


山东省职业教育课程改革教材
中等职业教育各专业通用教材

齐鲁传统文化

刘向红 韩贤志 赵丽萍 主编

 山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn



山东省中等职业教育课程改革教材

公共课组合1

公共基础课

齐鲁传统文化

(选修)

图书在版编目(CIP)数据

齐鲁传统文化 / 刘向红, 韩贤志, 赵丽萍主编.
—济南: 山东科学技术出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5331-9536-6

I. ①齐… II. ①刘… ②韩… ③赵… III. ①文化
史—山东—中等专业学校—教材 IV. ①K295.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第170697号

主 编: 刘向红 韩贤志 赵丽萍
副主编: 蒋 华 阚晶晶 卢 玲
编 者: 宋新芳 刘效东 刘泽之 张红艳
王昌军 孔 纳 王桂霞 邵文青
丛龙进 姜春玲 姜翠萍 孙玉娣
李萍萍

齐鲁传统文化

QILU CHUANTONG WENHUA

责任编辑: 魏海增

装帧设计: 孙 佳

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市市中区英雄山路189号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市市中区英雄山路189号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东彩峰印刷股份有限公司

地址: 潍坊市福寿西街99号

邮编: 261031 电话: (0536) 8216157

规格: 16开(184mm×260mm)

印张: 10.5 字数: 258千

版次: 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

定价: 32.00元

前言

本教材按照《教育部关于印发〈完善中华优秀传统文化教育指导纲要〉的通知》(教科社科〔2014〕3号),中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,《山东省人民政府办公厅关于贯彻落实鲁政发〔2012〕49号文件 推进现代职业教育体系建设的实施意见》(鲁政办字〔2013〕126号)等文件精神,坚持立德树人、坚定文化自信、坚守学以致用道,更好地培育和践行社会主义核心价值观而编写。

一、教材定位

本教材依据现代职业教育体系建设的要求,遵循职业教育规律及中等职业学校学生身心发展和认知规律,以弘扬爱国主义精神为核心,以家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育为重点,着力完善中等职业学校学生的道德品质,培育理想人格,提升政治素养。本教材紧密结合齐鲁传统文化特点,突出山东特色和职教特点,更好地诠释齐鲁传统文化精髓。

二、编写思路

本教材坚持立德树人,以优秀传统文化的感悟和渗透为重点,突出传统文化教学的开放性、渗透性、多样性、实践性、鲜活性等特色;引导学生感悟传统文化的精神内涵,增强学生对优秀传统文化的自信心;引导学生认知齐鲁传统文化的独特魅力,提升传承文化的意识;培育学生爱祖国、爱山东、爱家乡的情感,涵养文明儒雅的审美情趣,历练吸收传统文化的智慧;激励学生积极传承中华文明、弘扬民族精神,促进优秀传统文化创新性发展和创造性转化。

齐鲁传统文化是千百年来山东地区形成的以齐、鲁文化为主体的区域文化,是中华优秀传统文化的重要组成部分。《齐鲁传统文化》教材以社会主义核心价值观为统领,以传承中华传统美德为主旨,以中华优秀传统文化经典为主要学习内容,以培育中等职业学校学生正确价值观、高尚情操和传统美德为主要目标,坚持“以文化人”,注重“知行合一”,强调学以致用、学以致用道,更好地诠释“一山一水一圣人”齐鲁文化符号,以增强中等职

业学校学生对民族文化和社会主义核心价值观的认同感和自信心，将中华优秀传统文化的精华要义内化于心、外化于行，使中华优秀传统文化得以弘扬光大，中华传统美德薪火相传。

三、编写理念

1. 感受传统文化的丰富内涵，认识山东文化厚重灿烂的特点

引导学生学习齐鲁传统文化知识，了解其内容和特点、特征和发展，感受齐鲁传统文化悠久的历史、丰富的思想和艺术魅力，认识其深远的影响和意义。

2. 传承传统文化的道德精髓，培养热爱祖国、热爱家乡的情感

进一步弘扬爱国主义精神，积极培育和践行社会主义核心价值观，进行家国情怀教育、社会关爱教育、人格修养教育，增强民族自信心和自豪感。

3. 汲取传统文化的品格智慧，弘扬温良敦厚、文质彬彬的精神

引导学生拓宽认知领域、情感领域和实践领域，逐步提高道德品质和人格修养。敬畏修习齐鲁传统文化，塑造山东文明形象，固化山东儒雅表达，弘扬山东大义精神。

四、内容体例

1. 主要内容

本教材按照精神文化知识序列与学生认知序列相适应，由浅入深、循序渐进的原则，以蕴含中华优秀传统文化精华的一切经典文献为视域，以儒家文化为主体，兼取诸子百家及其他适宜的经典内容，让学生初步系统感知中华传统美德。在内容体系上，以“五常”（仁、义、礼、智、信）及“八德”（孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻）为道德纲目，通过经典章句教育，学生能比较系统地认知、践行齐鲁传统文化蕴含的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神。

2. 编写体例

本教材围绕“人与自我”“人与他人”“人与社会”和“人与自然”四大主题，确立了十个主题模块。“人与自我”板块包括自强不息、仁者爱人、孝悌感恩模块；“人与他人”板块包括知耻明礼、忠恕待人、诚信友善模块；“人与社会”板块包括重义轻利、敬业乐群、爱国爱家模块；“人与自然”板块包括天人和谐模块。这十个模块体现了齐鲁传统文化（齐鲁文化）的核心精神和核心观念，并与社会主义核心价值观有内在的关联，形成一个相对完善的结构：模块一、二、三重在自我认识和自我完善，模块四、五、六重在强调处理自

我与他人的关系，模块七、八、九重强调自我与社会的关系，模块十重在处理人与自然的关系。每个模块包括学习目标、基本精神、美德故事、经典感悟、学以致用、活动实践等环节，并配有丰富的图片资源。除此以外，还设计了拓展内容，包括“文化古迹”“传统节日”“传统工艺”和“传统民俗”等四个模块。

本教材由济宁职业技术学院刘向红教授、赵丽萍副教授，威海市职业教育教学研究室韩贤志主任担任主编，对全书进行整体策划，设计编写方案，设置编写体例，负责全书的统筹统稿工作；参与编写人员均是在职业院校从事德育及传统文化教育、有丰富教学经验的一线骨干教师。在教材编写过程中，我们借鉴了一些专家学者的思想观点，援引了网上的有关信息资料，在此表示衷心感谢。

由于时间紧张，涉及的内容包罗万象，且编者学识所限，书中难免会有不足之处，恳请广大读者批评指正。

编者

目录

CONTENTS

主题模块	1
模块一 自强不息	2
模块二 仁者爱人	11
模块三 孝悌感恩	19
模块四 知耻明礼	30
模块五 忠恕待人	40
模块六 诚信友善	50
模块七 重义轻利	62
模块八 敬业乐群	69
模块九 爱国爱家	80
模块十 天人和谐	91
拓展模块	100
模块十一 文化古迹	101
模块十二 传统节日	111
模块十三 传统工艺	127
模块十四 传统民俗	147



主题模块

齐鲁文化之所以能够在中国传统文化中发挥重要作用，其凝聚力和生命力来自其基本精神。齐鲁文化的基本精神可以大体归纳为几点：自强不息的刚健精神、崇尚气节的爱国精神、经世致用的救世精神、天人合一的和谐精神、民贵君轻的民本精神、厚德仁民的人道精神、大公无私的群体精神、勤谨睿智的创造精神等。这些，对于我们民族优秀传统精神的形成具有重要作用。

模块一 自强不息



学习目标

- 了解“自强不息”的基本内涵及价值，了解齐鲁传统文化天人合德的生命态度和追求。
- 通过学习《周易》《论语》《山海经》等传统文化经典章句，了解齐鲁传统文化中天道是生生不息的，天地万物都要各尽其性、和谐共存的价值理念。
- 通过学习山东传统美德故事，理解刚健有为、日新其德（鲁文化）、尊贤尚功、开拓进取（齐文化）的人生观和价值追求。
- 结合现实生活中的典型案例，激发自强不息的精神动力。



基本精神

刚健自强是齐鲁文化的基本精神之一，是其发展的内在动力。它像源头活水，给齐鲁文化以无穷的生命活力。齐鲁文化的主要代表人物有姜太公、管仲、晏婴、孔子、孙子、墨子、孟子等，以他们为代表的道家、儒家、墨家、兵家等，都是积极入世、充满刚健进取和自强不息精神的。管仲重功名，尚有为，不拘小节，力行改革，富国强兵，成就了齐桓公的首霸事业。孔子重“刚”，把“刚”作为仁的德目之一，积极进取，“为之不厌”，“好古敏求”，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”（《论语·述而》）。齐鲁文化这一基本精神，在中国传统文化中得到充分发扬，成为我们民族的基本精神，对我们民族的自强自立、发展壮大、独立于世界民族之林，起了巨大的积极作用。

“自强不息”是齐鲁文化乃至中华传统文化中最为耀人眼目的基本精神，更是中华文明生生不息、绵绵不绝的强大动力和生命源泉。千百年来，无数齐鲁儿女高擎“自强不息”的大纛，以“知其不可而为之”的人生态度，以“刚健有为”“舍我其谁”的担当精神，以“解民倒悬”“拯民水火”的历史使命感，虽历尽万千挫折而不悔，纵饱经无数忧患而不屈，艰苦奋斗，百折不回，用自己的拼搏和努力、鲜血和生命创造了辉煌灿烂的齐鲁文明，并为中华文明做出了卓越贡献。毫无疑问，继承并发扬“自强不息”的精神，对今天的青年学子树立正确的价值观、在社会发展的大潮中劈波斩浪、在民族复兴伟大事业中建功立业，仍然具有非同寻常的现实意义。

“自强不息”一词出自《周易·乾·象》：“天行健，君子以自强不息。”其意是，天体运行，永无止时，故称为“健”。“健”含有刚健、刚强、不止、不息之义。君子法乎天，故应“自强不息”。

作为中华文化的基本精神之一，“自强不息”已深深地积淀在了国民的精神血液中，并已内化为极为鲜明的民族性格。这种性格，更是深深地扎根于山东人的心灵深处，并成为他们“心理一行为”模式的重要组成部分。放眼今日，山东之所以能成为在全国举足轻重的大省，山东经济之所以能走在全国前列，与山东人吃苦耐劳、勇于进取、刚健有为的性格息息相关。山东经济社会文化生活的全面崛起，是马克思·韦伯所说的“新教伦理与资本主义精神”在齐鲁大地的具体而又生动的展现！

当下，我们正走在实现中华民族伟大复兴的寻梦之路上，作为青年学子，作为齐鲁文化精神的新一代传人，我们要做的，是牢记先哲的教导，铭记前贤的重托，继承并弘扬“自强不息”的精神，积极进取，砥砺前行，为实现民族的复兴做出贡献！



美德故事

孔子弦歌不衰

楚昭王要聘请孔子到楚国去，孔子按照礼节率弟子前往楚国去拜谢楚昭王，途中经过陈国和蔡国。陈国和蔡国的大夫一起谋划说：“孔子是位圣贤，他所讥讽批评的问题都切中诸侯的要害，如果他 被楚国聘用，恐怕对我们就很不利了。”于是就派兵把孔子拦了下来。



▲ 孔子弦歌不衰

孔子不能前行，断粮七天，而且也无法与外界取得联系，连粗劣的食物也吃不上，跟随他的人有许多病倒了，甚至部分弟子对老师也有了些许微词。面对如此困境，孔子却淡然处之，谈笑自若，而且借此闲暇更加慷慨激昂地讲授学问，用琴瑟伴奏引吭高歌。子路看到老师的举动，一脸怨气，说：“想来老师的仁德还不够吧，否则人们怎么不信任我们；或者，老师的智慧还不够吧，人们怎么不愿意推行我们的主张。”孔子说：“仲由啊，你还是不了解我啊！你以为仁德之人就一定被人相信？智慧之人就一定被人任用？能否遇到明君是时运的事，贤还是不贤是自己的事。我听说，芝兰生长在深林中，不因为无人欣赏就不芬芳；君子修身养性，不因为穷困而改变自己的节操。居于下位而无所忧患的人，是思虑不够长远；为人处世总想安逸的人，是志向不够远大。对我来说，只要努力就足够了，哪里管它最后的结果如何呢？”

颜回听到老师的话后，说：“老师您的道太广大了，以至于天下也容不下。虽便如此，您还是竭力推行，矢志不渝，这正是老师您的伟大之处啊。”

孔子听了，非常高兴，说：“还是颜家的儿子了解我啊！”

——据《孔子家语·在厄》

孟母断织教子

战国时期，儒家学派代表人物孟轲（孟子）小的时候，母亲送他到学堂读书。刚开始孟轲还懂得用功，后来就渐渐学会偷懒、贪玩，不肯用功读书了。有一天，他竟然逃学回了家。

母亲此时正在家中织布，一看见儿子逃学回来，就拿起剪刀把织布机上织了一半的麻布剪断了。孟轲吓得发抖，跪在了地上。母亲责备他说：

“求学跟织布的道理是一样的，必须一丝丝不断积累，才能织成有用的布料。如果中途把它剪断了，那就会前功尽弃。求学更是要天天用功、月月用功、年年用功，不能有丝毫懈怠，更不能一曝十寒、浅尝辄止，这样才会有所成就。你现在偷懒逃学，半途而废，这样自甘堕落，如何能成就学业？”

孟轲听了母亲这番话，感到非常惭愧，立刻向母亲认错，从此发愤学习，自强不息，经过长年累月的不懈努力，终于成就了自己的道德学问。

——据《韩诗外传·卷九》



孟母断织教子



经典感悟

1.【原文】

天行健^①，君子以自强不息^②。《周易·乾·象》

【注释】

①健：强劲有力。

②息：停止。

【大意】

天体运行，刚强劲健，君子处世，也应像天一样自立自强，永不止息。

【评析】

天体运行，永无止时，故称为“健”。“健”



《天行健，君子以自强不息》书法作品

含有刚健、刚强、不止、不息之义。君子法乎天，故应“自强不息”。“自强不息”就是自立自强，不甘平庸，奋发有为，永无止息。“自强不息”作为中华传统文化的核心理念之一，不仅内化到个体生命的精神血液中，也构成了中华民族“心理—行为”模式的重要层面。

2.【原文】

（君子）终日乾乾^①，与时偕^②行^③。《周易·乾·文言》

【注释】

①乾乾：勤勉而刚健。

②偕：俱，全。

③行：运行。

【大意】

（君子）整天保持强健的精神状态，随着时光的流转而不断进取。

【评析】

“终日乾乾，与时偕行”是《周易》中的名言，虽然只有短短几个字，但对中华文化基本精神的形成起到了非常大的作用。“终日乾乾”就是“自强不息”，“与时偕行”就是“与时俱进”。人生在世，应像时光的流转一样，永不止息，永不懈怠，时刻保持昂扬、上进的精神状态。这种精神，对今天的青年学子而言尤为重要。

3.【原文】

子路宿于石门^①。晨门^②曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”曰：“是知其不可而为之者与？”《论语·宪问》

【注释】

①石门：据说是鲁国都城的一座城门。

②晨门：指早上负责开门的看门人。

【大意】

子路夜间在石门过夜。早上看门的人问他：“你从哪里来？”子路说：“从孔子那里来。”看门人说：“是那个明知不可能却还要努力去做的人吗？”

【评析】

“知其不可而为之”，看似寻常之语，却道出了儒者的追求、儒者的境界、儒家的真精神。康有为在《论语注》中谈及本章时言，“孔子斯人，是与万物一体，饥溺犹己，悲悯为怀……明知昏浊之世而后来救之，故云天下有道，丘不与易。仁人之心，不忍若是忽（jiá，漠然；无动于衷）此，所以为圣人也。”世道浑浊，民不聊生，明知自己无能为力



▲ 子路百里负米

力，却仍然一往无前、义无反顾，为何？将别人的饥渴看作自己的饥渴，将他人的悲苦看作自己的悲苦；面对天下苍生，焉有无动于衷之理？这就是圣人，这就是圣人明知不可为却强为的原因之所在。回望两千年前的孔子，今天的我们应反躬自省。

4.【原文】

子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枨^①。”子曰：“枨也欲，焉得刚？”《论语·公冶长》

【注释】

①申枨(chéng)：人名，具体生平已不可考。

【大意】

孔子说：“我没有见过刚毅不屈的人。”有人说：“申枨就是。”孔子说：“申枨的欲望太多，如何能做到刚毅不屈？”

【评析】

“无欲则刚”已成为传世名言，亦已成为国人修身养性之座右铭。这里的“刚”，不是指血气之勇、匹夫之力，而是指一个人所具备的刚强意志，一个人坚持己见、不为物役的信念。张岱年先生曾指出，“自强不息”除了发挥主动性、能动性，努力向上、绝不停止的意思外，还有“独立不惧”“立不易方”之义。“独立不惧”“立不易方”就是孟子所说的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，就是孔子所说的“无欲则刚”。看来，“自强不息”者不仅要有勇猛精进的毅力，更要有面对富贵、贫贱、威武时的定力。若此，才能真正达到“刚健有为”的人生境界。

5.【原文】

叶公^①问孔子于子路，子路不对。子曰：“女^②奚^③不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔^④。”《论语·述而》

【注释】

①叶(shè)公：楚国大夫沈诸梁，字子高。叶地的长官。叶，今河南叶县。

②女：同“汝”。

③奚：为什么。

④云尔：如此而已。云，如此。尔，同“耳”。

【大意】

叶公向子路问孔子是个怎样的人，子路没有回答。孔子说：“你为什么不告诉他：他的为人啊，用功时连吃饭都忘了，快乐时连忧愁都忘了，不知道自己已经快老了，如此而已。”

【评析】

纵观孔子一生，一直处于“不遇”的困境中，但他始终汲汲于自己的理想，始终孜孜于个人的信念，明知“老之将至”，已经临近生命的暮年，但仍然奋发有为，老而弥坚，矢志不渝。无疑，孔子一生之所为，就是对“自强不息”的最好诠释。

6.【原文】

子谓颜渊，曰：“惜^①乎！吾见其进也，未见其止也。”《论语·子罕》

【注释】

①惜：这里指颜渊的早逝。

【大意】

孔子评论颜渊说：“他不幸早死，真是太可惜啦！我只见他不断地进步，从没看见过他停滞不前。”

【评析】

孔子从来不吝嗇对颜回的赞美之辞：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”如果说，处于居无定所、食不果腹的境况中仍“不改其乐”属于“自强”的话，那“见其进，未见其止”就属于“不息”了。看来，作为一位“得天下英才而育之”的智者，作为一位以“拯救天下苍生为念”的仁者，孔子特别推崇“自强不息”在个体生命成长历程中的意义和重要性。

7.【原文】

孟子曰：“……昔者曾子谓子襄曰：‘子好勇乎？吾尝闻大勇于夫子矣：自反而不缩^①，虽褐宽博^②，吾不怵^③焉；自反而缩，虽千万人，吾往矣。’……”《孟子·公孙丑上》

【注释】

①缩：正义。

②褐宽博：指卑贱的人。褐，粗布衣服。

③怵：使……惊惧。

【大意】

孟子说：“……从前，曾子对子襄说：‘你喜欢勇敢吗？我曾经在孔子那里听到关于大勇的道理：反省自己，觉得正义不在我方，那么即使对方是地位低下的人，我也不去恐吓他；反省自己，觉得正义就在我方，纵然面对千军万马，我也勇往直前。’……”

【评析】

在“虽千万人，吾往矣”的感召下，古往今来，一代又一代的志士仁人，为了民族独立、国家富强而甘愿抛其头颅，洒其热血。前有文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗



▲ 孟子

青”的视死如归，后有谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的壮怀激烈。当今之世，若没有这种义无反顾、一往无前的精神，也很难成就大事业，更难造就大辉煌。

8.【原文】

精卫填海

又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘^①木。有鸟焉，其状如乌，文首、白喙^②、赤足，名曰精卫，其鸣自诃^③。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙^④于东海。漳水出焉，东流注于河。《山海经·卷三·北山经》

【注释】

①柘(zhè)：落叶灌木或乔木，树皮有长刺，叶卵形，可以喂蚕，皮可以染黄色，木材质坚而致密，是贵重的木料。

②喙(huì)：特指鸟兽的嘴。

③诃(xià)：呼唤，大叫。

④堙(yīn)：堵塞。

【大意】

再向北走二百里，有座发鸠山，山上长了很多柘树。树林里有一种鸟，形状像乌鸦，长着花斑脑袋、白色的嘴巴、红色的脚爪，名字叫精卫，它的叫声好像在呼唤自己的名字。精卫其实是炎帝的小女儿，名叫女娃。有一次，女娃去东海游玩，不幸溺水身亡，化为精卫鸟，经常衔着西山上的树枝和石块，用来填塞东海。漳水就发源于发鸠山，向东流去，注入黄河。

【评析】

作为最古老的神话之一，“精卫填海”体现了中华民族最原始、最本真的精神，那就是知其不可为而为之。海何其大也，己何其小也，但我不惧海之大，不馁己之小，不自卑，不自弃，仍然义无反顾、一往无前，只知奋斗，不问结果，只知耕耘，不问收获。这是一种什么精神？无他，自强不息耳。

9.【原文】

夸父追日

夸父与日逐走^①，入日。渴，欲得饮，饮于河渭，河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^②。《山海经·卷八·海外北经》

【注释】

①逐走：追着跑。



▲ 精卫填海



▲ 夸父追日

②邓林：据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，“邓林”即“桃林”。

【大意】

夸父追赶太阳，追到了太阳落下的地方。这时夸父很渴，想要喝水，于是就到黄河和渭河边去喝水，夸父喝干了两条河的水还不解渴，又想去喝北边大沼泽的水，还没跑到就渴死在半路上。他死时扔掉的拐杖变成了桃林。

【评析】

精卫、夸父，这些失败的英雄们，实在是豪气干云，气吞山河！中华民族历经无数苦难，为什么还能繁衍生息，绵绵不绝？有学者指出，其主要原因就是我们这个民族从童年时代起就拥有了这么一种精神：不屈不挠，百折不回。靠着这种精神，我们在灾难面前屡仆屡起，绝地求生，不断发展，不断壮大。今天，我们要实现中华民族的伟大复兴，要实现“中国梦”，无论对个人还是对国家而言，都必须继续高扬自强不息这面光辉的精神旗帜！



学以致用

胡双钱，“技校”出身的“大国工匠”

胡双钱，中国商飞上海飞机制造有限公司高级技师，“上海市质量金奖”“全国五一劳动奖章”“全国劳动模范”获得者，其主要负责ARJ21-700飞机项目零件生产、C919大型客机项目技术攻关及青年员工的培养，是不折不扣的“大国工匠”。然而，这样一位在中国飞机制造业中响当当的人物，竟然是位“技校”毕业生。



▲ 大国工匠胡双钱

二十岁那年，上海航空工业（集团）有限公司组织技术大赛，年轻的胡双钱积极参赛，一鸣惊人，取得了第四名的好成绩。后来，凡是遇上技术比赛，胡双钱就踊跃报名，因为他想通过这一平台不断学习、不断钻研、不断提高。如胡双钱自己所说，精湛的技术是靠长期的积累磨炼出来的。

1985年4月，美国麦克唐纳·道格拉斯公司和上海飞机制造厂签署了生产二十五架MD82飞机的合同，胡双钱激动了，数年的坚守，终于迎来了大展身手的机会！他忙了起来。为了让中国人自己研制的民用飞机早日在祖国的蓝天上翱翔，他常常一周有六天待在车间里，打磨、钻孔、抛光，一天又一天地书写着无差错的记录。

在他加工的零部件中，最大的将近五米，最小的比曲别针还小。有一次，在加工某定位圈时，由于零件的直径小，零件定位直口的孔径更小，而孔径深度尺寸又较长，孔径的公差要求高，通常加工完孔径的内圆尺寸后，内径无法进行打表测量，也没有专用量具。胡双钱反复琢磨，找出了一种测量内壁尺寸的方法：用块规加上标准的圆柱销进行辅助测量，通过一次次打表测量，直到符合图纸的加工要求。最终，他圆满地完成了任务。可更艰巨的任务还在后头。有一次，一个零件的精度要求是零点二四毫米。这样的零件本来要靠先进的数控车床来完成，但当时厂里没有匹配的设备，胡双钱艺高人胆大，硬是用了一个多小时，靠着自己的双手和一台传统的铣钻床打出三十六个孔。当这场“金属雕花”结束后，零件一次性通过检验。

三十五年，胡双钱加工过数十万个飞机零件，从没出现过一个瑕疵品。胡双钱创造了纪录，更展现了“大国工匠”的风范！

回望走过的路，胡双钱感慨地说：勤奋刻苦和技艺精湛为我赢得了尊严，我为自己是一名技术工人而感到自豪！

这就是胡双钱，一个“技校”出身的“大国工匠”。

简析：人的学历有高有低，能力有大有小，但只要志存高远，坚韧不拔，就一定能在生活和事业中找到自己的位置，实现自己的价值。我们从“大国工匠”胡双钱的事迹中，寻到了积极向上的榜样，找到了自强不息的力量！



活动实践

1. 结合曾经学过的《愚公移山》一文，谈谈你是怎样理解“自强不息”的基本内涵的。
2. 在教师的引导下，搜集霍金的有关材料，写一篇读后感，谈谈你从霍金的生平事迹中获得了哪些教益。