



21世纪高职高专创新型规划教材（计算机类）

21 SHIJI GAOZHI GAOZHUAN CHUANGXINXING GUIHUA JIAOCAI (JISUANJI LEI)

主审 王路群

网页设计与制作 项目教程



主编◎曾 斌 郭晓功



 江西高校出版社



网页设计与制作 项目教程



图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作项目教程/曾斌,郭晓功主编.—南昌:江西高校出版社,2017.8

21世纪高职高专创新型规划教材.计算机类

ISBN 978-7-5493-4796-4

I. ①网… II. ①曾… ②郭… III. ①网页制作工具—高等教育—教材 IV. ①TP393.092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第203495号

出版发行社	江西高校出版社
地址	江西省南昌市洪都北大道96号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88511423
网址	www.juacp.com
印刷	南昌市光华印刷有限责任公司
经销	全国新华书店
开本	787 mm×1092 mm 1/16
印张	21.75
字数	477千字
版次	2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5493-4796-4
定价	38.60元

赣版权登字-07-2017-941

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换



前言

preface

网页设计与制作是计算机科学与技术体系中最活跃的分支之一。随着互联网的发展,网站数量快速增长,网站建设技术也在发展,社会迫切需要一大批掌握相关技术的专业人才。

本书主要面向学习计算机实用技术的学生,介绍网页设计与制作的基本方法和技巧。本书体系完整,结构清晰,表述严谨,循序渐进,对知识点进行了恰当的取舍和细致的编排,采用“情景描述、学习目标、项目陈述”的编写方式,以实用为目的,注重对学生专业技能和动手能力的培养。本书以建设虚拟公司的网站建设项目作为课堂讲解与练习的教学主线,分为网站建设的前期准备、网页设计制作、网站测试发布等 10 个项目;每个项目由若干个学习任务组成,学习任务又由任务陈述、相关知识、任务实施等环节构成;另外项目还包含综合实训、自我评判等内容。本书知识点涵盖当今网页设计与制作的基本知识与技能,教学通过情景、项目案例和任务展开。结合本书的编写,已建设了立体化、一站式课程教学资源包,内含“教材+电子教案+课件+微课视频+题库+在线考试”等系列资源,并借助课程教学平台整合和发布。

本书内容可以分上下两部分。项目一、二、三、四为基础,包括网站建设的基础知识、网页设计与制作的基本操作、HTML 语言,通过学习,能掌握建设简单网站的技能;项目五、六、七、八、九、十为深入学习部分,包括 CSS、JS、H5 等网页前端开发、手机网页设计和网站管理与维护等内容。

本书编者为从事网页设计与制作课程教学的一线教师,均有丰富的教学及实际建站经验。本书主编为曾斌(江西信息应用职业技术学院)、郭晓功(九江职业技术学院),副主编为郑伟(江西信息应用职业技术学院)、李安裕(江西应用工程职业学院)、刘锦(江西经济管理干部学院)、吴建梅、廖剑华(上饶职业技术学院)、王兴宇(江西农业大学)、王鹰汉(上饶职业技术学院)、黄富平,参编教师为江西信息应用职业技术学院付昕、朱青、吴琛和邹华福(江西工业工程职业技术学院)、尹积栋(吉安职业技术学院)、徐迪新(江西农业工程职业学院)、罗红阳(江西陶瓷工艺美术职业技术学院)、万薇(江西经济管理干部学院)、冷淑君(江西工程职业学院)、梁卓浪、刘丁发(江西先锋软件职业技术学院)、王立平(萍乡学院)。具体编写分工如下:项目一、二、十由曾斌编写,项目三由付昕

编写,项目四由刘锦编写,项目五、六、九由郑伟编写,项目七由朱青、吴琛编写,项目八由李安裕编写,其他人员参与全书的大纲、样章及全书体例、结构的审稿、审定并给予了很宝贵的意见和建议。本书在编写过程中得到了编者所在院校领导和同事的支持和帮助,得到了兄弟院校领导和同仁的帮助与指导,得到了江西高校出版社领导和编辑的帮助和指导,在此表示诚挚的感谢!另外,在主编多次统稿、修改、整理后,本书还邀请了武汉软件工程职业学院二级教授、副院长王路群从专业把关的角度对本书进行了审稿,在此一并感谢!

本书适合作为各类院校网页设计与制作课程的教材,也可作为网页设计人员的专业参考书和培训教材,同时可作为业余爱好者的自学用书。由于时间仓促,认识有限,书中难免有疏漏之处,恳请读者指正。

编者
2017年5月25日

本课程教学资源平台:<http://59.52.200.141/webbook/>





主审的话

随着“互联网+”时代的到来,互联网对各传统行业的渗透,网站已经成为几乎所有企事业单位所必需的基础设施和重要宣传阵地。而一个优秀的网站,离不开优秀的网页设计与制作。当前社会迫切需要一批熟练掌握网页设计与制作技能的信息技术人才。因而,编写一部具有时代特征和高职教育特点的网页设计与制作教材是高职高专互联网人才培养的重要使命。这本由曾斌、郭晓功主编的教材不论是从内容的选择、结构的安排,还是从形式的设计来看,可以说都满足了这一重要使命。

本书内容分为上下两部分。第一部分为基础部分,包括项目一、二、三、四,从网站建设的基础知识,到网页设计与制作的软件 Dreamweaver 的基本操作,再到 HTML 语言的基本应用,通过具体案例讲解了建设简单网站的基本步骤和流程;第二部分为深入学习部分,包括项目五、六、七、八、九、十,主要介绍了 CSS、JS、H5 等网页前端开发、手机网页设计和网站管理与维护等内容。整个内容的选取和编排符合高职高专学生的学习特点,难度适中,实用性和可操作性强。

本书采用“情景描述、学习目标、项目陈述”的编写方式,符合高职高专院校基于工作过程的教学理论指导思想的要求;以虚拟公司的网站建设项目作为课堂讲解与练习的教学主线,便于开展项目教学法;每个项目由若干个学习任务组成,学习任务由任务陈述、相关知识、任务实施等环节构成,便于开展任务驱动教学法;另外项目还包含综合实训、自我评判等内容,便于让学生进行课后自我学习、拓展提高,以及采用自我评价、教师评价等方式相结合的多元化教学评价。

网页设计与制作是一门综合性很强的科目,包含设计与制作两部分,集艺术与技术于一身。因此,教材的编写也应当既有艺术性又有技术性。而很多类似教材却往往在这

方面有失偏颇,有些重设计轻技术,更多的则是重技术轻设计,主要表现在实例的设计与选择缺乏美观性和艺术感。而本书在这方面的把握却很到位,无论是图片素材的选择还是网站实例的设计,无不体现了编者在艺术品位上的优势,使得该书的艺术性与技术性得以兼顾。同时,该教材的情景描述部分也是一大亮点,采用的是学生之间对话的形式,语言活泼生动,贴近学生实际生活,提高了学习的趣味性。

此外,该教材也充分体现了现代信息化教育的特点,建设了立体化、一站式课程教学资源包,内含“教材+电子教案+课件+微课视频+题库+在线考试”等系列资源,并在课程教学平台整合和发布,便于教师备课,学生线上学习、练习、考试等一系列教学活动的开展。

总之,我认为《网页设计与制作项目教程》遵循了高职高专教育“实用为主、够用为度”的总体指导方针,体现了“明确对象、准确定位、精心选材、合理设计、科学编排、规范编纂”的编写思路,符合了“与实际需求结合、突出能力培养、强化实际应用”的编写原则,体现了高职高专院校网页设计与制作课程教学实践的特点和学生学习的特点,正确处理了打好网页设计理论基础与培养网页设计与制作能力的关系,强调了网页制作技能的训练与网页设计与制作能力培养的并重。我相信,《网页设计与制作项目教程》一定会受到高职高专院校师生的广泛欢迎。

王路群

2017年5月30日于武汉软件工程职业学院

(王路群,二级教授,武汉软件工程职业学院副校长,工信部、教育部计算机专业类教学指导委员会委员,享受国务院政府特殊津贴的专家,中国计算机学会职业教育发展委员会副主席,中国职业技术教育学会信息化工作委员会副主任,长江教育研究院专家。)



引言

互联网是由全球众多计算机互联形成的超大规模公共计算机网络系统,以实现资源共享和信息交流为主要功能。截至 2016 年 12 月,中国网民规模达 7.31 亿,中国企业信息化基础全面普及,“互联网+”传统产业融合加速,互联网已渗透到我们的学习、工作和生活之中。

互联网包含丰富的信息资源,是全球最大的信息资源宝库。这些资源大多以网站形式存在,因此,网站建设是互联网资源建设一个非常重要的部分。人们可以通过网站来发布资讯、提供网络服务,实现宣传展示、信息共享和沟通交流。截至 2016 年年底,仅我国网站数量就达 482 万个,网页数量 2360 亿个。社会迫切需要一大批掌握网页设计与制作的信息技术人才。

某学院爱好网页设计与制作的学生在教师指导下成立七色鸟网页开发工作室,结合网页设计与制作课程的学习,开展网站建设的知识学习、技能训练、技术研讨等第二课堂活动,并且对外承接网站建设项目,通过实战来提升技能。工作室成员有的擅长网页前端设计,有的擅长网页美工,有的擅长后台程序开发,但要求每位同学都要对网站建设的相关知识和技能有全面的了解,在此基础上,才能针对某个方向进行深入钻研。

王同学喜爱上网,经常关注“互联网+”的应用与发展,对建站技术有着强烈的学习愿望,但还是个“菜鸟”,因此他申请加入七色鸟网页开发工作室,并被接纳。

七色鸟网页开发工作室近期承接了江西通达汽车贸易有限公司、旅游药都、江信商城等网站的建设任务,小王同学将在老师的指导和工作室“高手”李同学的“传、帮、带”下,通过参加项目实践,全面了解网站建设的相关知识,并掌握基本技能。



当前,世界新一轮科技革命和产业革命呈现历史性交汇,产业升级和生产要素转移步伐加快。对中国而言,推进产业转型升级,实现新旧动能转换,是时代的迫切要求。从这个意义上讲,发展更高水平的现代职业教育,为经济社会发展培养更多更好的高素质技能型人才,是时代赋予高等职业教育的责任和使命。

全面提高高职人才培养质量,深化高职教育教学改革,需要编写高质量的高职教材。特别是随着我国实施“互联网+”发展战略以来,移动互联网应用深入各行各业,新的业态、新的技术不断涌现,计算机类高职教材跟不上产业发展和技术进步的要求,成为制约高职计算机类专业发展的重要因素。因此,江西省高职高专教育教材建设计算机专业委员会、江西高校出版社联合召开了“21世纪高职高专创新型规划教材(计算机类)”编写研讨会,提出编写一套高质量的计算机类系列教材,并明确了教材的几点特色要求:在教材体系上要顺应基于工作过程系统的课程改革方向,在内容上要对应行业标准和职业岗位的能力要求,在结构上要适应以职业行动力为导向的教学方法实施,在形式上要呼应现代教育互联网等新媒体技术要求。

为此,江西省高职高专教育教材建设计算机专业委员会组织全国各高职院校有丰富教学经验的教师、企业行业专家共同编写了这套“21世纪高职高专创新型规划教材(计算机类)”。该套教材既坚持了系列教材的特色要求,从职业岗位需求出发,理论与实践相结合,突出“以能力为本位,以学生为主体”的职业教育课程改革思想,又进一步更新观念、更新内容、更新体系、更新要求。主要体现在以下几个方面:

(1)与移动互联网等新兴产业和技术的发展相适应,以工作过程为导向进行教材开发。教师和行业专家一起确定相关专业技能方向和核心岗位群,并按照职业岗位要求确定其岗位工作任务,以工作任务来整合教材的理论和实践教学内容。

(2)教材采用“项目导向、任务驱动”的编写思路。以项目为引导,依据工作过程典型



项目的任务目标精心设计教学内容,在内容上将项目主题相关的内容联合联动,教、学、做一体化;通过任务化的知识点,循序渐进完成学习,让学生在完成任务中享受成功的喜悦,激发学生的求知欲和学习兴趣。

(3)充分体现了现代信息化教育的特点,建设了立体化、一站式课程教学资源包,内含“教材+电子教案+课件+微课视频+题库+在线考试”等系列资源,并在课程教学平台整合和发布,既可供老师教学使用,亦可供学生自主学习。

由于本教材遵循完全崭新的编写思路和理念,实际编写过程中会有不当和疏漏之处,望广大使用者批评指正,以期能为我国高职高专计算机类专业教学做出新的贡献。

胡颖辉
2017年7月

21 世纪高职高专创新型规划教材(计算机类)

编 委 会

顾 问

王路群 潘飞南

编委会主任

胡颖辉

编委会副主任

钟发根 聂 菁 古发辉 李圣良

委 员

(按姓氏笔画排序)

万 薇	王 剑	王立平	王知源	王桂武	毛卓琳	邓春华
龙全圣	占跃华	刘丁发	刘长万	刘重桂	李 浩	李 雄
李安裕	李美长	杨德忠	肖海明	邹文健	库 波	冷淑君
宋俊骥	张先成	张智雄	金平国	周学军	胡 茗	胡 辉
胡文利	胡晓蓉	胡继平	柏万里	洪 婷	聂文广	晏争农
郭建平	涂红连	章小印	章慧云	彭正文	曾 斌	曾宪群
谢远松	谢承旺	詹焕辉	管银枝	廖剑华	戴 奔	







目录





contents

 项目一 网站建设的前期准备	1
任务一 网页浏览体验,以及了解网站建设的基础知识	2
任务二 网页设计赏析	11
任务三 规划设计,撰写网站建设规划方案	17
任务四 布置网页制作环境	20
 项目二 初学 Dreamweaver,制作简单网页	25
任务一 本地站点的创建与管理	26
任务二 制作一个简单的网页	39
任务三 用表格布局网页	50
任务四 通过超链接建立页面导航	54
任务五 添加文件头信息和修饰页面	63
 项目三 继续学习 Dreamweaver,制作多功能网页	84
任务一 应用模板与库,快速制作系列网页	85
任务二 应用框架,制作目录展示页	94



任务三	应用行为,制作网页特效	100
任务四	制作多媒体页	106
任务五	制作表单页	113
 项目四	学习 HTML 语言,了解网页实质	120
任务一	学习 HTML 语言,分析通达主页源代码	121
任务二	用文本编辑器编写 HTML,生成网页文件	156
 项目五	应用 CSS,实现标准化网页布局	163
任务一	构建标准化的页面结构	164
任务二	使用 CSS 对页面实现初始化	180
任务三	使用 DIV+CSS 实现页面布局	189
 项目六	应用 CSS 样式,制作精美网页	200
任务一	应用 CSS 样式,修饰表单	201
任务二	应用 CSS 样式,修饰导航与焦点图	205
任务三	应用 CSS 样式,修饰页面其他元素	210
 项目七	应用 JavaScript,制作网页特效	227
任务一	认识 JavaScript,掌握 JavaScript 的使用方法	228
任务二	应用 JavaScript 实现下拉式导航菜单	248
任务三	应用 JavaScript 实现图像轮播效果	250




 项目八 学习 HTML 5 基础和 CSS 3 基础	256
任务一 应用 HTML 5, 强化页面功能	257
任务二 应用 HTML 5, 构建页面结构	265
任务三 应用 CSS 3, 优化样式表	272
 项目九 响应式的 Web 设计	277
任务一 手机网站的制作	278
任务二 构建响应式网站	296
 项目十 了解网站测试、发布与运维的基本知识	316
任务一 了解如何给网站申请空间与域名	317
任务二 了解网站测试、发布与推广	319
任务三 了解网站管理与维护基础知识	325
 附件	328
附件 1 通达网站建设方案(样例)	328
附件 2 网站建设评分表	330
附件 3 建站资源和延展学习资源列表	331





项目一 网站建设的前期准备



情景描述

 李同学:小王,欢迎加入七色鸟工作室!希望你好好学习,勤奋努力,争取早日掌握网页设计与制作的技能,成为一名网站建设的“高手”。

 王同学:我现在是从零开始,希望在你的帮助下,早日成为像你这样的高手。我有信心!

 李同学:那我们就先了解网页设计与制作的基础知识吧,为以后的制作打下坚实的基础。



学习目标

- 1.了解网站建设的基本概念及相关知识
- 2.了解网站结构以及网页布局、色彩等设计要素
- 3.了解网站规划以及建站的基本流程



项目陈述

网站建设需要经历前期准备、中期制作和后期测试发布阶段。在前期准备阶段,我们需要了解一些网站建设的基础知识,并且做好网站建设的规划和设计。

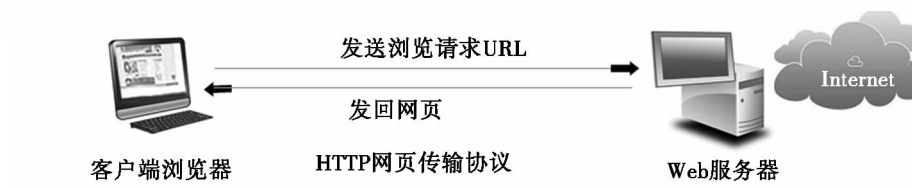


图 1-2 网页传输

网页构成的基本元素包括文本、图像、表格、音频、视频、动画等,其中文本与图像是两种最基本的网页元素,如图 1-3 所示。



图 1-3 网页的基本组成元素

文本是网页传递信息的主要载体,文本不仅传递速度快,而且可以设置字体大小、颜色、段落格式等属性。

相对于文本来说,图像更加生动直观,给人较强的视觉冲击力。图像在页面中充当各种角色,如网站标志 Logo、横幅广告 Banner、网页背景、小图标、新闻图像等。

多媒体对象主要有 Flash 动画、多媒体小程序、音频、视频等。多媒体可以增强浏览者的视觉和听觉感受,使网页内容更加丰富,表达信息的手段也变得更加动态和立体化。目前互联网的网速能较好地支持网页插入大幅图像以及多媒体对象。

说明:本书网页资料采集时间均为 2017 年 3 月~5 月。

2. 网站

网站由域名、网站空间和站点构成。网站站点就是相关网页的集合,即将网页文件、网页调用文件以及配套支撑文件,有条理地放置在站点文件夹里,这些文件与文件夹就构成了网站的实质内容。所谓网页调用文件就是网页中所用到的图像、声音、视频等,这些内容一般是单独文件的形式存在于站点,而在网页中加以引用;配套支撑文件包括