

语文阅读

八年级（上）

| 刘玉侠 著



江西高校出版社



八年级上册

BOOK

“语文阅读”

YUWEN YUEDU

主编 刘玉侠



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

语文阅读. 八年级. 上册/刘玉侠主编. —南昌: 江西
高校出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5493-4827-5

I. ①语… II. ①刘… III. ①阅读课—初中—教
学参考资料 ②作文课—初中—教学参考资料
IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016) 第 278154 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88528761 88523095
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	787 mm×1092 mm 1/16
印 张	10.5
字 数	150 千字
版 次	2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-4827-5
定 价	18.00 元

赣版权登字-07-2016-771

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换



前言

古人说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”其实一点也不夸张，书中“颜如玉”般美好的东西，使你的气质如玉般温润儒雅；书中有“黄金屋”材料，能日积月累地在你的心中建一座富丽堂皇、坚不可摧的金城。

热爱阅读吧！用你明净的双眼去触摸每一个字，每一个句子。让阅读在你心里生根发芽，你会发现你的人生也在发生神奇的变化。童话让你纯真有趣，诗歌让你热情洋溢，散文使你优美灵动，议论文使你思维严密，而说明文则能让你视野开阔……去读吧，开卷有益。你喜欢的文字会像水墨一样，在你的心灵上，一天天濡染出超凡脱俗的画面，而内心的优雅美好，将是你脸上最佳的修饰。

这就是大语文了，抛掉应试的沉重负担，把美文放在你的生活中、心灵中去阅读，那将是轻松的、快乐的事。其实，课外阅读不是可有可无的额外负担，而是与课内学习相得益彰的必修科目；不是今天读明天可以不读的速食快餐，而是每天必须补给的精神营养；不是考前才匆忙抱住的佛脚，而是你成长的良师益友；不是狭隘的应试方舟，而是滋养你人生的碧海蓝天。

抱着这种理念，编委会的名师们根据不同年级的不同阅读特点，分层次、划梯度地精选了大量文质兼美的文章，为同学们构建了一个美好的课外阅读世界。

针对低年级的同学，编委们为大家精心准备了大量的儿歌、童谣和浅显的古诗，以及童话、寓言、故事等，为同学们获得初步的情感体验，感





受语言文字的神奇打开了大门。针对高年级同学,我们丰富了题材和体裁。记叙文、散文、诗歌、小说、说明文、议论文等多种体裁根据同学们的阅读特点不同比例地引入,科学合理地丰富了同学们的情感和美感教育,同时扩大了同学们的知识面,无形中也提高了同学们的逻辑思维能力。

只要你去阅读,你可以通过本书进入如诗如画的大自然,它给你清新的空气,明媚的蓝天;它又是古今中外智者的箴言,为你点上心灵的灯,开启智慧的门。它也可以做你的心灵之友,和你促膝长谈,交流心灵的故事。同时,它又与教材紧密结合,注重知识的拓展延伸,精选中外大量名家的经典美文,让同学们零距离、多方位地了解中外名家风格。

最后,由于编写时间仓促,而且为了保证选文的丰富性,编委们从多种渠道选文。选文过程中,有些文章作者无法查证,敬请谅解。我们恳请入选文章的作者及时与我们联系,我们将妥善处理。

编委会

2017年7月





目 录

第一单元 那些战争的记忆

- 1.谁是最可爱的人(节选) / 1
- 2.带缺口的馒头 / 6
- 3.老山界(节选) / 10
- 4.生死攸关的烛光 / 14
- 5.梅岭三章 / 18
- 6.到韶山 / 20
- 7.爱之望 / 22
- 8.当美德成为智慧 / 26
- 14.我们的先生 / 51
- 15.师爱无言 / 54
- 16.妈妈的手 / 58

第二单元 在爱的旅途上

- 9.我的母亲(节选) / 30
- 10.爱的盛宴 / 35
- 11.默读父亲 / 38
- 12.爱的旅程 / 42
- 13.看山老爹 / 47
- 17.黄山绝壁松 / 63
- 18.刘禹锡的陋室 / 66
- 19.奇迹般的缺陷 / 69
- 20.园中之园——愉园 / 73
- 21.绝版的周庄 / 76
- 22.香港海洋公园 / 80
- 23.张家界 / 83
- 24.富士的黎明 / 87

第三单元 走进人间胜境

第四单元 科海泛舟

- 25.微波武器 / 91
- 26.神秘的运动常数 / 94



27.太空垃圾—人类自设的
隐患 / 97

28.海底石油和天然气的
形成 / 101

29.雨林的毁灭—世界性
灾难 / 104

30.神奇的植物血型 / 108

31.“臭名远扬”的蜣螂 / 112

第五单元 古文寻芳

32.童趣 / 117

33.东坡画扇 / 120

34.晋元公守信得原卫 / 122

35.孙叔敖纳言 / 124

36.治水必躬亲 / 126

37.周公诫子 / 129

38.诉衷情 / 131

39.虞美人 / 134

40.闻王昌龄左迁龙标遥有
此寄 / 134

41.琨少负志气 / 136

第六单元 回归古典的大自然

42.夜雪 / 139

43.独坐敬亭山 / 141

44.右溪记 / 142

45.活水源记 / 144

46.记雪月之观 / 146

47.古诗两首 / 148

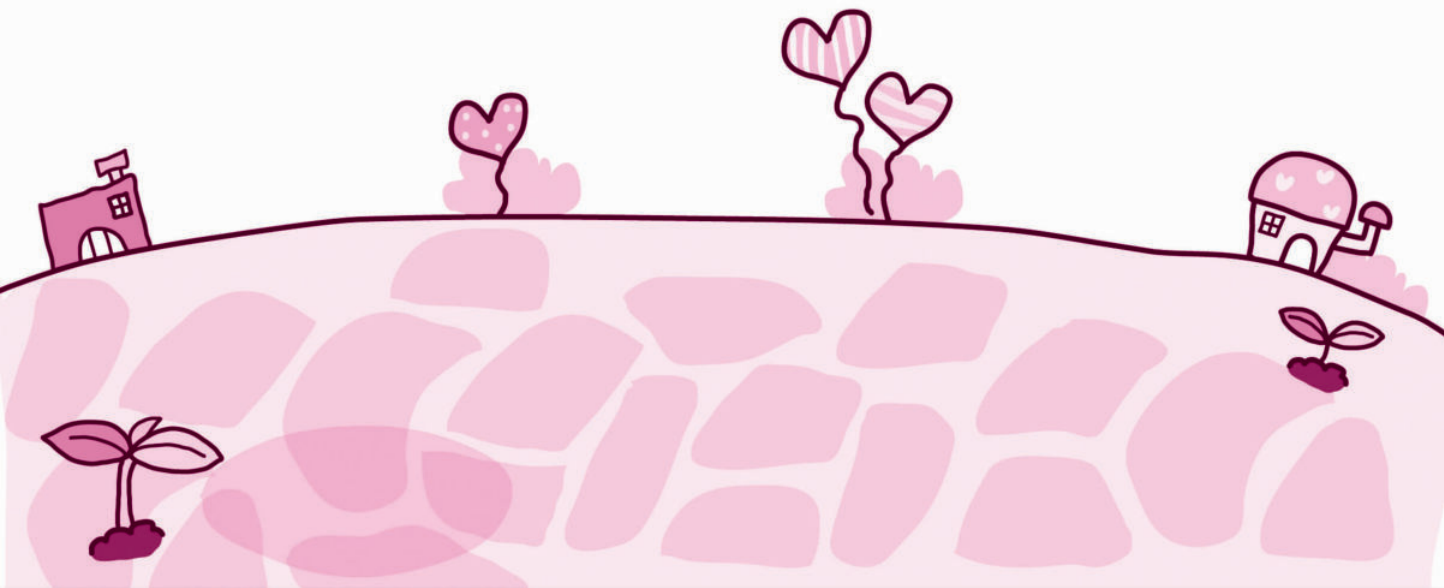
参考答案 / 149

第一单元

那些战争的记忆



战争是无情的,它带给我们的是死亡和毁灭,留给我们的惨痛的记忆。在人类历史上,血与火的战争从未间断过。我们无法忘记战争,无法忘记死亡与毁灭,更无法忘记战争中为了正义与和平而献身的英雄们,是他们用自己的生命换取了和平。





1. 谁是最可爱的人(节选)

魏 巍

在朝鲜的每一天,我都被一些东西感动着,我的思想感情的潮水,在放纵奔流着。它使我想把一切东西,都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的,是我思想感情的一段重要经历,这就是,我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人!

谁是我们最可爱的人呢?我们的部队、我们的战士,我感觉他们是最可爱的人。

也许有的人在心里隐隐约约地说:你说的就是那些“兵”吗?他们看来是很平凡,很简单的哩。既看不出他们有什么高明的知识,又看不出他们有丰盛细致的感情。可是,我要说,这是由于你跟我们的战士接触太少,因此,你没有能够了解到:他们的品质是那样的纯洁和高尚,他们的意志是那样的坚韧和刚强,他们的气质是那样的淳朴和谦逊,他们的胸怀是那样的美丽和宽广!

让我还是来说一段故事吧。

还是在二次战役的时候,有一支志愿军的部队向敌后猛插,去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时,逃敌也恰恰赶到那里,眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连(三连)就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈,阻住敌人,一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命,用三十二架飞机,十多辆坦克和集团冲锋,向这个连的阵地汹涌卷来,整个山顶都被打翻了,汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但勇士们在这烟与火的山冈上,高喊着口号,一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了,血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺,好使自己的主力不致覆灭。这激战整整持续了八个小时,最后,勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人,占领了山头,把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹,把他们的身上烧着了火。这时候,勇士们是仍然不会后退的呀,他们把枪一摔,身上、帽子上冒着呜呜的火苗向敌人扑去,把敌人抱住,让身上燃烧弹的火,也把要占领阵地的敌人烧死……据这个营的营长告诉我,战后,这个连的阵地上,枪支完全摔碎了,机枪零件扔得满山都是。烈士们的尸体,做着各种各样的姿势,有抱住敌人腰的,有抱住敌人头的,有掐住敌人脖子,把敌人摁倒在地上的,和敌人倒在一起,烧在一起。还有一个战士,他手里还紧握着一个手榴弹,弹体上沾满脑浆,和他死在一起的美军鬼子,脑浆崩裂,涂了一地。另有一个战士,他的嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士们遗体时,由于他们两手扣着,把敌人抱得那样紧,分都分不开,



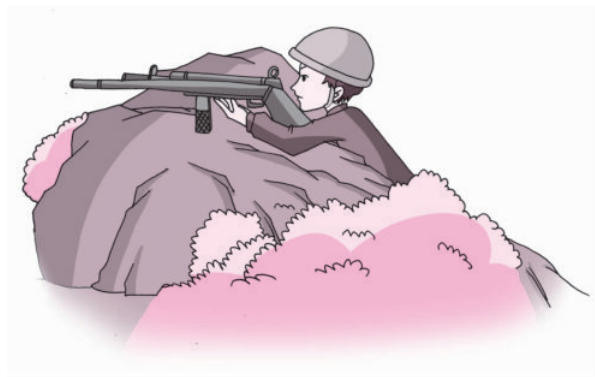
以致把有些人的手指都掰断了……这个连虽然伤亡很大,但他们却打死了三百多敌人,特别是,使我们部队的主力赶上聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗,或者叫书堂站战斗。假若需要立纪念碑的话,让我把带火扑敌及用刺刀和敌人拼死在一起的烈士们的名字记下吧。他们的名字是:王金传、邢玉堂、胡传九、井玉琢、王文英、熊官全、王金侯、赵锡杰、隋金山、李玉安、丁振岱、张贵生、崔玉亮、李树国。还有一个战士已经不可能知道他的名字了。让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧!

这个营长向我说了以上的情形,他的声音是缓慢的,他的感情是沉重的。他说他在阵地上掩埋烈士的时候,他掉了眼泪。但他接着说:“你不要以为我是为他们而伤心,我是为他们而骄傲!我感觉我们的战士是太伟大了,太可爱了,我不能不被他们感动得掉下泪来。”

朋友们,当你听到这段英雄事迹的时候,你的感想如何呢?你不觉得我们的战士是可爱的吗?你不觉得我们的祖国有着这样的英雄而值得自豪吗?

(有删改)



阅读闯关

阅读心得 体会

1.第1自然段运用了_____的表达方式,第2自然段和第3自然段主要运用了_____和_____的修辞方法。

2.细读第5自然段,回答下列问题。

松骨峰战斗发生的时间是_____,地点是_____,主要人物是_____,战斗的起因是_____,经过是_____,结果是_____。

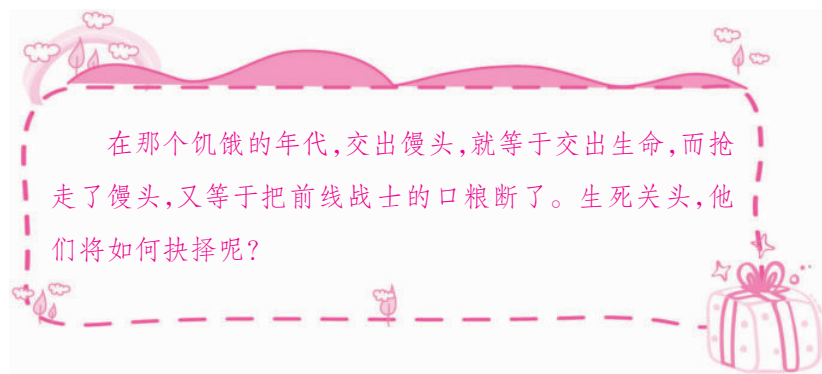
3.写出下列加点字在句中的表达作用。

有招住敌人脖子,把敌人摁倒在地上的,和敌人倒在一起,烧在一起。

4.照列子,仿写句子。

例:他们的品质是那样的纯洁和高尚,他们的意志是那样的坚韧和刚强,他们的气质是那样的淳朴和谦逊,他们的胸怀是那样的美丽和宽广。

仿写:祖国的山河是那样的_____和_____,祖国的历史是那样的_____和_____,祖国的人民是那样的_____和_____,祖国的未来是那样的_____和_____。



在那个饥饿的年代,交出馒头,就等于交出生命,而抢走了馒头,又等于把前线战士的口粮断了。生死关头,他们将如何抉择呢?



2. 带缺口的馒头

血色黄昏,硝烟滚滚。

日军五十六师团长驱直入,已经彻底切断滇缅国际通道,进占怒江西岸,在惠通桥沿岸同国军接火,中日双方几十万部队摆开了决战架势。

怒江不保,昆明危在旦夕!整个大后方已感触到战争的迫近。

距惠通桥不到五十公里的泥泞公路上,开过来五辆重型卡车,第一辆车上坐着一个少校制服的大胡子。两小时前他接到集团军总部的命令:不惜一切代价,将弹药及食品送到惠通桥南高地。这时,国军耿振华师已到弹尽粮绝的地步,一个师打到不足一个团的兵力了,全体官兵已有四天没进过一口食物,士兵们饿得连枪都提不起了,而他们接到的命令是必须再坚守二十四小时!

惠通桥不保,怒江防线必毁于一旦,后果不堪设想。

卡车在马路上疯狂地弹跳着向前冲去。大胡子少校手提

一挺轻机枪,两眼血红,作为带队长官,他明白迟到一个小时意味着什么。

但不该发生的事发生了,第一辆卡车扎进了炮弹坑里,熄火了。随后的四辆卡车也被迫停下来。前面的路都布满了炮弹坑。

全体押车官兵全部下了车,奔跑着搬石头填炮弹坑,推车,累得气喘吁吁。也就是在这个时候,四野里聚集了不少饿得皮包骨头的饥民,怯生生地围着卡车转,不知道谁喊了一声:车里有白馍!顿时,饥民们像打了强心针般振奋起来,呼啦冲上去钻进车厢,抢吃起馒头!

大胡子少校手提轻机枪冲到被抢的车前,嘴角抽搐着,双眼滴血,一咬牙将机枪端起来对准饥民,只听一阵哗啦的枪栓声,全体押车官兵都持枪围住了饥民。

就在这时,大胡子的双眼直直盯着车尾,然后痛苦地闭上了双眼。在车尾,【a】一个十二三岁的小女孩,饿得双眼深陷,浑身的瘦骨骇人地撑着皮肉,一双脏兮兮的手抓住一个馒头,遮住了半边瘦脸,双眼惊骇而哀怜地望着大胡子少校。





好词好句 积累

大胡子少校浑身战栗着，两幅画面在眼前交替晃过：一边是饿着肚子和鬼子拼命的国军弟兄们，一边是手无寸铁、饿得只剩一口气的小女孩。他丢下机枪，面对饥民们跪了下去，最后一拳砸在头上：“乡亲们，前边守卫怒江的弟兄们已经四天没吃东西了，他们空着肚子在和鬼子拼刺刀啊，你们……”

四野霎时一片寂静，所有人如石雕一般愣在那里。

【b】小女孩怯生生地挪到大胡子跟前，将手里的馒头递到大胡子手里，然后取下嘴里的馒头也递上去：“叔叔，我不知道这些馍是送到前线去的，这个我咬了一口你给前边打鬼子的叔叔们说一声请他们不要嫌弃，请他们吃饱了多杀鬼子……好吗？”

大胡子一下抱起小女孩，一个劲儿地点头，他将脸贴着小女孩的脸：“你叫什么名字？”

【c】小女孩有气无力地回答：“我叫尤小翠。”

大胡子颤声说道：“好妹妹，等我们打胜仗了，我一定要让你吃上白馍，一定让你吃饱，好吗？”

【d】小女孩吃力地点点头，脸上露出稚气的笑。

所有饥民此时都将抓在手里的馒头默默地送回车厢，然后用最后一点力气抱起一块块石头填炮弹坑。

……

车队终于怒吼着向怒江方向冲去……

一周后，大胡子少校和耿师长来到陷车的地方，大胡子手里提着一带馒头，耿师长手里也有一个馒头，一个发黄的，有一个缺口的馒头，他们找一个叫尤小翠的小女孩。

一个老太娘将他们引到一个新的小坟包前，说：“她家七口人，她是最后一个死的，她在三天前就饿死了！”

大胡子少校和师长咚地跪在新坟前。

凄厉的枪声伴着一声嚎叫：“小翠妹，所有的中国军人会为你报仇的！小日本，中国人是不会死绝的！”

（有删改）

阅读闯关

1.文中【a】【b】【c】【d】四处分别对小女孩进行了描写，请分析这些描写的作用。

2.文中已用横线画出两次描写“大胡子”下跪的句子，说说大胡子这两次下跪时的心情有什么不同。

3.下列说法不正确的一项是（ ）

A.文章通过对大胡子少校这个主人公形象的刻画，体现了中国军民在民族灾难深重时期，所体现出来的高度的民族团结精神。

B.文章开头惊心动魄的环境描写，交代了故事发生的时间，渲染了战争的残酷，这样开头的目的是扣人心弦，吸引读者读下去。

C.文章第6自然段中“疯狂”“弹跳”“冲”等词语生动表现了路况之差、车速之猛，侧面表现了军情之急。

D.“四野霎时一片寂静，所有人如石雕一般愣在那里”，形象地描绘了饥民在了解内情后，无比震惊意外而又默默无语、无所适从的情形。

好词好句 积累

耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。

3. 老山界(节选)

陆定一

半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺人肌骨,浑身打着战。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄,冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候我又睡着了。

黎明的时候被人推醒,说是准备出发。山下有人送饭上来,不管三七二十一,抢了一碗就吃。

又传下命令来,要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走,一路上需要督促前进。我们几个人又停下来,立刻