

遇见



——
我的语文我的课

周毅
著



 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

遇见



——
我的语文我的课

周毅
著



图书在版编目(CIP)数据

遇见：我的语文我的课 / 周毅著. — 宁波：宁波出版社，2018.9

ISBN 978-7-5526-2888-3

I. ①遇… II. ①周… III. ①小学语文课—教学研究—文集 IV. ①G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 088664 号

遇见——我的语文我的课

周毅 著

责任编辑 黄 彬 陆红亚
责任校对 俞 琦
装帧设计 原色太阳
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼7楼 315040)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 宁波白云印刷有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 22.75
字 数 370 千
版 次 2018 年 9 月第 1 版
印 次 2018 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-2888-3
定 价 48.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换。电话:0574-87294253

代序

让教育写作充满心灵表白的快意

周一贯

我是一个已经进入耄耋之年的老人了，但因对语文教育的毕生追求，而拥有不少知音，不少年轻的语文教师朋友。本书作者周毅应当是其中独具才情的一位。记得在《周一贯语文教育60年》这本书里，我编入了多达50多篇中青年教师评论我的文字，但向同行征询哪篇文章最能打动你的心时，排在首位的就是周毅写的那一篇《先生周一贯》。

周毅的文字写作别具一格，源于她崇尚自然、自由、自我的心灵表白。作家冯骥才在《表白的快意》（《冯骥才艺术随笔》）中说得好：每个人都有两个自己，一个是外在的、社会性的、变了形的；一个是内在的、本质的、真实的自己，就是心灵。这心灵隐藏在我们生命的深处，它是我们生命的核儿。一旦面对它，这原是一片易感的、深情的、灵性而幽阔的世界。一切社会经历，一切逝去的如烟往事，都在这里完好地保存着、珍藏着、密封着。然而，它也要说话，受不住永远的封闭，它要撞开围栏，把这个“本质的、真实的自己”袒露给世界……从这个角度说，真正的感人的写作总是充满了真实心灵表白的渴望。这足以令作者不吐不快，这样的文字更会让读者开卷时手不释卷，掩卷后心难释怀。

在这一点上，教育写作也不例外。也许人们以为教育写作更需要理性的哲思，学术的品格。这当然没有错，但教育的学术理性，只有生存在教育生活的心灵世界里，才有思想的光彩。它一样需要充满心灵表白的快意。理论研究的写作固然是教

育写作的一种形态,但那种叙事风格的写作,一样是教育写作的另一种言说方式。这两种写作的成功之道,一样需充满了心灵表白的快意。对于周毅来说,虽然也发表过不少教育论文或课题研究报告,但她的更多的写作方式是崇尚自然、自由、自我的心灵倾诉。在我看来,似乎更喜欢她的后一种言说方式,因为那才是最适合周毅本性的,也最适合表达周毅本意的。

案头堆放着的那俩周毅的新书稿,即她要我作序的《遇见——我的语文我的课》《走过——我的人生我的路》,就是那种充满了作者生活原生态的心灵诉说,散发着来自真实教育生活的温热和芬芳。《遇见——我的语文我的课》由四个部分组成:“课堂碎玉”来自她的教学日记的选编;“象塔琐思”选自她近年来随心适性写下的一些教育随笔;“暖心课品”集聚的是她耕耘语文教学、苦心研磨所得的丰盈之果;“杏坛短书”传递的是她与家长的“信函式”沟通(更多是在互联网上),那可真是为了儿童成长的良苦用心;《走过——我的人生我的路》是她写下的一些教师生活的散文。这数十万字,都是从她敬业之心自然流淌出来的涓涓秀水,是极具天机自然的生成,诉说衷曲的自由和坚守本性的自我。因为它是在教育生涯中真心表白的文字,所以也是最美丽的文字,最能动情的文字。

正如马正平先生在《高等写作学引论》中所认为:“写作是一种将思维和语言文字联系在一起,旨在制作文章的精神活动。”文章的表达形式可以多种多样,但内容和精神都必须来自人的心灵的表白,来自生命的审美取向与作者主体的人格气质。《尚书·尧典》有“诗言志”的名句,一直为后世所传诵,就是因为只三个字,却揭示了写作与心灵表白之间的深刻联系。对此,唐朝的孔颖达有一段解读:“诗者,人志意之所之适也。虽有所适,犹未发口,蕴藏在心。谓之为志。发见于言,乃名为诗。言作诗者,所以抒心志愤懣,而卒成于歌咏。故《虞书》谓之‘诗言志’也。”

教育写作首先源于对教育的虔诚信念,因此写出来必然充满了心灵表白的快意。

诗言志,文亦言志。为《遇见——我的语文我的课》《走过——我的人生我的路》表白了“我的心灵我的歌”点赞!

2016年国庆节于容膝斋

目 录
contents

代序 让教育写作充满心灵表白的快意 001

课堂碎玉

一、让孩子们先喜欢上我 003
二、依然是绘本和童诗浸润的第二课 007
三、要有学情意识 009
四、小小的诗歌也是生命的养料 011
五、再小的生命都要敬畏 012
六、一堂寻常的课 014
七、细碎的记录 016
八、让我敬服的孩子门 018
九、在自然的课堂中 019
十、互相融合,彼此影响 021
十一、感谢生命中有你们 022
十二、形影不离的好朋友 023
十三、共读《飞翔的阿宝》 026
十四、幸福的小手印 028
十五、世界为谁存在 030

十六、春在心田	
——《柳树醒了》学程	035
十七、这样的课犹如一双军用老棉鞋	038
十八、营造一个灵动、亲切的气场	
——赴东湖镇杨浜完小执教有感	041
十九、心手相牵	047
二十、有情有趣的课堂	051
二十一、乐游园	053
二十二、“红色课文”这样上	056
二十三、别让自己的“机器”轻易老化了	058
二十四、用绍兴话朗诵《回乡偶书》	
——迎接贺知章爷爷回家	061
二十五、又和孩子们在一起了	064
二十六、我们找到了属于我们的春天	066
二十七、相机择语	
——《笋芽儿》第一课时随录	070
二十八、这样的气场中这样的我们	
——《笋芽儿》第二课时随录	074
二十九、一颗开心果的魔力	077
三十、畅读《小鹿的玫瑰花》	079
三十一、《语文园地一》这样学	082
三十二、清亮亮的《泉水》活泼泼地流	084
三十三、我们一起读雷锋(一)	087
三十四、我们一起读雷锋(二)	090

三十五、舒雯进步了	
——听舒雯上《我不是最弱小的》	092
三十六、勇敢的孩子们	
——续上《我不是最弱小的》第二课时	095
三十七、一起走进《葡萄沟》	097
三十八、用朗读撞击孩子们心灵的门扉	100
三十九、孩子们说了算	102
四十、我可爱的孩子们啊	105
四十一、让《风筝》带我们翩翩起舞	107
四十二、孩子们,请带上这三双“眼”走进课堂	110
四十三、你们全身每一个细胞都是柔和的、敏锐的、智慧的 . . .	114
四十四、“鹤仙子”和冬至	
——也是语文课	118
四十五、我们在这里遇见	
——由三个小男生的生日聊到“缘分”	121
四十六、今天,和孩子们一起做练习卷	125
四十七、戴着圣诞帽上课	128
四十八、你知道自己有多幸运吗?	131
四十九、孩子们,你们为什么而读书?	134
五十、言语引领——文本和孩子的桥梁	
——我和这批孩子们的最后一课	136

象塔琐思

一、还孩子一方蓝天

——有感于儿子眼中的“蜗牛”和“毛毛虫”	143
二、参加“夕拾论坛”	145
三、别再让孩子过这样的“六一”节	147
四、他让我想到的	149
五、那几朵勿忘我	150
六、养护童子面茶花的人	154
七、又见白鹭	
——区“校本教研文化战略”专题读书会散记	158
八、上报“特困生”带来的尴尬	161
九、寻找并营建教育的“桃花源”	163
十、艺术风水·生命流逝	167
十一、我把“如果”变成了现实	170
十二、书中滋味长	174
十三、会议散记	178
十四、又是一年结香开	
——有感于成长的力量	181
十五、面对弱小想到的	184
十六、鞋子贩之行感怀	
——一次逆商的再增长	187
十七、教育的价值在于坚守	191
十八、成长全靠你们自己!	
——2014 学年第一学期开学典礼上的讲话	195
十九、珍惜童年,成长比成功更重要	
——2014 学年第二学期开学典礼上的讲话	197

二十、润泽童年从阅读本土“民间文学”开始	
——《绍兴民间文学——儿童读本》编著后记	200
二十一、从稽中出发,不负此生	
——在儿子毕业典礼上的发言	204
二十二、孩子们,请担起你自己的责任来	
——2015 学年第一学期开学典礼上的讲话	207
二十三、来吧,一切才刚刚开始	
——2015 学年第二学期开学典礼上的讲话	212
二十四、“至善号”启程啦!	
——2016 学年第一学期开学典礼上的讲话	214
二十五、让我们拥有强大的学习力	
——2016 学年第二学期开学典礼上的讲话	216
二十六、点燃心中文明的蜡烛	
——2017 学年第一学期开学典礼上的讲话	221
二十七、学会安静	
——2017 学年第二学期开学典礼上的讲话	224
暖心课品	
人教版第六册《妈妈的账单》预案(略读课文 第一课时)	229
人教版三上《科利亚的木匣》(第一课时)	233
人教版四下《趵突泉》教学预设(一课时)	238
人教版三下《翠鸟》教学预案(第一课时)	245
和孩子穿行在《四季的脚步》里	
——观严丽萍老师执教《四季的脚步》有感	250

倡导用文本特点教文本

——略评张卫其老师的《军神》..... 255

绘本《好朋友》学习预案 259

《父亲和鸟》教学预案(第一课时) 266

坚守童年,安放童心

——观严丽萍老师执教的《巨人的花园》有感 269

从学情视角建构课堂

——观周亮老师、陈凤老师的课有感 272

杏坛短书

给家长朋友的信 277

“家校回音壁”两则 330

家长对孩子课外阅读情况的叙述 333

后 记 353

The image features a decorative design on the right side. It includes a crown-like graphic with a central point and two curved sides, all rendered in a light gray color. A dotted line extends horizontally from the left side of the page towards the crown graphic. The text '课堂碎玉' is positioned vertically within the circular part of the crown graphic.

课堂碎玉

课堂碎玉

叶是树的耳朵
亲爱的小孩
我是你们的风吗
带着你们
在母语的天地起舞
花儿灿烂
鸟儿啁啾

一、让孩子们先喜欢上我

这该是和第7批一年级的宝贝们一起上语文课了。

眼前是一双双清明晶莹的眼，陌生而又熟悉，心里是止不住的激动。

以往和孩子们见面的第一课我大多会讲讲课堂常规，拍着手念念“丁零零，上课了。小手放放好，小脚并并拢……”，这回，我得变一变，先给他们送上这个年龄段最好的营养品——绘本和儿童诗，让这些宝贝们先喜欢上我。

人教版第一册语文书封面上画着兔妈妈和她的兔宝宝，呵呵，就从她俩开始说起吧，先讲讲经典绘本故事《逃家小兔》。

《逃家小兔》讲述的是一只小兔子和妈妈用语言玩捉迷藏的故事。小兔子跟妈妈说它要逃走了，是想看看妈妈有多爱它。无论小兔子上天入地，变成河里的小鱼、天上的小鸟、海里的小帆船、花园里的花，还是高山上的一块石头，机智豁达的妈妈总是能抓到它……故事中兔妈妈和小兔之间富有韵味、充满创造性想象的奇妙对话，能让孩子们充分感受到妈妈真挚无私的爱。

“从前有一只小兔，他很想要离家出走。有一天，他对妈妈说，我要跑走啦……”我笑眯眯地用孩子们喜欢的语调把他们带入温馨暖人的故事中。

“如果你跑走了，”妈妈说，“我就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”“如果你来追我，”小兔说，“我就要变成溪里的小鳟鱼，游得远远的。”

这时，我让小家伙们猜猜兔妈妈会说自己要变成什么。“钓鱼的人。”一个孩子

坐在位子上大声说。“如果你发言先举手，老师就请你回答，所有的小朋友都要记住喽！”常规教育还是要随机渗透。

当小兔说“我要变成高山上的大石头”时，一个小女孩起劲举手说：“兔妈妈就变成一个人，把大石头推着滚回家。”多有创意的想象！我敢说比作者玛格丽特·怀兹·布朗写的“我就要变成爬山的人，爬到高山上去找你”强多了。

等兔宝宝说要变成一朵小花时，“兔妈妈们”有的说要变成小蜜蜂采花蜜，变成小蝴蝶和小花一起玩耍，还有的说要采下花朵。我连忙阻止说：“那可不行，小花朵会痛的，而且离开了枝条，它会枯萎得很快。”孩子们若有所思地点点头。

……

当然，最后，兔妈妈和兔宝宝都变回到了自己温暖的家。

“你看到了一只怎样的小兔？”我问还陶醉在故事情节中的孩子们。

“聪明的小兔。”“调皮的小兔。”“可爱的小兔。”……

“那兔妈妈呢？”

“很有智慧！”“很爱很爱自己的孩子……”

“其实兔妈妈和兔宝宝就好像是谁呀？”

“我和妈妈！”

“呵呵，你们都知道嘛！孩子们呀，不管你们‘逃’到哪儿，深爱你们的妈妈总会和你们在一起的！几年以后，你们也终归要离开周老师的，周老师的心一定和你们在一起的！”

当我说着这些时，孩子们不一定懂得老师内心深处的情绪。目送了一批又一批的孩子，内心有落寞，更有希冀。

还得学儿童诗呢，我收回自己的思绪。

好的童诗总是站在孩子的立场，富有灵气的童言稚语充满着童真童趣，饱含着童心童情，孩子们一定喜欢。暑假里我就准备好了上百首童诗。先学《小种子》。

小种子

一粒小种子，
睡在泥土里，
春风吹吹它，

春雨抱抱它，
 太阳公公叫醒它：
 春来啦！
 春来啦！
 小小种子伸伸腰，
 呀！
 变成了一棵绿芽芽！

我边在黑板上抄写，孩子们边已经在念了，没有一个字难住他们，真是一个惊喜！于是，我先用自以为最生动有趣的语言为孩子们朗读一遍，把他们带入诗歌描述的一个个画面中，再让他们用各种形式诵读。

“小种子就是谁呀？”我问。一个稚声稚气的声音说：“我。”“对了，就是你们呀！”

“那么春风、春雨和太阳公公又是谁呢？”“春风是春风，春雨是春雨，太阳公公就是太阳公公喽。”哈哈，这个小家伙说得也没错呀！

“那我们的成长要靠谁帮忙呀？”我只能这样问了。“老师，爸爸妈妈。”孩子们说。

“是的，还有身边的小伙伴以及所有关心帮助你的人，当然也包括你自己哦，而且最重要的就是你自己。这些生命中帮助你温暖你的人，就是你的春风春雨和太阳公公呀！当然所有帮你的人只能扶你一把，送你一程，成长全靠你自己。”孩子们似懂非懂地点点头。或许他们一下子还不可能全明白这些话的意思，但随着年岁逐增，相信他们终究会慢慢懂的。

“发芽了的小种子在一点点长大，它可能会遇到什么呢？”

“风要吹它。”

“很大的雨要打它。”

“小虫子也会来咬它的。”

“是的，小种子会遇到许多困难，但我们都相信它会勇敢地面对。小朋友们，你们也一样，成为小学生后也会碰到很多很多困难，害怕吗？”

“不怕！”

……

是的,在这样一个预示着成熟和收获的金秋,我虔诚地祈祷:但愿我们的教育能配得上这五十颗独一无二的小种子,我的语文能配得上这五十颗充满着无限可能的小种子,唤醒他们的神奇和美好,使他们在肥沃的土壤、舒爽的空气、温暖的阳光里愉悦健康地成长,直至长成枝繁叶茂的参天大树!

2009年9月2日 星期三