

中国古代书家小楷精选

明 祝允明

小

楷

精

选

诗翰册

临古帖册

楊柳花
日融、雲撲
嬌柔不能如
直侵人東飛
亂拋珠玉
葉綠勻勻

(三)

本社編

中国
古代
书家
小楷
精选
系列

明 祝允明 小楷 精选

(三)

本社
编



江苏
教育
出版
社



楊柳花



日融、雪撲地春惱謝娘魂

嬌柔不能起東風作斜

直侵人東飛屋梁西飛苗

诗翰册

一四九三年

故宫博物院藏

杨柳花

日融融，云扑地，春恼谢娘魂，娇柔不能起，春风作斜直侵入。东飞屋梁西飞茵，乱抛珠玉葬泥土，池蘋隄叶绿匀匀。

春莫曲

红芳次第过，飞絮乱交加。莺啼藏密叶，蝶舞忆残花。东风吹少年，梦入萧娘家。

彩云东飞月向西

彩云东飞月向西，分光换景双凄凄。月华再与行云遇，人间有情谁是主。障红掩绿心色幽，欢情未满哀怨稠。伤鸾恨鹄知何许，雨声嘈嘈向归路。

沈先生西山雨观图

高堂忽然元气满，沈云着雨不可断。恍从苍梧度溟渤，意定量之五尺短。太和本细缁，一纸手抁入，坐令薄质重，其乃调元力。乾坤雨是化醇时，城雨不如山雨奇。自公掣作眼中观，山雨几回如减姿。

有所思

旖旎彤霞贯黄月，晚波凉竹秋明灭。帘里收妆笑凝立，移影分光此时色。海绡障袖暖联手，别时无愁别后有。一时意倚妆台中，空楼夜烛啼寒风。

投钗吟

良人断素书，贱妾闭门居。何如老姑意，使妾倚红衢。妾身自是良家，子死抁空房。为谁死投钗，蔽面泪满巾。妇人心事难自陈。

癸丑仲春允明为国卿书。

鴛啼藏密葉
蝶舞憶殘

花東風吹少年夢入簫

娘家

綵雲東飛月向西

亂拋珠玉葬泥塵
池蘋隄

葉綠勻勻

春莫曲

紅芳次第過飛絮
亂交加

傷鸞恨鵲知何許
雨聲嘈

白歸路

沈先生西山雨觀圖

高堂忽然元氣滿
沈雲北著

綵雲東飛月向西分光換
景雙悽月華再與行雲
遇人間有情誰是主障紅掩
綠心色幽歡情未滿哀怨稠

城雨不如山雨奇
白公制手作眼

中觀山雨幾回如減姿

有所思

旖旎彤霞貫黃月
晚波

雨不可斷恍從蒼梧度溟渤

意定量之五尺短太和本綢繆

一紙手搏入坐令薄質重其

乃調元力乾坤雨是化醇時

空樓夜燭啼寒風

投釵吟

良人斷素書
賤妾閉門居
何如老姑意
使妾倚紅衢
妾

涼竹烁明滅
簾裏收妝笑

凝立移影分
光以時色海綃

障袖煖聯手
別時無愁別

後有一時意
倚粧臺中

國卿書

祝先生書一卷凡三段而每段
各具一體以歸國卿、有志
於書者也得此卷六後於乃管

自自是良家子宛轉空房為
誰死投釵蔽面淚滿巾婦

人心事難自陳

癸丑仲春 為



临古帖册

一四九四年

上海博物馆藏

临鍾繇《墓田丙舍帖》

墓田丙舍，欲使一孙于城西，一孙于都尉府，此繇家之嫡正之良者也。兄弟共哀异之哀怀伤切。都尉文武，自取祸痛，贤兄慈笃，情无有已，一门同恤，助以凄怆……

临王献之《洛神赋十三行》

嬉。左倚采旄，右荫桂旗。攘皓腕于神浒兮，采湍濑之玄芝。余情悦其淑美兮，心振荡而□□。无良媒以接欢兮，托微波以通辞。愿诚素之先达兮，解玉珮以要之。嗟佳人之信修兮，羌习礼而明诗。抗琼瑋以和予兮，指潜渊而为期。执拳拳之款实兮，惧斯灵之我欺。感交甫之弃言，怅犹豫而狐疑。收和颜以静志兮，申礼防以自持。于是洛灵感

□□……

临褚遂良《山河帖》

山河阻绝，星霜变移。伤摇落之飘零，感依依之柳塞。烟霞桂月，独旅无归。折木叶以安心，采芰而长性。鱼龙起没，人何异知者哉？褚遂良述。

临薛稷《孙权与介象论脍帖》

孙权与介象论脍，象以鲙鱼为上。权曰：『此出海中，安可得？』象乃庭中作埒置水，投以钩饵，不经食，得鲙鱼，付厨。

临欧阳询《比年帖》

比年守庆病，无事绝心气，至于书处焉。并昔时既言必求，然显数字，岂能备矣，须将示之。十五日，欧阳询。

临虞世南《大运帖》

世南闻大运不测，天地两平。风俗相承，帝基能厚。道清三百，鸿业六超，君寿九宵。命周成算，玄无之道，自古兴明。世南。

千室中求之

德靈奉跋



墓田丙舍欲使一孫於城西一孫
於都尉府此繇家之嫡正之良者
也兄弟共哀異之哀懷傷切都
尉文弼自取禍痛賢兄慈篤情
無有已一門同恤助以悽愴

