

## 目 录

|              |    |                      |    |
|--------------|----|----------------------|----|
| 第一单元复习卷····· | 1  | 第五单元复习卷·····         | 49 |
| 第一单元测试卷····· | 5  | 第五单元测试卷·····         | 53 |
| 第二单元复习卷····· | 9  | 月考测评卷二·····          | 57 |
| 第二单元测试卷····· | 13 | 第六单元复习卷·····         | 65 |
| 月考测评卷一·····  | 17 | 第六单元测试卷·····         | 69 |
| 第三单元复习卷····· | 25 | 专项训练一 基础知识积累与运用····· | 73 |
| 第三单元测试卷····· | 29 | 专项训练二 现代文阅读·····     | 77 |
| 期中模拟测评卷····· | 33 | 专项训练三 古诗文复习·····     | 81 |
| 第四单元复习卷····· | 41 | 期末模拟测评卷·····         | 85 |
| 第四单元测试卷····· | 45 | 参考答案·····            | 93 |

### 图书在版编目 (CIP) 数据

湘教考苑·单元测试卷·语文七年级·上册: 人教版 / 《湘教考苑》编写组编. —长沙: 湖南教育出版社, 2016.7  
ISBN 978-7-5539-3689-5

I. ①湘… II. ①湘… III. ①中学语文课—初中—习题集  
IV. ① G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 012491 号

### 湘教考苑·单元测试卷·语文·七年级上册 (人教版)

本书编写组 编

责任编辑: 李 好

出版发行: 湖南教育出版社 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: [hnjychs@sina.com](mailto:hnjychs@sina.com)

微信服务号: 多点学习

客 服: 电话 0731-85486979

经 销: 湖南省新华书店

印刷装订: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本: 787×1092 16 开

印 张: 7

字 数: 179000

版 次: 2016 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-3689-5

定 价: 16.00 元

本书如有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

ISBN 978-7-5539-3689-5



9 787553 936895 >

湘教考苑

# 单元测试卷

D A N Y U A N C E S H I J U A N

本书编写组 编



# 语文

## 七年级上册

(人教版)

湖南教育出版社

# 第一单元复习卷

语文 七年级上册(人教版)

## 知识点 1 重点字词

1. 给下列加点的字注音。

发酵( ) 黄晕( ) 应和( ) 看护( ) 着落( ) 贮蓄( )  
静谧( ) 粗犷( ) 血脉( ) 屋檐( ) 碣石( ) 竦峙( )

2. 下列加点字的注音完全正确的一项是( )

A. 朗润(rùn) 黛色(dài) 澹澹(dàn) B. 发髻(jì) 丰茂(mào) 酝酿(liàng)  
C. 莅临(wèi) 娇媚(mèi) 水藻(zǎo) D. 干涩(sè) 嫩绿(lèn) 高邈(miǎo)

3. 根据拼音写汉字。

tī( )球 hōng( )托 抖 sǒu( ) suō( )衣  
伦 dūn( ) wǎn( )转 花 bāo( ) 宽 chǎng( )

4. 下列各项词语中有错别字的一项是( )

A. 稀疏 筋骨 撑伞 一年之计 B. 狭窄 安适 慈善 披蓑带笠  
C. 地毯 空灵 衣裳 倾盆瓢泼 D. 睫毛 铃铛 造访 安静不动

5. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是( )

鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄\_\_\_\_\_的喉咙，唱出\_\_\_\_\_的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在\_\_\_\_\_地响。

A. 嘹亮 宛转 清脆 B. 清脆 宛转 嘹亮  
C. 清脆 嘹亮 宛转 D. 宛转 清脆 嘹亮

6. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是( )

A. 他说话总给人一股咄咄逼人之感，令人很不舒服。  
B. 袭人等捧过茶来，才吃了一口，平儿也打扮的花枝招展的来了。  
C. 一场春雨之后，那雪白的梨花漫山遍野，绽放出五彩缤纷的美丽。  
D. 春雨淅淅沥沥，丝丝缕缕地飘落在大地上，大地一片嫩绿。

## 知识点 2 重点语句

7. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是( )

A. 也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！  
B. 我更热爱哺育我成长的恩人——巴林草原上的人民。  
C. 诸葛亮在“诫子书”中说，“静以修身，俭以养德。”  
D. 无名战士小心地拨弄着火柴，口里小声数着：“一、二、三、四……”

8. 选出修辞手法与其他不同的一项( )

A. 树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

B. 一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒。

C. 它们全安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”

D. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

9. 《春》一文中，作者用比喻句赞颂春天，突出了其新、美、力的特征，这三个比喻句是：

(1)新：\_\_\_\_\_  
(2)美：\_\_\_\_\_  
(3)力：\_\_\_\_\_

10. 按要求默写。

(1)水何澹澹，\_\_\_\_\_。  
(2)\_\_\_\_\_, 风正一帆悬。  
(3)(2015·衡阳)唐代诗人王湾的《次北固山下》一诗中，表现新事物终将替代旧事物这一哲理的诗句是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
(4)《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中表达诗人对友人的关心的两句诗是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

11. 下列句子中没有语病的一项是( )

A. 糖就像烟草和酒精一样，是一种有潜在危害且容易让人上瘾。  
B. 阅读名著是启发心智、陶冶情操的有效途径。  
C. 李爷爷种的辣椒基本上全卖完了。  
D. 今年是中国实施“十三五”规划开局之年，我们对实现中国经济社会发展既定目标充满信心。

12. 仿句练习。

例句：野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。  
仿句：\_\_\_\_\_

13. 根据语境，仿照画线句，将下面的句子补充完整。

每个人都渴望得到别人的欣赏，同样，也应该学会欣赏别人。欣赏是一缕春风，染绿荒芜的山冈；欣赏是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；欣赏是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；欣赏是一汪甘泉，浇灌枯竭的希望。

## 知识点 3 文学常识

14. 《春》的作者是\_\_\_\_\_, 现代著名散文家、诗人、学者，字\_\_\_\_\_, 号\_\_\_\_\_, 江苏扬州人，原籍浙江绍兴。著有诗集《雪朝》(与人合著)，诗文集《\_\_\_\_\_》，散文集《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》《你我》，文艺论著《诗言志辩》《\_\_\_\_\_》等。

15. 《济南的冬天》作者是\_\_\_\_\_, 现代\_\_\_\_\_家，原名\_\_\_\_\_, 字\_\_\_\_\_, 代表作品有《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》《茶馆》等，被誉为“\_\_\_\_\_”。

16. 《观沧海》的作者是曹操，字\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_(朝代)政治家、军事家、诗人。《观沧海》是曹操的名篇。另外还有《步出复门行》《蒿里行》等。

17. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的作者是\_\_\_\_\_, 字太白，自号\_\_\_\_\_, 盛唐伟大的浪漫主义诗人，素有“\_\_\_\_\_”之称。著有《李太白集》。

18. 下列有关内容搭配有误的一项是( )

A. 《济南的冬天》——老舍——舒庆春——现代

- B.闻道龙标过五溪——李白——太白居士——唐代  
C.潮平两岸阔——王湾——《次北固山下》——唐代  
D.洪波涌起——《曹操集》——曹操——东汉末年

19.(中考组合题)选出下列说法不完全正确的一项( )

- A.(2015·丹东)《观沧海》作者曹操,字子瞻,东汉末年政治家、军事家、诗人。  
B.(2015·德州)老舍,原名舒庆春,杰出的语言大师。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等。  
C.(2015·益阳)朱自清,现代散文家、诗人、学者。我们学过他的作品《背影》《春》等。  
D.(2015·黄冈)《骆驼祥子》中,祥子在历经被抢劫、被敲诈、虎妞难产而死、小福子自杀等一系列打击之后,彻底丧失了生活的希望,由原来那个老实、坚韧、善良的人变成了狡猾、麻木、自暴自弃的行尸走肉。

知识点 4 综合性学习

20.诗坛品香。

古代诗人也爱写春,请把“春风、春涧、春江、春潮”四个词填入下面的古诗句中。

- (1)竹外桃花三两枝,\_\_\_\_\_水暖鸭先知。(宋·苏轼《惠崇春江晚景》)  
(2)月出惊山鸟,时鸣\_\_\_\_\_中。(唐·王维《鸟鸣涧》)  
(3)\_\_\_\_\_带雨晚来急,野渡无人舟自横。(唐·韦应物《滁州西涧》)  
(4)不知细叶谁裁出,二月\_\_\_\_\_似剪刀。(唐·贺知章《咏柳》)

21.学习了第一单元后,七年级一班举办了“感受自然”的综合性学习活动,请你参加。

(1)【拟写标语】请为这次活动设计一个标语。

(2)【仿写句子】根据画线句子仿写。

大自然能给我们许多启示:成熟的稻穗低着头,那是在启示我们要谦虚;\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。

(3)保护大自然是每个公民应尽的责任,请你为其提两条合理化的建议。

知识点 5 课文理解

22.下列对诗歌的理解不正确的一项是( )

- A.《观沧海》一诗的基调是苍凉慷慨,历来被视为“建安风骨”的代表作。  
B.《次北固山下》一诗中,颌联写船上所见景色,“平”“阔”“正”“悬”四字炼得好;“潮平”,两岸才显得宽阔;“风正”,帆才有悬空的态势。  
C.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中,首句写景兼点时令,而于景物独取漂泊无定的杨花,叫着“不如归去”的子规,含有对春天即将逝去的惋惜之感,也有对春天的热爱之情,切合当时情事,融情入景,景中见情。  
D.《天净沙·秋思》语言精练,全篇仅五句,二十八字,既无夸张,也不用典,纯用白描勾勒出一幅生动的图景。

23.阅读《春》选段,回答问题。

“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息,混

着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出宛转的曲子,与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的,一下就是三两天。可别恼。看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮,小草也青得逼你的眼。傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。乡下去,小路上,石桥边,有撑起伞慢慢走着的人;还有地里工作的农夫,披着蓑,戴着笠的。他们的草屋,稀稀疏疏的,在雨里静默着。

(1)“吹面不寒杨柳风”是南宋\_\_\_\_\_ (作者)《绝句》中的诗句,“杨柳风”是指 \_\_\_\_\_ ,这句诗写出了春风 \_\_\_\_\_ 的特点。

(2)第一段调动了各种感觉器官写出对春天的丰富感受,请从文中找出对应的语句。

①写嗅觉的: \_\_\_\_\_

②写听觉的: \_\_\_\_\_

③写触觉的: \_\_\_\_\_

(3)第一段文字中,渗透了作者怎样的思想感情?

(4)第二段中“树叶子却绿得发亮,小草也青得逼你的眼。”这一句仅仅是写树叶和小草的颜色吗?为什么?

(5)细雨“密密地斜织着”,“斜织”用得好,为什么?

24.阅读《济南的冬天》选段,回答问题。

最妙的是下点儿小雪呀。看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖上顶着一髻儿白花,好像日本看护妇。山尖全白了,给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿,有的地方草色还露着;这样,一道儿白,一道儿暗黄,给山们穿上一件带水纹的花衣;看着看着,这件花衣好像被风儿吹动,叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候,微黄的阳光斜射在山腰上,那点儿薄雪好像忽然害了羞,微微露出点儿粉色。就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气!

(1)这段文字描写的对象是什么?

(2)这段文字描绘雪后山景,从山上、\_\_\_\_\_ 至 \_\_\_\_\_ 、山腰,是按 \_\_\_\_\_ 顺序来写景的。

(3)作者开头说“最妙的是下点儿小雪呀”,这句话中的“点儿”能否去掉?

(4)这段生动细致的景物描写透露出作者怎样的思想感情?

(5)试就这段文字中语言表达的某一方面的特点做一点分析。





①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)  
②不读题、不讲课、监考人不解答问题  
③用钢笔或签字笔答题，字迹要清楚，卷面要整洁

注意 事项

县(区)\_\_\_\_\_乡\_\_\_\_\_年级\_\_\_\_\_班级\_\_\_\_\_

学校\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_

第一单元测试卷

语文 七年级上册(人教版)

|                   |   |   |   |     |
|-------------------|---|---|---|-----|
| 时间:90 分钟 满分:100 分 |   |   |   |     |
| 题 号               | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分               |   |   |   |     |

- 一、积累与运用(20 分)
- 1.下列加点字注音完全正确的一组是(2 分)( )  
A.高邈(miǎo) 烘托(hōng) 发髻(jì)  
B.静谧(mì) 唱和(hé) 黄晕(yùn)  
C.粗犷(kuàng) 竦峙(sǒng) 酝酿(liáng)  
D.薄雪(bó) 梦寐(mèi) 干涩(sè)
- 2.下列词语中有四个错别字,请用横线标出来并改正。(2 分)  
一脉情思 顷盆瓢泼 争先恐后 舒活筋骨  
披蓑带笠 抖擞精神 咄咄逼人 花枝招展
- 3.(2015·株洲)将下列语句依次填入下面文段的横线处,恰当的一组是(2 分)( )  
吃完早饭后,继续南下,就进入喀什河和巩乃斯河的草原带和森林带。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。森林里各种鸟类,鸣声不断。  
①在南坡,带状分布的原始云杉林海连绵不断,棵棵巨杉像一把把利剑,直插云天  
②在北坡五花甸草原上,你可以看见新疆细毛羊群和奔驰的伊犁马群  
③在遮天蔽日的杉林下,马鹿、狍鹿、棕熊、雪豹等野生动物出没其间  
A.②③① B.③①② C.③②① D.②①③
- 4.(2015·淮安)下面这段文字中画线处有语病,请进行修改。(2 分)  
5 月 4 日,①话剧《少年周恩来之寻梦》在淮安公演活动。该剧由淮安高校学生联袂演出,目的在于“向五四献礼,学恩来精神”。该剧讲述了周恩来心怀理想、东渡日本、刻苦求学的经历,塑造了心系家国的青年周恩来形象,②启迪青年学生要树立“为中华之崛起而读书”。  
修改①: \_\_\_\_\_  
修改②: \_\_\_\_\_
- 5.下列关于作家作品的叙述,不正确的一项是(2 分)( )  
A.马致远,元代大都人,是当时著名的元曲作家,“元曲四大家”之一,代表作《汉宫秋》。  
B.李白,字太白,号青莲居士,唐代诗人,有“诗仙”之称。

- C.曹操,字孟德,东汉末年的政治家、军事家、诗人,诗风婉约,代表作《观沧海》。  
D.朱自清,字佩弦,现代著名散文家、诗人、学者。散文代表作有《荷塘月色》《背影》等。
- 6.默写填空。(4 分)  
(1)客路青山外,\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)  
(2)枯藤老树昏鸦,\_\_\_\_\_,古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)  
(3)《观沧海》一诗中用夸张手法描绘大海吞吐日月、包孕星辰的雄浑景象的诗句是:\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。  
(4)风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,\_\_\_\_\_。(朱自清《春》)
- 7.综合性学习。(6 分)  
寒来暑往,四季更替,自然界就是这样演绎着春夏秋冬的变化,周而复始。不经意间,我们发现,我们与自然界是那么贴近,我们的生活因四季的变更而显得异常精彩美丽。来吧,同学们,参与我们班的综合性学习活动“感受自然”吧,让我们迈着轻松的脚步走进自然,走过四季,让我们一同看风景去!  
(1)请为这次活动设计一个主题。(1 分)  
  
  
(2)在开展“大自然之旅”活动时,班长已经设计好了两项内容,请你再补充一项。(1 分)  
活动一:展示图片,描绘大自然。  
活动二:诵读美文,聆听大自然。  
活动三:\_\_\_\_\_
- (3)历代文人墨客向来毫不吝嗇对四季的描绘,请你补出描写夏季和秋季的诗句。(2 分)  
春:春色满园关不住,一枝红杏出墙来。(叶绍翁《游园不值》)  
夏:\_\_\_\_\_  
秋:\_\_\_\_\_  
冬:忽如一夜春风来,千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (4)保护大自然是每个公民应尽的责任,请你提几条合理化的建议。(2 分)

二、阅读理解(40 分)

(一)阅读读下面这首元曲,完成 8~9 题。(6 分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,  
小桥流水人家,  
古道西风瘦马。  
夕阳西下,  
断肠人在天涯。

8.这首小令就是一幅绝妙的图画,这幅图画最显著的表现手法是\_\_\_\_\_。(3 分)

9.这首小令表达了怎样的思想感情？（3分）

(二)阅读《济南的冬天》选段,完成 10~14 题。(19分)

设若单单是有阳光,那也算不了出奇。请闭上眼睛想:一个老城,有山有水,全在蓝天下很暖和安适地睡着,只等春风来把他们唤醒,这是不是个理想的境界?

小山整把济南围了个圈儿,只有北边缺着点儿口儿。这一圈小山在冬天特别可爱,好像是把济南放在一个小摇篮里,它们全安静不动地低声地说:“你们放心吧,这儿准保暖和。”真的,济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山,心中便觉得有了着落,有了依靠。他们由天上看到山上,便不觉地想起:“明天也许就是春天了吧?这样的温暖,今天夜里山草也许就绿起来了吧?”就是这点儿幻想不能一时实现,他们也并不着急,因为有这样慈善的冬天,干啥还希望别的呢!

10.文段中加点的“他们”和“它们”各指什么?请简要说明。(2分)

11.济南为什么是个理想的境界?(3分)

12.文中“睡”“醒”用得很贴切,你是怎样理解的?(4分)

13.“小摇篮”比喻\_\_\_\_\_,作用是\_\_\_\_\_,“小”照应了前面\_\_\_\_\_一词。(6分)

14.从这段文字中你可以看出济南的地形特点是什么?这样的地形对济南的气候有什么影响?(4分)

(三)阅读下文,完成 15~18 题。(15分)

冬之恋

马丽君

是夜,我听到了雪声。

走近阳台的窗口——是玉屑撒落的声音。仰头,天空成了暖暖的玫瑰色,似乎是为了和逼人的寒气交相辉映。侧耳,沙沙声从房顶、从树梢、从若有若无的风的呼吸里,渐渐弥漫开来。伸手,一粒粒细沙密密匝匝地落入手掌,凉意沿着指尖荡漾到心间。开窗,沁人心脾的感觉轻柔地掠过每一寸肌肤。借着熹微的天光,冰晶们一路闪闪烁烁、浩浩荡荡,自九天之外开往人间。

屏息细看,这些冬的精灵,透着荧光,从天幕滑落,不时眨眨鬼魅似的眼睛。他们曾是原野上的水滴,被阳光蒸腾到了空中,奔跑为云,伤心作雨,现在被广寒宫的萧瑟感染,忧都得凝结成这般模样。

不知从何时开始,他的脚步变得叮叮咚咚,他的身姿变得玲珑坚硬,他成了狰狞的战士,在苍穹下呼啸奔腾。他的心燃着火,脚踩着霜,时而风度翩翩,拔剑起舞;时而怒发冲冠,金戈铁马。他像喝了酒的大侠,醉里挑灯看剑,梦回吹角连营,踉踉跄跄,激情四射,把房檐敲打得铮铮

作响,把草木震慑得咔嚓有声,把天地整得一片肃杀之气。鸟无声山林寂寂,夜冗长寒声凄凄,他终于醉卧沙场,傲骨紧裹着的柔情慢慢晕染,缓缓地憔悴。临风落下的,是平台上最晶莹的一滴泪。

夜阑人静,雪还在盖地铺天地飘洒。嫦娥舒展她的寂寞长裙,打开妆台的镜子,替她梳理发髻,空灵的音乐无声地流淌,盛装的精灵们像礼花一样凌空绽放。她明眸灼灼,招招摇摇,轻盈地上下翻飞;她曳步窈窕,巧目流盼,洒落了一地的胭脂水粉。所到之处,碎瓦残墙,疑是歌楼舞榭;枯草断枝,堪称玉树琼花;就连深夜里缥缈的街灯,也像极了金灯华烛、海市蜃楼。真是东风夜放花千树,梦里花开扑簌簌。她不喧哗,不矫饰,在这个属于自己的晚上,一丝不苟地羽化成正待出阁的新娘,从容地出嫁,把自己许给冬天。

黎明,人语渐响,一切已尘埃落定。寒气依旧凛冽,积雪深深,冰凌悬挂,四顾之下,神清气爽,行人怡然自乐。大雪把车马的嘈杂、城市的浮躁一股脑儿掩埋了,零星地跳跃在大街小巷的嬉戏的少年,点缀出一个又一个可心的雪人。须臾,红日妖娆,昼夜变化,雪沙、雪晶、雪花通通消融成冰河,车碾成泥,践踏为尘,袅袅娜娜地倏忽无痕。

在生命的最后时刻,冰雪在笑,似春蚕缚丝后的化茧为蝶,如蜡炬成灰前的烛光一跃。她们在笑,阳光是腮边的红晕,月色是微露的皓齿;她们在笑,笑得云飞雪落,山川动容;笑得素面朝

天,倾国倾城。  
以花为貌,以玉为骨,秋水沐浴所以仙袂飘飘,春花映射所以容颜皎皎,雪与冬聚散两依依,意济苍生,情牵天下。

长久地驻足于霁后的清晨,我找见了伏羲的神勇睿智和女娲的圣洁美丽。

(选自“散文阅读网”2016年5月14日)

15.本文按什么顺序组织材料?请从文中找出能明示这种顺序的词语。(4分)

16.第二段作者依次从哪些角度写景?(3分)

17.读文中的画横线的句子,你的眼前会浮现哪些神通睿智的人物形象?(写出两位)(4分)

18.文中画波浪线的句子说“在生命的最后时刻,冰雪在笑”,你认为冰雪会笑吗?请说明理由。(4分)

三、写作(40分)

19.十五六岁,正值花季。我们率真,我们自信,我们积极进取,我们充满希望。在与亲人、同学、老师的交往中,在获取知识、参加活动的过程中,我们开始明白,生活中有成功,也有挫折,有欢乐,也有忧伤。我们学会了理解和分享,懂得了感恩和担当……在这个年龄,我们正书写着自己的人生篇章。

请以“在我们这个年龄”为题,写一篇文章。

要求:(1)文体不限,诗歌除外;(2)不少于600字;(3)文中不能出现真实的人名、校名、地名。

## 第二单元复习卷

语文 七年级上册(人教版)

### 知识点 1 重点字词

1.给下列加点的字注音。

整宿( ) 仿膳( ) 侍弄( ) 絮叨( )  
分歧( ) 拆散( ) 荫蔽( ) 并蒂( )

2.下列加点的字注音有误的一项是( )

A.豌豆(wān) 委屈(qū) 鱼塘(táng) B.散步(sàn) 霎时(shà) 憎恨(zèng)  
C.粼粼(lín) 蹲下(dūn) 嗅到(xiù) D.稳当(wěn) 咕咕(gū) 雪骤(zhòu)

3.下列各项词语中书写不正确的一项是( )

A.瘫痪 沉寂 暴怒 絮叨 B.捶打 烂漫 信服 取决  
C.憔悴 匿笑 沐浴 祷告 D.淡雅 徘徊 遮蔽 柳絮

4.下列句中加点的词解释有误的一项是( )

A.俄而雪骤(不久,一会儿) B.未若柳絮因风起(不如,不及)  
C.与人期行(约定) D.元方入门不顾(照顾)

5.根据课文内容选词填空。

(1)当一切恢复(寂静、沉寂),她又悄悄地进来,眼边红红的,看着我。“听说北海的花都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。  
(2)这南方的初春的田野!大块小块的新绿(任意 随意)地铺着,有的浓,有的淡。  
(3)你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚(踩 踏)扁一个……  
(4)我说,正因为如此,才应该多走走。母亲(信服 佩服)地点点头,便去拿外套。

6.下列句中加点词语使用不恰当的一项是( )

A.就在将它淡忘的时候,它却突然到来了,真是令人喜出望外,一场吉祥的大雪。  
B.排球比赛结束后,同学们津津乐道地谈论起球员们表现。  
C.要着力破除体制机制障碍,向用人主体放权,为人才松绑,让人才创新创造活力充分迸发,使各方面人才各得其所、尽展其长。  
D.他翻来覆去,等到伦敦那阴沉的白天开始出现曙光,便一骨碌爬了起来,前往柏利街他叔父的寓所。

### 知识点 2 重点语句

7.指出下列各句运用的描写方法。

(1)对屋里母亲唤着,我连忙走过去,坐在母亲旁边。( )  
(2)我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重。( )  
(3)黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。( )

(4)“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲说。( )

8.下列句子是比喻句的一项是( )

A.她现在很听我的话,好像我小时候很听她的话一样。  
B.我们这里像这样的事情还很多。

C.山这边,梯田里的庄稼,像绿海里卷来的一道道浪头。

D.好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

9.填入横线处的句子,与上下文衔接连贯的一项是( )

我蹲下来,背起了我的母亲,妻子也蹲下来,背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;\_\_\_\_\_,自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。  
A.儿子毕竟幼小,虽然很胖 B.儿子毕竟很胖,即使幼小  
C.儿子尽管很胖,即使幼小 D.儿子虽然很胖,毕竟幼小

10.下列句子翻译有误的一项是( )

A.俄而雪骤。译文:一会儿,雪下得紧了。  
B.即公大兄无奕女。译文:就是谢安长兄的女儿无奕。  
C.侍君久不至,已去。译文:等了很久你也没来,(他)已经离开了。  
D.元方入门不顾。译文:元方头也不回地走进门里。

11.填空。

(1)俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“\_\_\_\_\_。”  
(2)当你沐浴后,湿发披在两肩,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,你会嗅到这花香,\_\_\_\_\_。

12.仿写。

例句:母爱是一幅山水画,洗去铅华雕饰,留下清新自然。

仿句:\_\_\_\_\_

### 知识点 3 文学常识

13.《秋天的怀念》的作者是\_\_\_\_\_,当代作家,代表作有小说《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》《务虚笔记》等;散文《\_\_\_\_\_》《合欢树》《\_\_\_\_\_》等。

14.《金色花》的作者是泰戈尔,他是\_\_\_\_\_ (国籍)作家、诗人。主要作品有诗集《\_\_\_\_\_》《新月集》《园丁集》《\_\_\_\_\_》等。曾获1913年\_\_\_\_\_文学奖。

15.《荷叶·母亲》的作者\_\_\_\_\_,原名谢婉莹,作家、诗人。著有诗集《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》,散文集《寄小读者》《樱花赞》等。

16.《世说新语》是\_\_\_\_\_朝宋临川王\_\_\_\_\_组织编写的一部志人小说集,主要记载汉末至东晋士大夫的\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。所记大多是传闻、轶事,以短篇为主,在写法上一般都是直叙其事。自问世以来,便受到文人的喜爱和重视。

17.下列说法不正确的一项是( )

A.《秋天的怀念》的作者史铁生,代表作有小说《我与地坛》《命若琴弦》《务虚笔记》等。  
B.《金色花》是印度诗人泰戈尔创作的一篇优美的诗歌,其篇幅短小,意蕴丰富。  
C.冰心,原名谢婉莹,冰心的创作内容大致包括母爱、童真、自然三个方面,以宣扬“爱的哲学”著称。  
D.《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集。

### 知识点 4 综合性学习

18.班级开展“这就是我”的综合性学习活动,请你积极参加。

(1)为了使班上的同学能尽快熟识,语文老师安排了“自我介绍”的活动,你被推举为主持人,请你写出此环节的开场白。



(2)为营造气氛,使大家能轻松、毫不拘束地表现自己,你觉得可以采取哪些方法? 请根据示例给语文老师提两条建议。

示例:装扮教室

- ① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_

(3)在“推荐自己”的活动中,在小学曾获得“运动健将”称号的王钊非常想担任班上的体育委员,但是他不敢推荐自己,因为他觉得自己的成绩不好,没有资格担任班干部。你怎样鼓励他勇敢地推荐自己?

(4)语文老师准备将有关自我介绍的优秀作文办个专栏展出,请给这个专栏取个好听的名字。

专栏名称: \_\_\_\_\_

19.七年级三班举行以“感恩母爱”为主题的综合性学习活动,请你参加。

(1)【名人品母爱】母爱是人世间最伟大、最美丽的爱,请你写出一句歌颂母爱的名言。

示例:世界上一切光荣和骄傲,都来自母亲。——高尔基

(2)【谚语表母爱】母爱是永恒的主题,自古至今,中国流传着很多有关母爱的俗语,请你写出一个。

示例:儿行千里母担忧。

(3)【采访谈母爱】有这样的话:沐浴在母爱中的你真正了解自己的母亲吗?老师也一定让你去采访过自己的母亲,你采访过了吗?你又是怎样进行采访的?把你设计的采访内容展示出来吧。(不少于三条)

- ① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_  
③ \_\_\_\_\_

## 知识点 5 课文理解

20.下列对课文的理解不正确的一项是( )

- A.《秋天的怀念》第一段中“母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。”这句话的含义是母亲充分体谅儿子的痛苦心情,所以在儿子发脾气时,悄悄躲出去,让儿子彻底发泄心中的痛苦,但又担心儿子做出“傻事”,偷偷地听着儿子的动静。  
B.《秋天的怀念》提到菊花,美丽的菊花象征着多姿多彩的生活。菊花很美,生活也很美。我们不管遇到多大的困难与打击,都应该勇敢地、好好地活下去。  
C.《金色花》细腻地描摹了孩子天真可爱而又稍带顽皮地与妈妈嬉戏的心理,含蓄地表达了孩子离不开妈妈的难舍难分的深厚感情,表现了家庭之爱和人类天性的美好与圣洁。  
D.《荷叶·母亲》借雨夜里勇敢慈怜的荷叶荫蔽着红莲,抒写心中的感触,歌颂伟大的母爱。

21.阅读《散步》选段,回答问题。

我们在田野上散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

母亲本不愿出来的;她老了,身体不好,走远一点儿就觉得累。我说,正因为如此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

天气很好。今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住,在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

这南方的初春的田野!大块小块的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树枝上的嫩芽儿也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡……这一切都使人想着一样东西——生命。



我和母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子!”我们都笑了。

后来发生了分歧:我的母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思……不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一霎时,我感到了责任的重大,就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子了,因为我伴同他的时日还长,我伴同母亲的时日已短。我说:“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧!”她的眼睛顺小路望过去:那里有金色的菜花、两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲说。

(1)选文第一段从记叙的要素看,交代了散步的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_。

(2)对选文第六段中“强壮”“高大”该怎样理解?请结合文意说一说。

(3)为什么说“一霎时,我感到了责任的重大”?把你的理解说一说。

(4)下面两句话,表现了人物什么样的道德品质?

①我说:“走大路。” ②(母亲)变了主意:“还是走小路吧!”

22.阅读《陈太丘与友期行》,回答问题。

## 陈太丘与友期行

刘义庆

陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。



(1)解释下列句中加点的词。

- ①期日中( ) ②去后乃至( )  
③门外戏( ) ④对子骂父,则是无礼( )

(2)翻译下列句子。

①客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”

②君与家君期日中。日中不至,则是无信。

(3)请按要求写出这则故事的下述一些内容。

- ①故事的起因: \_\_\_\_\_  
②故事的发展: \_\_\_\_\_  
③故事的高潮: \_\_\_\_\_  
④故事的结局: \_\_\_\_\_

(4)你认为文中的元方和友人是怎样的人?请作一个评价。

第二单元测试卷

语文 七年级上册(人教版)

时间:90 分钟 满分:100 分

|     |   |   |   |     |
|-----|---|---|---|-----|
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |   |   |   |     |

一、积累与运用(20 分)

- 1.下列加点字的读音完全正确的一项是(2 分)( )
- A.霎时(shà) 步履(lǚ) 分歧(qí) 嫩芽(nèn)  
B.憔悴(cuì) 沐浴(mù) 祷告(dǎo) 徘徊(huái)  
C.整宿(xiù) 创伤(chuāng) 拆散(chāi) 瘫痪(tān)  
D.菡萏(dān) 匿笑(nì) 诀别(jué) 絮叨(xù)
- 2.下列词语书写有误的一组是(2 分)( )
- A.严重关头 吐蕾 花瑞 莲蓬 B.恢复沉寂 淡雅 覆盖 沐浴  
C.泼泼洒洒 熬过 憎恨 花瓣 D.水波粼粼 捶打 荫蔽 鱼塘
- 3.下列句中加点的成语运用不恰当的一项是(2 分)( )
- A.《国家中长期人才发展规划纲要(2010—2020)》中提出要破除人才流动障碍,形成充满活力的流动机制,让人才“各得其所”。  
B.这道题他翻来覆去地想了很多遍,但仍然没有做出来。  
C.小孩子遇事要和父母商量,不要自作主张。  
D.看完所有的景点,他喜出望外地宣布:他终于看完了所有的场馆!
- 4.(2016·威海模拟)下列语句中有语病的一项是(2 分)( )
- A.中小學生正处在身心不断发展变化的重要阶段,也处于人生观、世界观、价值观被培育的关键时期。  
B.中国传统道德要求必须将“善”在现实生活中全面推进,以实现人道之本。  
C.4 月 29 日,威海在全社会拉开了以“排队上下车”“礼让斑马线”“不能乱扔杂物”为主要内容的文明市民培育工程。  
D.著名教育技术专家认为,翻转课堂面临着实施翻转的学段能否向高低两端扩展的挑战。
- 5.(2015·广安)下列句子中标点符号使用正确的一项是(3 分)( )
- A.太阳太强烈,会把五谷晒焦,雨水太猛,也会淹死庄稼。  
B.我不知道成语“世外桃源”出自哪部著作?  
C.母亲总要背诵唐人“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。”的诗句。  
D.我每次读《阿长与〈山海经〉》的时候,都会被阿长那淳朴的爱所感动。
- 6.下列说法不正确的一项是(3 分)( )
- A.冰心,原名谢婉莹,冰心的创作内容大致包括母爱、童真、自然三个方面,以宣扬“爱的哲学”

著称。

- B.史铁生,当代作家,代表作有小说《我的遥远的清平湾》,散文《我与地坛》。  
C.《金色花》是印度诗人泰戈尔创作的一篇优美的散文,其篇幅短小,意蕴丰富。  
D.《世说新语》是六朝志人小说的代表作,是由刘义庆组织文人编写的。

7.综合性学习。(6 分)

经过六年的学习生活,你来到了梦寐以求的中学,老师同学都想尽快地了解你,你同样也希望尽快地了解同学,于是老师决定组织一个自我介绍的综合性活动,希望你积极参与,并出谋划策。

(1)【我的地盘听我的】

请为这次活动拟一段简短的开场白。(2 分)

(2)【制作档案显个性】

请为你的个人档案写一句名人名言,以反映你的人生追求。(2 分)

(3)【编写报纸突全面】

请为你自办的一份手抄报拟一个响亮的名字。(2 分)

二、阅读理解(40 分)

(一)阅读下面【甲】【乙】两文,完成 8~11 题。(13 分)

【甲】陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

【乙】田子为相,三年归休,得金百镒<sup>①</sup>奉其母。母曰:“子安得此金?”对曰:“所受俸禄也。”母曰:“为相三年不食乎?治官如此,非吾所欲也。孝子之事亲也,尽力至诚,不义之物,不入于馆<sup>②</sup>。为人臣不忠,是为人子不孝也。子其去之。”田子愧惭走出,造朝还金,退请就狱。王贤其母,说其义,即舍田子罪,令复为相,以金赐其母。《诗》<sup>③</sup>曰:“宜尔子孙承承兮。”言贤母使子贤也。

注:①镒:二十两。②馆:这里指家。③《诗》:这里指《诗经》。

8.解释下列加点的词语。(2 分)

- (1)陈太丘与友期行 期行:\_\_\_\_\_  
(2)田子为相,三年归休 归休:\_\_\_\_\_

9.下列各句中加点“之”与“左将军王凝之妻也”一句中“之”含义相同的一项是(3 分)( )

- A.孝子之事亲也 B.不义之物 C.子其去之 D.下车引之

10.翻译下列句子。(4 分)

- (1)友人惭,下车引之,元方入门不顾。  
(2)宜尔子孙承承兮。

11.【甲】【乙】两文在为人处世方面各说明了什么道理?文中的“友人”和“田子”在性格方面有什么共同之处?(4 分)



(二) 阅读下文,完成 12~16 题。(15 分)

秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边红红的,看着我。“听说北海的花都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下,一会儿站起:“那就赶紧准备准备。”“哎呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了,就再也没回来。

邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……

12.如果将这篇文章标题中的“秋天”两字去掉好吗?为什么?(3分)

13.文中画横线的句子运用了哪种写作顺序?有何作用?(3分)

14.文章第一、二两段反复写到母亲要推“我”去看北海的菊花,为什么?(3分)

15.第二段中画波浪线部分是什么描写?表现了什么?(3分)

16.最后一段为什么要特意写北海的菊花?(3分)

(三) 阅读下文,完成 17~20 题。(12 分)

请小声对父母亲说话

崔鹤同

①一天我去小王家有事,正巧看到了让人五味杂陈的一幕:

②小王的母亲正站在水斗前洗菜,脸盆里的水也快放满了,但那位头发花白、弯腰哈背的母亲却不知道如何关上水龙头。这时站在一旁的小王大声嚷道:“看你!教了多少遍了还不会!真是!”

③那老母亲一听到儿子的数落,心里一慌,水龙头开得更大了,水溅了她一身。

④显然,母亲来自偏僻的乡村,乍到城市里还用不惯自来水。儿子的大声叫嚷责备更让她心慌意乱,茫然不知所措。

⑤唉,原本年轻力壮的双亲,用他们的乳汁和血汗哺育我们长大成人,到了年老体衰之时,他们不仅需要我们从物质上赡养他们,更巴望我们从精神上抚慰他们。而和他们小声说话,使他们感到和蔼可亲,是最重要也是最简便易行的事。然而,因为父母年高龄迈,手脚不便,做事缓慢、笨拙,有时甚至显得碍手碍脚,这时年轻气盛的我们会不由自主地对他们大声说着什么,尽管不是“兴师问罪”,但却可能在父母心中留下道道“划痕”,不经意间伤害了他们。

⑥一位朋友说起了这么一件事。

⑦那时他的女儿刚上一年级,六一那天孩子放假,由奶奶照看着,他们夫妇俩上班。那天下午,在小区的树林里,女孩看见一只五彩斑斓的蝴蝶,好不喜欢,拔腿就去追。奶奶紧跟在后面并大声地喊:“宝宝小心,别摔跤!”说时迟,那时快,女孩“扑通”一声摔倒了,嘴正好磕在石子路上,门牙磕掉了一只,满嘴是血。奶奶好不惊慌,赶忙打的带孙女到医院进行了必要的治疗处理,又忐忑不安地带孩子回了家。

⑧晚上下班时,朋友见女儿的嘴唇肿得好高,门牙也掉了一只,既心疼又生气,忍不住大声地对母亲说:“就半天时间,就出事了!”说罢牵着女儿的手就往家走,头也不回。这时可怜的母亲倚在门边,望着儿孙两辈远去的身影,说不出一句话来,任凭泪水在眼眶里打转。

⑨未料想,仅过数日,朋友的母亲便不幸患心梗过世。朋友捶胸顿足,嚎啕大哭。那是他生平第一次、也是唯一的一次对母亲没好好说话。可后悔有什么用呢,永远再也没有机会向母亲忏悔,请求母亲的谅解和宽恕。女儿磕掉了一颗牙齿可以长出来,可母亲走了,却永远不可能再回来,这是他心中永远的痛。

⑩想想小时父母是如何把我们当成宝贝的,含着怕化了,捧着怕摔了。而当父母满头白发、举步维艰、垂垂老矣之时,他们多么渴望子女能帮他们一把,走完人生最后一段路。作为子女,应该把父母当作宝,好好侍奉,尽为人之孝道,而笑容可掬、小声说话,是最基本、也是最容易忽视的呀!

(《中学生》2016 年 2 期,有删改)

17.简要概括文中关于“母亲”的两件事情。(3分)

18.请你揣摩可怜的母亲望着儿孙两辈远去的身影时的心理活动。(3分)

19.朋友的母亲不幸患心梗过世时,朋友为什么捶胸顿足、号啕大哭?(3分)

20.找出文中的议论性的段落,并分析其作用。(3分)

三、写作(40分)

21.题目:\_\_\_\_\_让我久久不能忘怀

请根据自己的理解,将题目补充完整,自选角度,写一篇 600 字左右的记叙文,力求写出自己的独特感受与真切体验,文中不得出现真实的校名和人名。

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)  
②不读题、不讲课、监考人不解答问题  
③用钢笔或签字笔答题,字迹要清楚,卷面要整洁

注意 事项

县(区)\_\_\_\_乡\_\_\_\_年级\_\_\_\_班级\_\_\_\_

学校\_\_\_\_姓名\_\_\_\_

月考测评卷一

语文 七年级上册(人教版)

时间:90 分钟 满分:100 分

|     |   |   |   |     |
|-----|---|---|---|-----|
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |   |   |   |     |

一、积累与运用(26 分)

- 1.下列加点字注音完全正确的一组是(2 分)( )
- A.萧瑟(sè) 黄晕(yùn) 主宰(zǎi) 匍匐(pū)

B.唱和(hé) 瘫痪(tān) 匿笑(nì) 菡萏(dàn)

C.并蒂(tí) 花梗(gěng) 祷告(dǎo) 憔悴(cuì)

D.肌肤(jī) 竦峙(sǒng) 贮满(zhù) 澹澹(dàn)
- 2.下列词语中书写完全正确的一项是(2 分)( )
- A.绿萍 残夜 徘徊 花枝招展

B.温晴 花瑞 莲蓬 水波鳞鳞

C.背篓 伦敦 心绪 抖擞精神

D.烘托 静默 繁密 暴怒无长
- 3.下列句中加点成语运用不正确的一项是(3 分)( )
- A.五一假期,我们徜徉在美丽的风景区,领略自然之美,品味人文之趣,真是怡然自得。

B.党和国家把这一事关百姓根本利益的大事始终摆在突出位置,让经济发展和促进就业良性互动,让劳动者各得其所。

C.为了不让下一代输在起跑线上,年轻的父母纷纷送孩子去练钢琴,学跆拳道,上英语兴趣班,真是费尽心思,无所不为。

D.他们曾经是相当亲密的朋友。的确,在五年前几乎是形影不离的。后来这种深挚的友谊突然中断了。
- 4.下列句子中没有语病的一项是(3 分)( )
- A.某市文明办开展与策划“保护地球”的活动,得到了市民的响应。

B.同学们写作文,一定要有真情实感,切忌不要胡编乱造。

- C.电视节目《爸爸回来了》火了,孩子们的表现给观众留下了深刻的印象。

D.暑假就要到了,学校多次发出不要到陌生水域游泳,以保证学生的安全。
- 5.下列句子中标点符号使用正确的一项是(3 分)( )
- A.天刚蒙蒙亮,薄雾还未散去,田家的烧饼、潘家的包子、李家的肠子面等……热腾腾的蒸汽搅和在一起,唤醒了整座老城。

B.中国政府再次发出:“钓鱼岛自古以来是我国神圣的领土,不容任何人侵犯”的警告。

C.快乐固然兴奋,苦痛又何尝不美丽?我曾读到一个警句,是“愿你生命中有够多的云翳,来造成一个美丽的黄昏”。

D.《辞海》已形成一个“家族”,《辞海(彩图版)》便是这个家族的新成员。
- 6.按要求默写。(8 分)
- (1)“\_\_\_\_\_”,不错的,像母亲的手抚摸着你。

(2)水何澹澹,\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_,随君直到夜郎西。

(4)枯藤老树昏鸦,\_\_\_\_\_,古道西风瘦马。

(5)《观沧海》中写登上高高的碣石山,来眺望苍茫的大海句子是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(6)马致远在《天净沙·秋思》中直抒胸臆,道出特定时间天涯游子之悲的诗句是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。
- 7.阅读下面一则消息,完成下列问题。(5 分)
- 瑞典卡罗琳医学院 10 月 5 日在斯德哥尔摩宣布,将 2015 年诺贝尔生理学或医学奖授予中国女药学家屠呦呦以及另外两名科学家威廉·坎贝尔和大村智,表彰他们在寄生虫疾病治疗研究方面取得的成就。
- 这是中国科学家因为在中国本土进行的科学研究而首次获诺贝尔科学奖,是中国医学界迄今为止获得的最高奖项,也是中医药成果获得的最高奖项。
- 上世纪六七十年代,在极为艰苦的科研条件下,屠呦呦团队与中国其他机构合作,经过艰苦卓绝的努力,并从《肘后备急方》等中医药古典文献中获取灵感,先驱性地发现了青蒿素,开创了疟疾治疗新方法,全球数亿人因这种“中国神药”而受益。
- 目前,以青蒿素为基础的复方药物已经成为疟疾的标准治疗药物,世界卫生组织将青蒿素和相关药剂列入其基本药品目录。
- (1)请给本则新闻材料拟写一个标题。(不超过 15 字)(2 分)

(2)概括诺贝尔奖评选委员会为屠呦呦授奖的理由。(3分)

二、阅读理解(34分)

(一)阅读下面诗歌,完成8~9题。(9分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。  
潮平两岸阔,风正一帆悬。  
海日生残夜,江春入旧年。  
乡书何处达?归雁洛阳边。

8.请找出本诗前两联中描写远景的句子:\_\_\_\_\_。(3分)

9.请你谈谈本诗的颈联和尾联所表达的情感有什么不同?(6分)

颈联:\_\_\_\_\_

尾联:\_\_\_\_\_

(二)阅读下面的文段,完成10~12题。(8分)

记六一<sup>①</sup>语

顷岁<sup>②</sup>,孙莘老识欧阳文忠公,尝乘间,以文字问之。云:“无他术,唯勤读书而多为之,自工。世人患作文字少,又懒读书,每一篇出,即求过人,如此少有至者。疵病不必待人指擿<sup>③</sup>多作自能见之。”此公以其尝试者告人,故尤有味。

(选自《东坡志林》)

注:①六一:与文中的“欧阳文忠公”“此公”都指欧阳修。②顷岁:近年。③指擿:批评指正。

10.用“/”给下面的文字断句。(只画一处)(2分)

疵病不必待人指擿多作自能见之。

11.用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

此公以其尝试者告人,故尤有味。

12.本文所记欧阳修的写作主张,至今仍有价值,请简要概括。(3分)

(三)阅读下文,完成13~17题。(17分)

父亲都是反动派

南在南方

①自打从电影上看过“反动派”之后,他立刻跟父亲对上号了,父亲像所有“反动派”!几乎所有的电影里,“反动派”都被打倒了,如同一句名言,一切反动派都是纸老虎。可是,父亲却岿然不动,说一不二,这让他有些不甘心,不过,后来他离开了父亲,虽说背井离乡,却有想撒欢的感觉。

②他在城里成家立业,父亲在老家慢慢变老。按他的想法,要接父亲和母亲到城里,不说享福,至少在身边有个照应。父亲说不,以他的身体,再劳动十年不成问题,与其上城里拿个木剑练太极,不如拿个锄头种点儿地。

③一晃十年过去,除了偶尔来城里小住,父亲和母亲生活在老家,他们将院子收拾得整齐,喂几只鸡,酿酒做醋,日子看起来有滋有味,他回家,如同度假。父亲走在前面,他走在后面,走过地头,看庄稼。有一次他们坐在山脚上,父亲指着一片地说,百年之后,安身之所。听到这一句,他没怎么吃惊,附近葬着他的祖父祖母,父亲选了这个地方,大约是想着团圆。他想安慰父亲,却找不到一句合适的话,于是,他表了决心说:“等我将来死了,睡在你边上。”父亲愣了一下说:“等你成了老骨头,得留给儿子才对!”他们笑了起来。

④一晃又是几年过去,他平均每年回家陪父母两回,夏天一回,过年一回。虽说来回奔波很



疲惫,但心情总是好的。

⑤去年冬天,父亲忽然来电话,要来城里过年,他简直是欢天喜地。他驱车千里回家,父亲母亲已经收拾好了行李。临行之前,请左邻右舍来家里喝酒,喝酒之前父亲说了几句话,说是回头要在城里待着,满足儿子的心愿,几间老房还有劳照看……

⑥年夜饭,他要在饭店订,母亲不同意,母亲有一手好厨艺,父亲支持他定一桌,并且要喝瓶好酒! 年饭,父亲吃得尽兴,甚至还唱了几句小曲。母亲最先发现父亲的反常,从酒店回家,父亲冲进卫生间,剧烈呕吐。他以为父亲喝醉了,母亲悄悄跟他说,像这样的呕吐有一段时间了。他一下紧张了,问父亲,父亲指着养胃丸说,这药管用。他没怎么在意,春节过后,上班下班,转眼春天来了。

⑦那天深夜,他在书房,父亲悄悄走进来说,他在街边看着花圈店,上头写着殡葬一条龙服务,摸藤摸瓜去墓地看了,墓地真大。他愣在那里,父亲像个孩子似的说:“我一下喜欢上那个地方,好多树,好多花,城里到底是好,我想着回头死了,当一回城里人,你看行不行?”他惊在那里没吱声,父亲不好意思地说:“花不了多少钱,有一种树葬,感觉挺好的,没事去看一眼,那树就像是我,长高,长粗了……”他认认真真的点头。

⑧父亲去了医院,已是胃癌晚期。父亲放弃治疗,原因是治与不治是一样的,拿村里的患者对比,理由很充分。他不坚持,因为医生也建议不动手术,不化疗。虽然常常要吐,父亲依然努力吃饭,分明是吃不下去了,他请医生来注射营养液,父亲日渐消瘦,真的如同“纸老虎”了。

⑨父亲进入倒计时,都说落叶归根,他问父亲回不回? 父亲摇头,母亲欲言又止……按照父亲的遗愿,父亲在一棵松树下长眠。

⑩很多周末,他和母亲去墓园坐一会儿,松树还小,父亲的名字刻在小石块上,只有三个字,没有生平,但父亲分明在那里。这让他踏实。

⑪他问母亲,父亲怎么突然想当个“城里人”,舍得那一口好棺? 母亲流着眼泪说:“你爸想着让你安心,说是你在城里没根儿,他埋在城里,你就有了。又说,回老家扫墓太远,他来了,就近了……”

⑫他没哭,还是觉得父亲是个“反动派”,打倒是不可能的,父亲在倒下之前,还在想着怎么撑一把。

13.请用简洁的语言概括父亲到城里后经历的几件事。(4分)

14.第②～⑤段中哪些语句为后文写父亲要死后埋在城里做了铺垫?(3分)

15.请分析第⑦段中加点词的表达效果。(3分)

他愣在那里,父亲像个孩子似的说……他惊在那里没吱声,父亲不好意思地说……

16.第⑨段中,“母亲欲言又止”,请结合上下文,补出她想说的话。(3分)

17.文中的父亲是一个什么样的人? 请结合具体内容加以简要分析。(4分)

### 三、写作(40 分)

18.阅读下面的材料,根据要求作文。

日出日落花开花谢是风景,云起云涌山长水阔是风景……风景是大自然的恩赐;静阅万卷诗书是风景,洞察世间百态是风景……风景是生活的馈赠。慢慢走,用心赏,最美的风景在路上。

请以“风景在路上”为题目,写一篇文章。

要求:(1)文体自选;(2)选取一个或多个角度,可以记叙、抒情和议论;(3)不少于 600 字,若写诗歌,不少于 15 行。

[illegible][illegible]

## 第三单元复习卷

语文 七年级上册(人教版)

### 知识点 1 重点字词

1. 给下列加点的字注音。

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 确凿( ) | 菜畦( ) | 脑髓( ) | 难堪( ) |
| 贪婪( ) | 枉然( ) | 搓捻( ) | 觅食( ) |
| 狼狄( ) | 诅咒( ) | 论语( ) | 三省( ) |

2. 下列加点字的注音完全正确的一项是( )

|            |          |           |
|------------|----------|-----------|
| A. 书塾(shú) | 倜傥(tì)   | 饥肠辘辘(lù)  |
| B. 羞惭(cán) | 盔甲(kuī)  | 煞有介事(shā) |
| C. 惨淡(cán) | 收敛(liǎn) | 不亦说乎(yuè) |
| D. 逾矩(yú)  | 曲肱(hóng) | 花团锦簇(cù)  |

3. 根据拼音写汉字。

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| zhàn( )开 | 恩 huì( ) | áo( )游   | zàn( )时  |
| 感 kǎi( ) | 淋 lí( )  | 轻 jié( ) | 教 huì( ) |

4. 下列各项词语中书写都正确的一项是( )

|       |    |    |      |       |    |    |      |
|-------|----|----|------|-------|----|----|------|
| A. 云霄 | 鉴赏 | 恭敬 | 人声鼎沸 | B. 渊博 | 啄食 | 悔恨 | 浑为一谈 |
| C. 拼凑 | 企盼 | 激荡 | 恍然大悟 | D. 踉跄 | 俯视 | 畅消 | 威风凛凛 |

5. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是( )

A. 春天的公园生机勃勃,美不胜收,到处花团锦簇、杨柳依依,鸟语呢喃,游人如织,男女老少都陶醉在赏心悦目的美景中,流连忘返。

B. 汽车在崎岖的山路上小心翼翼地前进,只见奇峰异岭扑面而来,令人美不胜收。

C. 我们要坚持“学以致用”,反对“不求甚解”,着力解决“不学习”的问题。

D. 每当听到国歌声响起,我作为中国人的自豪感油然而生。

### 知识点 2 重点语句

6. 下列句子中的标点使用恰当的一项是( )

A. 现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了,连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿只有一些野草,但那时却是我的乐园。

B. 结末的教训是,所以倘有陌生的声音叫你的名字,你万不可答应他。

C. 水唤醒了我的灵魂,并给予我光明、希望、快乐和自由。

D. “先生,‘怪哉’这虫,是怎么一回事……”我上了生书,将要退下来的时候,赶忙问。

7. 翻译下列句子。

(1) 一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。

(2) 不义而富且贵,于我如浮云。

(3) 三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。

8. 下列句子停顿有误的一项是( )

|                  |            |
|------------------|------------|
| A. 有朋/自远方来,不亦/乐乎 | B. 学/而不思则罔 |
| C. 温故/而知新,可以/为师矣 | D. 切问/而近思  |

9. 按要求默写。

(1) \_\_\_\_\_,其不善者而改之。

(2) 夜发清溪向三峡,\_\_\_\_\_。

(3) \_\_\_\_\_,一夜征人尽望乡。

(4) (2015·北京)当有远方的朋友到来时,我们常借用《论语》中的“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”来表达喜悦的心情。

(5) 杜甫《江南逢李龟年》一诗中,常被用来表达久别重逢,机会难得的心情的两句是:\_\_\_\_\_。

10. 选出修辞手法和其他三项不同的一项( )

A. 油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。

B. 如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑椹要好得远。

C. Ade,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子们和木莲们。

D. 鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上。

11. 请模仿下面句式,再写一个句子诠释对“爱”的理解。

示例:爱有点儿像太阳没出来以前天空中的云彩;你摸不到云彩,但你能感觉到雨水。

仿句:\_\_\_\_\_

### 知识点 3 文学常识

12. 《从百草园到三味书屋》选自\_\_\_\_\_,作者鲁迅是伟大的文学家、思想家、革命家。浙江省绍兴人。著有小说集\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和《故事新编》,散文诗集《野草》等。杂文集《坟》《二心集》等多部著作。

13. 《再塑生命的人》选自\_\_\_\_\_,作者是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_国女作家、教育家、慈善家、社会活动家。1964 年被授予“总统自由勋章”。

14. 《窃读记》一文的作者\_\_\_\_\_,原名林含英,台湾当代著名女作家。代表作为短篇小说集\_\_\_\_\_。

15. 《论语》,\_\_\_\_\_家经典著作,是记录孔子及其弟子言行的一部书。共 20 篇,宋代把它与\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、《中庸》合称“四书”。

16. 孔子,名\_\_\_\_\_,字\_\_\_\_\_,鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,\_\_\_\_\_期思想家、政治家、教育家。

17. “‘去拿你的书来。’他慢慢地说。这所谓‘书’,是指我开蒙时候所读的《鉴略》,因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的,所以这使我记住我其时是七岁。”以上文字出《朝花夕拾》中的\_\_\_\_\_ (填篇名)。



18.(2014·青岛)读下面的文字,回答问题。

三味书屋后面也有一个园, ① 小, ② 在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花,在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁,静悄悄地没有声音。 ③ 同窗们到园里的太多,太久,可就不行了,先生在书房里便大叫起来:“人都到那里去了?!”人们便一个一个陆续走回去;一同回去,也不行的。

(1)在上文的3处空格中依次填入关联词语,最恰当的一项是( )

- A.不但 而且 可是 B.不但 而且 如果  
C.虽然 但 除非 D.虽然 但 然而

(2)这段文字选自课文《从百草园到三味书屋》,出自作家 的散文集《 》。

知识点4 综合性学习

19.阅读漫画,根据要求完成题目。

- (1)介绍漫画的内容(不超过90个字):  
(2)指出漫画的寓意(不超过25个字):



20.学完了本单元的课文,班里开展了以“读书”为主题的综合性学习活动,请你参加并完成以下任务。

材料一:每年四月是我国“全民读书月”。一个爱阅读的民族,才能真正铸就过硬的软实力。  
材料二:湖北省著名的百岁将军童陆生,他的健康经验有“三乐”,即心宽为乐,读书为乐,助人为乐。他深知读书可以陶冶性情,延缓衰老。至今,他除了读医学、文学杂志外,还整理出多个诗集和回忆录。  
材料三:《语文课程标准》向中学生推荐了几十本经典必读书目,但遗憾的是,我们常常看到许多中学生的经典阅读只停留在根据古典名著改编的影视作品上。

- (1)请从材料一和材料二中概括出一个共同的结论。  
(2)针对材料三中的中学生读书现象,学校准备开展“让读书成为一种习惯”的主题活动。  
①请你为活动拟写一条宣传标语。  
②如果让你去请材料二中的童陆生将军到学校为全校师生作报告,你准备怎样对他说?

知识点5 课文理解

21.阅读《从百草园到三味书屋》选段,回答问题。

冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪,露出地面,用一支短棒支起一面



大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

- (1)“冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。”“比较的无味”是无味吗?“可”字有什么用处?  
(2)“拍雪人和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。”这句话的意思比较多,要注意“所以”“只好”两个词,说说这句写了什么?  
(3)“薄薄的雪,是不行的;总须……养不过夜的。”这三句写捕鸟的过程。其中第2句用了多少动词写人的动作?有什么好处?  
(4)总结一下这段话写了什么?

22.阅读下面文言文,回答问题。

《论语》十二章(节选)

- ①子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(《学而》)  
②曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)  
③子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”(《为政》)  
④子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)  
⑤子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回不改其乐。贤哉,回也!”(《雍也》)

- (1)解释下列句中加点的词。  
①不亦说乎( ) ②人不知而不愠( )  
③吾日三省吾身( ) ④不逾矩( )  
(2)翻译下列句子。  
①有朋自远方来,不亦乐乎?  
②温故而知新,可以为师矣。  
(3)“吾日三省吾身”从 三个方面反省自己,从中可以看出古代治学的人非常重视 的修养。

第三单元测试卷

语文 七年级上册(人教版)

时间:90 分钟 满分:100 分

|     |   |   |   |     |
|-----|---|---|---|-----|
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |   |   |   |     |

一、积累与运用(20 分)

1.下列加点字读音有误的一项是(2 分)( )

- A.狼**狈**(bèi) 枉**然**(wǎng) 脑**髓**(suǐ) 绽**开**(zhàn)  
B.确**凿**(záo) 秕**谷**(bǐ) 收**敛**(liǎn) 蝉**蜕**(tuì)  
C.盔**甲**(kuī) 搓**捻**(niǎn) 徘**徊**(huái) 菜**畦**(qí)  
D.惭**愧**(kuì) 争**执**(zhí) 缠**络**(luò) 惨**淡**(cǎn)

2.下列句中没有错别字的一项是(2 分)( )

- A.先生最初这几天对我很严厉,后来却好起来了。  
B.我抬起头,难堪地望着他——那书店的老板,她威风凛凛地俯视着我。  
C.我慌忙把眼睛送上了书架,装做没看见。  
D.这些字使整个世界在我面前变得花团锦旌、美不胜收。

3.下列加点成语使用有误的一项是(2 分)( )

- A.一到傍晚这条小吃街就车水马龙、人声鼎沸。  
B.这位少年书法家在众目睽睽之下,挥洒自如,犹如天马行空。  
C.汽车在崎岖的山路上小心翼翼地前进,只见奇峰异岭扑面而来,令人美不胜收。  
D.他为了这次期末考试,废寝忘食的学习。

4.(2015·黄石)下列句子没有语病的一项是(2 分)( )

- A.他一回到老家就感受到热烈的气氛和乡亲们一张张快乐的笑脸。  
B.经过诗歌朗诵比赛,使人重拾古典文学之美,越发重视传统文化的传承。  
C.《第三极地》之所以火爆的原因,在于这部纪录片美到极致的风景和独特的风俗人情。  
D.我们欣赏散文,既要细心领会作者对于自然和人生的感悟,又要认真品评作者表达这种感悟所用的形式。

5.(2015·江西)下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(2 分)( )

- ①说故事的人要针对人性的好恶来安排情节,始终抓住听众的兴趣。  
②如果故事很长,则这种循循善诱、引人入胜的功夫尤其重要。  
③说故事面对的听众则比较复杂,听众的注意力比较难以集中。  
④谈天和说故事是有差异的。  
⑤谈天是和“谈得来的人交谈”,无须费许多心机去吸引对方。  
A.④⑤①③② B.④⑤③①② C.⑤③②①④ D.⑤④②①③

6.下列说法有误的一项是(2 分)( )

- A.《再塑生命的人》——海伦·凯勒——英国  
B.《论语》——孔子及其弟子——儒家学派创始人  
C.《从百草园到三味书屋》——鲁迅——《朝花夕拾》  
D.《窃读记》——林海音——《英子的心》

7.综合性学习。(8 分)

随着央视《中国成语大全》播出,节目掀起了一股追捧传统文化的热潮,节目中那些年轻的面孔对于成语的熟练运用,给观众留下了很深的印象,让成语大会一时间成为网络上的热门话题。请你阅读下面的材料,完成后面的题目。

请你参加以“传承文化,走进成语”为主题的综合性学习活动,阅读下面三则材料,然后完成后面题目。

材料一:成语是中国独有的语言资源,大量成语出自传统经典著作,是中华民族几千年来智慧的结晶,承载着丰富和厚重的人文内涵,极具文化价值,堪称中华文化的“活化石”。

材料二:如今,成语在人们的生活中逐渐被忽视,除了个别爱好成语接龙、成语印章的人以外,很少有人爱好积累成语。

材料三:《中国成语大会》总导演关文正认为:成语就是走进中国传统文化,了解中国的过去、现在和未来的钥匙,我们有义务去学习和推广成语。

(1)根据材料一、二、三提供的信息,写出两条你探究的结果。(2 分)

- ①\_\_\_\_\_  
②\_\_\_\_\_

(2)中华文化源远流长,但学习的方式也可充满趣味性,请你根据下列图示猜成语。(4 分)



图①



图②



图③



图④

- ①\_\_\_\_\_  
②\_\_\_\_\_  
③\_\_\_\_\_  
④\_\_\_\_\_

(3)根据画线句子仿写。(2 分)

成语是民间口语的浓缩,是文学经典的传承,是历史故事的再现。它像一幅画,用彩笔描绘着自然的花红柳绿;\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

二、阅读理解(40 分)

(一)阅读下面文言文,完成 8~12 各题。(13 分)

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”

子曰:“由,诲女知之乎?知之为知之,不知为不知,是知也。”

子贡问曰:“孔文子何以谓之‘文’也?”子曰:“敏而好学,不耻下问,是以谓之‘文’也。”

子曰:“默而识之,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉!”

子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”

子曰:“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也。”

8.解释下列加点词语在文中的意思。(3 分)

- (1)思而不学则殆( ) (2)学而不厌( ) (3)不愤不启( )

9.把“敏而好学,不耻下问,是以谓之‘文’也”一句翻译成白话文。(3 分)

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)  
②不读题、不讲课、监考人不回答问题  
③用钢笔或签字笔答题,字迹要清楚,卷面要整洁

注意事项

县(区)\_\_\_\_乡\_\_\_\_年级\_\_\_\_班级\_\_\_\_  
学校\_\_\_\_姓名\_\_\_\_

10.用原文填空。(3分)

- (1)为培养学生积极主动的学习精神,教师应抓住恰当时机进行开导,正如文中所说:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”
- (2)从文中任选一则表明学习态度的句子写在下面:\_\_\_\_\_。

11.给下面句子断句,并加上标点。(2分)

子 曰 德 之 不 修 学 之 不 讲 闻 义 不 能 从 不 善 不 能 改 是 吾 忧 也

12.中国古代曾有“半部《论语》治天下”的说法,今天我们阅读它也会获益匪浅,请另外写出《论语》中你熟悉的一则(不得与试卷上的相同),并简要说说对它的理解。(2分)

(二)阅读下文,完成 13~17 题。(13分)

我家的后面有一个很大的园,相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了,连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。

不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会拍的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有拥肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,象小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑椹要好得远。

13.第一段中的“似乎”与“确凿”连用是否矛盾?为什么?(2分)

14.这两段景物描写扣住景物各自的特点。描写菜畦、桑椹,突出它们的\_\_\_\_\_ ;描写皂荚树、石井栏,突出它们的\_\_\_\_\_ ;描写油蛉、蟋蟀,突出它们的\_\_\_\_\_ ;描写黄蜂、叫天子则突出它们的\_\_\_\_\_。(2分)

15.“油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴”一句有什么表达效果?(3分)

16.“单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味”在文段中起什么作用?(3分)

17.文段中有许多动词用得精炼传神,选其中的一例作简要赏析。(3分)

(三)(2015·重庆)阅读下面的文章,完成 18~22 题。(14分)

我的暖,一寸长  
葛 闪

- ①这是个身着工作服,满身油漆和泥土,满脸灰尘,约莫 40 岁的中年男子。
- ②他隔着车窗朝我弯着腰,腼腆地笑着,给我递了根香烟。
- ③看我接了烟,他大喜过望,慌忙从兜里摸出打火机帮我点上,且咧开大嘴一笑,说:“大哥,您是几天来第一个接俺烟的呢。”
- ④我一听有点蒙。
- ⑤他好像瞧出了我的心思,又是憨憨一笑,说:“俺这烟差,你们城里人瞧不上眼。您是第一

个接俺烟的人,俺激动哩。您绝对是一个瞧得起俺们乡下人的好人。您说是不,大哥?”

⑥“有事吗?”我笑笑,为这个中年男子的“油嘴滑舌”。

⑦“是这样的,大哥,”男子搓搓手,不住地点头,“俺就是想,能坐坐您的车不?”

⑧“你要到哪里?”我轻轻皱了皱眉,不是我小气不让他搭车,而是他那一身的油漆和泥土,实在是让我心生芥蒂。

⑨“不不不,”他把头摇得像拨浪鼓,“俺哪儿也不去,就在上面坐一会儿就行。今儿不坐,就明天坐一回就行,还是今儿这个时间。”

⑩说完,他那布满血丝的大眼睛,充满着乞求的眼神。

⑪我犹豫了一下,还是点了头,说:“行!”我话音刚落,还没来得及问他我心中的疑惑,他就一连向我说了几句谢谢便离开了。临走前,还特意向我车前的车牌望了一眼。

⑫第二天,他准时到了学校门口。看我在,他一脸兴奋,轻轻坐上了副驾驶座位,和我聊了起来。

⑬还没聊五分钟,放学的孩子们便冲出了校门。他透过玻璃,紧张地看着人流。过了一阵,他飞快地推开车门,站在车旁大喊着。不一会儿,一个小男孩跑到了他的面前,他让小男孩叫了我一声“叔叔好”,然后还介绍说我是他在城里刚认识的朋友。他递了根香烟给我,便将孩子放在自行车上匆匆离开了。临走的时候,他望向我的眼神里,充满了感激。

⑭我实在不明白,他为什么只坐这么一小会儿。直到三天后在学校门口,他才告诉了我答案。

⑮原来,孩子刚进城读书,因为农村和城里的生活习惯存在很大的不同,所以很多同学很瞧不起他的孩子。孩子的心里因此出现了阴影。

⑯“其实俺明白,城里人也待俺们如亲兄弟般的好,只是孩子小,暂时还不能理解。”他笑笑说,“俺上次坐您的车看着他向我跑来,然后我就告诉他,您和我是顺路的,常免费载着我一起来学校!”

⑰他搓着手,又憨憨地补充道:“别的家长给自己孩子的温暖那么长!”他张开双臂,比画了一段很长的距离,然后又接着说,“俺不中用,俺只能给他这么点的暖!”说完,他用手指比画了一个大约一寸的长度。

⑱“一寸长的暖!”这形象的比画瞬间击中了我的灵魂,我深深地震撼,被它的朴实,又被它的深沉!

(选自葛闪新浪博客,有删改)

18.文中的“他”为孩子做了一件什么事?请用简洁的语言概况。(3分)

19.文章第①段使用了人物描写的哪种方法?其作用是什么?(3分)

20.联系上下文,说说下面句子中加点词语的表达效果。(2分)

您是几天来第一个接俺烟的呢。

21.本文情节安排上最大的特点是设置悬念,试举一例并说说其作用。(3分)

22.“一寸长的暖!”深深地震撼了“我”,请结合全文说说你对“一寸长的暖”的理解。(3分)

三、写作(40分)

23.请以“热情,让青春灿烂”为题目,写一篇文章。

要求:(1)文体自选;(2)不少于 600 字;(3)不要套作,不得抄袭;(4)不得透露真实的人名、校名等相关信息。