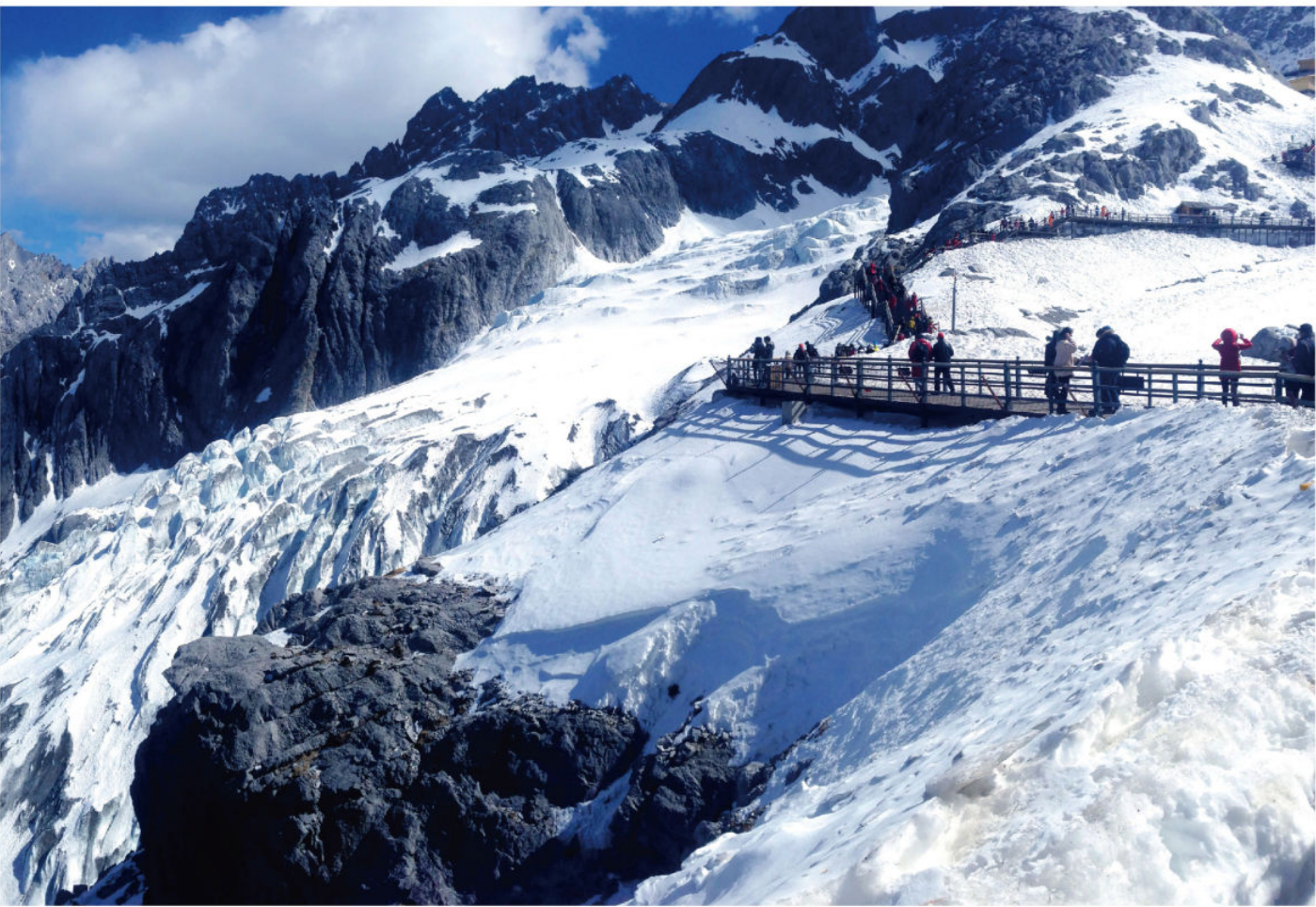


# 旅游文化

——云南大学旅游文化学院论文集

2017

李平 主编



云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

# 旅游文化

——云南大学旅游文化学院论文集

2017

李平 主编



云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

旅游文化：云南大学旅游文化学院论文集. 2017 /  
李平主编. —昆明：云南大学出版社，2018  
ISBN 978-7-5482-3519-4

I. ①旅… II. ①李… III. ①旅游文化—文集 IV.  
①F590-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第208800号

策 划：段 然  
责任编辑：孙小林  
封面设计：庄海萌

# 旅 游 文 化

## ——云南大学旅游文化学院论文集

### 2017

李 平 主 编

出版发行：云南大学出版社  
印 装：昆明理焯印务有限公司  
开 本：787mm×1092mm 1/16  
印 张：19.5  
字 数：486千  
版 次：2018年12月第1版  
印 次：2018年12月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5482-3519-4  
定 价：78.00元

社 址：昆明市一二一大街182号（云南大学东陆校区英华园内）  
邮 编：650091  
电 话：（0871）65031071 65033244  
网 址：<http://www.ynup.com>  
E-mail：[market@ynup.com](mailto:market@ynup.com)

若发现本书有印装质量问题，请与印厂联系调换，联系电话：0871-64167045。

本书编委会名单（排名不分先后）

主 编：李 平

副 主 编：吴 垠

编 委：李 平 吴 垠 祁顺华 张云孙 钱金楸

刘 春 牛晓帆 吴晓亮 张光平 王少枋

张娅琴 王震江 徐江帆

文字编辑：肖龙兴 张 益 吴建峰 李继红 冯宗宇

## 序

倡导学术研究，并以研究成果反哺应用型本科教学，服务地方经济建设和社会发展，是云南大学旅游文化学院一以贯之的理念。在学校的引导和激励下，更受惠于一批又一批老教授的熏陶和指导，以中青年为主体的教师队伍在教学能力和科研水平方面不断取得可喜的进步。近几年来，云南大学旅游文化学院教师公开发表的论文著作，不仅数量稳步增长，而且整体水平有较大提高。与此同时，学校的《旅游文化》学报，作为一个内部学术交流刊物，自2017年改版以来，由于编辑团队的精工细作和校内外各方面的倾力支持，也汇聚了一批科研成果，获得越来越多的关注和好评。

此次正式出版的《旅游文化——云南大学旅游文化学院论文集2017》，是继2015年、2016年出版的论文集之后的第三辑。所收43篇论文全部选自2017年《旅游文化》学报，涉及区域发展、财经管理、旅游文化、文学艺术、教育教学等方面，绝大部分作者为本校青年教师。出版之前，部分论文还在专家指导下进行了再修改。

不积跬步，无以至千里。我们把这本论文集视为自己千里之行又一步的记录。

论文集收录的部分论文仍不免稚嫩，但都有青年教师的独自心得。或谓“寸有所长”，庶几可供同侪借鉴。

敬请专家和读者指正。

李 平

2018年6月29日

# 目 录

## 区域发展

- 关于丽江市创建“国家全域旅游示范区”的思考 ■杨桂芳 张云孙 3  
坚持开放发展理念大力发展全域旅游  
——以丽江市为例 ■杨桂芳 张云孙 10  
我国“全域旅游”理论与实践述评 ■陶 琼 16  
发展丽江全域旅游必须兼顾软硬件建设 ■陈 强 23  
22 条整治措施出台 云南旅游能否标本兼治 ■杜莉莉 32  
新媒体语境下丽江旅游形象的重塑 ■邵宇航 42  
大数据时代贵州旅游业发展对丽江的启示 ■和志英 48  
新媒体环境中丽江市群众工作研究 ■郝淑静 53  
国家政策对丽江旅游可持续发展转型升级的影响 ■李 超 申晓娟 61

## 财经管理

- 对中国绿色消费存在问题的思考 ■文 侃 69  
中国乡村旅游发展模式研究述评 ■李继红 王 成 79  
我国自贸区发展新格局及其对云南经济的启示 ■王广雷 84  
丽江市休闲农业发展实证研究 ■高春艳 91  
丽江市农业休闲旅游综合体开发现状及主要问题研究 ■王 勇 101  
丽江发展社区支持农业的策略研究 ■朱 明 110  
商事制度改革对小微企业的影响及启示 ■涂玉兰 116  
浅谈精细化管理在丽江古城景区管理中的运用 ■木宗香 124  
浅析兰德公司用人之道对我国智库建设的启示 ■冯宗宇 130  
机会成本量化研究综述 ■徐孟志 张前明 136  
大数据时代：“互联网+”丽江市义务教育信息中心的构建 ■王勇刚 144

## 旅游文化

- 人类学视角下的丽江旅游未来发展方向  
——从本土文化谈起 ■彭俊杰 157

## 2 旅游文化——云南大学旅游文化学院论文集 2017

- 东巴象形文字书法景观的开发研究 ■段剑源 162
- 云南泸沽湖旅游区摩梭语使用情况研究报告 ■刘燕 格则清珠 解晓丹 李红营 169
- 丽江市博物馆解说系统优化问题研究 ■张丽美 174
- 民俗文化对永宁摩梭人民居形式的影响 ■黄碧雯 179
- 从创作角度谈剑川白族调的传承与发展 ■柳琳 184
- 丽江古城旅游品牌建设策略探讨 ■王盐生 191
- 明朝丽江麽些人国家认同问题研究 ■郭新榜 199

## 文学艺术

- 传褚遂良大字《阴符经》书法解析 ■刘晓东 209
- 论东巴教卷轴画《神路图》的文化内涵 ■黄诚 215
- 包装设计对于消费欲望的影响作用及其思考  
——以蜂蜜包装设计为例 ■杨雯 220

## 教育教学

- 知识和能力并重 教学与实践同行  
——培养特色鲜明的高水平应用型人才模式探析 ■吴建峰 谷晓婷 231
- 民办高校教学督导工作浅析  
——以云南大学旅游文化学院为例 ■胡春花 238
- 基于商业模式视角探析管理学学科创新创业实践基地建设 ■石功雨 244
- 迭代方法在 WPF 课程教学中的应用 ■王亚东 250
- 丽江青少年校外活动中心研学旅行发展展望 ■杨海峰 杨美芳 256
- 论高校“现代汉语”的趣味教学 ■李红营 260
- 评《大学语文：阅读与写作》 ■胡玉平 266
- 应用型人才培养目标下“统计学”教学改革探索  
——以云南大学旅游文化学院为例 ■谭琳 272
- 应用型本科院校“大学英语听说课”教学法探究  
——以云南大学旅游文化学院为例 ■余芳 278
- 独立学院艺术专业学生素质现状及对策研究  
——以云南省为例 ■李晓旭 284
- 做好当代大学生情绪管理工作的思考 ■马秋萍 291
- “双培养”服务型基层党组织构建  
——以云南大学旅游文化学院文新系教工党支部为例 ■熊斌 299

# 区域发展



# 关于丽江市创建“国家全域旅游示范区”的思考

杨桂芳 张云孙\*

**摘要：**全域旅游是通过整合区域内各种资源，形成以旅游业为主导产业，以旅游业带动和促进经济社会协调发展的一种新的区域协调发展理念和模式，涉及面广，关联性大。丽江市作为首批国家全域旅游示范区创建单位之一，要立足自身优势，抢抓发展机遇，做好统筹规划，切实解决好创建“国家全域旅游示范区”的前提、着力点、核心、突破口、保障等诸多问题。

**关键词：**国家全域旅游示范区；理念；模式；“旅游+”

## 一、引言

2016年1月29日，在海口召开的全国旅游工作会议上，国家旅游局局长李金早指出，必须转变旅游发展思路，变革旅游发展模式，创新旅游发展战略，加快旅游发展阶段演进，推动我国旅游从“景点旅游”向“全域旅游”转变。自此也拉开了中国全域旅游发展的序幕。

全域旅游的概念一经提出，国家旅游局便迅速推进“国家全域旅游示范区”的创建。2016年2月5日，国家旅游局公布首批262家“国家全域旅游示范区”创建名单，丽江名列其中。“全域旅游”已经从概念转变为现实并在稳步实践中。

2016年3月2日至5日召开的丽江市第三届人民代表大会第四次会议明确提出，将按照国家旅游局的要求，在“十三五”时期2至3年时间内，把丽江创建为“国家全域旅游示范区”，加快旅游业转型升级。丽江创建“国家全域旅游示范区”的目标战略任务已明确。

## 二、对全域旅游的理解

何谓全域旅游？李金早局长在《人民日报》上发表的《全域旅游的价值和途径》一文中对全域旅游的解释是：“全域旅游是指在一定区域内，以旅游业为优势产业，通过对区域内经济社会资源尤其是旅游资源、相关产业、生态环境、公共服务、体制机制、政策法规、文明素质等进行全方位、系统化的优化提升，实现区域资源有机整合、产业融合发展、社会共建共

---

\* 作者简介：杨桂芳（1957—），女，云南丽江人，纳西族，教授，云南大学旅游文化学院教师，研究方向为生态旅游。张云孙（1957—），男，云南昆明人，白族，教授，云南大学旅游文化学院副院长，研究方向为高校教学管理、生物学。

享，以旅游业带动和促进经济社会协调发展的一种新的区域协调发展理念和模式。”<sup>[1]</sup>

### （一）全域旅游是旅游发展的一种高级形态

旅游是一种较高层次的、以追求精神愉悦和满足为目的的消费行为，随着我国经济社会的快速发展和大众旅游时代的到来，旅游需求也在发生变化。近年来，休闲度假旅游悄然成为主流需求，以休闲度假为主的旅游产品已经成为众多旅游者的首选，但目前的状况是旅游产品的供给已经不适应快速增长的大众化、多样化、多层次的旅游需求。休闲度假旅游的兴起、供给侧改革的推进，必然对旅游业的发展提出新的要求。显然，单一的以景区景点为构架的空间形态是难以支撑度假旅游和休闲旅游的旅游形态的。<sup>[2]</sup>旅游形态只有向更高级的形态发展，才能表现出强大的生命力和时代特征，这种高级形态就是全域旅游。只有以全域旅游为构架的空间形态才能支撑休闲度假旅游，实现观光旅游向休闲度假旅游的转型升级。

从空间结构来看，这是中国旅游业历经“点”（旅游景点）→“线”（旅游线路）→“面”（全域旅游）的发展历程。创建“国家全域旅游示范区”并不意味着忽视“点”和“线”的发展，只重视“面”的发展，而是要以“点、线、面”相结合来全面打造全域旅游，引导全域旅游差异化和特色化发展。

### （二）全域旅游是促进经济社会全面协调发展的理念和模式

改革开放以来，我国旅游业主要依靠建设景区景点、宾馆饭店等传统基础要素来发展，是一种“景点旅游”模式。但是，现在我国进入了大众旅游的时代，而且是以自助游为主，“景点旅游”模式已经不适应新要求，必须进入全域旅游模式。全域旅游是相对景点旅游提出的，是从封闭式景区走向全域发展，顺应旅游消费大众化、旅游需求品质化这些新趋势的创新发展理念。全域旅游不是“无景点旅游”，景点旅游对于我国旅游发展来说功不可没，为全域旅游打下了牢固的基础，我们认为，景区景点应助力全域旅游发展。全域旅游的本质特征是将一个区域整体作为功能完整的旅游目的地来建设，围绕旅游来发展相关产业，是一种通过旅游业这个优势产业的关联带动作用，促进经济社会全面协调发展的理念和模式。

### （三）全域旅游是贯彻五大发展理念的重要途径

2015年10月举行的中共十八届五中全会上，中央提出“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念。从全域旅游的内涵分析，全域旅游本身就是发展理念和发展模式的创新，更能有效带动相关产业创新；全域旅游强调不同产业之间不同利益主体的协调，是促进经济社会全面协调的有效载体；全域旅游提倡把生态和旅游结合起来，把保护和发展统一起来，注重生态环境建设与美丽乡村建设；全域旅游提倡把景点置于完全开放的环境内，倡导从封闭的旅游自循环向开放的“旅游+”融合发展方式转变；全域旅游提倡实现让更多的人共享旅游业发展成果，更能有效调动社区参与旅游的积极性。因此，全域旅游与五大理念高度契合，是贯彻五大发展理念的重要途径。

### （四）全域旅游是区域经济发展的一场深刻变革，是国家旅游发展战略

2017年3月5日，第十二届全国人民代表大会第五次会议在北京人民大会堂开幕。国务院总理李克强在政府工作报告中明确提出，要完善旅游设施和服务，大力发展乡村、休闲、全域旅游。随着全域旅游写入政府工作报告，中央已将全域旅游定位为国家战略，上升到前所未有的高度。

全域旅游带来了“旅游+”概念，“旅游+”突破传统旅游业的各项要素，旅游的功能渗透到各个产业领域，业态不断丰富，融合了城建、工业、农业、林业、信息、生态、演艺、体育、养老等领域，促进彼此之间的融合发展，如旅游业促进了新型城镇化建设、新农村建设、生态文明建设、美丽乡村建设等。用好了“旅游+”，能充分发挥全域旅游的综合效益。随着“十三五”规划将旅游产业上升为战略性支柱产业，可以说，全域旅游不仅是我国旅游发展的一种高级形态，也是我国区域经济发展的一场深刻变革。

### 三、丽江市创建“国家全域旅游示范区”的建议

#### （一）“多规合一”是创建“国家全域旅游示范区”的重要前提

创建“国家全域旅游示范区”是一项系统工程，“规划先行”是保证示范区建设有序进行的重要前提。科学编制全域旅游规划，既是创建“国家全域旅游示范区”的需要，也是经济社会可持续发展的需求，对促进丽江经济社会协调发展具有重要的现实意义。创建“国家全域旅游示范区”仅仅依靠旅游部门是无法完成的，需要国土、城建、农业、林业、水利、文化、交通、环保等多个职能部门规划之间的衔接、协调和深度融合，实现设施、要素、功能在空间上的合理布局和优化配置。而“多规合一”恰好是规划转型的一个良好契机，通过“多规合一”协调好部门利益，落实好责任关系，逐步实现“一本规划，一张蓝图”。

规划的制定要遵循科学性、前瞻性和可操作性原则，不仅要考虑近期着力解决的问题，还要有超前的思维，考虑好中期目标和远期目标；既要考虑全局，又要突出重点区域；既要明确指导思想、基本原则和目标、总体布局、具体步骤、重点领域、重点区域和重点工程，以及效益分析和保障措施，又要把做好规划、审批规划、实施规划、管好规划确立为各部门重要职责，切实维护规划的严肃性和连续性，确保规划按计划、有步骤、分阶段地进行，杜绝规划的盲目性和随意性，形成党政主导、社会参与、全民共建的良好氛围。

2016年7月29日，丽江市旅游产业发展城市工作暨城乡人居环境提升行动推进会召开。会上提出：着力在七个方面下功夫，实现旅游业转型升级，提质增效，建设全国全域旅游示范区；强化统筹、产城融合，努力走出一条具有丽江特色的城市发展之路；在“点”层面，着力提升核心景区品牌，每个县区打造不少于五个旅游特色小镇，全市打造不低于八十个旅游特色小村；在“线”层面，加快丽香铁路、丽香高速、华丽高速以及永宾、永宁等地方高速公路建设步伐，加快区域内部和景区内部交通设施建设；在“面”层面，推出山水风光体验之旅、民族文化寻踪之旅、休闲度假浪漫之旅、油画金沙观景之旅、体育运动时尚之旅、特色乡村感受之旅、幸福婚礼甜蜜之旅，形成宜游、宜居、宜业的城乡景旅一体化全域旅游新格局。

笔者建议丽江“国家全域旅游示范区”创建目标应从“点、线、面”三个层次分解各项任务，全方位推进全域旅游发展。在“点”层面，要因地制宜，避免旅游产品的同质化和低端化，防止简单模仿，导致千城一面、千村一面、千景一面。在“线”层面，要特别重视道路景观带的绿化建设，要依托丽江市植物多样性的优势，充分利用地形和空间，根据植物的生物学特性和生态学特性，按照因地制宜、适地适树的原则，科学而艺术地优化道路两侧植物景观结构，形成一条特征鲜明、四季皆景的道路绿化景观带。在“面”层面，要突出保护，保护自然环境，才能保护天然基因；保护历史遗迹，才能保护文化基因。在保护的前提下适度合理

开发利用,实现设施、要素、功能在空间上的合理布局和优化配置。

## (二)“旅游+”是创建“国家全域旅游示范区”的着力点

旅游业发展的跨界融合大大突破了传统的“小旅游”范围,已经形成了李克强总理所描述的融合一二三产业的综合产业。“旅游+”是将旅游作为平台,各行各业都可以在旅游的这个平台之上,实现产业跨界融合,构建更加开放的发展模式。因此“旅游+”的本质是强调旅游业与多产业、多领域、多部门的关联和融合。通过“旅游+农业”,促进观光农业发展;通过“旅游+林业”,促进森林旅游的发展;通过“旅游+美丽乡村建设”,促进乡村旅游的发展;通过“旅游+中医药”,促进中医养生旅游发展;通过“旅游+体育”,促进体育旅游发展;通过“旅游+生态”,促进生态旅游的发展;通过“旅游+互联网”,提供线上线下的全时空旅游服务……可见,旅游对产业的拉动远大于产业对旅游的促进,“旅游+”能够有效促进全域旅游发展,是创建“国家全域旅游示范区”的着力点。

下面以“旅游+林业”——丽江老君山国家公园植物景观资源的开发与保护<sup>[3]</sup>为例进行分析,以期能够起到抛砖引玉的作用。

### 1. 植物景观资源的开发

自然植被是地域性自然景观的指示性元素,自然风格的地带性植被与地理气候条件相吻合,展示了地域自然的原始本色,也是反映景观文化地域性的一个主要方面。<sup>[4]</sup>丽江老君山典型的植被类型、丰富的植物种类、特有的高山植物,构成了极具地域特色的森林植物景观。大力发展生态旅游是国家公园的功能之一,也是生态文明建设的内容之一,而植物景观资源是生态旅游资源的重要组成部分,科学合理利用这些资源,有利于创新自然资源管理,促进生态文明建设。

#### (1) 生态观光旅游。

生态观光旅游是国家公园生态旅游业的基础和主体,就植物景观资源而言,各种高山植物在蓝天碧水的映衬下,让旅游者欣赏到一幅幅景色迥异的生态画卷。从植被的季相变化到枝、叶、花、果等细致观察,充分欣赏植物的群体美和个体美。生态观光旅游还有利于陶冶情操,领略大自然的奥秘,促进人与自然的情感交流,尽情享受回归自然的无穷乐趣。

#### (2) 生态科考旅游。

丽江老君山由于受地形、气候、土壤等条件的综合影响,植被的垂直分带典型而完整,代表了云南植物区系特征,反映了所在地带的自然环境特征,在多种学科的不同领域都具有极高的研究价值,也为生态科考旅游提供了良好的背景条件。这种以科考为目的的生态旅游方式,不仅大大丰富了生态观光旅游的科学内涵,而且激活了静态的观光景点,有利于增强旅游者生态保护意识和责任感。

#### (3) 生态休闲旅游。

随着生态旅游的发展,生态观光与生态休闲相结合,已成为现代旅游业的发展潮流和方向。生态休闲旅游的特点是强调休闲和度假,要求自然景色优美、气候条件适宜、住宿设施舒适、美食特色浓郁、文化内涵丰富等,如格拉丹景区植物景观资源主要是亚高山草甸、杜鹃灌丛,落叶阔叶林。这些植物景观资源均属次生植被,只要保护措施得当,生态旅游活动就难以对环境造成破坏性影响,可以适宜发展生态休闲旅游,近年来发展较好的格拉丹帐篷营地就是

成功案例。

## 2. 植物景观资源的保护

丽江老君山国家公园发展生态旅游要以保护为前提,绝不能以牺牲生态环境为代价换取旅游业的短期利益。植物景观资源的开发,要坚持开发与保护相结合的原则,开发的目的是利用,将资源优势转变为经济优势,保护的目的是为了能够更好地利用。因此,必须在开发过程中精心地予以保护。保护对象上,从视觉景观保护走向生物多样性保护;保护方法上,从消极保护走向积极保护<sup>[5]</sup>,通过科学的保护措施,实现植物景观资源的可持续利用。

### (1) 就地保护植物景观资源。

就地保护是在原产地对保护对象实施的有效保护,是最充分和最为高效的保护方法。就地保护措施是通过对国家公园的建设和有效管理,从而使植物景观资源得到切实的保护。例如,九十九龙潭片区分布有大面积的长苞冷杉林和高山杜鹃林,长苞冷杉常绿、形态优美,一年四季都具观赏价值;各种杜鹃花则集中在4—6月开放,此间怒放的杜鹃花漫山遍野,万紫千红,于是最佳游览季节也就集中在4—6月。由于九十九龙潭片区海拔在4000米左右,4月以前7月以后气候十分寒冷,冬春季节甚至大雪封山,气候条件限制了游人进入,森林植物得以休养生息,自然演替有序,维护了生态系统的自然属性,这是就地保护的天然力量。

### (2) 保育植物景观资源。

长期以来,由于气候变化等自然因素,盗伐林木、挖取腐殖土,放牧、过度采集等人为因素,影响了部分森林植物的景观效果,甚至造成了景观破碎化。因此,在保持原有原始森林植物景观的前提下,要模拟自然景观,采取人工繁殖、抚育等保育措施,在适宜生境扩大种群数量,恢复被破坏的生境和植被,形成成片的景观,营造森林植物最佳观赏效果。

### (三) 生态保护与生态旅游协同发展是创建“国家全域旅游示范区”的核心

我们认为,创建“国家全域旅游示范区”的核心在于找到生态保护与生态旅游的平衡点,这个平衡点就是二者协同发展。从现代协同论的观点看,只有坚持协同,才能保持生态系统在非线性状态中的有序运行。如果在生态保护与生态旅游之间没有建立协同发展的共同目标,就会导致两者之间相互脱节、相互抵触,陷入各自为政的状态,不能在有序状态下良性循环。因此,我们要牢固树立科学发展观,弘扬生态保护和生态旅游的共性,统筹生态保护和生态旅游协同发展,强调生态旅游的生态保护功能。

十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》明确提出要划定生态保护红线。生态红线是为了维护国家或区域生态安全和可持续发展,根据自然生态系统完整性和自我修复的要求划定实施特殊保护的区域。划定生态保护红线,就是用制度来规范资源开发行为,从源头上保护生态环境,从根本上解决经济发展过程中资源开发与生态保护之间的矛盾。生态红线的提出传递了这样一个理念:不能把所有的自然资源全部用来搞开发建设,要严格按照优化开发、重点开发、限制开发、禁止开发的主体功能定位,推动发展。

因此,必须在自然资源的开发利用过程中树立整体性和差异性的观念,根据不同的生态系统类型、敏感性和脆弱性把握开发和利用的“度”,对其进行整体性的管理和保护。

### (四) 大力发展乡村生态旅游是创建“国家全域旅游示范区”的突破口

乡村生态旅游主要依托乡村旅游资源与乡村村落及其生态环境、乡土文化,进行旅游活

动、构建旅游产业、发挥乡村及乡村生态旅游资源功能,开展生态旅游、体验旅游、农业观光旅游、民俗民风旅游、农时观光旅游、乡村文化休闲娱乐,实现乡村生态环境优化和生态教育作用。<sup>[6]</sup>

在社会经济门类中,农业属于第一产业,旅游业属于第三产业,本来两者各有天地,互不相融。乡村生态旅游则可以实现两种价值的互补,即乡村生态旅游一方面以其可观赏性和可参与性使农业的附加值得到提高;另一方面又以其生产性和文化性使旅游的价值获得支撑和延伸。农业的主要功能是通过人工培育动植物向社会提供物质产品,以满足人们物质生活的需要;休闲观光业的主要功能是向社会提供物质文化产品和精神文化产品,以及相关服务,以满足人们精神生活的需要。乡村生态旅游就是将两种功能有机结合,既有物质生产功能,又有休闲观光的旅游功能;既向社会提供物质产品,又因其特有的田园风光、民俗风情,让人们感受返璞归真、回归自然的乐趣,并达到体验生活、陶冶情操的效果。<sup>[7]</sup>

我国许多地方的实践表明,乡村生态旅游示范区建设是一种能正确处理开发与保护关系的经济、社会、环境协调发展的模式。因此,必须抓住创建“国家全域旅游示范区”的机遇,依托丽江乡村资源,结合当地自然生态环境和民族文化,确立乡村生态旅游示范项目,以项目示范带动乡村生态旅游的高起点,做到以“点”带“面”,健康有序发展。

乡村生态旅游要走产业化的道路,实现可持续发展,必须在统一规划下进行改造。注重活化原生态,无论是乡村道路、民居建筑风格、农业生态景观,还是旅游服务形态,都要求秉承原生态风格,达到“自然天成”的民族风情效果。体现“越是自然的才越是人类的,越是民族的才越是世界的”这一指导旅游业发展的重要思想原则。

乡村生态旅游使得整个区域的村民既是服务者,又是主人,是参与者和受益者。旅游者在区域内观光、休闲、度假、健身、参与劳作、品尝美食、体验农业文化,在回归自然中获得一种全新的生活乐趣。在村民和游客中树立人人都是旅游形象,处处都是旅游环境的理念,提升全域旅游意识和文明素质。

#### (五) 创新综合管理体制是创建“国家全域旅游示范区”的保障

2015年3月9日,丽江市旅游发展委员会正式挂牌。由此,丽江市旅游行政监管部门的名称由“旅游局”正式更名为“旅发委”,这是从管理到发展的转变。2016年2月5日,丽江市公安局旅游警察支队正式挂牌成立,这是云南省第一支旅游警察队伍。据媒体报道,现在,涉及旅游的重点区域,旅游警察已实现覆盖。古城区、玉龙纳西族自治县、宁蒗彝族自治县设立了旅游巡回法庭,未来旅游巡回法庭将在3A级景区全覆盖。市旅发委、市工商局等部门的综合巡逻也已全面开展。通过全方位加大工作力度,游客在遇到问题时将可以第一时间、第一地点反映诉求并得到处理。下一步丽江将实施“1+3+N+1”旅游市场管理体系,即设立旅游市场监督指挥部,成立旅游警察巡逻队伍、旅游巡回法庭、旅游工商执法支队,并动员丽江市所有涉旅部门参与督促旅游市场整治、调节旅游纠纷,全面提升丽江市旅游服务质量。“1+3+N+1”旅游市场管理体系为发展全域旅游提供了制度支持,是丽江市创建“国家全域旅游示范区”的保障。

#### 【参考文献】

[1] 李金早. 全域旅游的价值和途径 [N]. 人民日报, 2016-03-04 (7).

- [2] 张辉, 岳燕祥. 全域旅游的理性思考 [J]. 旅游学刊, 2016, 31 (9): 16.
- [3] 杨桂芳, 郑鹏, 和继光. 丽江老君山国家公园植物景观资源的开发和保护 [J]. 林业调查规划, 2014 (5): 36-39.
- [4] 黎玉才. 景观文化, 展示城乡绿化的魅力 [J]. 林业与生态, 2011 (11): 39.
- [5] 杨锐. 试论世界国家公园运动的发展趋势 [J]. 中国园林, 2003 (7): 10-15.
- [6] 杨世瑜. 论乡村生态旅游发展的基本理念—发展过程—发展理念模式 [J]. 昆明理工大学学报, 2005, 16 (Z1): 12-14.
- [7] 肖君泽. 发展休闲农业开发和拓展农业功能 [J]. 农业现代化研究, 2009 (4): 453.

# 坚持开放发展理念大力发展全域旅游

——以丽江市为例

杨桂芳 张云孙\*

**摘要:**全域旅游是我国新阶段旅游业发展战略的再定位,是一种通过旅游业这个优势产业的关联带动作用,促进经济社会全面协调发展的理念和模式。文章以开放发展理念为指导,提出丽江市作为首批国家全域旅游示范区创建单位,要立足自身优势,抢抓发展机遇,充分发挥“旅游+”功能,使旅游发展从“围景建区、设门收票”向“区景一体、产业一体”转变,实现产业跨界融合,构建更加开放的发展模式,建设功能更加完整的旅游目的地。

**关键词:**全域旅游;开放;理念;丽江

2016年2月5日,国家旅游局公布首批262家“国家全域旅游示范区”创建名单,丽江名列其中。丽江市第三届人民代表大会第四次会议明确提出,将按照国家旅游局的要求,在“十三五”时期2至3年时间内,把丽江创建为“国家全域旅游示范区”,加快旅游业转型升级。然而,由于近年来发生的丽江旅游事件在各大媒体的频频曝光,致使丽江旅游业遭遇严重困境。2017年以来,丽江市建立了旅游市场监管综合调度指挥中心,在全市范围内开展旅游市场秩序整治工作。2017年1—6月,共接待海内外游客1767.94万人次,比去年同期增长14.63%,旅游业总收入320多亿元,比去年同期增长17.11%,旅游经济指标有所回升,旅游市场整治初显成效<sup>①</sup>,为全域旅游发展提供了有力保障。随着丽江旅游业的峰回路转,加快创建“国家全域旅游示范区”刻不容缓。

## 一、从封闭自循环走向开放“旅游+”融合发展

全域旅游不是一种旅游方式,更不是一种旅游产品,而是一种发展战略、发展模式,是顺应旅游消费大众化、旅游需求品质化这些新趋势的创新发展理念。全域旅游是相对景点旅游提出的,其重要意义在于要从封闭的旅游自循环向开放的“旅游+”融合发展。“旅游+”是将

---

\* 作者简介:杨桂芳(1957—),女,云南丽江人,纳西族,教授,云南大学旅游文化学院教师,研究方向为生态旅游。张云孙(1957—),男,云南昆明人,白族,教授,云南大学旅游文化学院副院长,研究方向为高校教学管理、生物学。

① 赵奇旺. 我市旅游市场整治显成效游客数同比增长14.63% [EB/OL] (2017-07-29) [2017-08-02]. [www.lijiangtv.com/article/65943-p-1.html](http://www.lijiangtv.com/article/65943-p-1.html).