



《新编单元练测卷》编写组 编

新编单元 练测卷

有练 | 有测 | 实用 | 好用

语文

人教 版

七年级上册



湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编单元练测卷. 语文七年级. 上册: 人教版/《新编单元练测卷》编写组编. —长沙: 湖南教育出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-5539-4334-3

I. ①新… II. ①新… III. ①中学语文课—初中—习题集
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 195145 号

XINBIAN DANYUAN LIANCEJUAN

新编单元练测卷

语 文

七年级上册 人教版

《新编单元练测卷》编写组 编

责任编辑: 吴 斌

封面设计: 游 麒

出版发行: 湖南教育出版社(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com

微信服务号: 多点学习

客 服: 电话 0731-85486979

总 经 销: 湖南省新华书店

印刷装订: 湖南关山美印有限公司

开 本: 880 mm×1230 mm 1/8

字 数: 186 千字

印 张: 6

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-4334-3

定 价: 16.00 元

(本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换)



第一单元练习卷



(时间：90 分钟 满分：100 分)

一、积累与运用 (47 分)

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。(8 分)

蓑衣() 着落() 应和() 莅临()
抖 sǒu() 黄 yùn() 浇 guàn() 静 mì()

2. 下列句子中有错别字的一项是()。(3 分)

- A. 一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。
B. 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。
C. 在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。
D. 古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽躺。

3. 选词填空。(4 分)

A. 干净 B. 纯洁 C. 净美 D. 纯净

(1) 你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去_____你的灵魂，而且一定会遥望到一场秋雨后将出现的一个更_____、开阔的大地。

(2) 远远地望过去，收割过的田野变得很亮，没有叶的枝干、淋着雨的草垛，对着瓷色的天空，像一幅_____利落的木刻。

(3) 小女孩的心灵十分_____，就像天上的白云。

4. 指出下列句子所用的修辞手法。(4 分)

- (1) 鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。()
(2) 空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。()
(3) 那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！()
(4) 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。()

5. 指出下列句子运用的表达方式。(4 分)

- (1) 我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。()
(2) 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。()
(3) 只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。()
(4) 啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！()

6. 文学常识填空。(8 分)

- (1) 曹操，字_____，沛国谯县（今安徽亳州）人，_____（时期）政治家、军事家、诗人。
(2) 李白，字_____，号_____，唐代诗人，有“诗仙”的美称。
(3) 《次北固山下》选自_____，作者是唐代诗人_____。
(4) 《天净沙·秋思》选自_____，“天净沙”是这首曲的_____。

7. 名句默写。(4 分)

- (1) 树木丛生，_____。_____，洪波涌起。

(2) 我寄愁心与明月，_____。

(3) 夕阳西下，_____。

8. 综合性学习。(12 分)

青春是转眼即逝的，也是充满遐想的。我们正处于五彩缤纷、朝气蓬勃的青春花季，让我们为火红的青春鼓劲、加油、歌唱吧！

怀化某中学七年级（1）班准备举行以“歌颂青春”为主题的活动，请你一起参与并完成以下任务。

(1) 为活动拟写具有表现力和感染力，同时又能彰显主题的宣传语，以点燃同学们的青春激情。(4 分)

(2) 仿照示例，请你围绕主题再设计两个活动项目。(4 分)

示例：“歌颂青春”征文比赛

活动项目：_____

(3) 在青春期，我们难免会遇到一些烦恼和困扰，请你列举其中某一种表现，并提出针对性的建议。(4 分)

表现：_____

建议：_____

二、阅读与欣赏 (53 分)

(一) 雨的四季

我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。

春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想象的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的。小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

而夏天，就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷。天上聚集几朵乌云，有时连一点儿雷的预告也没有，你还来不及思索，豆粒大的雨点就打来了。可这时雨并不可怕，因为你浑身的毛孔都热得张开了嘴，巴望着那清凉的甘露。打伞、戴斗笠固然能保持身上的干爽，可光头浇、洗个雨澡更有滋味，只是淋湿的头发、额头、睫毛滴着水，挡着眼睛的视线，耳朵也有些痒嗦嗦的。这时，你会更喜欢一切。如果说，春雨给大地披上美丽的衣裳，而经过几场夏天的透雨的浇灌，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。一切都毫不掩饰地敞开了。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。而荷叶铺满了河面，迫切地等待着雨点，和远方的蝉声、近处的蛙鼓一起奏起夏天的雨的交响曲。

当田野染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的妇人，显得端庄而又沉静了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌

烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到一场秋雨后将出现的一个更净美、开阔的大地。

也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。它既不倾盆瓢泼，又不绵绵如丝，或淅淅沥沥，它显出一种自然、平静。在冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明，甚至有些干巴，几乎没有春、夏、秋那样富有色彩。但是，人们受够了冷冽的风的刺激，讨厌那干涩而苦的气息，当雨在头顶上飘落的时候，似乎又降临了一种特殊的温暖，仿佛从那湿润中又漾出花和树叶的气息。那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。远远地望过去，收割过的田野变得很亮，没有叶的枝干、淋着雨的草垛，对着瓷色的天空，像一幅干净利落的木刻。而近处池畦里的油菜，经这冬雨一洗，甚至忘记了严冬。忽然到了晚间，水银柱降下来，黎明提前敲着窗户，你睁眼一看，屋顶、树枝、街道，都已经盖上柔软的雪被，地上的光亮比天上还亮。这雨的精灵，雨的公主，给南国城市和田野带来异常的蜜情，是它送给人们一年中最后的一份礼物。

啊，雨，我爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活跃，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少！只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。

啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！

9. 本文抒发了作者怎样的思想感情?(4分)

10. 请简要概括文中所描绘的四季的雨的特点。(4分)

11. 文章开头说“我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢”。结合全文，谈谈作者“喜欢雨”的原因是什么。(4分)

12. 文章的第三段“而夏天,就更是别有一番风情了”,句中“别有一番风情”指的是哪些方面?
(4分)

13. 本文在语言表达方面很有特点，请你以第四段为例，谈谈读后的感受。(4分)

14. 文章的倒数第二段写道“只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的”。结合自己的感受，谈谈你对这句话的理解。(5分)

(二) 开花的课桌

王连明

①看看日历，知道已是春天，可走在户外，觉得风还像冬天的风，冰冷刺骨。太阳依旧病恹恹的样子，起伏的山，大片树林，全是灰蒙蒙的颜色，铅笔画似的，哪里有一丝春天的踪迹？

②有一天，我却意外地从学生的课桌上，发现了第一抹春痕。

③学生在写作业，我在静悄悄的教室里巡视，蓦然看见，一张课桌的缝隙里，有一撮小草芽，用细细的白线松松地扎着。草芽针一样细，顶端嫩绿，往下是鹅黄，根部则嫩白。我站在那里端详了许久，心中一时有些感动。我相信，这是天地间第一抹春色。在寒风料峭的二月里，在灰黄苍茫的天地间，发现这一抹淡到极致的春色，需要怎样的耐心和细心呀！我捏起那一小撮纤细的草芽看了看，又插进课桌的裂缝里。坐在位子上的男孩，这第一抹春色的主人，仰脸望着我，笑了。

④这以后，稍一留心，便天天可以从学生的课桌上，感受到春意的（ ）和（ ）了。桌缝里，有一两截刚刚泛青或萌发芽苞的小树枝，还有三五朵小野花。花朵那么小，白的似米粒，黄的、红的像蜡笔上削下的碎屑。想这些鲜艳的粉末，该是二月的风荡来的春天的水彩，细心的孩子发现了，便用小手指将它们拾起来，染在了他们的课桌上。教室里，被映上了暖暖的春意。

⑤打碗花、紫地丁、映山红百娇千艳，绚丽多姿。学生的课桌上花事纷繁起来，演示着春天的进程。一到春天，孩子们翻山越岭来学校，路上只要一弯腰，便能采一把在手里。这些山里孩子，有的还穿着露趾的鞋，穿着哥哥姐姐肥大的旧衣裤，他们吹着柳笛，摇着野花，到了学校，便把花插在课桌上。有的孩子，还用细线把花枝绑在铅笔上。花枝轻抚小脸，让人想不清，是花枝染红了小脸，还是小脸染红了花枝。

⑥有一天，我迎着学生的歌声走进教室，看见我放着教科书的课桌上，循着纵横的缝隙，长满了青草，绿叶、小花。那课桌，仿佛是从春天剪下的方方正正的一块芳草地。我打开教科书，书页里也夹了几朵指甲般大小的紫色小花。我笑了，学生们也喜形于色。那一笑，已使师生的心沟通了。这一节课，学生始终情绪高昂。下课后，我拿起一枝开着淡紫色花朵的葛条，嗅了嗅，对学生说：“真是春天了，连咱们的课桌也都开花了！”学生大笑，欢呼起来。这时候，一个调皮的男孩，指着一个女孩子说：“老师，她也开花了！”我一看，可不，她的小辫子上，插了一枝粉红的野花。学生们又是一阵击掌大笑。

⑦在这开花的课桌间踱步，听着学生们那清朗的笑声，我觉得，这教室该是春天的源头了。春天从孩子们的身上产生，先染了他们的课桌，然后漫出窗子，染了山川。和孩子们在一起，就是和春天在一起。我想起了一位诗人的话：孩子是春天的另一种姿势。

(有删改)

15. 本文是以_____为主结合描写和抒情的散文。(3分)

16. 对文章开头描写初春景象的语句的作用分析正确的一项是 ()。(3分)

A. 渲染气氛
B. 定下感情基调
C. 反衬教室里的一丝春意
D. 交代背景

17. 依次填入④段括号内的词语分别是（ ）和（ ）。（4分）

A. 萌动 B. 涌动 C. 蔓延 D. 洋溢

18. 从③④⑤段中各找出一句具体描写花草的句子，放在一起反映出春意由淡入浓的变化。(6分)

③段：

④段：

⑤段:

19. ③段中，男孩“仰脸望着我，笑了”，下面对男孩的笑理解正确的一项是（ ）。(3分)

A. 为老师跟自己一起领略春光而会意的笑
B. 为自己像女孩似的采摘草芽而羞涩的笑
C. 为老师不批评自己而感激的笑
D. 为自己第一个采摘草芽而骄傲的笑

20. 本文通过对教室里插遍鲜花的描述,反映了孩子们_____,赞颂了师生之间_____,进而指出了孩子就是最美的春光。(6分)

21. 下列对本文写作特点的评述,正确的有()。(多选)(3分)

A. 描写层次感强，细腻传神
B. 情节一波三折，引人入胜
C. 感情真挚委婉，耐人寻味
D. 巧设悬念，首尾照应
E. 以小见大，意境深远



第一单元测试卷



(时间：120 分钟 满分：120 分)

一、积累与运用 (29 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()。(2 分)

- | | | | |
|---------------|-----------|-----------|----------|
| A. 酝酿 (liáng) | 黄晕 (yùn) | 发髻 (jì) | 栀子 (zhī) |
| B. 唱和 (hé) | 肥硕 (shuò) | 鳊鱼 (biān) | 乌桕 (jiù) |
| C. 寥廓 (liáo) | 枯涸 (gù) | 清冽 (liè) | 梦寐 (mèi) |
| D. 蜷曲 (quán) | 竦峙 (sǒng) | 栖息 (qī) | 莅临 (lì) |

2. 下列没有错别字的一项是 ()。(2 分)

- | | | | | |
|-------|----|----|----|------|
| A. 芦蓬 | 箫瑟 | 清脆 | 朗润 | 呼朋引伴 |
| B. 造防 | 休憩 | 酣畅 | 贮蓄 | 花枝招展 |
| C. 摇蓝 | 崎岖 | 缔造 | 归宿 | 咄咄逼人 |
| D. 真谛 | 宠爱 | 殷实 | 袒露 | 淅淅沥沥 |

3. 对下列句中加点词语解释不正确的一项是 ()。(2 分)

- A. 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。(比喻姿态优美)
- B. (鸟儿)卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子。(拨弄)
- C. 那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！(安静)
- D. 济南的冬天是响晴的。(晴朗无云)

4. 对下列句子的描写角度判断有误的一项是 ()。(2 分)

- A. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着 you。(触觉)
- B. 看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。(视觉)
- C. 济南的冬天是没有风声的。(嗅觉)
- D. 花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着。(视觉、听觉)

5. 修改下列病句。(6 分)

(1) 冬天的济南是一个温晴的季节。

(2) 通过阅读《春》，使我更加热爱春天，憧憬未来。

6. 古诗文默写。(6 分)

(1) 日月之行，_____；_____，若出其里。

(2) 《天净沙·秋思》这首小令中揭示乡愁主题的一句是_____。

(3) 《次北固山下》一诗借“_____，_____”来揭示生活哲理，给人以乐观向上的鼓舞。

(4) 杨花落尽子规啼，_____。

7. 学完本单元后，七年级(2)班开展了以“多彩四季”为主题的语文活动。请你以该班学生的身份参加这项活动，并完成以下任务。(9 分)

(1) 如果让你来参与策划，你准备设计哪些活动项目？请仿照示例，列举两项。(2 分)

示例：①泛舟诗海觅春迹 ②“秋之魂”诗歌朗诵会

(2) 请结合活动的主题，用简洁的语言拟一条宣传标语以营造气氛。(不超过 20 字)(3 分)

(3) 在这次活动中，你一定搜集了不少与四季有关的成语或诗句，请分别列举两例。(4 分)

二、阅读与欣赏 (41 分)

(一) 秋 词

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

8. 诗歌后两句借景抒情。这两句描写了什么样的景物？表现了诗人什么样的心境？(4 分)

9. 诗中说“自古逢秋悲寂寥”，请写出两句“逢秋悲寂寥”的古诗。(3 分)

(二)

【甲】雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

(节选自《春》)

【乙】最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

(节选自《济南的冬天》)

10. 【甲】段文字为我们描绘了_____图，“像牛毛，像花针，像细丝”描写出其_____、_____、_____的特点。(4 分)

11. 【甲】段通过侧面描写，展现了春雨润物的意境。请把侧面描写的句子摘抄下来。(2 分)

12. 这两段文字都可以说是按空间顺序描写景物的，【甲】段文字是从_____到_____，【乙】段文字是从_____到_____。（4分）

13. 指出下面各句运用的修辞手法。（6分）

（1）看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。（ ）

（2）山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。（ ）

（3）等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。（ ）

（三）秋的气魄

①提起秋，人们会马上联想到红叶。然而，我不能不说，红叶与秋的本质相去甚远。

②从枫的红到银杏的黄，红叶有着各种各样的色彩。直接来自这些色彩的感触和对深沉专注的秋的感触，还有一段不小的距离呢。城市里也许不是这样，只要踏进乡间一步，你会看到山毛榉树林的红叶，田野稔熟的金黄的农作物，红彤彤照射着的日脚……当你一一抽出来单独静观的时候，就会发现，毋宁说它们是属于残暑的，不是真正的秋的领域。

③能给红叶以秋的气氛的，是红叶中缺少活力的部分。

④没有活力的红叶，经一夜冷风，散落而去。只有这落叶才是真正的秋之物。从飘落到庭院的一枚红叶，到林中飞舞的无数的树叶，或者多半经霜打枯的田野的草叶，都浓浓地涂抹着秋的气韵。踏着沙沙作响的落叶，走过林中小径时，人最深切地感受着秋。

⑤不知从何处吹来的微风中，常绿树的病叶和落叶树的红叶，是那样毫无反抗地自然地从树梢飘到了地上。大自然窃窃私语：让地上的回到地上去。而落到地上的枯叶，却依然无法在原地安住，被风四处吹散开去。经霜打枯的草丛，结籽的杂草茎静静地迅速生长。人的心，被自身的寒气和寂寥所驱使，向着遥远的地平线彷徨而去。在地平线的彼岸，有着淡梦般令人憧憬的世界。

⑥秋是寂寞的，因为秋真实。秋将所有的外皮，不用的或必需的全部的外皮自行剥光，使万物赤裸裸地伫立着。说秋并不寂寞的人，那一定是愚钝麻木或厚颜无耻之徒，因为他们对脱衣裸体而立时那种奇妙的无所凭依的苦寂丝毫没有感觉。

⑦为这个落叶的——剥脱的——世界平添一层特殊情味的是淡薄而敏锐的阳光。渐渐南倾的日脚和北方来的冷冷的微风，使阳光变得又弱又淡，但因有了极度澄净的天和大气，这日光非常锐利地直照下来，宛如于真空中一般，这毫无遮挡的光线，是如何将光和影鲜明地投射到地面上啊！看到这番情景，人们尤其深深感到了秋。落叶上的树影，田亩上的草影，原野上的鸟影，还有，即使是狭小的城镇里，那长满苔藓的庭院里屋宇的暗影，还有那映在格子门窗上的树枝的清荫，所有这一切都和明丽的日光区分得清清楚楚，人们见了会在心中涌起一丝难以名状的震颤。

⑧这震颤正是秋所具有的本来的感觉。静谧澄净的剥脱的世界里，清晰地显现出明暗的区划，直接迫击着人们的心扉，在那赤裸的心里，也鲜明地投射着光与影。人在不知不识间，进入了凝视自己心灵的专念之中。纯的，不纯的，清澄的，污浊的，所有这一切，都毫不含糊地现出了原形。

⑨这赤裸的凝视的眼，从它自身性质来说，不是向着未来，只是回顾着本来的自己——肩负着过去的现在的姿影。自然、人、整个秋的世界，都在默默地专念于守护着自己赤裸的身姿。

⑩能够忍受这专注的沉默，并能从中尝到真味的人，只有对他们来说，秋才不是寂寞的、清苦的。这里只有清净的冥想。向着遥远的地平线彷徨而去的灵魂，满怀着原来的憧憬又回归于胸中。这

劲健而清新的激情，吹拂了一切杂念，强化了自己的存在感——一种反馈于母胎的存在感。

⑪只有基于这种意义，秋才是可赞美的。那令人想起修道院的祈祷的爽净的黎明，那令人回忆着心灵的恋爱的月明之夜，都丝毫不为任何卑俗之情所玷污，原原本本为人的灵魂所收容。

（摘自《读者》，有删改）

14. 作者在①段中写道“提起秋，人们会马上联想到红叶”，作者认为红叶是秋天的标志吗？为什么？（4分）

15. 作者主要描写了秋天的哪些景物？（3分）

16. 题目是“秋的气魄”，作者认为秋天有什么样的气魄？（4分）

17. ⑤段画线语句使用了什么修辞手法？有什么作用？（4分）

18. 文章最后一段说“只有基于这种意义，秋才是可赞美的”，“这种意义”指的是哪种意义？（3分）

三、写作（50分）

19. 自然界的山川草木使我们流连忘返；文学作品中的精彩世界令我们心驰神往；家乡的风土人情，丰富的人文内涵值得感悟；课余的琴棋书画，无穷的生活乐趣值得回味。探究，给我们带来发现的惊喜；合作，使我们得到收获的愉悦……花季如诗，生活如画，诗情画意，令人陶醉。

请以“_____让我陶醉”为题，写一篇文章。

要求：（1）将题目补充完整；（2）文从字顺，有真情实感；（3）不少于500字。



第二单元练习卷



（时间：90 分钟 满分：100 分）

一、积累与运用（32 分）

1. 下列加点字注音有误的一项是（ ）。(3 分)

- | | | | |
|---------------|------------|----------|----------|
| A. 散步 (sàn) | 散落 (sàn) | 寂寞 (mò) | 憔悴 (cuì) |
| B. 劳累 (lèi) | 果实累累 (léi) | 投掷 (zhì) | 宽恕 (shù) |
| C. 强壮 (qiáng) | 勉强 (qiǎng) | 装饰 (shì) | 瘫痪 (tān) |
| D. 重量 (chòng) | 重复 (chóng) | 朗润 (rùn) | 惭愧 (kuì) |

2. 下列词语中书写完全正确的一项是（ ）。(3 分)

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 畅销 | 诀别 | 栖息 | 絮絮叨叨 |
| B. 蹒跚 | 暑假 | 蜷曲 | 鸦雀无声 |
| C. 威摄 | 萧瑟 | 停滞 | 美不胜收 |
| D. 葱笼 | 漂泊 | 倏忽 | 恍然大悟 |

3. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。(3 分)

- A. 理想的教育应该培养学生善于发现、善于探索的水平。
- B. 不努力学习，那怎么可能取得好成绩是可想而知的。
- C. 我们不仅要在课堂上、教科书中学语文，还要在课堂外、生活中学语文。
- D. 同学们写作文，要细心观察各种事物、各种现象，要有真情实感，切忌不要胡编乱造。

4. 下列说法有误的一项是（ ）。(3 分)

- A. 《秋天的怀念》的作者是史铁生，他的代表作有小说《我的遥远的清平湾》等。
- B. 《金色花》选自《泰戈尔诗选》。泰戈尔，印度作家、诗人。
- C. 《散步》选自《中国青年报》，作者是朱自清。
- D. 《荷叶·母亲》的作者是冰心，她原名谢婉莹，作家、诗人。著有诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》等。

5. 解释下列句中加点的词。(5 分)

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) 尊君在不_____ | (2) 俄而雪骤_____ |
| (3) 撒盐空中差可拟_____ | (4) 太丘舍去_____ |
| (5) 元方入门不顾_____ | |

6. 根据课文内容填空。(6 分)

- (1) 那一朵红莲，_____，今晨却开满了，_____。
- (2) 母亲啊！你是荷叶，我是红莲。_____, _____, _____?

(3) 古诗词中咏“雪”的名句很多，结合《咏雪》中“未若柳絮因风起”的表达意境写出一句咏雪的佳句：_____

7. 综合性学习。(9 分)

各地中小学把足球列入体育课教学内容，加大学时比重。以扶持特色带动普及，对基础较好、积极性较高的中小学重点扶持，全国中小学校园足球特色学校在现有 5000 多所基础上，2020 年达到 2 万所，2025 年达到 5 万所，其中开展女子足球的学校占一定比例……

——摘自 2015 年 3 月 16 日公布的《中国足球改革发展总体方案》

(1) 概括上面这段文字的主要内容。(3 分)

(2) 怀化市某中学将举行以“足球梦，梦起航”为主题的校园足球文化节，请你为校园足球文化节设计三项活动。(3 分)

① _____ ② _____ ③ _____

(3) 小明是班级足球队的一员。在为期一个月的校园足球文化节里，小明参加了不下 10 场比赛，慢慢地，妈妈不支持小明踢足球了，说每天弄得脏兮兮的，像个野孩子，还影响了学习。假如你是小明，怎么说服妈妈支持你继续踢足球？(3 分)

二、阅读与欣赏（68 分）

（一）陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

8. 用现代汉语翻译下列句子。(6 分)

(1) 非人哉！与人期行，相委而去。

(2) 友人惭，下车引之。元方入门不顾。

9. 这个小故事给了你哪些启示？(3 分)

10. “友人惭，下车引之”，而元方却“入门不顾”。你认为他这样做过分吗？(4 分)

11. 发挥你的想象，把“友人”遭驳斥后的神态、心理活动及言行描述出来，100 字以内。(6 分)

(二) 荀巨伯远看友人疾

荀巨伯远看友人疾，值胡贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪!”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空。汝何男子，而敢独止?”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

(选自《世说新语·德行》)

12. 解释下列句子中的加点的词。(4分)

- (1) 吾今死矣，子可去_____ (2) 贼既至_____
- (3) 遂班军而还_____ (4) 一郡并获全_____

13. 用现代汉语翻译下面的句子。(5分)

友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。

14. 你从荀巨伯的身上学到了什么？请写出来。(5分)

15. 胡贼“班军而还”的原因是什么？作者这样写的目的是什么？(6分)

(三) 散步 (节选)

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子!”我们都笑了。

后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧!”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

16. 母亲改变主意要走小路的原因是 ()。(3分)

- A. 想要欣赏小路美丽的风景 B. 因为儿子愿意背着她
- C. 拗不过孙儿的强烈要求 D. 对孙儿的呵护和关爱

17. 请用“____”画出第二段的对称句，并分析这些对称句的作用。(4分)

(四) 秋天的怀念 (节选)

“……还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

20. 读文中画线的语句，仔细体会母亲最后一句话的意思。(4分)

21. “黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”作者为什么做了这一番景色描写？有什么含义？(5分)

22. “我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……”这段文字中的省略号有什么作用？省略了什么？请用自己的话说出来。(5分)



第二单元测试卷



(时间：120 分钟 满分：120 分)

一、积累与运用 (25 分)

1. 下列各组加点字注音完全正确的一项是 ()。(3 分)

- A. 霎时 (shà) 荫蔽 (yīn) 讷讷 (nà) 分歧 (qí)
B. 整宿 (xiù) 憔悴 (cuì) 侍弄 (cì) 倘若 (tǎng)
C. 繁衍 (yǎn) 撒谎 (sā) 匿笑 (nì) 攥着 (zuàn)
D. 脸颊 (xiá) 逮捕 (dài) 并蒂 (dì) 咽喉 (yān)

2. 下列词语中有错别字的一组是 ()。(3 分)

- A. 瘫痪 憔悴 欹斜 各得其所
B. 徘徊 遮蔽 信服 翻来复去
C. 诀别 烂漫 菡萏 水波粼粼
D. 沉寂 絮叨 祷告 两全其美

3. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是 ()。(3 分)

- A. 今天，老师表扬了张露露同学，说她很有主见，总是自作主张。
B. 吃过晚饭，妈妈边嗑瓜子边看电视，爸爸边听音乐边看杂志，可谓各得其所。
C. 对这一问题的理解，经他一点拨，我就恍然大悟。
D. 听到这一消息，大家都喜出望外。

4. 下列各句中，有语病的一项是 ()。(3 分)

- A. 通过本单元的学习，我们感受到了亲情的温暖、母爱的伟大。
B. 为了防止不再发生安全事故，学校加强了安全保卫工作。
C. 秋天的北京香山是一个旅游的好去处。
D. 也许，青春本身就是一本成长的流水账，需要我们小心地记录，精心地收藏。

5. 下列说法有误的一项是 ()。(3 分)

- A. 《散步》一文大有深意，作者想说的意思超出了事件本身，是在借散步这件事讲一个道理。
B. 《秋天的怀念》的作者是史铁生，他的代表作有小说《我的遥远的清平湾》、散文《我与地坛》等。
C. 《金色花》和《荷叶·母亲》都是借助一种具体的形象抒发对母亲的爱，作者分别是印度诗人泰戈尔和中国女诗人冰心。
D. 《咏雪》和《陈太丘与友期行》都是《世说新语》中的文章，该书的作者是南宋的刘义庆。

6. (1) 学了《咏雪》后，有位同学根据课文内容出了上联，请你结合《陈太丘与友期行》的有关内容对出下联。(2 分)

上联：谢道韞咏雪形神皆备；

下联：_____

(2) 在中华几千年文明史上，曾出现过许许多多聪颖、机智、诚实、守信的少年。除了谢道韞和陈元方之外，你还知道哪些古代杰出少年的故事？(2 分)

示例：孔融让梨

① _____ ② _____

7. 母爱是最无私的感情，它如春天的甘霖，悄无声息地洒落在我们的心田，滋润着我们生命的幼苗。而有时候，缺乏理智的母爱又如缠绕在我们翅膀上的线，给我们的成长带来阻碍。下面请用我们的实际行动来感谢母爱、提醒母爱吧！(6 分)

[献给母亲的歌]

(1) 请写出一首你最熟悉的歌颂母亲的歌曲名和一两句歌词，并对歌词加以品析。(2 分)

歌名：_____

歌词：_____

品析：_____

[送给母亲的话]

(2) 请运用比喻或拟人的修辞手法写一句感谢母亲的话。(2 分)

[为缺乏理智的母爱提一条建议]

(3) 请你为母亲在子女的教育问题上提出一条建议。(2 分)

二、阅读与欣赏 (45 分)

(一) 陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

8. 解释下列加点的词。(4 分)

(1) 与友期行 _____ (2) 去后乃至 _____

(3) 太丘舍去 _____ (4) 相委而去 _____

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1) 过中不至，太丘舍去。

(2) 日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

10. 比较《陈太丘与友期行》中“君”“尊君”“家君”的称谓有何不同。(3分)

(二) 繁 星

冰 心

嫩绿的芽儿，

和青年说：

“发展你自己！”

淡白的花儿，

和青年说：

“贡献你自己！”

深红的果儿，

和青年说：

“牺牲你自己！”

11. 这首诗所用的修辞手法有_____、_____。(4分)

12. 诗中用_____、_____、_____三个词，对同时期的青年提出了不同的要求。(6分)

13. 作者写这首诗的目的是什么？(3分)

14. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。(3分)

- A. 诗中“嫩绿”“淡白”“深红”等表色彩的词语，巧妙点明了时间正在向前移动，事物也在运动变化。
- B. 诗歌表现了诗人在探索人生道路时的愿望和理想。
- C. “芽儿”“花儿”“果儿”其实是作者的化身。
- D. 这首诗共三节，句式结构基本相同。

(三) 32 个未接电话

①去年12月的一天，天气非常寒冷，似乎要下雪。

②我和同班同学小华留在学校补课，直到下午三点半才离开学校。我们一路小跑着来到车站，还是只能眼睁睁地看着一辆公共汽车开走了。还好，没多久，又来了一辆，我们想都没想就跳上车，找了个靠窗的位子坐了下来。这时，天色渐暗了，街道两旁亮起了路灯。令人惊喜的是，下雪了！我们住的城市几乎从不下雪……我们兴奋地望着窗外。在柔和的灯光下，雪花在空中轻轻飞舞，把整个城市装点得格外宁静、祥和。如果雪一直下到明天，这个城市将会变得一片银白，那又会是一番怎样的景色呢？想着，想着，不知过了多久，我觉得大约该下车了。定睛一看，糟了！怎么这么陌生？原来我们搭错车了！我一下子紧张起来，连忙找手机，想联系妈妈。可是翻遍了书包也没有找到，一定是早上落在家里了。更令人沮丧的是，我还不记得爸爸妈妈新换的手机号码。四下张望，尽是陌生的面孔，我有些害怕了。我和小华决定不下车，跟着车返回到上车的地方。大约两个小时后，我们又回到了上车时的车站。更糟糕的是，由于下雪，我们要乘坐的公共汽车已经停运了！小华忙给家里打电话，可是她的爸爸妈妈都不在家。这么晚了，我还没到家，爸爸妈妈一定很着急！我自己也急得想

哭。我们俩孤零零地站在车站，不知是因为寒冷还是因为害怕，我们不停地哆嗦……

③我是一个15岁的女孩，性格比较内向，不太爱说话，是那种看见客人来了就想往房间里躲的孩子。从小我就很听爸爸妈妈的话，他们也很疼爱我。爸爸妈妈开了一家服装公司，白天在公司工作，晚上要到半夜才回家。因为不放心我和弟弟，所以放学后让我们直接去公司，在那里吃饭、做作业。

④去年，我上了当地一所著名的高中。学校功课很多，考试也很难。不过，为了妈妈，再难我也愿意。学校离公司很远，还好，学校附近就是车站，开往各地的公共汽车很多。平常我总是中午一点钟放学，两点钟就可以乘公共汽车到达公司……

⑤大雪还在下，这时我们已丝毫没有了欣赏雪景的心情，只是呆呆地站着。终于，小华的手机响了，是她的一個朋友打来的，问小华是否和我在一起，还说我妈妈很担心我，问我们为什么这么晚了还没有回家。挂断电话后不久，弟弟打来了电话，他一个劲儿地责怪我：怎么在外面待了这么久，妈妈急得都哭了，说再不回来就要报警了。我告诉他，我们搭错了车。晚上七点左右，终于盼来了叔叔，他先把小华送回家，然后带我回家。

⑥一到家，我马上去拿手机，手机上的来电显示让我震惊：32个未接电话！20条信息！在我没有回来的这几个小时里，妈妈居然给我打了32个电话，发了20条信息！顿时，强烈的自责让我无地自容。我哭了，我无法想象这几个小时妈妈是怎么度过的！

⑦夜里，我翻来覆去睡不着，总觉得对不起妈妈。第二天一大早，我见到了一脸疲惫的妈妈，我流着眼泪向妈妈道歉。妈妈慈爱地说：“你长大了，以后出门一定要记得带手机。”

⑧通过这件事，我想了很多。是的，我已经长大了。也许，我要改掉的不是忘带手机的毛病，也不是记不住父母的电话号码，而是要学会应对突发事件。妈妈，请您放心吧！以后，我一定会变得坚强起来！

15. 选文为什么用“32个未接电话”为标题？(3分)

16. 从叙述顺序来说，选文的③④段属于什么叙述顺序？主要作用是什么？(3分)

17. 请结合短文内容，在“我”和妈妈两个人物中任选其一，简要分析其性格特征。(3分)

18. ②⑤段都写到雪，心情有什么不同？这说明什么？(4分)

19. 请根据你的生活体验及对选文的理解，说说选文给你的启示。(3分)

三、写作 (50分)

20. 父母的一言一行如阳光洒遍我们成长的道路，老师的一言一行似春雨滋润我们干涸的心田，朋友的一言一行像炉火温暖我们如歌的岁月……因为，在这一言一行中，有浓浓的关爱，有谆谆的教诲，有善意的提醒，有真诚的帮助……

请以“一言一行总关情”为题，写一篇500字以上的文章。



第三单元练习卷



(时间：90 分钟 满分：100 分)

一、积累与运用 (34 分)

1. 下面词语中加点的字注音完全正确的一项是 ()。(3 分)
- A. 绽开 (zhàn) 搓捻 (niē) 疲倦 (pí) 小心翼翼 (yì)
B. 惭愧 (kuì) 觅食 (mì) 繁衍 (yǎn) 花团锦簇 (zú)
C. 预兆 (zhào) 迁徙 (xǐ) 企盼 (qǐ) 落英缤纷 (bīn)
D. 穿梭 (sōu) 煎熬 (áo) 冥思 (mín) 不可名状 (míng)
2. 下面各组词语中，都有一个错别字，找出来，改正在后面的括号里。(8 分)
- (1) 云霄 存心 占居 牵挂 ()
(2) 截然 感概 激荡 争执 ()
(3) 冷漠 偏爱 容耀 辛辣 ()
(4) 徙手 惊讶 屏息 承蒙 ()
3. 下面说法不正确的一项是 ()。(3 分)
- A. 鲁迅原名周树人，浙江绍兴人，我国现代著名的文学家、思想家、革命家。
B. 《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的《朝花夕拾》，是一篇回忆童年生活的小说。
C. 海伦·凯勒，美国作家、教育家、慈善家，是盲聋哑人。
D. 林海音，原名林含英，台湾苗栗人，作家。
4. 爱并不是一个具体的可视可触的事物，可是在生活中我们却处处能感受到它的存在。请结合你的生活实际，谈谈你对“爱”的体验。要求用上比喻的修辞手法。(5 分)
- _____
- _____
- _____
5. 名著阅读。(15 分)
- (1)《朝花夕拾》原名_____，是鲁迅的回忆性散文集。(4 分)
- (2)《朝花夕拾》中，作者曾在两篇文章中提到自己儿时的保姆长妈妈“谋害”隐鼠一事，说明了_____。(3 分)
- (3)在鲁迅深情的笔下，我们认识了那位“给哥儿买来‘三哼经’”的保姆_____，我们记住了那位正直善良的异国老师_____。(4 分)
- (4)《朝花夕拾》中记述了作者儿时盼望观看迎神赛会，却被父亲逼着背《鉴略》，揭露了封建教育对儿童天性的压制的文章是_____。(4 分)

二、阅读与欣赏 (66 分)

(一) 从百草园到三味书屋 (节选)

不必说_____的菜畦，_____的石井栏，_____的皂荚树，_____的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

6. 将原文画线处补充完整。(4 分)
7. 从“不必说……也不必说……单是……”这个句式来看，这段文字采用的写景顺序是 ()。(3 分)
- A. 由高到低 B. 由静到动
C. 由近及远 D. 由整体到局部
8. 百草园的动植物种类非常丰富，作者是从_____、_____、_____、_____四个方面来写这些动植物的。(4 分)
9. 这段文字所用的修辞手法有_____、_____、_____。(6 分)
10. 文中写“我”拔何首乌表现了 ()。(3 分)
- A. “我”小时候很淘气，毁坏东西。
B. “我”小时候有想吃何首乌成仙的幻想。
C. 百草园的生活充满无穷乐趣。
D. “我”小时候很好奇，勇于实践。
11. 这段文字对自然景物的描写表达了作者怎样的思想感情?(6 分)
- _____
- _____

(二) 窃读记 (节选)

我跨进书店门，暗喜没人注意。我踮起脚，使矮小的身体挨蹭过别的顾客和书柜的夹缝，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我到底挤到里边来了。在一片花绿封面的排列队里，我的眼睛过于急忙地寻找，反而看不到那本书的所在。从头来，再数一遍。啊！它在这里，原来不是在昨天那位置了。

……………

一页，两页，我如饥饿的瘦狼，贪婪地吞读下去。我很快乐，也很惧怕，这种窃读的滋味！有时一本书我要分别到几家书店去读完，比如当我觉得当时的环境已不适宜我再在这家书店站下去的话，我便要知趣地放下书，若无其事地走出去，然后再走入另一家。

12. 从选文第一段中找出描写作者动作的词语写在横线上。(4 分)

13. 选文中一系列动作描写，突出“我”对读书（ ）。(3 分)

A. 感到辛苦 B. 如饥似渴 C. 很无奈

14. 选文中，找出文章的中心句，写在横线上。(4 分)

15. 请从修辞手法的角度分析“我如饥饿的瘦狼，贪婪地吞读下去”这句话。(5 分)

（三）最后的抄袭

那是个酷热难当的日子。阵阵蝉鸣钻进耳朵里，让人心烦意乱。开学已经一周了，由于原先的语文老师调走了，新老师一直没来，教室里闹哄哄的，两个男生甚至手拿扫帚在讲台前打闹起来。

这时，教室里突然多了一个人，一个穿洁白连衣裙的女孩，长发飘飘，微笑着，抱着讲义夹站在讲台上。教室里一下子安静下来，所有的人都睁大了眼睛。“同学们好。”她面对着我们，微微一笑，“自我介绍一下，我姓白。从今天开始，由我来给大家上语文课，希望大家能喜欢我。”

那一刻，我呆呆地看着新来的语文老师，脸莫名地红了，心如鹿撞。我的大脑一片空白，只觉得有一朵洁白的云彩，在眼前飘来飘去，上面写满了一个懵懂少年隐秘的心事，忽远又忽近，甜蜜又忧伤。

我喜欢上了语文课，不单是我，我发现几乎所有的男同学都是这样。这种喜欢是因为白老师而引起的，但这种喜欢已足以改变一个人。语文课上，我不再开小差，而是全神贯注地盯着老师，捕捉她的每一个表情、每一句话。

一次，白老师布置我们每人写一篇文章，参加全校的教师节征文比赛，体裁不限，题目自拟。我把自已关在房间里，瞅着天棚，一句一句往外挤那些所谓的“诗”，写了有十几行，就再也挤不出一个字了。突然，我的目光在东墙上定住了，靠近天棚处有一张报纸，上面排列着一些分行的文字。我的心一动，跳上炕近前一看，不由得大喜过望，其中有一首诗居然就是写老师的。我忙找了张纸抄了下来。坐在桌前，迟钝的大脑细胞仿佛一下子被激活了，我以这首诗为蓝本，改头换面，一篇文采飞扬的作品诞生了。

征文交上去后，我一直忐忑不安地等待着评选结果。两天后，我到办公室交作业，见白老师正在看那些征文。见到我，白老师招手叫我过去，她的手上拿着的正是我的那首诗。她微笑着，说：“这是你写的吧?”我的脸一下子红了，心跳加速，竟有些手足无措。“写得真好!”她顺口读出其中的几句，点着头，一副陶醉的模样。“看得出，你有写作的天赋，坚持下去，说不定将来会成为一名作家呢!”白老师认真地说。

我站在那儿，汗颜不已。天很热，白老师的身上传来一股淡淡的清香，偷偷吸一口，沁人心脾。

白老师只教了我们一年，第二年暑假她便调走了。从此，我再也没有见过她。

弹指一挥间，很多年过去了。前些日子同学聚会，令我没有想到的是，白老师也被请了回来。当我把签了名字的作品集恭恭敬敬递到她的手上时，她目光一亮，随即欣慰地笑了：“这些年经常在报

上读到你的文章，真的很为你自豪啊!”她接着说，“上学时，我就发现你写作不错，记得有一次征文比赛，你得了全校第一名呢!”

我的脸红了，犹豫了一下，嗫嚅着说：“其实，那次比赛，我的那篇作品是抄袭的。”

周围的同学露出了惊讶的表情，白老师却面色平静，轻轻地笑了，看着我，说：“我早就知道那首诗不是你写的，但你做了加工，无论营造的意境，还是语言，都要比原作精彩，给我留下了深刻印象。”

“您早就知道?”我惊讶地问。

“是的，”白老师粲然一笑，“因为那首诗就是我写的。”

在整个人生中，那也是我最后一次抄袭。

（选自《小小说月刊》，有删改）

16. 小说开头部分描写了“酷热”的环境，中间部分也提到了“天很热”，试分析其作用。(6 分)

17. 作者在小说末尾说：“在整个人生中，那也是我最后一次抄袭。”结合全文，简要说明这句话的含意。(6 分)

18. 白老师早就知道那次征文比赛“我”交上去的诗歌不是“我”写的，但直到同学聚会时才点破，作者这样布置情节的好处有哪些?(6 分)

19. 这篇小说在心理描写方面极为精彩传神，请结合文本举例赏析。(6 分)



第三单元测试卷



(时间：120 分钟 满分：120 分)

一、积累与运用 (30 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()。(2 分)

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| A. 贪婪 (lán) | 确凿 (záo) | 菜畦 (wā) | 秕谷 (pì) |
| B. 尴尬 (gān) | 鉴赏 (jiàn) | 桑椹 (shèn) | 曲肱 (gōng) |
| C. 油蛉 (líng) | 蝉蜕 (duì) | 栖息 (qī) | 惭愧 (kuì) |
| D. 论语 (lùn) | 不愠 (yùn) | 嘈杂 (cáo) | 笃志 (dǔ) |

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ()。(2 分)

- A. 和蔼 博学 云霄 人迹罕至 小心翼翼
B. 贪婪 绽开 奥秘 结然不同 疲倦不堪
C. 诅咒 俯视 狼狈 众目睽睽 饥肠辘辘
D. 踉跄 惨淡 倜傥 浑为一谈 煞有介是

3. 下面加点词语解释不准确的一项是 ()。(2 分)

- A. 这是荒园，人迹罕至，所以不相宜。(少有人来)
B. 这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。(美好的东西太多，一时接受不完)
C. 我赶忙合起书来递给他看，煞有介事地问他价钱。(根本没有这回事)
D. 我像喝醉了酒似的，脑子被书中的人物所扰，踉踉跄跄，走路失去控制的能力。(走路不稳的样子)

4. 下列句子中加点成语使用不当的一项是 ()。(2 分)

- A. 随着天气变暖，空气湿度增大，各种病菌也油然而生。
B. 上语文课，同学们放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。
C. 他每天东奔西走，忙得不亦乐乎。
D. 大家有什么好的意见，本人愿意洗耳恭听。

5. 下列句子中没有语病的一项是 ()。(2 分)

- A. 中国政府和人民捍卫钓鱼岛不可动摇。
B. 据统计，地球上的森林每天大约有 2000 万公顷左右被砍伐或破坏。
C. 四川雅安发生地震后，国务院“减灾办”迅速组织力量前往灾区救援并启动国家一级救灾机制。
D. 张翔平时学习很努力，他对自己这次期中考试充满信心。

6. 填空。(6 分)

(1)《从百草园到三味书屋》是一篇回忆童年生活的_____ (体裁)，选自_____。作者鲁迅，原名_____，是我国现代伟大的_____、_____、_____。

(2)孔子(前 551—前 479)，名_____，春秋末期的_____、_____、_____，_____思想的创始人。相传他有弟子三千，贤者七十二人。孔子被后世尊为“_____”。

7. 名句默写。(6 分)

- (1)曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？_____？传不习乎？”
(2)子曰：“不义而富且贵，_____。”
(3)子曰：“_____，匹夫不可夺志也。”
(4)《峨眉山月歌》中写景并点明时令的诗句是_____，_____。
(5)遥怜故园菊，_____。

8. 综合性学习。(8 分)

教师节前夕，班上开展“师恩难忘”的感恩活动。请你把这次活动的內容、收获制作成手抄报，作为毕业时送给老师的特殊礼物。

(1)为手抄报设计报名和四个栏目名。(5 分)

- ①报名：_____
②栏目：A. _____ B. _____
C. _____ D. _____

(2)为手抄报写一段“编者的话”，说明这期手抄报的主题。(3 分)

二、阅读与欣赏 (40 分)

(一)《论语》十二章 (节选)

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”(《学而》)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《为政》)

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》)

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

9. 给下面加点的字注音。(2 分)

罔 () 殆 ()

10. 解释下面加点的词。(4 分)

- (1)不亦说乎_____ (2)温故而知新_____

11. 下列加点“之”字的用法不同于其他三项的一项是（ ）。(3 分)

- A. 知之者不如好之者
- B. 择其善者而从之
- C. 学而时习之
- D. 左将军王凝之妻也（《咏雪》）

12. 把下面的句子翻译成现代汉语。(3 分)

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

13. 中国古代曾有“半部《论语》治天下”的说法，今天我们阅读它同样获益匪浅，请写出出自《论语》的一则成语或格言警句（试卷上的除外）。(4 分)

（二）江南逢李龟年

杜 甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

14. 前两句诗在追忆什么？流露了诗人怎样的感情？(4 分)

15. 有人说，诗歌第四句中“落花时节”的含义，一语三关，你认为有哪三层意思？(3 分)

（三）你并不是个坏孩子

一个自称陈小卫的人打电话给我，电话那头，他满怀激动地说：“丁老师，我终于找到您了。”

他说他是我十年前的学生。我脑子迅速翻转着，十来年的教学生涯，我换过几所学校，教过无数的学生，实在记不起这个叫陈小卫的学生来。

他提醒我：“那年您教我们初三，您穿红格子风衣，刚分配到我们学校不久。”

印象里，我有一件红格子风衣。那是青春好时光，我穿着它，蹦跳着走进一群孩子中间，微笑着对他们说：“以后，我就是你们的老师了。”我看到孩子们的脸仰向我，饱满、热情，如阳光下的葵花。

“我当时就坐在教室最北边的一排啊，靠近窗口，很调皮的那一个，经常打架，曾因打破一块窗玻璃，被您找到办公室谈话。老师，您想起来没有？”他继续提醒我。

“是你啊！”我笑。记忆里，浮现出一个男孩子的身影来，隐约着，模糊着。他个子不高，眼睛总是半眯着看人，一副桀骜不驯的样子，经常迟到，作业不交，打架，甚至还偷偷学会抽烟。刚接他们班时，前任班主任特意对我着重谈了他的情况：父母早亡，跟着姨妈过，姨妈家孩子多，只能勉强管他吃穿。所以他缺少教养，调皮捣蛋，无所不能。所有的老师一提到他，都头疼不已。

“老师，您记得那次玻璃事件吗？”他在电话里问。

“当然记得。”那时我接手他们班才一个星期，他就惹出一件事来，与同桌打架，打破窗玻璃，碎玻璃划破他的手，鲜血直流。

“您把我找去，我以为，您也和其他老师一样，会把我痛骂一顿，然后勒令我写检查，把我姨妈找来，赔玻璃。但您没有，您把我找去，先送我去医务室包扎伤口，还问我疼不疼。后来，您找我谈话，笑咪咪地看着我说，‘以后不要再打架了，你打了人，也会让自己受伤的，对不对？’那块玻璃您也没要我赔，是您掏钱买了一块安上的。”他沉浸在回忆里。

我有些恍惚，旧日时光，飞花一般。隔了岁月的河流望过去，昔日的琐碎，都成了可爱。他突然说：“老师，您做的这些，我很感动，但真正震撼我的，却是您当时说的一句话。”

这令我惊奇。他让我猜是哪句话，我猜不出。

他开心地在电话那头笑，说：“老师，您对我说的是，‘你并不是个坏孩子哦。’”

就这么简单的一句话，却让他记住了十来年。他说他现在也是一所学校的老师，他也常找调皮的孩子谈话，然后笑着轻拍一下他们的头，对他们说一句：“你并不是个坏孩子哦。”

一句话，对于说的人来说，或许如行云掠过。但对于听的人来说，有时，却能温暖其一生。

16. 文章写了一件什么事？请用简练的语句概括。(3 分)

17. 结合具体语境，揣摩下面句子的妙处。(4 分)

我看到孩子们的脸仰向我，饱满、热情，如阳光下的葵花。

18. “这令我惊奇。他让我猜是哪句话，我猜不出。”这段话在全文中有什么作用？(3 分)

19. 文章最后一段在全文结构上的作用是什么？(3 分)

20. 读完全文，你可以感受到学生对老师的_____之情，同时，也能体会到老师对学生的_____之心。(4 分)

三、写作（50 分）

21. 从下面的题目中任选一题写一篇不少于 500 字的作文，要求说真话，抒真情。

题一：我的老师

题二：那一次，我真_____（补充一个表达情感的词语，例如：快乐、开心、感动、后悔、失落等）



第四单元练习卷



(时间：90 分钟 满分：100 分)

一、积累与运用 (41 分)

1. 根据拼音写汉字，或给加点字注音。(8 分)

帐 péng () tān () 塌 抽 yē () 浇 guàn ()
殉职 () 狭隘 () 晋察冀 () 热忱 ()

2. 根据下列意思写出相关的词语。(4 分)

- (1) 接受工作时挑拣轻松的，害怕繁重的。 ()
(2) 看到别的事物就改变原来的主意。 ()
(3) 形容众人一起大笑的样子。 ()
(4) 不长草木的地方。 ()

3. 解释下列句中加点的词。(5 分)

- (1) 夫君子之行_____ (2) 俭以养德_____
(3) 非宁静无以致远_____ (4) 淫慢则不能励精_____
(5) 险躁则不能治性_____

4. 根据课文内容填空。(9 分)

- (1) 白求恩同志_____的精神，表现在他对工作的极端的_____,
对同志对人民的极端的_____。
(2) 每当我想到这位老人，他靠一个人的_____与_____, 把这片荒漠变成了_____, 我
就觉得，人的力量是多么伟大啊！
(3) 我生命中有很多时刻，面对一个_____的目标，或者一个_____的情境，当我
感到_____时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。

5. 下列作家、作品、出处搭配有误的一项是 ()。(2 分)

- A. 毛泽东—《纪念白求恩》—《毛泽东选集》
B. 让·乔诺—《植树的牧羊人》—《植树的男人》
C. 莫顿·亨特—《走一步，再走一步》—《心理学与成长》
D. 诸葛亮—《诫子书》—《三国志》

6. 对下列句子所用的修辞手法判断有误的一项是 ()。(2 分)

- A. 狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。(比喻)
B. 昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。(夸张)
C. 希特勒、墨索里尼，不都在人民面前倒下去了吗？(反问)
D. 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的

人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。(排比)

7. 下列朗读停顿不正确的一项是 ()。(2 分)

- A. 夫/君子/之行 B. 静/以修身，俭/以养德
C. 夫/学/须静也，才/须学也 D. 年/与时驰，意/与日去

8. 用课文原句填空。(5 分)

- (1)《诫子书》中有两句话常被人们当作“志当存高远”的座右铭，这两句话是：_____,
_____。
(2)《诫子书》全文的中心论点是：_____, _____。
(3)《诫子书》中能表现“躁”的危害的句子是：_____。

9. 照样子，扩写句子。(4 分)

例：海在喧腾。

海在远方喧腾。

海在远方为我喧腾。

海依然在远方为我喧腾。

我听到海依然在远方为我喧腾。

句子：鸟在歌唱。

二、阅读与欣赏 (59 分)

(一) 纪念白求恩 (节选)

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。②每个共产党员都要学习他。③不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。④一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。⑤出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。⑥对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。⑦这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。⑧从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。⑨晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。⑩每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

10. 对这段文字的中心意思的概括，最准确的一项是 ()。(3 分)

- A. 赞扬并号召学习白求恩同志毫不利己专门利人的精神
B. 叙述白求恩同志对工作极端负责任，对同志对人民极端热忱
C. 叙述白求恩同志的重要性
D. 批评“不少的人”对工作，对同志，对人民的错误态度

11. ③句中“不少的人”所指的是 ()。(3 分)

- A. 非共产党员

- B. 部分共产党员
- C. 革命队伍中的共产党员和非共产党员
- D. 一切自私自利的人

12. 分析“无不为之感动”这句话，完成练习。（8分）

（1）这句话在句式上有什么特点？（3分）

（2）请正确解释这个句子。（3分）

（3）“之”指代_____，“为”可换用的一个词是_____。（2分）

13. 文段中为什么对白求恩用了三种称呼？请简要回答。（6分）

- ①白求恩：_____
- ②白求恩医生：_____
- ③白求恩同志：_____

（二）槐花忆旧

故乡山野里的刺槐花又开了，一串一串，一嘟噜一嘟噜的，满山白瓦瓦的一片，素洁静雅，清香袭人。故乡周遭是一片片山沟薄地，生存环境相对较差。也不知是哪年哪月，乡亲们在荒坡地堰、沟沟坎坎、村里村外栽下了些刺槐树。这些树生命力极强，那样瘠薄的土地，却能生长得十分茂盛。每年春天，槐树便开出一头白皑皑的花来，成为一道美好的景观。

在春光明媚的日子里，我又回到故乡，吃到了久违的槐花饭。漫步山野，在北沟的槐林里见到了奶奶的丘垅，不由得忆及少年往事，想起了抚养我成人的奶奶。

那时，家境贫寒，少年丧母，奶奶怜悯我孤苦零丁，便躬身抚养我。她老人家有四个儿子，都很孝顺，本可以挨家轮饭吃，享享清福，可她偏要长年住在我们家里，没日没夜地忙活着，操持吃的穿的。

记得那个槐花飘香的日子，奶奶用旧布给我做布鞋。门口旁的一棵槐树花开了，奶奶坐在树下的石凳上，先是把一些旧布片用糨糊一层层地裱糊起来，好做鞋底和鞋帮。奶奶戴着一副老花镜，颤颤巍巍，一针一线地纳着鞋底，手中的针几下就在花白的头发上蹭两下。一双鞋子前前后后做了有一个多月，鞋底纳得比皮鞋底还结实。可那时真不懂事，嫌奶奶做的“叉子鞋”土气，心里喜欢的是一双新胶鞋，后来竟偷偷地把布鞋给扔掉了，现在想来真是后悔莫及……

槐花可食，但那时吃槐花不是像今天这样为了吃个新鲜，而是为了节省一点粮食。每每槐花开时，许多人家都摘些槐花来充食。奶奶也会打发我去摘槐花。我带着篓子和钩子来到北沟的槐林里，有时在地上钩，有时爬上树去摘。摘到傍晚，自家饥肠辘辘，就撸下一把把槐花往嘴里吞食，那槐花可真是又香又甜呐。摘回槐花，奶奶仔细地挑出夹杂在花中的青枝绿叶，撸下槐花瓣儿，再用开水一烫，即可食用。奶奶总是变着花样把槐花饭做得可口一点。槐花最普通的吃法是蒸食，把槐花和上一点面粉或是玉米面，放到锅里蒸熟，花瓣被面粉沾在一起，吃起来艮揪揪的，香而又甜；有时和上玉米面做成槐花饼子，有时包成槐花包子，还有时煮成槐花粥。奶奶做槐花稀饭，舀净锅底的粥后，还要往锅里添一点水，然后再把落在锅底的花瓣和刷锅水冲到粥里。

为了我上学带午饭，奶奶总是特意做一个槐花饼子，尽可能多和上一点玉米面，再加上些地瓜面，做出的大饼子热腾腾香喷喷的。等我晚上放学回家，揭开锅盖便有一碗热气腾腾的槐花饭，哇，

真香啊！

刺槐只在春天里开花一次，不过几天的光景，除了当时吃的，奶奶还烫煮后晒干，留着冬天吃。等再吃时，上锅一蒸，依旧香甜。

14. 在表达方式上，本文以平实的_____为主，辅以形象的_____，字里行间流露出对奶奶的_____之情。（3分）

15. 本文是按什么顺序写的？联系全文，简析这种顺序的作用。（3分）

16. 本文题为“槐花忆旧”，请你概括一下主要“忆”了哪些“旧”。（3分）

17. 读罢全文，你觉得奶奶有什么样的性格特征？请简要说出依据。（答出两点即可）（3分）

18. 本文结尾还停留在对往事的回忆之中，似乎意犹未尽。请联系上文，展开想象，续写一个结尾。（不超过60字）（5分）

（三）

孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚、越之间有寝之丘者，此其地不利，而名甚恶。荆^①人畏鬼，而越人信^②。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知不以利为利矣，知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

【注】①荆：楚国的别称。②信机（jī）：迷信鬼神和灾祥。

- 19. 解释下面句子中加点的词语。（4分）
 - （1）孙叔敖疾 _____
 - （2）王数封我矣 _____

20. 用现代汉语翻译下面的句子。（8分）
（1）此其地不利，而名甚恶。

（2）孙叔敖之知，知不以利为利矣。

21. 孙叔敖之子“请寝之丘”为封地，“至今不失”的原因是什么？（4分）

22. “孙叔敖之知”表现在哪些方面？你从中明白了什么道理？（6分）



第四单元测试卷



(时间：120 分钟 满分：120 分)

一、积累与运用 (30 分)

1. 加点的字注音全对的一项是 ()。(3 分)

- A. 恍惚(huǎng) 殉职(xùn) B. 隐秘(mì) 附和(hé)
C. 诱惑(xiù) 干涸(hé) D. 坍塌(dān) 突兀(wù)

2. 下列四组词语中有错别字的一组是 ()。(3 分)

- A. 幻想 晕炫 酷暑 哭泣 B. 派遣 纯粹 朦胧 鄙薄
C. 佩服 滚烫 依然 慷慨 D. 琢磨 水渠 铁青 出路

3. 下面词语解释有误的一项是 ()。(3 分)

- A. 恍惚：神志不清，精神不集中。
B. 热忱：热情。
C. 淡泊：内心恬淡，不慕名利。
D. 见异思迁：看见好的就想要。

4. 《纪念白求恩》赞扬了白求恩同志的四种精神，下面理解正确的一项是 ()。(3 分)

- A. 文章主要赞扬的是白求恩的国际主义精神。
B. 文章主要赞扬的是白求恩的共产主义精神，其他精神是共产主义精神的具体表现。
C. 文章赞扬白求恩的四种精神都是极其重要的，它们没有主次之分。
D. 文章主要赞扬白求恩的国际主义精神，一个人具有国际主义精神，才算是具有共产主义精神。

5. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是 ()。(3 分)

- ①老师和同学的误解让班长感到十分______，他把头扭向一边，不愿让同学们看见自己的眼泪。
②要解决对食品市场监管______的问题，就必须改革监管体制和工作机制。
③该公司去年曾有过一次违规______不论，单说这一次查出的偷税款竟达几十万元，就该依法制裁。

- A. 委屈 不利 尚且 B. 委屈 不力 姑且
C. 委曲 不利 尚且 D. 委曲 不力 姑且

6. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是 ()。(3 分)

- A. 《纪念白求恩》是毛泽东同志为悼念白求恩同志逝世一周年而写的文章，它的体裁是散文。
B. 《植树的牧羊人》的作者是让·乔诺，他是法国作家、电影编剧。
C. 莫顿·亨特，美国作家、心理学家，本单元我们学习了他的作品《走一步，再走一步》。
D. 《诫子书》的作者诸葛亮，字孔明，是三国时蜀汉政治家、军事家。

7. 根据下面的情境，回答最为得体的一项是 ()。(3 分)

情境：你的一位朋友送你一张足球门票，约你一同去看足球赛，可是你有事不能前往。

- A. 怎么不早说！今天我有事，你另约他人去吧。
B. 很对不起！今天我有事情要办一下，下一次再说吧。
C. 听说是中巴友谊赛，只可惜我有事不能与你共享了，谢谢你！
D. 谢谢你的盛情！你知道我是不太喜欢球赛的，你自己去看吧。

8. 综合性学习：少年正是读书时。(9 分)

(1) 填写相关的人名。(5 分)

头悬梁、锥刺股：_____、_____

囊萤映雪：_____、_____

凿壁偷光：_____

(2) 你能写出两句名人读书的名言吗？(2 分)

(3) 你能说出两种读书方法吗？(2 分)

二、阅读与欣赏 (40 分)

(一) 诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

9. 用现代汉语翻译下面的句子。(6 分)

(1) 静以修身，俭以养德。

(2) 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

10. 本文作者就哪几个方面进行了论述？从这几个方面又是怎样展开论述的？(4 分)

11. 作者写这篇文章的用意是什么？(2 分)

(二) 痛苦的游戏

一次朋友聚会，有一位正在某个心理咨询培训班学习的朋友提出要和大家玩一个游戏。他发给每人一张纸片，请大家在上面写下五件自己认为最珍贵的东西，比如生命、爱情、朋友等。最后他再三强调：大家一定要以认真的态度对待它。