

世界文学名著拓展阅读

*Wild Animals
I Have Known*

西顿动物 故事集

[加] 西顿 著
李嘉 编译



教育部统编语文教材重点推荐阅读


★ 知识拓展 ★ 名师导读 ★ 精美彩绘

心灵成长经典伴读，专注青少年品质养成

潘海燕老师推荐：“生动解析创作艺术，深度探究主题思想，是培养青少年独立阅读能力的好帮手。”

朱月玲老师推荐：“全面解读时代背景，让孩子们穿越历史时空，深入理解名著，感知大师心声。”



 江西美术出版社
全国百佳出版单位

A night scene featuring large, dark tree trunks and a glowing lantern on the right. The ground is covered with various flowers, including pink and white blossoms. The overall atmosphere is serene and natural.

简介


《西顿动物故事集》是一本以小说形式写成的动物传记，初版于1898年。书中故事有血有肉，感情丰富，撼人心魄。西顿天生喜爱动物，他倾其一生，在七十多年的岁月里夜以继日地耐心追踪、观察野生鸟兽的生活，并及时记录下来。他用无比的耐心和爱心深入接触动物，充分了解它们，并用求知的眼光解读大自然的情感，最终写成了这本融科普知识和文学性于一体的经典著作。



西顿动物故事集

[加] 西顿 著
李嘉 编译



 江西美术出版社
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

西顿动物故事集 / (加) 西顿著; 李嘉编译. -- 南昌: 江西美术出版社, 2018.10


(世界文学名著拓展阅读: 名师导读版)

ISBN 978-7-5480-6310-0

I. ①西… II. ①西… ②李… III. ①儿童故事—作品集—加拿大—现代 IV. ①I711.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第182676号

出品人: 周建森

企划: 江西美术出版社北京分社
(北京江美长风文化传播有限公司) 

策划: 侯海博

责任编辑: 楚天顺 朱鲁巍 策划编辑: 朱鲁巍

责任印刷: 谭 勋 封面设计: 冬 凡

世界文学名著拓展阅读: 名师导读版

西顿动物故事集 [加] 西顿 著 李嘉 编译

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路 66 号 邮编: 330025

网址: <http://www.jxfinearts.com>

电子信箱: jxms@jxfinearts.com

电话: 010-82093785 0791-86566124

发行: 010-88893001

经销: 全国新华书店

印刷: 三河市万龙印装有限公司

版次: 2018 年 10 月第 1 版

印次: 2018 年 10 月第 1 次印刷

开本: 720mm × 1020mm 1/16

印张: 14

I S B N : 978-7-5480-6310-0

定 价: 25.00 元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

1 名师解析

通过对内文的分析，解析作者所运用的写作手法，引导学生深入思考，提升理解能力，并积累写作技巧。

2 阅读导航

故事背景和前情介绍，帮助学生了解故事脉络，让学生对故事的情节发展大胆地想象，提高阅读兴趣。

阅读导航

本章主要讲述了两个少年在森林里打猎的原始野性生活，也讲述了他们和狼群的一些互动关系。老狼群因其与人类如何度过他们的危险期？科尼和索伯恩在森林中邂逅了什么动物？科尼一家人和索伯恩得了什么病？他们和狼群的结局是怎样的？

9 男孩与狼狗

背景
科尼和索伯恩的猎犬，是20世纪初一种著名的“二皮”猎犬。

图为1903年发售的天步枪，是20世纪初一种著名的“二皮”猎犬。



他即将十五岁，热衷于打猎，虽然是个新手，但十分狂热。萨雷的萨格纳尔湖上总有成群的野狗飞过，而前一列地停在树枝上，那些树木都被烧焦了，成为那里烈火的纪念碑；四周是林中的一小块空地，因此野狗毫无遮蔽，引诱着猎人的目光。他跟了他们几个小时，什么也没打着。野狗像是十分熟悉老式霏枪的射程范围，因为他们总是在他还没走近到能够开枪的地方，就一步一步飞走了。后来总算叫他遇上了一群栖息在泉水旁的树林里的野狗，正巧就在一间小木屋附近。索伯恩用木屋做掩护，蹑手蹑脚地靠近着，他看到一只野狗就在离他不远的地方，提举枪瞄准，半天才开了枪。几乎同一时间，他听到一声巨响，那只狗子倒地身亡。索伯恩跑过去想捡起战利品，却看到一个年轻人来到他身边，先行捡起那狗子。

“喂，科尼！你捡了我的狗子！”

“你的狗子！我瞄准的那只早就没影儿了。我盯着它们来到这个角落，一心一意要打下来一只。”

他们经过仔细检查，发现



“喂，你不是一直想找狗吗？现在你如愿了。”

视着那片起伏的高坡，那里是他过去的王国，他那威震四方的狼群如今已四散而逃。他始终注视着那片土地，直到被岩石阻挡了视线。

回到营地以后，他对我送过去的食物和水也不看一眼，只静静地趴在地上，坚定地望着那片本属于他的平原。我轻轻碰了碰他，他纹丝不动。太阳下山的时候，他仍然死盯着那片土地。这个冷血的魔王是否经得起丧偶、失去自由和耗尽力气的三重打击？这个问题只有我能回答。第二天我过去看他，发现他还保持着原先的姿势待在那里，但他的灵魂已经不在了一一嗜血之王死了。

我和一个牧人将他和白腿的尸体放在一起，那个牧人大声对他说：“喂，你不是一直想找到她吗？现在你如愿了。”

我的好词好句

◎ 斑斓 嗥叫 洗劫 一呼百应 逊色 了若指掌 挑剔 众所周知 无懈可击 安然无恙 易如反掌 嗤之以鼻 束手无策 露疲
◎ 他跌了一跤四仰八叉，此前他从没说过，我对此也早有预料，因此便在牧场四周又加设了捕鼠机。他果然踩中了其中一架，然而由于他力气很大，竟然把捕鼠机给撞毁了。

4 百科知识点

作者介绍、时代背景、衣食住行、风俗礼节方面的知识，让学生了解作品所处年代的点点滴滴。

5 好词好句

选取学生日常学习、生活经常用到的好词、好句，一则积累写作素材，二则提高口语表达能力。

出版寄语

书者，述也，以载道，以寄情，以解惑，以明智。读书，需读经典。

何谓经典，即跨越了时间、空间的界限，为人们所一直追求的事物。

“立身以立学为先，立学以读书为本。”经典名著凝聚了人类思想艺术的精华，通过引人入胜的情节描写、令人深思的人生道理、积极向上的精神观念，陶冶人们的情操，给人以多元的思维空间，为我们的生活、工作提供有益的借鉴。

经典名著蕴含的强大感染力足以影响读者的一生。诺贝尔文学奖获得者莫言说过：“读过十大名著，犹如拥有一笔财富。”

文学的魅力是无穷的，千万本书有千万种意境，千万个奇伟瑰丽的世界。

让我们打开经典之门，从现在开始，从阅读本书开始。

3 精美插图

以图解文，直观、趣味，既增加学生的阅读兴趣，也使学生引发联想，加深对故事的理解。

野兔和家兔中具有代表性的种类：

1. 野兔，正对于兔的耳朵，2. 野兔，正对于兔的耳朵，3. 野兔，正对于兔的耳朵，4. 野兔，正对于兔的耳朵，5. 野兔，正对于兔的耳朵，6. 野兔，正对于兔的耳朵，7. 野兔，正对于兔的耳朵，8. 野兔，正对于兔的耳朵，9. 野兔，正对于兔的耳朵，10. 野兔，正对于兔的耳朵，11. 野兔，正对于兔的耳朵。



6 专题知识

百科知识点的更深入扩展，将作品中重点百科知识更深入、详细地讲解，让学生知其然，更知其所以然。



李焯暉 北京师范大学教育博士，北京师范大学第二附属中学语文高级教师。

阅读世界文学名著，积累语言知识，提高文学修养，增强文化底蕴，是青少年学习和成长不可或缺的重要内容。《世界文学名著拓展阅读·名师导读版》（系列）精选世界名著，邀请名校名师细致梳理知识点，生动解析创作艺术，深度探究主题思想，是培养青少年独立阅读能力的好帮手。



潘海燕 “本然课堂”课程总设计师。原北京市朝阳区骨干教师、语文学科带头人，北京市第八十中高级教师。

《世界文学名著拓展阅读·名师导读版》系列图书，为学生文学阅读提供了一种更丰富、更自由、更开放的选择——将百科知识与文学名著中的人物、情节融为一体，不仅能帮助学生增长知识，而且能让学生全方位地走进文学世界，拉近学生和文学经典之间的距离，增强学生的多元思维。在阅读各种信息的同时，整合思维，形成新的认知图谱。



朱月玲 北京市十一学校一分校语文学科主任，海淀区语文学科带头人。

名师导读版文学名著系列添加了对阅读和写作方法的指导，使学生们能更好地学习表达策略和技巧，提高自己的口语交际和书面写作能力。同时还有对时代背景的解读版块，对孩子们理解经典名著起到强有力的助推作用。另外，图文并茂的形式不仅可以缓解视觉疲劳，更重要的是文字与图片相互辉映，使读者如身临其境，近距离感知名著所演绎的社会生活。

前言 P R E F A C E

《西顿动物故事集》是一本以小说形式写成的动物传记，初版于1898年。书中故事有血有肉，感情丰富，撼人心魄，被誉为“世界上第一本真正的动物小说”“感动整个世界的故事”“不亚于任何一部描写人类社会与人类情感的世界名著”。其作者欧内斯特·汤普森·西顿被誉为“动物小说之父”。西顿是一位传奇人物，除了作家之外，他还拥有野生动物画家、博物学家、探险家、环境保护主义者、美国童子军的创始人之一等多种身份。

西顿天生喜爱动物，他倾其一生，在七十多年的岁月里夜以继日地耐心追踪、观察野生鸟兽的生活，并及时记录下来。他用无比的耐心和爱心深入接触动物，充分了解它们，并用求知的眼光解读大自然的情感，最终写成了这本融科普知识和文学性于一体的经典著作。

在西顿的笔下，既有真实精彩的故事，又包含着大量实地观察记录和发人深省的思考，动物的线索与人的线索交叉并进，动物的高贵情感时常打动着哪怕最冷酷的人类的心灵。在西顿的文字世界里，动物并非作为人类的附属物而出现，相反，它们有着过人的智慧、高尚的情感以及丰富的生活。而且西顿笔下的动物往往具有最令人钦佩的优点或美德，例如老暴是尊严的象征，银斑的优点是睿智，宾狗的美德是忠诚，白尾兔妈妈拥有最无私的母爱，豁豁的优点是体魄强健，跑侧对步的野马热爱自由……借着这些饱含真情的故事，西顿把欢乐和爱心的种子播撒到全世界无数读者的心中。阅读这些震撼人心的动物故事，能开阔视野、增长动物知识，促使读者养成爱护动物、善于观察、独立自主、勇敢坚强等优秀品质。



主要角色介绍



老暴

横行喀伦泡数年之久的狼王。



银斑

弗兰克堡地区曾经的鸦群首领。



豁豁

沼泽地里勇敢顽强的白尾兔。



宾狗

加拿大的忠诚而又野性萌发的牧羊犬。



“悍妇”

泉源地区伤心欲绝的狐狸妈妈。



跑侧对步的野马

美国西部草原上追求自由的野马。



红颈毛

弗兰克堡附近的最后一只松鸡。



约尼

黄石公园里患有先天疾病的可爱小熊。



雄鹤

挪威的心中充满正义感的白驯鹿。

目录 CONTENTS

1 老暴——喀伦泡之王 …… 1

2 乌鸦银斑的故事 …… 14

3 白尾兔豁豁耳的故事 …… 21

4 我的爱犬宾狗的故事 …… 48

5 泉源狐 …… 65

6 侧对步奔跑的野马 …… 87



7 黄狗巫利的故事 …… 109

8 松鸡红颈毛的故事 …… 123

9 男孩与猞猁 …… 152

10 小熊约尼 …… 170

11 白驯鹿传奇 …… 191

阅读导航

老暴是驰骋在喀伦泡牧区的冷血魔王，带领他的狼群给牧民的畜牧造成了很大的危害。人们是怎样对付他的呢？是成功了还是失败了？老暴有怎样的特点？它最终的结局是怎样的？

1 老暴——喀伦泡之王

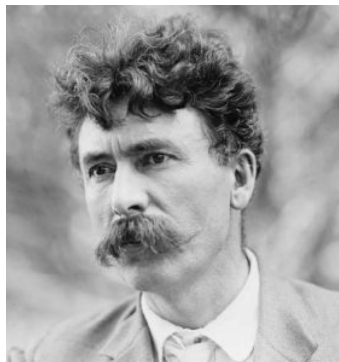
“在这片牧区里，
住着一只威风八面的老灰
狼——老暴。”

在新墨西哥州北部有一大片牧区，名叫喀伦泡。那里牧草丰美，有成群的牛羊、蜿蜒起伏的山脉，以及曲折斑斓的流水。那些流水最后一起汇入喀伦泡河，整片牧区便因为这条河而得名。在这片牧区里，住着一只威风八面的老灰狼——老暴。

老暴被墨西哥人称作大王，他是一支卓尔不凡的灰狼族的首领。这个狼群已在喀伦泡牧区称霸多年，他们生性凶残，劫掠残杀无所不为。牧区里的牧场工和牧人都对老暴的行踪和性情很了解。无论他带领他的狼群出没在哪里，都能使那里的牛羊大惊失色。牛羊的主人尽管对此十分气愤，也无可奈何。老暴的体型在他的族群里是最高大的，他也是最强壮和狡猾的一匹狼。



本书作者欧内斯特·汤普森·西顿(1860—1946)是加拿大人。西顿的整个童年基本都是在多伦多附近的森林中度过的,丛林里的见闻使他在1898年出版了《我所知道的野生动物》一书,引起巨大反响,被认为是“动物文学之父”。



破折号

破折号起解释说明的意思,用“多到可以买很多头牛”来解释说明“一笔大价钱”,化抽象为形象,生动表现了猎人对狼群的痛恨之情。

他的叫声独特而洪亮,使人们很容易就能辨别出来。一匹寻常的灰狼即便在牧人的住地旁嚎叫,也如秋风飘过一般无足轻重,但如果是老暴那低沉的嚎叫声在山谷里响起,牧场看守便会胆战心惊,忐忑不安,瞪大双眼警惕地挨到天亮,好看清楚羊群又经历了怎样一场可怕的洗劫。

我始终不明白,为什么追随老暴的狼数目并不多。要知道,通常情况下,一匹狼若是拥有了他这样的权力和地位,定会一呼百应、追随者众。我想,要么是他只挑选那几只狼作为他的追随者,要么就是他的残暴统治阻碍了族群的扩张。不过有一点我可以肯定,那就是在老暴掌权的后半期,他仅有五个追随者。然而这五匹狼全都能够以一敌十,而且他们中大部分的体型都比一般狼要大,尤其是那个副首领,真可称得上是一匹巨狼。可就算是它,不管是在体型上还是威武的气势上,都比他们的首领要逊色得多。除了他们两个,其余的

狼也都是出类拔萃的。那匹漂亮的白狼被墨西哥人称为白姐,应该是匹母狼,或许是老暴的配偶。依照正在流传的说法,那只行动迅猛的黄狼曾屡次帮狼群捕捉到羚羊。

牧人们对这个狼群了若指掌,这是可想而知的。大家由于与他们生活在同一片牧区,不仅常常看到他们,更时常听闻他们的消息,可这些牧人们却盼望着早日将他们赶尽杀绝。在喀伦泡,每一个猎人都甘愿花费一笔大价钱——多到可以买很多头牛,来换取这个狼群里任意一匹狼的脑袋。然而这个狼群就像是得到了上天的庇佑一样,无论人们用什么手段猎杀他们,都以失败告终。他们瞧不起那些猎杀他们的人,嘲笑那些想置他们于死地的毒药。在至少五年的时间里,他们不间断地要求喀伦泡的牧民为他们贡献食物,听许多人说,每天至少要献出一头牛。如此算来,这个狼群已经猎杀了至少两千头牛羊,而且专门挑选其中最肥壮的下手。

人们通常认为,狼在捕食时由于过分饥饿,因而总是饥不择食,但这种观点对这个狼群并不适用。他们一个个全都毛发光亮、

身强体壮，对食物尤为挑剔。对于一切肉质太老的、有病的或是不够干净的动物，他们根本不屑于一碰。即便是一些由牧人宰杀的动物，他们也完全不碰。他们每天只挑选刚刚被宰杀的满一周岁的小母牛作为食物，而且还只挑选肉质比较鲜嫩的部分取食。对于年迈的公牛和母牛，他们完全不感兴趣。



虽然他们在个别时候也会去捕猎一只小马驹或小牛犊，但显而易见的是，这样的肉并不合他们的口味。他们对羊肉同样不感兴趣，这是众所周知的，但他们还是以宰杀羊群为乐。仅在1893年11月的一个晚上，白姐和黄狼就猎杀了二百五十只羊，但并没有食肉，可见他们这么做仅仅是为了取乐。

“白姐和黄狼就猎杀了二百五十只羊。”

以上这些不过是这支狼族诸多故事中的几个罢了，我或许还要继续列举出一些，来证明这个狼群是怎样的无恶不作。人们为了消灭他们，年复一年不断地尝试新办法，可是任凭人们怎么绞尽脑汁、全力以赴，这支狼族不仅没被消灭，反而日益精壮。有人拿出一笔不菲的赏金，来换取老暴的脑袋。于是有人找了几十种毒药想要诱捕他，可都被他发现并巧妙地避开了。他什么都不怕，唯独怕一样东西——枪，他很清楚这一带每个人身上都有枪，所以从来没有发生过他袭击人或与人发生冲突的事情。这个狼群有一个原则——只要他们在白天发现人类，无论与之相距多远，必须立即撤离。老暴还有一个原则，那就是只许他的狼群吃由他们自己猎杀的食物，恰恰是这个原则一次次挽救了他们的性

图为一款早期常见的猎枪。





番木鳖碱又叫马钱子碱，音译为士的宁，是一种剧毒的化学物质，一般用来毒杀老鼠等啮齿类动物，对人类亦有剧毒。

命。老暴的嗅觉十分灵敏，总能嗅出人类留下的气味或者毒药的气味，这可保他们性命无忧。

一次，老暴那熟悉的呼唤同伴来战斗的嚎叫声被一个牧人听到，他悄悄地靠近过去，发现这个狼群正在一处洼地上袭击一群牛。老暴蹲在远处的一块高地上，白姐和其他的狼正竭力猎捕一只他们选中的小母牛。然而那群牛却紧挨着、头朝外地站在一起，把牛角排成一排，对着敌人，如果不是其中的一头牛对狼群的屡次进攻心生胆怯，这道防线本是无懈可击的。于是狼群抓住机会冲上去，咬伤了那头小母牛。然而那头小母牛却没有因此而倒下。老暴渐渐失去了对他手下的耐心，终于，他一声大吼，猛地冲向牛群。见此情景，牛群大惊，那道坚固的防线一下子就溃散了。他纵身一跃，钻进了牛群里，使牛群像一颗炸弹一样瞬间炸开，牛儿们四散逃去。那只小母牛也在逃跑，可是还没等她跑出二十五码的距离，就被老暴抓住了。老暴咬住小母牛的脖子，用力将她向后一拉，就使她重重地倒在了地上。他这个动作是那样出其不意，简直在瞬间便完成了。小母牛被摔得头部落地、四脚朝天。老暴也跟着翻了个跟头，不过他立即就重新站起来；他的手下冲向小母牛，一下子就杀死了她。老暴在旁边看着，并不加入，好似在对他们说：“看吧，你们之中怎么就没有一个能办到这件事，非要白白浪费时间！”

就在这时，那个牧人边骑马边喊叫着赶过来，这个狼群便撤离了。牧人随身带着一瓶番木鳖碱，他迅速在那头死牛身上施了三处毒，然后就离开了。他很清楚这群狼迟早要回来吃这头牛，因为这是他们自己猎杀的美味。然而第二天早上，当他兴致勃勃地赶来看那群中毒身亡的恶狼时，却发现牛肉虽然被他们吃了，可他们却安然无恙，因为他们小心地避开了三处有毒的地方，把它们撕下来弃在一旁。

牧人们对老暴的惧怕逐年加剧，对他那颗头的赏金也在逐年升高，最后竟升至一千美金，这绝对是一个人们闻所未闻的数字，因为这笔捕狼赏金比许多悬赏捉人的赏金还要高。得克萨斯州的

一个名叫坦那利的牧人对这笔赏金动了心。他骑着一匹最快的马，带着一群硕大的狼狗，背着最好的枪——这是一套捕狼最精良的装备，来到喀伦泡山谷。他曾在一处细长形的平原上，带着他的狼狗猎杀过许多匹狼，因此他非常自信，认为自己在几天之内就能斩下老暴的头颅，将它悬挂在自己的马鞍上。

在一个夏日的清晨，他迎着暗淡的曙光，自信满满地前去猎狼。没走多久，他的那群大狼狗就兴奋地欢叫起来，告诉他——他们已寻到了那群狼的踪迹。继续往前走了不足两英里，他们就看见了喀伦泡的那群狼。激烈的猎捕活动立即展开了。狼狗们只有一个任务，那就是控制住狼群的移动，以便让牧人骑马追赶上来用枪射杀他们。如果是在得克萨斯州广袤的平原上，要做到这件事易如反掌。然而老暴却转换阵地，巧妙地利用了一种特殊的地形，使其发挥奇效。喀伦泡河崎岖不平的峡谷以及诸多支流，将大草原分成了若干个大小各异的地块。老暴此刻正朝离他最近的那条支流狂奔，他过了河，将牧人和他的马远远地甩开了。之后，他叫他的狼群分散开，于是牧人的狗群也被引得分散了。然而，当他的狼群在远方汇集在一起时，牧人的狗群却无法迅速集结。

如此一来，狼群便摆脱了寡不敌众的困境。他们回过头来给追击者以突然袭击，将那群猎狗咬死或咬

插叙

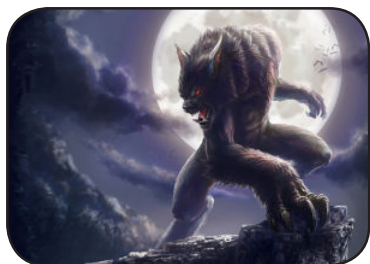
作者插叙了坦那利过去猎杀过很多狼的经历，表现了坦那利自信满满的内心感受，激发读者的想象空间，画面感强烈。为下文故事情节发展做必要的铺垫和衬托。

佳句赏析

老暴采用分散势力、逐个击破的方法，以少胜多取得了胜利。表现了他的智慧，调配有度，有勇有谋。

“他们回过头来给追击者以突然袭击，将那群猎狗咬死或咬成重伤。”





狼人是西方传说中的怪物，他们平时与普通**人**别无二致，但一到月圆之夜就会丧失理智，变身成为狂躁的巨狼。现代科学认为狼人传说可能起源于**变狼妄想症**，得这种精神疾病的人将自己幻想成凶暴的动物。

破折号

破折号表示解释说明，突出了狼群的狡猾，表现了乔·卡隆的无奈。

成重伤。当坦那利晚上清点他的猎狗数目时，发现只有六只狗活了下来，其中还包括两只被撕咬得不成形的狗。此后，坦那利又两次尝试取下老暴的头，全都失败了。他在最后一次尝试中，还使他那匹最好的马也被摔死了。于是他放弃了，恼怒地回到得克萨斯州，任由老暴继续生存在那片土地上，变得比过去更加恣意妄为。

第二年，又来了两位牧人，誓要拿到这笔赏金。他们也都自信满满地认为自己能置这只称霸一方的狼于死地。第一个牧人拿出新配制的毒药，用全新的手段进行投毒；另一位法裔加拿大牧人除了投放毒药，还用上了符咒，以增强毒药的效用，因为他始终把老暴当作一个真正的“狼人”，认为用一般的方法根本不足以除掉他。然而这些新配置的毒药、全新的投毒方法以及符咒，全都对老暴不起作用，他仍像往常一样在他的领地上出巡，每天享尽美味。没过几个星期，那两个牧人便都垂头丧气地走了。

1893年春，乔·卡隆在与老暴的博弈中败下阵来后，又经历了一次颜面扫地的失败，这说明那只大狼不仅藐视他的对手，而且拥有绝对的自信。在喀伦泡河的一条支流旁，在一个美丽如画的峡谷中，坐落着乔·卡隆的农场。春天里，老暴在这片峡谷的岩石之间，在距离乔·卡隆的牧场不足一千码的地方，选定了自己的家，开始同他的伴侣在那里孕育后代。他们在那里度过了一整个夏天，把乔·卡隆的牛羊和狗全都咬死了，安逸地栖息在布满洞穴的岩石深处，对乔·卡隆所设置的那些毒药和机关嗤之以鼻。乔·卡隆想尽办法，希望能用烟熏的方式迫使他们离巢，或者用炸药把他们炸得粉身碎骨，但仍是白忙一场——最终全都被他们避开了，而且毫发无伤。他们还像从前一样劫掠和残杀。“他们在那里住了一整个夏天，”乔·卡隆指着他们藏身的那片岩石说，“我对他根本束手无策，他简直把我看成了一个大傻瓜”。