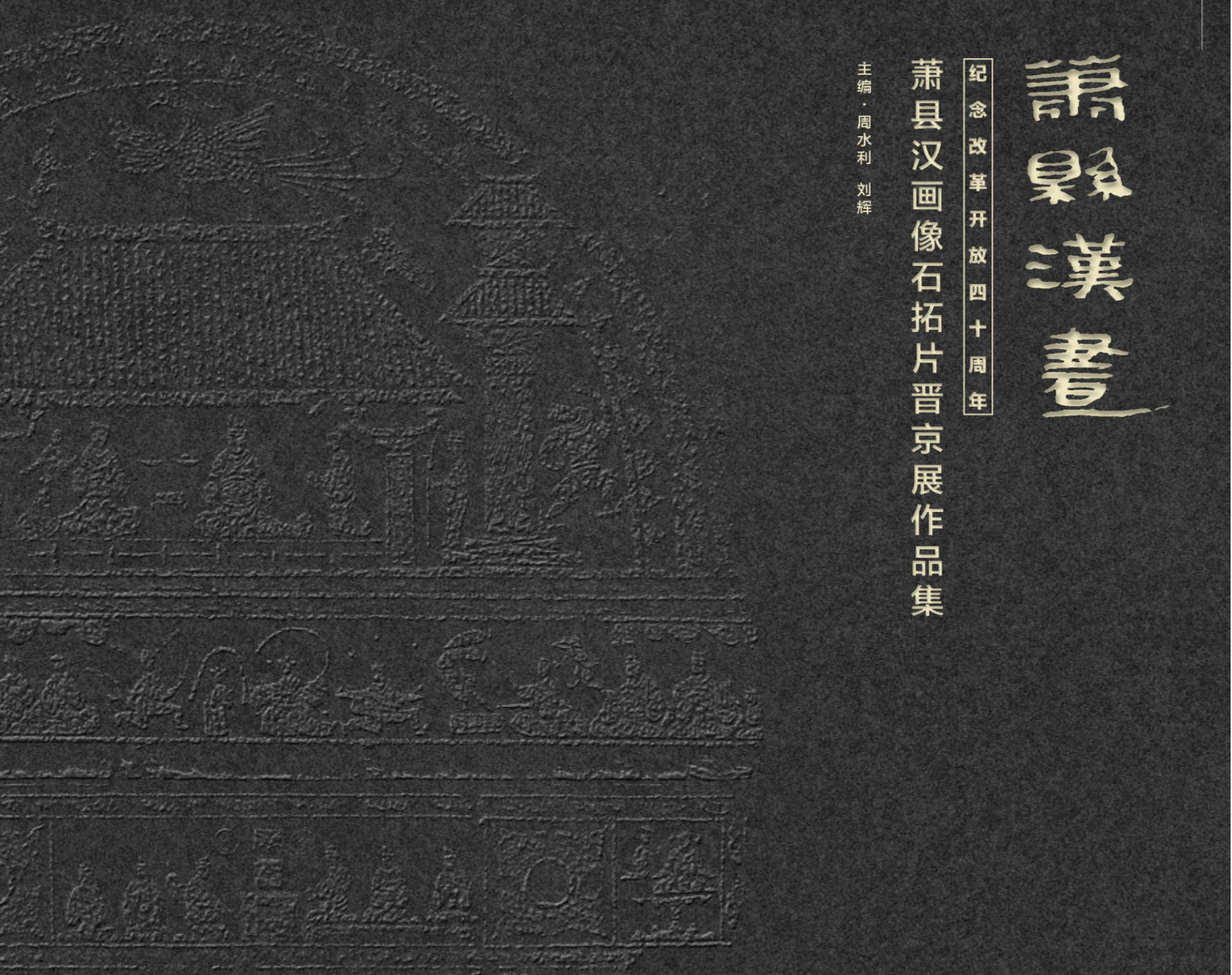


# 萧县汉画

纪念改革开放四十周年

萧县汉画像石拓片晋京展作品集

主编·周水利 刘辉



纪念改革开放四十周年

# 萧县汉画像石拓片 晋京展

主办单位  
中国汉画学会  
中共萧县县委  
萧县人民政府

展览地点  
北京·81美术馆  
海淀区北四环西路88-19号

展览地点  
2018.8.25  
-2018.8.31

纪念改革开放四十周年

# 萧县汉画

萧县汉画像石拓片晋京展作品集

主 编  
周水利 刘 辉  
河北美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

纪念改革开放四十周年：萧县汉画像石拓片晋京展作品集 / 周水利，刘辉主编. -- 石家庄：河北美术出版社，2018.8  
ISBN 978-7-5310-9357-2

I. ①纪… II. ①周… ②刘… III. ①画像石—萧县—汉代—图集 IV. ①K879.422

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第185314号

---

责任编辑：李菁华 杜丞轩

责任校对：李宏

出版发行：河北美术出版社

地址：石家庄市和平西路新文里8号

邮编：050071

电话：0311-87060677

网址：www.hebms.com

设计制作：北京立新兴业文化传媒有限公司

印刷：

开本：787mm×1092mm 1/8

印张：10

印数：

版次：2018年8月第1版

印次：2018年8月第1次印刷

定价：180.00元

---



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载。



萧县汉画

纪念改革开放四十周年  
萧县汉画像石拓片晋京展作品集

## 前言

公元前 206 年，沛县人刘邦在集合三千子弟起义之后，秦王子婴降而秦亡，大汉王朝于前 202 年立于长安。历史上源于沛县的起事，确定了中国历史上伟大的汉代与这一地区的特殊关系，如今这一地区发现的数量众多的汉代墓葬以及考古成果可以见证这一历史，同时也把汉代历史与文化的多样性与丰富性呈现在今人面前。当然，这一历史与文化的范围并非是今天的区域划分，在距古沛不到一百公里范围内的萧县，也出土了数量众多的汉代画像石墓，说明了这一地区的汉代历史与文化的盛世，萧县的历史地位由此亦可以确立。无疑，在这个文化区域内，丰富的汉代文化遗存表明了历史上的成就以及文化上的创造。

汉代之所以伟大，是因为有伟大的汉代文化，而其中数量众多的汉代画像艺术则是其中最为重要的内容之一。萧县出土的汉代画像石与如今属于徐州地区出土的画像石非常相近，也与扩大一点的与徐州交界的山东一些地区有着内在的联系，但是，萧县的地域风格又有所不同，表明了这一地区的地域特点。萧县汉代画像石有着丰富多样的题材内容和具有地方特色的表现手法，无论是神仙世界，还是现实生活、历史故事等，都是解读汉代社会的百科全书，是汉画艺术的一朵奇葩。

萧县历史深厚，人文荟萃。两千多年后，汉代画像石作为萧县的重要文化资源，在公众中具有广泛的认知度，是足以代表萧县的一张历史文化名片。萧县博物馆等公立机构通过博物馆来保存、展示和推广汉代画像艺术和其他历史文化，发挥了主流的重要作用。而民间的收藏也有一定的规模，其中通过题跋而加强了与当代文化名人以及著名书画家的联系，将传统的拓片收藏与把玩、交流带到了一个新的层面。

汉代画像石从发现、发掘，到保护、利用，地方文化资源对于带动当地的文化建设，推动当地的文化发展，发挥着无法替代的重要作用。萧县汉画像石拓片此次进京展，不仅展示了萧县汉画像石的精彩，还展示了政府及其相关部门在文化资源利用上的积极态度和作为，同时，也将进一步扩大萧县画像石的社会影响。

祝展览成功。

中国汉画学会会长 陈履生

2018 年 8 月 5 日



萧县博物馆藏

- 002 | 百戏图（圣村汉墓出土）
- 003 | 东王公·西王母宴饮图（圣村汉墓出土）
- 004 | 椎牛图（圣村汉墓出土）
- 005 | 铺首·伏羲·女娲交尾图（圣村汉墓出土）
- 006 | 翼龙·翼虎图（圣村汉墓出土）
- 007 | 珍禽瑞兽图（圣村汉墓出土）
- 008 | 日月同辉图（圣村汉墓出土）
- 009 | 羽人·龙凤图（圣村汉墓出土）
- 010 | 翼虎图（圣村汉墓出土）
- 011 | 执拥彗·翼龙图（圣村汉墓出土）
- 012 | 伏羲捧日图（圣村汉墓出土）
- 013 | 长青·扶桑·树·人物图（圣村汉墓出土）
- 014 | 人物·吉羊图（圣村汉墓出土）
- 015 | 玄鹤·游鱼·应龙吉祥图（圣村汉墓出土）
- 016 | 宴饮图（圣村汉墓出土）
- 017 | 宴饮图（圣村汉墓出土）
- 018 | 跪拜图（圣村汉墓出土）
- 019 | 鹿·羽人图（圣村汉墓出土）
- 020 | 瑞兽图（陈沟汉墓出土）
- 021 | 朱雀图（陈沟汉墓出土）
- 022 | 六博·百戏图（陈沟汉墓出土）
- 023 | 迎宾图（陈沟汉墓出土）
- 024 | 太阳神·月亮神·西王母画像（陈沟汉墓出土）
- 025 | 伏羲·女娲图（陈沟汉墓出土）
- 026 | 鹤鸟衔鱼（陈沟汉墓出土）
- 027 | 大禹图（陈沟汉墓出土）
- 028 | 龙·神人图（陈沟汉墓出土）
- 029 | 神兽图（陈沟汉墓出土）
- 030 | 迎宾图（陈沟汉墓出土）
- 031 | 二龙穿九壁（破阁61号墓出土）
- 032 | 宴居图（破阁61号墓出土）
- 033 | 跪拜·抚琴图（破阁61号墓出土）
- 034 | 铺首衔环图（破阁61号墓出土）
- 035 | 铺首衔环图（破阁61号墓出土）
- 036 | 伏羲·女娲图（破阁61号墓出土）
- 037 | 车马出行图（破阁61号墓出土）
- 038 | 建鼓·出行图（破阁88号墓出土）
- 039 | 执拥彗门吏（孙小林子出土）
- 040 | 百戏图（孙小林子出土）
- 041 | 瑞兽图（孙小林子出土）
- 042 | 珍禽瑞兽（王大庄出土）
- 043 | 瑞兽图（古上村出土）
- 044 | 狩猎图（冯楼征集）
- 045 | 车马出行图（西虎山征集）
- 046 | 女娲图（人民村征集）
- 047 | 执拥彗门吏（白楼子汉墓出土）
- 048 | 建鼓舞（东黄庄汉墓群出土）
- 049 | 抚琴图（东黄庄汉墓群出土）
- 050 | 祠堂构件（东黄庄汉墓群出土）

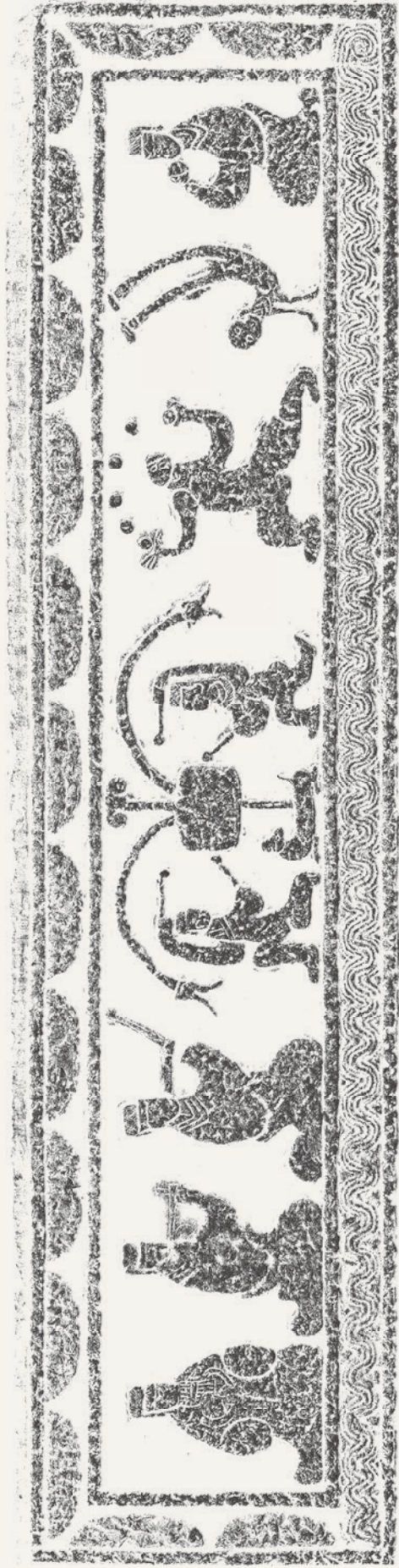
萧县汉画学会藏

(按姓氏拼音排序)

- 051 | 出行图 (东黄庄汉墓群出土)
- 053 | 凯旋图 (陈传席题跋)
- 054 | 庄园安居图 (陈漫之题跋)
- 055 | 纺织图 (程大利题跋)
- 056 | 马上封侯图 (董宜夫题跋)
- 057 | 祥瑞舞乐图 (董正夫题跋)
- 058 | 出行图 (杜国库题跋)
- 059 | 庄园生活图 (杜国库题跋)
- 060 | 建鼓图 (杜林题跋)
- 061 | 车马出行图 (杜鹏飞题跋)
- 062 | 西王母仙界图 (杜永题跋)
- 063 | 胡汉战争图汉方拒敌 (冯其庸题跋)
- 064 | 福瑞升仙图 (冯其庸题跋)
- 065 | 伏羲举日图 (姜秀珍题跋)
- 066 | 永初五年饮酒图 (姜彦题跋)
- 067 | 乐舞图 (李婉题跋)
- 068 | 阙门迎谒图 (梁永琳题跋)
- 069 | 割漆造车图 (刘怀勇题跋)
- 070 | 伯孝六博图 (刘怀勇题跋)
- 071 | 乐舞图 (刘明题跋)
- 072 | 百戏图 (马啸题跋)
- 073 | 家居享乐图 (马啸题跋)
- 074 | 祥瑞出行图 (马亚题跋)
- 075 | 四神图 (马亚题跋)
- 076 | 龙虎车骑图 (孟春晗题跋)
- 077 | 百家争鸣图 (莫晓松题跋)
- 078 | 谒见娱宾图 (秦金根题跋)
- 079 | 富贵安居图 (曲书锋题跋)
- 080 | 东汉画像刻石精拓 (沙曼翁题跋)
- 081 | 乐舞图 (沈鹏题跋)
- 082 | 东汉墓志 (孙熙春题跋)
- 083 | 辘车出行图 (汪军题跋)
- 084 | 安车出行图 (汪军题跋)
- 085 | 升仙图 (王少石题跋)
- 086 | 听琴图 (王小凤题跋)
- 087 | 东汉祠堂祭案 (王运天题跋)
- 088 | 祥瑞迎宾图 (徐水平题跋)
- 089 | 众宾拜谒图 (杨文浏题跋)
- 090 | 宴饮乐舞图 (余新伟题跋)
- 091 | 胡汉战争图 (张公者题跋)
- 092 | 垂钓图 (张学峰题跋)
- 093 | 出行叙谈图 (朱勇题跋)
- 094 | 观舞图 (颀孙恩扬题跋)
- 095 | 纺织百戏图 (祖爱民题跋)



萧县博物馆藏



百戏图  
圣村汉墓出土



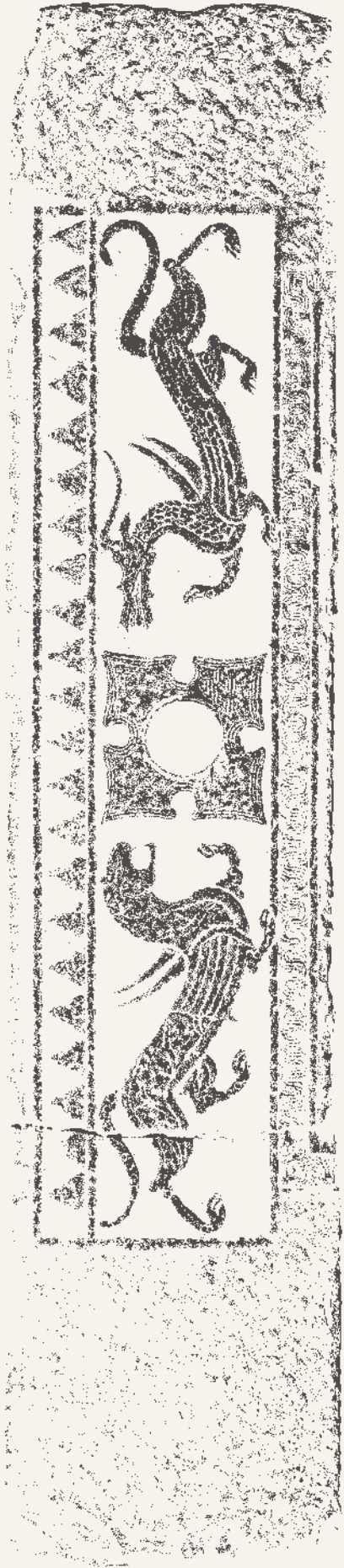
东王公·西王母宴饮图  
圣村汉墓出土



椎牛图  
圣村汉墓出土



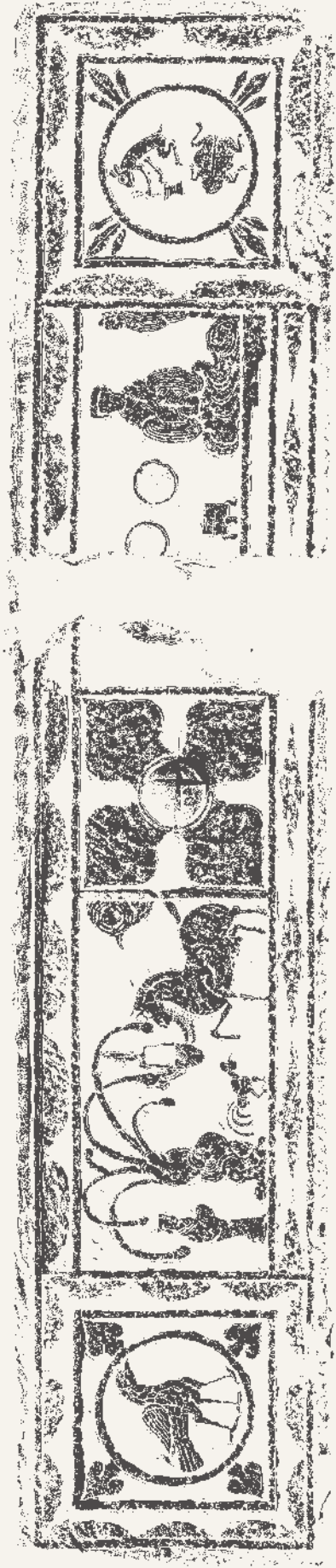
伏羲·伏義·女媧交尾圖  
聖村漢墓出土



翼龙·翼虎图  
圣村汉墓出土



珍禽瑞兽图  
圣村汉墓出土



日月同辉图  
圣村汉墓出土



羽人·龙凤图  
圣村汉墓出土



翼虎图  
圣村汉墓出土



执拥彗·翼龙图  
圣村汉墓出土