

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE YU  
JIAOYAN SHIJIAN YANJIU

# 小学语文教学与 教研实践研究

刘素贞 著



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE YU  
JIAOYAN SHIJIAN YANJIU

# 小学语文教学与 教研实践研究

刘素贞 著



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教学与教研实践研究 / 刘素贞著. -- 银川:  
宁夏人民出版社, 2019.11  
ISBN 978-7-227-07139-6

I. ①小… II. ①刘… III. ①小学语文课—教学研究  
IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第279181号

小学语文教学与教研实践研究

刘素贞 著

责任编辑 陈 晶 贺飞雁

责任校对 白 雪

封面设计 石 磊

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

出版人 薛文斌

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [nxrmcbs@126.com](mailto:nxrmcbs@126.com)

邮购电话 0951-5052104 5052106

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏人民出版社数字印刷基地

印刷委托书号 (宁)0016032

开本 880mm×1230mm 1/16

印张 19

字数 270千字

版次 2019年11月第1版

印次 2019年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-07139-6

定价 46.00元

版权所有 侵权必究



刘素贞 女，中共党员，生于1974年3月，硕士研究生，现任银川市二十一小教育集团鼓楼分校书记、校长。曾任河南省商丘市新建路第二小学副校长，新疆乌鲁木齐市第四十四小学副校长，宁夏银川市二十一小教育集团办公室主任、校长助理等职务。先后被评为自治区青年拔尖人才（自治区学术技术带头人后备人选）、国家级课题研究先进个人、教育部一师一优课一课一名师、自治区优秀教师、自治区信息技术教学应用名师、自治区优秀公务员、自治区中小学教师资格认定面试考官、自治区“基层之光”导师、市学科带头人、市名师、市教学标兵、市骨干教师、区学科带头人、区骨干教师、区优秀教师、区优秀共产党员等称号；主持课题7项：国家级课题1项，省级课题3项（其中1项重点课题），市级课题3项，都已顺利结项。参与国家级课题1项，成功结项。荣获国家级成果1项，省级成果奖7项，市级成果奖4项。发表国家级期刊论文10篇（其中核心2篇）。获得国家级、市区级优质课10余次，辅导奖20多次等。书法作品两次被评为自治区级入选奖。

## 前 言

一位哲学家说：“平视、仰视、俯视是人生的三种姿态，恰当运用，会收获精彩人生。”笔者则认为：“平视、仰视、俯视是教育的三种姿态，恰当运用，会收获精彩教育。”俯视，不屑困难，所向披靡；仰视，敬仰生命，阔步前行；平视，坦然视之，淡然处之。一俯一仰一平间，皆成教育之大智慧。

俯视课堂。叶澜教授在《让课堂焕发出生命的活力》一文中指出：“从生命的高度用动态生成的观点看课堂教学，包含着多重丰富的涵义。”课堂教学是教师专业成长的舞台，教师应多“悟”而少“忙”“盲”，需要站在生命的高度去俯视课堂，将课堂掌控得游刃有余，做到安然自若，胸有成竹，有效地预设与生成。或将教材合理地整合与分解，或将学生充分地调动与激趣，穿针引线，有效点拨，让课堂焕发出生命的活力。

仰视学生。陶行知先生说：“爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育。”俯下身子仰视学生，就会发现学生有许多闪光点，对学生的肯定、鼓励，就会发自内心。学生是学习的主体，是课堂的主体，真正地把学生看成是“发展中的人”。引导学生通过自我探索、发现、主动亲历，去形成自己的知识体系，变传统的俯视学生

为仰视学生，这样才能让课堂焕发生命个体所特有的灵气和才华。

平视教研。教学与教研是相辅相成的，离开教学的教研是纸上谈兵，离开教研的教学是盲人摸象。教研是基础，教学是目的，教研又是教学的经验总结。教研不是高不可及，更不是只属于专家学者与普通教师无关的事情。任何教师随时随地都可以进行教研，形式多样，方法不一。科学的教研强调开放和参与，强调民主，强调创新思考，需要平等的姿态、质疑的精神、变革的意识和建设的态度。教师应恰当地运用平视的视角，切实进行科学合理的有效教研。

本书是由作者本人主持并撰写的一项国家级课题（也是自治区普通高等学校人文社会科学重点研究基地立项项目）、两项省级课题、两项市级课题成果构成，分为课堂教学与校本教研两大类成果。本书试图通过以俯视、仰视、平视的角度进行课堂教学与校本教研实践研究，探索并梳理出课堂教学与校本教研的规律特点、实施策略及模式建构等，以期为小学语文教学和教研提供有效范式和参考借鉴。

2019年 月

# 目 录

课题研究报告一

语文课堂“动态生成性”教学实践研究

## 第一章 绪论 / 003

- 一、研究背景 / 003
- 二、问题提出 / 004
- 三、国内外研究现状述评 / 004
- 四、选题意义及研究价值 / 005
- 五、研究目标、研究内容和拟创新点 / 006
- 六、本课题的研究思路、研究方法 / 007

## 第二章 概念界定和理论基础 / 008

- 一、基本概念的界定 / 008
- 二、“生成性”教学的基本特征 / 009
- 三、“生成性”教学的理论基础 / 011

## 第三章 语文课堂“生成性”教学原则、策略及教师角色要求 / 013

- 一、语文课堂生成性教学的原则 / 013
- 二、“生成性”教学策略 / 014
- 三、“生成性”教学资源捕捉的策略 / 017
- 四、“生成性”教学的教师角色要求 / 021

第四章 基于“生成性”教学理念的现代教学设计 / 023
一、“生成性”教学的目标设计 / 023
二、“生成性”教学资源的应用 / 025
三、“生成性”教学的过程把握 / 030
四、“生成性”教学的评价机制 / 034
第五章 语文“生成性”教学实验研究 / 036
一、收集信息 / 036
二、教学实验的实施 / 038
三、数据统计与结果分析 / 052
第六章 结论与前瞻 / 055
参考文献 / 057
实验前后期调查问卷 / 060
小学语文“单元整体教学模式”的建构与应用研究 / 063

## 课题研究报告二

### 小学语文“单元整体教学模式”的建构与应用研究

第一章 绪论 / 065
一、研究背景 / 065
二、研究现状 / 066
三、问题的提出 / 069
四、研究的目的和意义 / 070
五、研究的主要内容和研究方法 / 071
第二章 单元整体教学的理论基础 / 073
一、系统—控制理论 / 073
二、建构主义学习理论 / 073

三、活动理论 / 074	
四、协同教学与过程性评价理论 / 076	
第三章 单元整体教学模式的建构 / 078	
一、“单元整体教学”的概论界定及其特点 / 078	
二、小学语文单元整体教学模式的建构 / 079	
三、单元整体教学的实施流程 / 081	
四、教学策略列举 / 084	
五、应用单元整体教学的注意问题 / 090	
第四章 单元整体教学实验研究与数据分析 / 092	
一、实验研究的总体安排 / 092	
二、实验研究设计 / 093	
三、实验结果与分析 / 095	
四、实验结论 / 106	
第五章 结论与展望 / 107	
一、研究的结论 / 107	
二、研究的创新点 / 108	
三、展望 / 108	
参考文献 / 109	
小学生语文学习兴趣调查问卷 / 111	
小学生语文学习方式测量问卷 / 114	
师生关系调查问卷 / 117	
小学语文单元整体教学 / 118	
“大重组”策略案例 / 118	
“走进森林”单元整体教学设计案例 / 118	
小学生“生活化”作文教学实践研究 / 121	

课题研究报告三

小学生“生活化”作文教学实践研究

第一章 绪论 / 123

- 一、问题的提出及意义 / 123
- 二、国内外关于同类课题的研究综述 / 124
- 三、理论基础 / 125
- 四、研究对象 / 126
- 五、研究方法 / 126

第二章 生活化作文的内涵和特点 / 128

第一节 相关概念界定 / 128

- 一、生活的含义 / 128
- 二、生活化作文的含义 / 128
- 三、生活化作文教学的含义 / 128

第二节 生活化作文的特点 / 129

- 一、生命性 / 129
- 二、生活性 / 129
- 三、情感性 / 130
- 四、个性化 / 130

第三章 生活化作文教学实施的原则和策略 / 132

第一节 乌鲁木齐市第44小学汉语班作文教学的现状及问题分析 / 132

- 一、学生问卷 / 132
- 二、老师访谈 / 132

第二节 生活化作文教学的途径 / 133

- 一、作文教学的时空开放 / 133

二、学生思想情感的开放 / 134
三、作文教学训练点和顺序的开放 / 134
四、作文评价方式的开放 / 135
五、素材积累的开放 / 135
第三节 生活化作文教学的原则和策略 / 136
一、“生活化作文”教学的基本原则 / 136
二、“生活化作文”教学的有效策略 / 138
第四节 习作资源的积累与处理 / 144
一、多途径捕捉资源 / 144
二、筛选素材 / 145
三、多形式积累和表达素材 / 146
第五节 课题研究的成效 / 151
一、学生方面 / 151
二、老师方面 / 156
三、探索出了生活作文教学的一些有效策略与方法 / 156
第五章 结论与思考 / 157
第一节 结 论 / 157
第二节 问题和思考 / 158
一、如何定位我们的小学作文教学? / 158
参考文献 / 167

课题研究报告四

小学生“即兴习作”教学实践研究

第一章 绪论 / 171

- 一、问题的提出 / 171
- 二、国内外文献综述 / 172
- 三、研究的方法 / 173
- 四、理论基础 / 173
- 五、习作教学现状 / 174

第二章 概念界定、实施原则及策略 / 176

第一节 即兴习作教学的概念界定及特点 / 176

- 一、相关概念界定 / 176
- 二、即兴习作教学的特点 / 176

第二节 即兴习作教学的实施原则和策略 / 177

- 一、实施原则 / 177
- 二、实施策略 / 178

第三章 教学策略应用列举 / 186

第一节 想象力及口头表达能力训练策略列举 / 186

二、学生习作 / 189

第二节 兴趣激发和情境创设策略列举 / 189

一、教学设计 / 189

题目：成语“关关撞”游戏。 / 189

二、学生习作 / 191

第三节 观察力和联想力训练策略列举 / 192

一、教学设计 / 192

二、学生习作 / 195
第四节 走进课外生活训练列举（社会实践活动） / 196
一、教学设计 / 196
二、学生习作 / 197
第四章 研究的成效与不足 / 199
一、成效 / 199
二、不足 / 199
参考文献 / 201
小学生“即兴习作”教学实践研究 / 203
学生问卷（前期） / 203
小学生“即兴习作”教学实践研究 / 205
学生问卷（后期） / 205
基于学习共同体的 / 207
教研组活动研究 / 207

## 课题研究报告五

### 基于学习共同体的教研组活动研究

第一章 绪论 / 209
一、问题提出 / 209
二、研究目标及意义 / 210
三、国内外研究现状及文献梳理 / 211
四、本课题主要研究方法 / 213
第二章 “学习共同体”式教研组构建的理论基础与模式建构 / 215
第一节 “教研组”历史沿革及研究概况 / 215
一、相关概念界定 / 215
二、教研组发展的历史沿革 / 216

三、关于教研组活动的研究 / 219
第二节 “学习共同体”式教研组相关理论及建构 / 222
一、“学习共同体”相关概念界定及特点 / 222
二、“学习共同体”建构的理论基础 / 224
三、“学习共同体”式教研组活动模式构建 / 225
四、促进“学习共同体”建构的动力机制探索 / 230
第三章 “学习共同体”的情景建构列举 / 232
一、建构“学习共同体”的基本元素分析 / 232
二、“学习共同体”的情景建构 / 235
第四章 结论 / 259
一、收获与成效 / 259
二、问题与前瞻 / 280
参考文献 / 282
小学低段语文老师“幸福学习共同体” / 284
建构研究调查问卷1 / 284
小学低段语文老师“幸福学习共同体” / 288
建构研究调查问卷2 / 288
乌鲁木齐市第44小学教师“学习共同体”章程 / 289

课题研究报告一

---

# 语文课堂“动态生成性” 教学实践研究

---



# 第一章 绪论

## 一、研究背景

### （一）对传统教学的批判与反思

传统教学限制教师的能动性和创造性，注重教学的预设，忽视学生的需求与兴趣，按计划好的程序、目标和过程控制一切，学生受教育的过程即是在学生身上“复制”确定的教育内容的过程。基础教育课程改革虽然推出了许多新举措，但由于教学思维方式没有根本转变，导致教学出现“极端”化。如，基础教育课程改革倡导合作式教学，出现了每节课、每学科都进行小组合作的虚假活跃、互动场面。于是课堂教学从改革前的“满堂灌”到改革后的“满堂动”（即“活动”）。“动态生成性”教学正是对以上不科学的课堂教学形式的批判与反思。

### （二）对“以人为本”教育理念的实践与探索

以人为本的教育理念是时代发展的产物。它主张把人放在第一位，以人作为教育教学的出发点和归宿，全面地关注人的发展。传统的教育对象仅仅被当作传承文化知识的载体，因此长期以来受到人们的质疑。而动态生成教学理念更注重人的全面发展，更注重人的生命成长的历程。

### （二）新课程标准要求教学过程应动态化、生成化

新课程标准强调：“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，爱护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读、自由表达，充分激发他们的问题意识和进取精神，关注个体差异和不同的学习需求，积极倡导自主、