

YUNNAN
— GUDAI HANWENXUE —
ZUOPINXUAN

云南
古代汉文学
作品选

彭新有
沙振坤

编著

YUNNAN
— GUDAI HANWENXUE —
ZUOPINXUAN

云南
古代汉文学
作品选

彭新有
沙振坤

编著



云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目（C I P）数据

云南古代汉文学作品选 / 彭新有, 沙振坤编著. —
昆明 : 云南大学出版社, 2019
ISBN 978-7-5482-3753-2

I. ①云… II. ①彭… ②沙… III. ①中国文学—古
典文学—作品综合集—云南 IV. ①I212.01

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第160135号

策划编辑: 邓立木

责任编辑: 孙小林

装帧设计: 贺 涛

云南古代汉文学作品选

YUNNAN GUDAI HANWENXUE ZUOPINXUAN

彭新有 沙振坤 编著

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明理焯印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 8.5

字 数: 135千

版 次: 2019年8月第1版

印 次: 2019年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-3753-2

定 价: 30.00元

社 址: 昆明市一二一大街182号(云南大学东陆校区英华园内)

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65031071 65033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0871-64167045。

序

云南是一块古老而神奇的土地，它有着独特的地域特征、悠久的历史积淀和多彩的民族文化。云南古代汉文学作品是指在云南古代历史发展过程中，云南各族文士创作的汉语文学作品，以及域外作家创作的与云南相关的文学作品。它是中国古代文学的有机组成部分，有独特的云南特质，具有极为重要的意义与价值。

作为一级的行政区域名称，在不同的历史阶段，云南有诸多不同的称谓，“两汉为西南夷，魏晋为南中，南朝为宁州，唐为云南安抚司，延至元代为云南行省”（方国瑜），可以说，元朝后，云南作为一级行政区域名逐渐固定。同样，在不同的历史时期，云南的辖区范围也有所不同，《明史》载“云南，禹贡梁州徼外。元置云南等处行中书省……北至永宁，东至富州，西至干崖，南至木邦”，这与今日云南辖区范围已基本相近，可以说，明朝后，云南的辖区范围逐渐定型。一方水土养育一方人，从而也孕育出区域独特的文化。云南古代汉文学作为一种地域文学，它在云南这片古老的土地上孕育而生，天然带着云南特质，地域因素在云南古代汉文学的产生、发展、分布、传播过程中起着决定性的作用。云南的山水物产、民风习俗成为作家吟诵不绝的独特对象，但云南的高山大川也成为作家交流和诗文传播的天然障碍。云南文学作品有着自己鲜明的风格特色。

云南地处西南边陲，远离中原，历史上云南与内地的联系从未断绝，但是在某些时期，云南与内地的联系非常松散，中原王朝对云南的统治也是时断时续。《后汉书·南蛮西南夷列传》记载西南地区哀牢夷的生活是“绝域荒外，山川阻深，生人以来，未尝交通中国”，中原王朝对云南的统辖也变化靡常。汉初，朝廷对西南夷采取的政策就是“皆弃此国而开蜀故徼”，而元明清时期，中原王朝对云南主要还是实行羁縻之制。相对而言，中原地区的政治变化对云南的影响非

常有限而缓慢，云南历史与内地的历史发展是不同步的，中原王朝历代更替，但对云南土官的影响却很小，比如丽江木氏统辖丽江地区历经 22 代 470 多年，跨越元明清三朝；德宏南甸宣抚司刀氏统辖南甸宣抚司地区历经 29 代 500 多年，从明朝延续到新中国成立。文学是社会历史发展的产物，云南古代汉文学在云南独特的历史进程中，也呈现出产生晚、发展慢、持续时间长等特点，因此，我们在选取作者及其作品时，以清末为节点。

更为重要的是，云南僻处边疆，各民族聚族而居，民族文化、民族语言是云南人的生存生活背景，与内地作者天然的汉文化文学创作背景完全不同。因此，简单地套用内地文学的书写方法来书写云南古代汉文学史是不可取的，直接地移用内地文学作品的评价标准来衡量云南古代汉文学作品的意义和价值也是不公平的。我们应该透过云南古代汉文学作品看到云南特质、云南精神和云南进步。同时，历史上，随着云南与内地关系的日趋紧密，流寓云南的许多文人贤士扎根云南沃土，深情创作，留下大量名篇佳作，这些作品具有深深的云南印记，成为云南宝贵的文化遗产。因此，我们在选录作品时，把部分流寓贤达的作品也录入书中。

相较而言，云南古代汉文学作品虽然称不上浩如烟海，但也可以说是不可胜计。许多有识之士为保护传承云南古代文学作品付出了很多艰辛，取得了丰硕成果。近代云南学者整理出版的《云南丛书》对明清以来云南著述文献进行梳理，当代学人编选出版的《云南历代诗词选》《云南历代文选》，对云南古代文学作品和论著进行了专业性的精选。本书当然不能也不敢与前辈时贤的皇皇巨著相提并论。只是要指出，本书参考了前辈时贤的许多成果，从中获得了许多便利。本书收录云南历代汉文学作品 100 余篇，目的是让人们关注云南古代汉文学，了解更多的云南古代汉文学知识。

因编者能力水平有限，书中选录作品未必精当，解说亦未必合理，错漏之处也在所难免，望读者批评指正。

编者

2018 年 12 月

目 录

渡兰沧歌	(汉) 佚名	1
焚道谣	(汉) 佚名	2
移金马碧鸡文	(汉) 王褒	3
白狼王歌	(汉) 唐 蕞	4
答雍闾檄文	(三国) 吕 凯	6
爨宝子碑文	(晋) 佚名	7
石城山	(隋) 史万岁	8
德化碑词	(唐) 郑 回	9
星回节	(唐) 寻阁劝	11
途中诗	(唐) 杨奇鲲	12
思 乡	(唐) 段义宗	13
哀蜀人为南蛮俘虏	(唐) 雍 陶	14
贾客谣	(唐) 佚名	15
大 理	(宋) 范成大	16
滇池赋	(元) 王 昇	18
碧鸡山	(元) 郑 衍	20
满江红·至云南于役东西感成此阕	(元) 赵 顺	21
筇竹寺	(元) 郭松年	22
大理行记	(元) 郭松年	23
初到滇池	(元) 李 京	26
自度曲	(元) 高 氏	27
愁愤诗	(元) 阿 盖	28

朝覲诗	(明) 无 极	29
进《法华经》诗	(明) 无 极	30
圆照寺	(明) 沐 昂	31
卖雪词	(明) 天 祥	32
端午日	(明) 兰 茂	33
行香子	(明) 兰 茂	34
玄壶诗·第二十九	(明) 兰 茂	36
高黎贡山	(明) 侯 璉	37
鸚 鵡	(明) 汤 琮	38
观音寺玉泉	(明) 郭 文	39
将至凉州	(明) 杨一清	40
拱华楼	(明) 杨一清	41
题升庵悠然亭	(明) 杨士云	42
送友人陈文英	(明) 杨士云	43
明诗台夜坐	(明) 张 含	44
宝石谣	(明) 张 含	45
万松堂记	(明) 张 含	47
法界寺	(明) 贾惟孝	49
绝 句	(明) 贾惟孝	50
戎旅赋	(明) 杨 慎	51
渔家傲·滇南月节词	(明) 杨 慎	53
安宁温泉	(明) 杨 慎	55
恶氛行	(明) 杨 慎	56
病中永诀李唐张三公	(明) 杨 慎	57
游观音寺时用修欲返安宁	(明) 王廷表	58
盘龙寺忆孙松山中丞	(明) 唐 錡	59
题雪山	(明) 木 公	60
述 怀	(明) 木 公	61
默游园记	(明) 李元阳	62
兴教寺海棠	(明) 李元阳	64

龙光亭赋	(明) 陈宗器	65
玉局寺	(明) 董 难	67
沧江怀古	(明) 马继龙	68
洒露堂说	(明) 萧崇业	69
山茶花赋(并序)	(明) 唐尧官	71
盘龙寺	(明) 唐尧官	73
武定狮山	(明) 江盈科	74
五华秋望	(明) 沐昌祚	75
烟湖草阁行	(明) 王元翰	76
山茶花一百韵序	(明) 邓 漾	78
止止园记	(明) 木 增	79
浪淘沙	(明) 木 增	80
风节亭	(明) 王锡袞	81
金陵怀古(其四)	(明) 苍 雪	82
辛卯除夕	(明) 文祖尧	83
侠客行	(明) 担 当	84
传衣寺古松	(明) 担 当	85
自 赞	(明) 担 当	86
玉溪杂兴(其一)	(明) 雷跃龙	87
登鸡山顶	(明) 陈佐才	88
乱后怀友	(明) 陈佐才	89
大 理	(明) 何蔚文	90
春日北征途次有怀	(明) 禄 洪	91
久病山居有感	(明) 禄 洪	92
旋师谣	(清) 文化远	93
武风子传	(清) 方亨咸	95
斡尔朵怀古	(清) 王思训	97
蝶恋花·蝴蝶树(并序)	(清) 高裔映	98
大观楼长联	(清) 孙 髯	99
题 画	(清) 钱 沅	100

题陶靖节集后	(清) 袁文典	101
拟古从军行	(清) 龚锡瑞	102
秋 水	(清) 师 范	103
阅菊河倡和诗集怀寄庵	(清) 程含章	104
杂 感	(清) 杨 昌	105
读 书	(清) 马子云	106
下第归至武陵泛舟桃源	(清) 王 黉	107
大理风	(清) 杨载彤	108
水调歌头·斋中读书	(清) 戴綱孙	109
岁行尽矣，舟次无慊，作家山好（其一）	(清) 戴綱孙	110
宿太华山	(清) 王寿昌	111
武侯祠联	(清) 赵 藩	112
云峰山歌	(清) 尹 艺	113
中甸古城	(清) 吴自修	114
异龙湖歌	(清) 袁嘉穀	115
祭薛尔望墓	(清) 袁嘉穀	117
随黄笛楼司马登青龙山望大盈江赋呈	(清) 刀安善	118
和顺乡	(清) 李根源	119
缪嘉蕙传	(清) 方树梅	120
赠江应樑（并序）	(清) 龚 绶	122
参考文献		123
后 记		125

渡兰沧歌

(汉) 佚名

汉德广，开不宾。
渡博南，越兰津。
渡兰沧，为他人。

简说

《渡兰沧歌》选自《华阳国志》。该诗是汉代开辟蜀身毒道的劳工所传唱的歌谣，是云南历史上典籍所载的第一首完整的汉语诗歌，记录了劳工修筑博南古道路段的艰难历程，表达了工人们被迫劳作的无限愤懑之情。

爨道谣

(汉) 佚名

犹溪、赤水，盘蛇七曲。
盘羊、乌桕，气与天通。

简说

《爨道谣》选自《华阳国志》。该诗是人们吟咏四川到云南昭通沿途景物的歌谣，诗中描绘了古代西南爨道的山水险要，体现了由川入滇的艰辛。

移金马碧鸡文

(汉) 王褒

持节使者王褒谨拜南崖，敬移金精神马缥碧之鸡。处南之荒，深溪回谷。非土之乡，归来归来。汉德无疆，广乎唐虞。泽配三皇，黄龙见兮白虎仁。归来归来，可以为伦。归兮翔兮，何事南荒也？

简说

《移金马碧鸡文》选自《王谏议集》，作者是汉代著名的辞赋家王褒。该文为王褒奉命到益州祭祀金马碧鸡而创作的颂辞，为云南金马碧鸡传说较早之记录，文中记录了作者奉命移请祥瑞的情形，表达了对金马、碧鸡之神的敬拜之意。

白狼王歌

(汉) 唐菽

一、远夷乐德歌

大汉是治，与天合意。吏译平端，不从我来。闻风向化，所见奇异。多赐缯布，甘美酒食。昌乐肉飞，屈申悉备。蛮夷贫薄，无所报嗣。愿主长寿，子孙昌炽。

二、远夷慕德歌

蛮夷所处，日入之部。慕义向化，归日出主。圣德深恩，与人富厚。冬多霜雪，夏多和雨。寒温时适，部人多有。涉危历险，不远万里。去俗归德，心归慈母。

三、远夷怀德歌

荒服之外，土地烧埴。食肉衣皮，不见盐谷。吏译传风，大汉安乐。携负归仁，触冒险狭。高山岐峻，缘崖蟠石。木薄发家，百宿到雒。父子同赐，怀抱匹帛。传告种人，长愿臣伏。

简说

《白狼王歌》选自《后汉书》，作者是东汉明帝时期带领西南各部落归顺汉

白狼王歌

王朝的白狼王唐菽。该诗为唐菽率部族归附汉王朝时而创作的诗歌，原以夷语写成，经田恭翻译成汉字。全诗分三章，记录了云南古代少数民族的生活状况和归顺汉朝的情形，表达了对汉朝的赞颂和归顺之意。

答雍闿檄文

(三国) 吕凯

天降丧乱，奸雄乘衅，天下切齿，万国悲悼。臣妾大小，莫不思竭筋力，肝脑涂地，以除国难。伏惟将军，世受汉恩，以为当躬聚党众，率先启行，上以报国家，下不负先人，书功竹帛，遗名千载。何期臣仆吴越，背本就末乎？昔舜勤民事，陨于苍梧，书籍嘉之，流声无穷。崩于江浦，何足可悲！文武受命，成王乃平。先帝龙兴，海内望风，宰臣聪睿，自天降康。而将军不睹盛衰之纪，成败之符，譬如野火在原，蹈履河冰，火灭冰泮，将何所依附？曩者将军先君雍侯，造怨而封，窦融知兴，归志世祖，皆流名后叶，世歌其美。今诸葛丞相，英才挺出，深睹未萌，受遗托孤，翊赞季兴，与众无忌，录功忘瑕。将军若能翻然改图，易迹更步，古人不难追，鄙土何足宰哉！盖闻楚国不恭，齐桓是责；夫差僭号，晋人不长。况臣于非主，谁肯归之邪？窃惟古义，臣无越境之交，是以前后有来无往。重承告示，发愤忘食，故略陈所怀，惟将军察焉。

简说

《答雍闿檄文》选自《三国志》，作者为三国时期蜀国永昌郡五官掾功曹吕凯。223年，蜀国建宁太守雍闿反叛，投降吴国，吴国任他为永昌太守，永昌郡守吕凯闭境抗拒，雍闿写信招降吕凯，吕凯回信严词拒绝。本文即为吕凯回复雍闿的战斗檄文，文章深刻地揭露了雍闿的反叛行为，细致分析了当时的社会形势，表达了对雍闿的劝降之意。

爨宝子碑文

(晋) 佚名

君讳宝子，字宝子，建宁同乐人也。君少禀瑰伟之质，长挺高邈之操。通旷清恪，发自天然。冰洁简静，道兼行苇。淳粹之德，戎晋归仁。九皋唱于名响，束帛集于闾庭。抽簪俟驾，朝野咏歌。州主簿、治中、别驾、举秀才、本郡太守，宁抚氓庶，物物得所。春秋廿三，寢疾丧官。莫不嗟痛，人百其躬。情恻发中，相与铭誄。休扬令终，永显勿剪。其词曰：

山岳吐精，海诞曙光。穆穆君侯，震响锵锵。弱冠称仁，咏歌朝乡。在阴嘉和，处渊流芳。宫宇数仞，循得其墙。馨随风烈，耀与云扬。鸿渐羽仪，龙腾凤翔。矫翮凌霄，将宾乎王。鸣鸾紫闼，濯纓沧浪。庶民子来，摯维同响。周遵绊马，曷能赦放。位才之绪，遂居本邦。志业方熙，道隆黄裳。当保南岳，不蹇不崩。享年不永，一匱始倡。如何不吊，歼我贞良。回抱圣姿，影命不长。自非金石，荣枯有常。幽潜玄穹，携手颜张。至人无想，江湖相忘。于穆不已，肃雍显相。永惟平素，感恻悒慷。林宗没矣，令名遐彰。爰铭斯誄，庶存甘棠。呜呼哀哉。

简说

《爨宝子碑文》选自《新纂云南通志》，《爨宝子碑》俗称小爨碑，全名为《晋故振威将军建宁太守爨府君墓碑》，此碑刻于东晋义熙元年（405年）。该文为东晋时期云南建宁太守爨宝子墓碑文，文中简要叙述了爨宝子的生平功绩，颂扬了墓主崇高的德行和品质，是典型的碑文作品。此碑为全国首批重点文物保护单位，具有极高的文化价值和书法艺术价值。

石城山

(隋) 史万岁

石城门峻谁开辟？更鼓误闻风落石。
界天自岭胜金汤，镇压西南天半壁。

简说

《石城山》选自《滇志》，作者为隋朝名将史万岁。该诗为作者奉隋文帝之命领兵南征，到滇蜀交界的石城山时写下的作品。诗中描绘了石城山险要易守的军事地理优势，表达了对西南地区独特地域风貌的赞美之情。