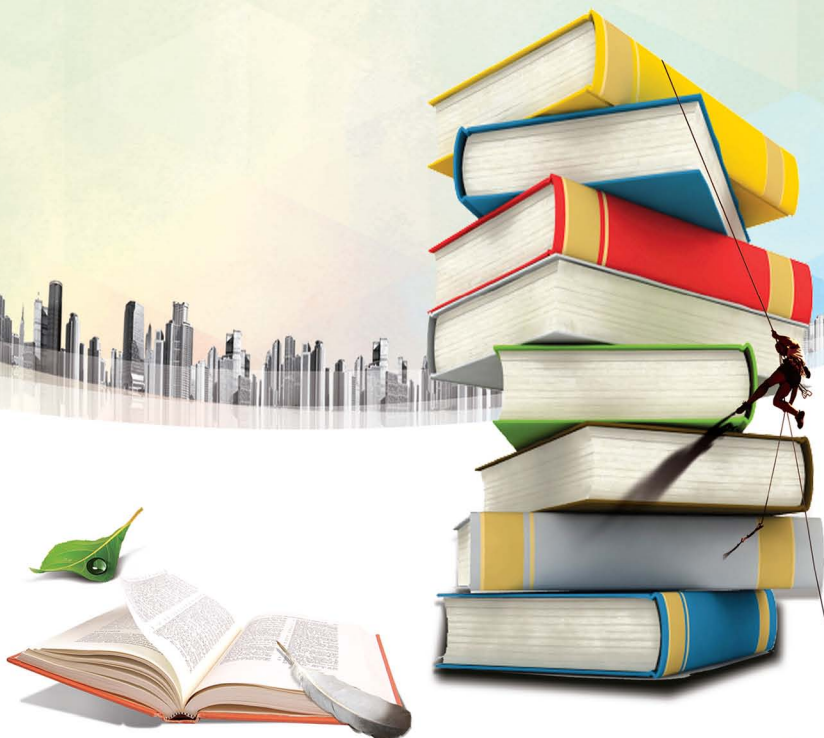


彩莲九月菊

王彩莲◎著

教学漫谈

CAILIAN JIUYUEJU JIAOXUE MANTAN





王彩莲，女，1970年生，甘肃永登县人。1990年毕业于甘肃省教育学院（现甘肃联合大学），1990年6月—1992年1月，任教于甘肃省西固区达川中学，1992年1月—1996年5月，任教于林芝毛纺厂子弟学校，1996年5月调入林芝市巴宜区中学任教至今。2001年9月—2003年6月在西藏大学专升本脱产学习并获得学士学位。2008年7月晋升为中学一级教师，2014年11月晋升为中学高级教师。



彩莲九月菊
教学漫谈

王彩莲 著

西南交通大学出版社
· 成都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

彩莲九月菊教学漫谈 / 王彩莲著. — 成都: 西南
交通大学出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5643-6128-0

I. ①彩… II. ①王… III. ①教育工作 - 文集 IV.
①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 060854 号

彩莲九月菊教学漫谈

王彩莲 著

责任编辑	左凌涛
助理编辑	赵永铭
封面设计	严春艳
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市二环路北一段 111 号 西南交通大学创新大厦 21 楼)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印 刷	四川煤田地质制图印刷厂
成品尺寸	170 mm × 230 mm
印 张	14.5
字 数	222 千
版 次	2018 年 4 月第 1 版
印 次	2018 年 4 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-6128-0
定 价	56.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

自序

我出生在甘肃永登县红城镇，自小生长在庄浪河畔，儿童时期常常在自家门前的小溪里嬉戏，捉鱼，洗衣服，长大以后成为了一名教师。20多年的教学生涯里我遇见了许许多多的人和事，可以说现在是桃李满天下。从2014年开始，我有了写一些教学方面的东西的意愿。因为我是农历九月初九日出生，接生婆建议取名“九菊”，认识我的人都叫我“菊”，学名叫“王莲”。但在小学二年级的时候我们甲班和乙班合在了一起，这样班上有了2个“王莲”，在班主任老师的建议下爸爸妈妈同意给我改名为“王彩莲”。这个名字将伴随我一生，因此，我决定将本书命名为《彩莲九月菊教学漫谈》，希望本书为我的教学生涯画上圆满的句号。

目 录

第一章 教学论文及教学经验	1
第一节 教学论文	1
爱心点燃希望之花	1
不可忽视的导语设计	3
创设情境 激发潜能	6
促进师生互动 加强课堂调控	7
合作学习中的新型师生关系	10
教师的形象设计	13
教学经验交流发言稿一	16
教学经验交流发言稿二	18
教学经验交流发言稿三	21
《爱的教育》读后感	24
《陶行知教育法》读后感	25
《给教师的一百条建议》读后感	26
浅谈“三主五步”课堂教学模式	29
让情感成为教师工作的主线	32
用小组活动提高班级教学效率	34
谈实施素质教育对教师素质的要求	36
第二节 班主任经验	38
迎接新学期，创造新人生	38
班会中的主要演员	40
班主任的“五个一”	43
班主任的基本素质需求	47
班主任的教育艺术	49

班主任职业幸福的实践追寻	51
对差生群体跟踪教育责任制的实践探究	57
关注学生个体差异，促进学生全面发展	61
农牧区班主任工作的基本策略	65
浅谈班主任的人格魅力	68
让班级管理走向生本	70
新时期班主任工作策略	74
主题班会中班主任的作用	78
第三节 数学教学经验	80
化归思想在方程教学中的应用	80
教师主导为本 提高数教为重	83
利用信息技术优化数学课堂教学	85
浅谈初中数学教学中对学生的评价方式	89
认真学习数学 巧用技巧方法	92
浅谈数学教学中的备课	95
数学课小结的三种形式	98
谈多媒体辅助教学的得与失	101
新课改数学教学中的师生“共振”	105
新课改数学课堂导言浅谈	106
给家长和老师的建议	108
注重数学复习，提高教学效果	110
西藏初一新生数学学习习惯和兴趣初探	113
试卷讲评点滴谈	116
数学教学内容和方法浅探	120
第二章 课题研究	122
林芝市初中生物课的分层教学论证报告书	122
巴宜区中学生物分层教学初探	127
——课前课后分层辅导	127
赏识教育在初中生物分层教学中的运用	131

第三章 教学随笔	137
林中印象	137
林中介绍	137
对教师成长的一些感悟	138
如何做一个合格的老师	141
记我校两名中考状元	145
真诚待人做师生朋友 真心做事创巴中辉煌	146
用爱心创造奇迹	146
精益求精 永不止步	147
创新探究才能迈向成功	147
情洒教坛不言悔	148
好学生，更是好榜样	148
给毕业班学生的赠言	149
期中随思	149
教育团队	150
教学随笔集锦	151
在辅导儿子英语中的一点随思	152
我的教育教学随笔	154
我的教育故事案例随笔	155
未成曲调先有情	157
一树春风千万枝	158
万紫千红才是春	159
要善于鼓励学生	160
笑，让我们彼此走近	162
相信学生	163
两种学生	165
关爱学生，从心开始	166
爱护学生，保护自己	169
第四章 培训感悟	171
陕西师大培训心得	171

四川师范大学培训学习总结 _	174
研修总结 _	175
中教信息技术个人研修计划 _	179
信息技术助力数学课堂教学的妙招 _	180
信息技术学习心得 _	184
2016 年素质教育督导评估心得体会 _	186
“国培计划 2017 西藏项目薄弱学科初中化学骨干教师” 培训总结 _	188
我的教师专业成长规划 _	190
第五章 给儿子的信 _	194
第一封信 _	194
第二封信 _	195
第三封信 _	196
第四封信 _	197
第六章 数学诗歌 _	200
与数学有关的诗歌 _	200
第七章 抒情诗 _	213
教师节有感 _	213
聚别有感 _	213
游林芝有感 _	214
偶感 _	215
探亲 _	216
回途 _	216
母子图有感 _	216
庭院月季 _	216
观风景 _	217
上网瘾 _	217
父子情 _	217
送儿上高中 _	217
广汉游感 _	218

打开心门 _	218
在家偶感 _	218
广东艺术学校有感 _	218
外校吟 _	218
观丝路花雨 _	219
赠师生家长 _	219
读书有感 _	219
休憩 _	219
离天堂最近的香巴拉 _	220
回望当年 _	220
广汉漫步 _	220
顿悟 _	220
贺年有感 _	220
思儿 _	220
望月思 _	221
母亲节 _	221
偶感 _	221
赏玫瑰 _	221
参考文献 _	222

第一章 教学论文及教学经验

第一节 教学论文

爱心点燃希望之花

我从教将近三十年了，多次担任班主任工作。看着一个个天真纯朴、活泼可爱的孩子，爱心不由地在心中荡漾着。他们就像一张张白纸，等待老师去用心描绘，我将会在他们纯洁的心灵里留下什么呢？所以我一直在积极地思考如何更好地做好班主任工作，让自己成为一名智慧型、爱心型的受学生爱戴的好班主任。今天我就谈谈我担任班主任工作以来的一些做法和体会。

一、用心去爱学生，培养学生良好的行为习惯

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”我希望孩子们能快乐成长，我们也才有笑容相伴。低年级的孩子对老师特别热情，课后经常会围着老师转，问各式各样的问题，说自己开心或烦恼的事情。每当这个时候，我都会放下手中的工作，陪他们聊天，了解他们的心声。我始终认为学生能找你倾诉，说明他喜欢你、信任你。空闲的时候，我也会经常把孩子拉到身边，和他们聊聊天。告诉他们这几天天气冷，要多穿衣服，防止感冒；问问他们这漂亮衣服是谁买的；还告诉他们这几天作业写得不错，老师看了很高兴；今天和同学吵架是不应该的，老师不喜欢看到这样的……在这种轻松的聊天氛围下，自然而然地提出对他们的一些要求，他们会很听话，效果非常好。



二、认真鼓励孩子，增强学生完美的自信品质

自信是孩子成长的前提，是孩子全面发展的重要因素。我希望看到孩子们脸上绽放着笑容。班上有个学生，平时不爱讲话，说话总是轻轻地，非要你把耳朵凑到她嘴边才能听得见。开始我很纳闷，还没几个孩子怕我呢，这丫头怎么这样？后来问其奶奶，才知道这个小孩没有妈妈。多可怜啊！从那以后，我常找机会和她聊天，了解她的近况，夸她奶奶的好！告诉她我和小朋友们都很喜欢她。课上，她举手回答问题了，我必叫她。她回答正确露出微笑时，我会喊全班小朋友一起看，告诉她，她笑起来很漂亮，希望她常给大家带来笑容，希望她对自己有信心！自信就如同兴趣一样，它需要我们用语言去激发。在课堂上，我常对他们说：“你真棒！”“今天你表现真好！”“这个问题你都会啊，了不起！”“你的声音真响亮！”班上有些孩子，有能力但是没有胆量和信心，我常把这些人拉起来，让他们也试一试，告诉他们做不好没关系！试一下吧！成功了，他就会对自己更加自信；失败了，我会鼓励他下次继续努力，和他一起分析失败的原因。我的激励，既是对孩子的肯定，同时又会使孩子的自信心大增。我要不断地激发他们的自信，让这自信更持久，让自信的笑容更灿烂！

三、捕捉学生闪光点，鼓励学生积极的上进精神

金无足赤，人无完人，再好的学生难免也有不足之处，再差的学生身上也有自己的优点。及时捕捉学生的闪光点进行因势利导，使他们产生积极的情感，从而以点带面促使学生全面进步。这是班主任工作至关重要的一环。在别人看来，后进生不求上进，没有任何优点，我不那么认为。谁说他们没有优点？我班的果果同学每天早晨为班级打水，央央同学给班级买来毛巾，强巴同学从家里拿来钉子和锤子为同学修桌椅，晓红同学从家里拿来抹布……难道这不是他们的优点吗？于是我利用他们的优点，抓住契机，鼓励上进。从心理学的角度看：一个人只要体验一次成功的快乐，便会激起无休止的成功的力量和信心。因此，老师要引导学生了解自己的长处和短处，扬长避短，增强学习的信心。他们学习成绩虽然不是很理想，但我相信，经过努力他们的学习成绩会赶上来，必将是在班上的佼佼者。捕



捉闪光点，抓住契机，鼓励上进，有助于培养学生的自信心。

四、经常进行联系，让家庭学校的沟通落到实处

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长，家庭教育对孩子的成长起到举足轻重的作用。学校教育需要家长的配合，班主任工作更需要家长的信任和支持。在教育过程中若能取得家长们的积极配合，对学生的教育可起到事半功倍的作用。所以我经常走访家长，主动和家长交流，使家长了解孩子在校的表现，我了解孩子在家中的表现。在与家长的交谈中，获得学生的全面信息和家长的宝贵意见。我还把家长的电话号码都存在了手机里，以便与家长联系起来更方便，也能很快知道这是谁打来的电话，当你叫出某某学生家长的时候他们也很开心，做起工作来也方便不少。我对孩子的一片爱心不仅赢得了孩子对我的爱，也赢得家长的信任、鼓励和支持。只要班上搞什么活动，家长总是全力支持。例如：我们本学期的教学开放周活动大部分家长都积极参加，为班级提出了宝贵的意见，取得了良好的效果。平时我也会向家长介绍一些教育孩子的方法、经验，并对家长提出必要的要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，为孩子做好榜样。通过这些工作使很多家长重视了子女的教育，改进了对子女的教育方法，增强了做家长的责任感，收到了较好的效果。

以上几点我认为是我做得比较成功的地方，说出来与大家切磋切磋。当然我的工作也存在不足之处，相信在学习了大家宝贵的经验后一定会有所改善。在以后的工作中，我会再接再厉，争取把工作做得更好。

不可忽视的导语设计

一节课 40 分钟，导语只需三四分钟。这几分钟能有多大的作用？很多教师在反思教学效果的时候，往往更多的是对正课中问题设置是否合理，问法是否巧妙，重难点是否得到了完成等方面去考虑。在备课的过程中大多数人用以下方法：读课前的导读；直接告知课题；在参考书上找一段语言优美的现成导语“拿来”一用。导语在教学过程中的被“轻视”已经很普遍。



一、导语设计易犯的错误

1. 千篇一律缺乏新颖

缺乏新颖性，老是一套呆板的公式，或切入千篇一律，或情感单调乏味，或表达方式简单划一、缺乏吸引力，久而久之会使学生的兴趣泯灭，甚至滋生逆反情绪，使导语流于八股形式。导语的目的之一就是为调整学生的学习心理，这就必须充分利用知觉的选择性特点来设计导语。新颖性是知觉的选择性对知觉对象的要求。导语要实现导控目的就必须具有某种新的信息，常给学生耳目一新的感觉，并采用新颖灵活的形式。

2. 指向不明

导语的指向不明确。有的导语虽然设计精美，但没有指向教学的重点或教学目标，这也会给课文教学造成失误。导语要导入课文，就是要导入课堂教学的预定目标，必须指向教学内容的重点，也就是导语的每句话都应该尽量指向本课的教学重点，或者是指向领会课文的意境美，或者是指向学习知识的结构，或者是指向学生学习的方法等等。

3. 与课文脱节

导语与课文内容、情调风格脱节。一方面，为追求浅薄的课堂活跃效果，单纯为了吸引学生，一味地插科打诨，讲笑话，津津乐道于与教学内容关系不大的轶闻趣事，弄得学生哄堂大笑。这样虽然活跃了课堂气氛，但学生往往陶醉于那些笑料之中，思绪纷飞，难以集中到教学内容上，影响了正常的课堂教学。表面上看来活跃异常、气氛良好，实际上是误导、反导，这样的导语何谈导引。另一方面，导语的情调、风格和课文内容脱节。由于文章的情感类型、语言风格有很大差异，所以导语的任务之一就在于造成一种与课文和谐统一的情调、风格气氛，引导学生迅速进入课文。这就要求导语的情调、风格必须与课文保持一致，创设和谐统一的流畅通道。

4. 脱离生活实际

导语设计脱离学生的生活实际和认识水平。一方面是脱离学生的生活实际，如因某种原因学生情绪处于悲哀、忧愁之中时，教师如果不适宜地采用充满激情的欢快型导语，忽视及时调整教学导语，不注意引导学生心



理趋向于本课教学，这样势必会造成与学生的情绪格格不入的尴尬局面，势必难以收到预期的效果。另一方面是脱离学生的认识实际，任意拔高或降低导语的知识含量，这样学生不是不解其意就是觉得无味。导语要切合学生的生活实际和认识实际，符合学生的年龄心理和情感心理，符合学生的生活阅历和认识能力，这样学生才易于接受，易于沟通，从而迅速进入预定的教学轨道。很多教师认为导语只是告诉学生要上新课了不需要多费心思。其实，从导语中就能判断出教师对整节课设计的思路是否清晰，也能预料到学生积极的程度。我们往往怕耽搁学生的讨论或直奔主题：请同学们把书翻到××页，我们学习××课或在教参上、网上随意“拿来”一段看似优美的文字，但是我们再面带微笑学生们都显得焦躁、不耐烦或者“被积极”。试问，这样能高效吗？校本研修的理念就是要求我们立足学校实际、学生实际去寻找到适合自己的教学方法。所以，我们应该对华而不“适”的导语说“NO”，对无导语说“NO”。让导语为我们的课堂开好头，让我们的课堂从头就生机盎然。纵观众多教育名家，他们无不在导入的设计上精益求精，设计精品更是异彩纷呈，美不胜收。然而，有些教师却忽视导入的设计，甚至有人认为导入环节是可有可无的。于是上课时总是那种千篇一律，枯燥乏味地“请大家把书翻到××页，今天我们来学习课文××”。这种导入固然简洁，但它势必大大减弱教学的效果，同时也失去了一次绝佳的教育时机。

二、导语设计应遵循的原则

导语设计是有法可循的，必须以教学内容为依据。导语的设计应遵循以下几条原则：

1. 针对性

针对教材实际，学生的思想实际和知识实际，因课而异，因人不同。

2. 概括性

导语是引子，是序幕，不是讲授主体。因此不能繁琐冗长，要精炼概括，尽快进入新授课文的轨道。



3. 趣味性

趣味性，也即新颖性，使人愉快，使人感到有意思、有吸引力的特性。导语要能引起学生注意，像磁铁一样地吸引住学生，设计得巧妙有趣些，同时，要经常变换导语形式，不要千篇一律，思想陈旧，要勇于创新。

4. 思想性

自古“文以载道”，教书与育人紧密相连，因此，导语应注意思想性，避免低级趣味。我们不能总是抱怨学生昏昏欲睡、课堂死气沉沉、自己的期望总是落空。只有我们自己首先还课堂以本来面目，重视课堂导语，我们的课才会受学生的喜爱。教师必须有渊博的知识、敏捷的思维能力和良好的语言素养，才能设计出精妙的导语。教师只有不断完善自己、提升自己，通过理论学习和观摩示范课，掌握导入的类型和运用的基本要求，在认真钻研教材的基础上，针对学生的实际和心理特点，精心设计、巧妙构思，充分发挥导入的作用，将教学过程各个环节处理好，使之成为一个紧凑的、有机的统一体，课堂教学才能取得成功。总之，好的导入是优秀的演奏家拔出的第一个音符，散发出神秘的魅力，引诱着听众渐入佳境；好的导入是教师精心打造的一把金钥匙，放射出独特的光芒，带领着学生登堂入室。一堂成功的课，犹如一座有价值的知识宝库。导入应以学生为主，因时而变，因势而改，因文而生，把课堂导入变成展示学生多方面才艺的舞台。这样就能真正体现新课程标准的精神理念：让学生真正成为课堂的主人。

创设情境 激发潜能

教师要为学生提供表现自己才能的机会。学生能想的，让学生自己想；学生能说的，让学生自己说；学生能做的，让学生自己做。充分发挥学生的主体作用，让每个学生都能主动参与到学习的全过程中。在教学中，教师还应该给学生创设一定的问题情景，让学生主动地发现问题，解决问题，从而激发学生的学习兴趣。这就要求我们在备课时从学生知识状况和生活实际出发，更多地考虑如何让学生通过自己的学习来学会有关的知识和技能。这样学生不仅收获了新知，更提高了解决问题的能力。在自己的教学实际中，如何提高学生发现问题、解决问题的能力呢？下面是我个人的一点看法。



一、营和谐氛围鼓励学生提问

学生发现问题、提出问题的前提是学生愿意提、敢提。所以我认为营造一个和谐的氛围是前提。如果教师冷漠生硬，过多指责，课堂气氛必然会趋向紧张、严肃，学生产生的是压抑感，学生的自尊心理必然使他们不敢表达自己的想法，创造性的思维也就无从产生。学生只有在亲密融洽的师生关系中，才能真正表现自己，创造性地发挥潜能。

二、创情境激发学生求知欲

要提高学生发现问题，解决问题的能力，首先要给学生展示的机会，我觉得创设情境最关键，比如：在平行四边形性质的教学中，在探究平行四边形的对边相等、对角相等的过程中，我创设了这样的问题情境：

(1) 平行四边形中， AB 与 BC 是一组什么边， AB 与 CD 呢？ $\angle A$ 与 $\angle B$ 是一组什么角？ $\angle A$ 与 $\angle C$ 呢？（让学生认识对边、对角）

(2) 先观察，你认为有哪些相等的线段，相等的角？（先让学生总体感知一下平行四边形的性质）

(3) 你能说出它们相等的理由吗？（学生先独立思考，再小组交流）

当学生交流出结果时，我再次创设了新情境：

(4) 你能告诉大家你怎么能想到添加辅助线？你的思路是什么？

(5) 通过上面的练习，你能得出什么结论？这样学生就得出了本节课的重点：平行四边形的对边相等、对角相等。

总之，我认为在教学中，要适时地给学生创设情境，充分调动学生的积极性，活跃学生的思维，激发学生的潜能，提高他们解决问题的能力。这样学生就会正确运用思维，正确分析问题，容易突破教学中的重难点，提高课堂效率。

促进师生互动 加强课堂调控

众所周知，学生投入的程度影响着一节课质量的好坏，而让学生都动起来，积极主动地参与到课堂交流活动中去，那就不得不考虑怎么提出