们自己发现美的眼力，提升理解事物的见识，磨砺我们为中华崛起而学习的志向。

根据不同年龄的学习和理解能力，我们按照由浅入深、从易到难的原则来编选各年级的读本。浅并非单薄，易也不是简单。恰恰相反，许多优秀诗词，就是用通俗的语言传达出丰富的情感和深刻的哲理，给人以有力的触动和宝贵的启示。

读本中所选佳作，我们先做文字除障工作，即对难字词进行注释，为阅读理解打好基础，然后是简明扼要地介绍作者，让大家了解作者，知人论世，更好地理解作品，最后是赏析，对作品给出精细生动的解读。这些欣赏文字，力求达到美文的标准，即我们是用心来读，读出这些名作的美和力量，而又用流畅优美的语言表达出来，希望被你理解，使你动容。

读懂诗词楹联，还不是我们最终的目的。我们设想通过这一套读本，从千古流传的名作中得到熏陶和启发，让你懂得中华诗词楹联的规范，理解和掌握它的格律规则。为此，特意在中学阶段的各册安排了一组“知识链接”，对各体诗词格律、诗词流派、诗美范畴，做了系统说明和解释。你在读了数量可观的佳作后，又能比较全面地掌握诗词楹联的形式要领，具备写诗填词、撰写楹联的基本能力，让你在兴致来时可以一展创作的才华。

愿这套经典读本陪伴你从小学到高中的成长岁月，送你飞入浩瀚的想象天空，让青春闪光，去创造自己的美好明天。希望当你回望自己成长历程时，这套读本会成为你的一份美好记忆。

陈国恩

2016年1月10日

目 录

诗

江南 汉乐府	2
观沧海 [东汉] 曹操	4
饮酒 [东晋] 陶渊明	6
敕勒歌 北朝民歌	8
风 [唐] 李峤	10
登幽州台歌 [唐] 陈子昂	12
渡汉江 [唐] 宋之问	14
咏柳 [唐] 贺知章	16
回乡偶书 [唐] 贺知章	18
出塞 [唐] 王昌龄	19
凉州词 [唐] 王翰	21
辛夷坞 [唐] 王维	23
山居秋暝 [唐] 王维	25
鹿柴 [唐] 王维	27
渡荆门送别 [唐] 李白	29
枫桥夜泊 [唐] 张继	31
送灵澈上人 [唐] 刘长卿	33

游子吟 [唐] 孟郊	35
秋思 [唐] 张籍	37
山行 [唐] 杜牧	39
题乌江亭 [唐] 杜牧	41
蚕妇 [北宋] 张俞	43
江上渔者 [北宋] 范仲淹	45
海棠 [北宋] 苏轼	47
夏日绝句 [南宋] 李清照	49
示儿 [南宋] 陆游	51
绝句 [南宋] 志南	53
己亥杂诗 [清] 龚自珍	55

词

虞美人 [五代] 李煜	58
浣溪沙 [北宋] 晏殊	60
采桑子 [北宋] 欧阳修	62
如梦令 [南宋] 李清照	64
西江月·夜行黄沙道中 [南宋] 辛弃疾	66

楹联

王汝玉少年巧对对联	69
顾宪成题东林书院联	70
方苞少年巧对对联	71
陈大纲题岳阳楼联	72
彭元瑞自题联	73
梁章钜集欧阳修、苏舜钦诗句题沧浪亭联	74

中华经典诗词楹联读本

四年级下册

诗



江南

汉乐府^①

江南可采莲，
莲叶何田田^②。
鱼戏莲叶间，
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。

注释

① 汉乐府：先是指汉初采诗制乐的官署，后来又专指汉代乐府所采制的诗，多为民歌，其作者难考。

② 田田：荷叶茂密的样子。

赏析

这是一首采莲歌，写江南又到了适宜采莲的季节了，荷叶浮出水面，

挨挨挤挤，重重叠叠，迎风招展。在茂密如盖的荷叶下面，欢快的鱼儿在不停地嬉戏玩耍：一会儿这里，一会儿那边，分不清是在东边还是西边，南边还是北边。歌者仿佛自己成了鱼儿，在荷叶间游戏，一派活泼有趣的景象。

诗的语言朴素，接近口语。水中嬉戏的鱼儿与茂密的荷叶动静结合，构成了一幅充满诗意的采莲图。



观沧海^①

[东汉]曹操

东临碣石^②，以观沧海^③。
水何澹澹^④，山岛竦峙^⑤。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中。
星汉^⑥灿烂，若出其里。
幸甚至哉！歌以咏志^⑦。

注释

①《观沧海》是曹操的组诗《步出夏门行》中的第一章，是建安十二年（207）曹操征乌桓经过碣石山所作。

②碣（jié）石：这里指的是《汉书·地理志》所记载的右北平郡骊成县（今河北省乐亭县西南）西南之大碣石山。一说，在河北省昌黎县西北。

③沧海：大海。

④澹澹（dàn）：水波摇荡的样子。

⑤竦：同“耸”，高低起伏的样子。峙：挺立。

⑥星汉：即银河。

⑦“幸甚”二句：“多么庆幸啊，我要用诗歌来抒写我的壮志。”这是诗人在合乐时所加。

◇ 作者简介

曹操（155—220），字孟德，沛国谯县（今安徽省亳州）人，著名的政治家和军事家，他消灭了众多割据势力，统一了中国北方大部分区域，并实行一系列政策恢复经济生产和社会秩序，奠定了曹魏立国的基础。文学方面，在曹操父子的推动下形成了以“三曹”（曹操、曹丕、曹植）为代表的建安文学，在文学史上留下了光辉的一笔。

赏析

诗人登上碣石山顶，视野辽阔，大海的壮阔景象尽收眼底。突兀耸立的山岛在摇荡的水波中挺立，山岛上树木丛生，草木丰美。现在已是秋天，秋风吹得树叶发出萧瑟的声音，海面在秋风的吹拂下波澜壮阔，汹涌起伏。在这雄奇壮丽的大海面前，开阔浩荡的景致让登高观海的诗人联想到浩渺无垠的宇宙。日月星辰都显得渺小了，它们的运行，似乎都由大海自由吐纳。

诗歌写出了萧瑟而阔大的自然景象，在恢宏阔大的气势中展示了曹操作为一位伟大政治家和军事家的不凡胸怀。

饮酒^①

[东晋]陶渊明

结庐^②在人境，而无车马喧。
问君何能尔^③，心远地自偏^④。
采菊东篱下，悠然见南山^⑤。
山气日夕^⑥佳，飞鸟相与还^⑦。
此中有真意，欲辩已忘言^⑧。

注释

①《饮酒》诗共二十首，不是同一时间所作。本诗是其中的第五首。作为陶渊明的名作，《饮酒》诗借饮酒抒怀，寄寓很深的感慨。

②结庐：建造住宅。

③尔：如此、这样。

④“心远”句：只要存心远离尘世，便觉得居住的地方也远离尘世了。偏，偏僻。

⑤南山：南面的山，指庐山。

⑥日夕：临近黄昏的时候。

⑦相与还：结伴而归。

⑧此中两句：从大自然得到启发，领会到人生的真谛，但这是无法用言语表达，也无须用言语表达的。

◇ 作者简介

陶渊明（365—427），字元亮，一说名潜，字渊明，浔阳柴桑（今江西省九江市）人。早年曾任江州祭酒、镇军参军、彭泽令等职，后因厌恶官场污浊而退隐农村。陶渊明很多描写农村日常生活的诗歌，表现了农村的美好风光、闲适的心情和他不愿与黑暗现实同流合污的高尚情操。

赏析

居住在人世间，却听不到车马的喧嚣声。有人问诗人为什么能做到这样？其实啊，只要存心远离尘世，便觉得居住的地方也远离尘世了。诗人在自己的庭院中闲来采菊，抬头一看，他不经意的目光恰好与远处的庐山相会。山岚之气在傍晚夕阳西下之时最为美丽。看，旁边的一群飞鸟，正在这夕阳的照耀下，结伴而归。诗人在宁静、悠闲的状态中与自然融为一体，在此情此景中仿佛有某种人生的真谛流淌出来而又难以言说。



敕勒歌^①

北朝民歌

敕勒川^②，
阴山^③下。
天似穹庐^④，
笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊^⑤。

注释

①敕(chì)勒是匈奴族的后裔，北齐时居住于朔州(今山西省北部)一带。这是一首敕勒民歌。

②川：指平原。

③阴山：阴山山脉起于河套西北，绵亘于今内蒙古自治区南境一带。

④穹庐：毡帐，游牧民族所居的圆顶帐篷。

⑤见(xiàn)：同“现”，呈现。

赏析

敕勒川平原辽阔无垠，绵延横亘的阴山，高高的天空仿佛一顶巨大的圆形帐篷，笼罩着茫茫的四方草原。天空苍茫，原野辽远，一阵大风吹来，草木摇摆起伏，平缓辽阔的原野上呈现出牛羊繁盛的景象。这是一派西北大草原独有的壮阔景色。简短几笔勾勒出草原一派宽广的天地，特别是最后两句，读来琅琅上口，已成为形容草原美景的经典佳句。

得

畜

詩

宋 米芾

四

宋 米芾

五

宋 米芾

六

現代 林散之

七

宋 米芾

詩 卷 永

詩

素

唐 賀知章

元 鮮于樞

风

[唐] 李峤

解落^①三秋^②叶，
能^③开二月^④花。
过^⑤江千尺浪，
入竹万竿斜^⑥。

注释

①解落：吹落，散落。解，解开，这里是指吹。

②三秋：秋季。一说指农历九月。

③能：能够。

④二月：农历二月，指春季。

⑤过：经过。

⑥斜：倾斜。