



DIY  
动手去做 更进一步  
思脉图书读写研究中心 编

与 统编版 教材单元主题同步

· 小学生 ·

# 群文阅读

主题训练

现代文 古诗文 名著 非连续性文本

QUNWEN YUEDU  
ZHUTI XUNLIAN

3 — A 版 —  
年 级

- 权威 百校名师编写并推荐
- 系统 课内外文章结合训练
- 全面 快乐读书吧推荐名著

提高阅读速度，拓宽阅读面！

# CONTENTS ··· 目 录 ···

## 第一组

### 我爱我的学校

阅读指导 / 001

现代文阅读 / 002

- ◆ 课内阅读 花的学校（节选） 002
- ◆ 课外阅读1 我的学校是花城 002
- ◆ 课外阅读2 三块糖的故事 004
- ◆ 课外阅读3 植 树 005
- ◆ 课外阅读4 一项有趣的课外活动 006

古诗文阅读 / 007

劝 学 007

名著阅读 / 008

- 草房子 008
- 药寮（节选） 009

## 第三组

### 奇妙的童话王国

阅读指导 / 021

现代文阅读 / 022

- ◆ 课内阅读 在牛肚子里旅行（节选） 022
- ◆ 课外阅读1 让我们有片栖息之地吧 023
- ◆ 课外阅读2 小狐的咒语 024
- ◆ 课外阅读3 耳朵上的绿星星 025
- ◆ 课外阅读4 眼镜先生交朋友 026

古诗文阅读 / 028

绝 句 028

名著阅读 / 030

- 格林童话 030
- 小红帽（节选） 030

## 第二组

### 秋天的图画

阅读指导 / 011

现代文阅读 / 012

- ◆ 课内阅读 秋天的雨（节选） 012
- ◆ 课外阅读1 \_\_\_\_\_ 012
- ◆ 课外阅读2 秋的原野 013
- ◆ 课外阅读3 秋 015
- ◆ 课外阅读4 秋 天 016

古诗文阅读 / 017

七步成诗 017

名著阅读 / 019

- 稻草人 019
- 稻草人（节选） 019

## 第四组

### 有趣的故事

阅读指导 / 033

现代文阅读 / 034

- ◆ 课内阅读 总也倒不了的老屋（节选） 034
- ◆ 课外阅读1 \_\_\_\_\_ 035
- ◆ 课外阅读2 空谈家螃蟹 036
- ◆ 课外阅读3 老鼠百变 037

古诗文阅读 / 038

南郭处士 038

名著阅读 / 040

- 安徒生童话 040
- 海的女儿（节选） 040

## 第五组

## 生活中的美

阅读指导 / 043

现代文阅读 / 044

- ◆ 课内阅读 金色的草地(节选) 044
- ◆ 课外阅读 1 长春花 045
- ◆ 课外阅读 2 蜗牛 046
- ◆ 课外阅读 3 野菊花 048

古诗文阅读 / 049

桑茶坑道中 049

名著阅读 / 050

苹果树上的外婆 050

不可思议的海上旅程(节选) 051

## 第七组

## 奇妙的大自然

阅读指导 / 063

现代文阅读 / 064

- ◆ 课内阅读 大自然的声音(节选) 064
- ◆ 课外阅读 1 有趣的小刺猬 064
- ◆ 课外阅读 2 大自然的风 065
- ◆ 课外阅读 3 出彩虹时 067

古诗文阅读 / 068

望梅止渴 068

名著阅读 / 069

我的野生动物朋友 069

阿布,我的大象哥哥(节选) 069

## 第六组

## 美丽的祖国山河

阅读指导 / 053

现代文阅读 / 054

- ◆ 课内阅读 富饶的西沙群岛(节选) 054
- ◆ 课外阅读 1 壶口瀑布 055
- ◆ 课外阅读 2 你好啊,海南岛! 056
- ◆ 课外阅读 3 神奇的九寨沟 057
- ◆ 课外阅读 4 锡林郭勒大草原 058

古诗文阅读 / 059

望天门山 059

名著阅读 / 060

中国历史故事集 060

兄弟相残(节选) 061

## 第八组

## 美好的品质

阅读指导 / 071

现代文阅读 / 072

- ◆ 课内阅读 掌声(节选) 072
- ◆ 课外阅读 1 小草 073
- ◆ 课外阅读 2 正直的品质 074
- ◆ 课外阅读 3 公正让我别无选择 075

古诗文阅读 / 076

小儿盗酒 076

名著阅读 / 077

大林和小林 077

小林的力气(节选) 078

## 第九组

## 新型阅读题解题指导与训练

阅读指导 / 081

阅读训练 / 082

体育锻炼的科学性 082

学会看站牌 083

生活垃圾的分类处理 084

养成良好的用眼习惯 084

科学喝水 085

学看药品说明书 085

参考答案 / 087



## 第一组

# 我爱我的学校

### 阅读指导

## 关注有“新鲜感”的词语和句子

我们在阅读一篇文章时，要学会一边阅读一边提取自己觉得有新鲜感的词语和句子。我们一定要静下心来仔细揣摩这些语句，并抓住这些语句进行画面的想象，学会让自己当“导演”。

### 一、掌握一些积累有新鲜感的词语和方法

1. 归纳积累法：将有语言特色的词句分别归类，如外貌描写、动作描写、词语妙用、景物描写、比喻拟人、俗语运用、成语运用……在课内课外的阅读和学习生活中，每当我们遇到有新鲜感的词语和句子时，就可以按照上述分类，摘抄到“采撷本”上，并时常“温故而知新”。如《花的学校》一文中：“于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。”这句话运用了拟人的修辞手法，生动地描绘出夏天雨后花儿们茁壮成长景象。又如《不懂就要问》一文中：“这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。”这一句话中运用了两个成语，“摇头晃脑”写出了其他同学读书时的样子，“鸦雀无声”形容教室里安静的状况。再加上“霎时”用来形容一瞬间，这样的好词值得我们学习和运用。

2. 整体积累法：整体的积累主要包括背诵或摘录文章的题目、开头与结尾、典型事例、优美词句等具有新鲜感的点睛之笔。如课文《大青树下的小学》的结尾句：“古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……”这两句话写出了一派安宁祥和的景象。

### 二、多积累，多交流

新鲜的词语和句子，往往让人读起来觉得津津有味，并富有极强的画面感。为了更好地理解和学习这些词语和句子的妙处，我们不妨展开合理的想象，进入到文章所描绘的画面中去，并由此更深入地进行学习积累。我们每个同学都应该准备一个属于自己的“采撷本”，把遇到的好词好句摘抄积累下来，并且要经常拿出来和同学进行交流。这样，就会使基础词句积累量增加到原来的数倍，积累更快，效率更高。

# 现代文阅读



## 课内阅读

### 花的学校

(节选)

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

雨一来，他们便放假了。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。



1 选文中说花“在绿草上跳舞、狂欢”是运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了花儿们非常\_\_\_\_\_。

2 “地下的学校”指的是\_\_\_\_\_。

3 为什么说“雨一来，他们便放假了”？

4 最后一段描写的是\_\_\_\_\_时的情景，其中“紫的、黄的、白的”体现了花儿的\_\_\_\_\_。

## 课外阅读

1

### 我的学校是花城

每次到学校，我就觉得像进入了一座花城，陶醉在花的海洋里……

春天，那昂立枝头的就是被誉为“英雄花”的木棉花。它色彩鲜艳，蓬勃向上，给人以坚定、庄重、朴实的感觉。

夏天，学校已成为白兰花的天地了。我漫步在白兰花盛开的树下，陶醉在白兰花醉人的清香里。吸引我的不仅是白兰花狭长的枝叶和洁白无瑕的花朵，还有它清幽、淡雅的香味。

继白兰花之后，最美的要数凤凰花了。它的花似红云，像彩霞，一枝枝，一片片，开满了枝头，看上去一片红火，像一团正在燃烧的火。

秋风飒飒，群花中的佼佼者要数菊花了。当我走进菊花园时，不禁眼花缭乱。瞧！菊花有红的、白的、黄的，还有紫的……色彩各异。菊花的姿态更美，有的彬彬有礼，有的盛气凌人，有的羞羞答答，有的昂首怒放，有的倒挂枝头，有的一枝独秀，有的千朵成群，有的孤芳自赏……真是千姿百态啊！

一阵寒风吹过，百花凋零，路边似乎看不到什么花了。其实不然，在每间教室的窗台上，不都有一盆亭亭玉立的水仙花吗？它那碧绿的叶子衬托着黄白色的小花，散发出芬芳，十分惹人喜爱。

啊！我爱我的学校，我爱学校的一年四季，我更爱把学校点缀得如此绚丽的花儿们！



**1** 从文中找出两组反义词，写下来。

( ) —— ( )      ( ) —— ( )

**2** 根据下列的释义，从文中找出相应的成语写下来。

(1) 眼睛看着复杂纷繁的景象而感到迷乱。 ( )

(2) 形容文雅而有礼貌。 ( )

**3** 按要求填空。

这篇短文是按\_\_\_\_\_顺序来写的，它分别从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四个不同的季节写了学校的美丽。其中写了春天开\_\_\_\_\_；夏天开\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_；秋天开\_\_\_\_\_；冬天开\_\_\_\_\_。

**4** 第五自然段作者写了菊花的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

**5** 用“\_\_\_\_\_”画出本文的中心句。

## 课外阅读 2

## 三块糖的故事

有一个男生用泥块砸自己班上的男生，被校长陶行知发现并制止，并要求他放学后到校长室去。

放学后，男生早早地来到校长室准备挨训。陶行知走过来，一见面却掏出一块糖果递给男生，并说：“这是奖励给你的，因为你按时来到这里，而我却迟到了。”男生惊疑地接过糖果。

随后陶行知又掏出一块糖果放到他的手里，说：“第二块糖果也是奖励你的，因为当我不让你再砸人时，你立即就住手了，这说明你很尊重我。”男生更惊疑了。

陶行知又掏出第三块糖果放到男生的手里，说：“我调查过了，你用泥块砸他，是因为他不遵守游戏规则，欺负女生。你砸他，证明你是正直善良的，有跟坏人作斗争的勇气，应该奖励你啊！”男生感动极了，他流着泪懊悔地说：“陶校长，你打我两下吧！我砸的不是坏人，而是自己的同学啊！”

陶行知满意地笑了，他随即掏出第四块糖果，递给他，说：“你能正确认识错误，我再奖励你一块糖果。我没有多余的糖果了，我们的谈话也可以结束了。”

1 男生被叫到校长室去是因为\_\_\_\_\_。当他看到校长给自己糖果时很\_\_\_\_\_

（用文中的词语填空），这是因为\_\_\_\_\_。

2 对文中画“\_\_\_\_\_”的句子理解正确的一项是（ ）。

- A. 陶行知没有糖果了，他怕男生再跟他要，所以结束了谈话。
- B. 因为陶行知无话可说了，所以借没有糖果来结束谈话。
- C. 陶行知用特别的教育方式让男生认识到了自己的错误，达到了教育目的。
- D. 陶行知要说的话说完了，孩子认识到自己的错误，剩下的就跟自己没有关系了。

3 通过阅读短文，你认为陶行知和这个男生各是怎样的人？

---

---

4 你觉得陶行知的这种做法好吗？用自己的话说一说。

---

---

## 课外阅读 3

# 植 树

春暖花开的季节到了，明媚的阳光照耀着大地。今天是一年一度的植树节，老师带着三年级的同学们来到了郊外植树。郊外的景色真美啊！从泥土里钻出来的小草，给大地披上了绿毯，柳树抽出了嫩绿的新芽，燕子在天空中自由自在地飞翔，到处都呈现出勃勃生机。

老师把同学们分成了几个小组，小明和小红一组。小明上穿蓝色外衣，下穿深蓝色的裤子，他双手紧握铁锹，弯下腰，使劲地刨着树坑。刨了一会儿，汗水从小明额头上流了下来，可他顾不得擦一下，解开了外套又接着刨。正提水走来的小红见了，关心地说：“小明，你休息一会儿吧！让我来刨。”小明说：“我是男子汉，力气比你大，还是我来刨。”说完，又继续刨起来。坑刨好了，小红小心地把树苗插进坑里，双手把树苗扶得直直的。小明挥动铁锹，把土填到坑里，填一层就踏实一层。填好土，小红把清水缓缓地浇在树苗周围。她望着栽好的树苗，默默地说：“小树苗啊小树苗，你快长大吧，长大了好绿化我们的祖国。”

远处的同学也都在忙碌着：有的刨坑，有的扛树苗，有的填土，有的浇水……大家干得热火朝天。

这时，几只小鸟飞来，围着新栽的小树叽叽喳喳地叫，好像在说：“谢谢你们，我们又有了新家园。”

### 1 给下面加点的字选择正确的读音。

郊外（jiāo xiāo）

绿毯（jiàn tǎn）

铁锹（qiāo qiū）

额头（né é）

忙碌（lù lǜ）

刨坑（páo báo）

### 2 照样子，写词语。

自由自在（ABAC式）\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

勃勃生机（AABC式）\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

叽叽喳喳（AABB式）\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

### 3 照样子，用加点的词语写句子。

远处的同学也都在忙碌着：有的刨坑，有的扛树苗，有的填土，有的浇水……

---



---

## 课外阅读 4

# 一项有趣的课外活动

清明节的时候，我们学校组织了一项有趣的课外活动——放风筝比赛。

那天，我一大早就起来了。梳洗完毕，我就拿着风筝像一阵风似的跑向学校。等我来到学校时，好多同学都已经到了，他们拿着自己的风筝欢快地交谈着。

过了一会儿，我们站好队，准备起程了，地点是：董庙山。我们一路上可高兴了，有的唱歌，有的朗诵古诗，有的猜谜语……走着走着，感觉不一会儿就到了。

校长一声令下，我们放起了风筝。

我的风筝上画着龙和凤凰，尾巴上还写着“龙凤呈祥”四个大字，代表了富贵与幸福。唉！这只风筝真不争气，一会儿飞得很高，正当我高兴时，它却又像飞机似的一头栽下来了；一会儿又像喝醉酒似的，摇摇晃晃……我只好坐在草坪上，看别人放风筝。

当我坐下一看，才发现天空中有许多美丽的风筝：你瞧，那个上面画满了星星的风筝是石蒙琪的，她长大了可能想当个天文学家；那个大蝴蝶风筝是马圆的，她长大了可能想当昆虫学家；还有一个特棒的飞机风筝是我哥哥的，他长大了一定想当飞行员。但是，我的风筝为什么不把我的理想带上天呢？我看了看风筝，恍然大悟。原来我没有把风筝顶端的线拴好。我试着重新拴了线，又重新放了起来……

我随着风筝跑着跑着，忽然想到《理想的翅膀》里的一句话：“每个人的理想不同，扎出来的风筝也不一样。”让风筝带着你的理想，远飞吧！但千万别让你手中的线断掉！风筝，是理想的翅膀！

### 1 辨字组词。（先注音，再组词）

{ 箐 _____ (      ) { 争 _____ (      )	{ 凤 _____ (      ) { 风 _____ (      )	{ 圆 _____ (      ) { 园 _____ (      )
--	--	--

### 2 在下面括号里填上合适的字词。

(      )的风筝      (      )的翅膀      (      )古诗      (      )谜语

### 3 照样子，写词语。

摇摇晃晃      \_\_\_\_\_

### 4 找出文中放风筝的时间与地点，并用“\_\_\_\_\_”在文中画出来。

5 小朋友，你想放飞一只怎样的风筝，让它承载你的什么理想呢？请写出来与大家一起分享吧！

## 古诗文阅读



### 劝学

[唐] 颜真卿

三更<sup>①</sup>灯火五更鸡<sup>②</sup>，正是男儿读书时。  
黑发<sup>③</sup>不知勤学早，白首<sup>④</sup>方<sup>⑤</sup>悔读书迟。

#### 说文解字

①**更**：古时夜间计算时间的单位，一夜分五更，每更为两小时。三更是指午夜 11 点到凌晨 1 点。

②**五更鸡**：天快亮时，鸡啼叫。

③**黑发**：年少时期，指少年。

④**白首**：头发白了，这里指老年。

⑤**方**：才。

#### 古文今译

每天三更半夜到鸡啼叫的时候，（这段时间）是男孩子们读书的最好时间。少年时不知道早起勤奋学习，到老的时候才后悔读书少就太迟了。

#### 阅读训练

1 填空题。

(1) 颜真卿，字\_\_\_\_\_，中国唐代书法家，他的书法被称为“\_\_\_\_\_”。

(2) 颜真卿与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称为“\_\_\_\_\_”。

2 找出诗句中的 2 组反义词。

### 3 用“/”划分诗句停顿。（限画 4 处）

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

### 4 古诗第二句“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”，教育我们要珍惜时间、勤奋学习。你还知道其他意思相近的诗句吗？

## 名著阅读



# 草房子

### 作家简介

曹文轩（1954—），当代作家，精擅儿童文学；北京大学中文系教授。代表作有《草房子》《红瓦》《青铜葵花》等；曾获国际安徒生奖、宋庆龄儿童文学奖金奖、冰心文学奖大奖、国家图书奖等四十多种奖项。曹文轩是当代最出色的少年小说作家之一。曹文轩的创作代表了中国儿童文学的一种走向，创作的终极目标是追随永恒。他的创作强调内在的艺术张力，尤其注重情感的力量、善的力量和美的力量。

### 作品简介

小说的故事发生在油麻地，故事围绕主人公男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活的描写，讲述了桑桑、秃鹤、杜小康、细马、纸月五个孩子和油麻地的老师蒋一轮、白雀关系的纠缠和孩子们苦痛的成长历程。

《草房子》是一个美好的所在，它让我们想起浪漫、温馨、遥远的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的“草房子”时，我们确实被这样一种气息所围绕。作者以优美的文笔，描写出已经离我们远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能体悟得到，少男少女之间纯洁无瑕的情意，男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与厄运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的坚守等等，在这所其实并不大的草房子里扑朔迷离地上演，感人心魄，有时更会催人泪下。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间关系日趋疏远，情感日渐淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有一定的深度，可以说既是让孩子喜爱也可供成人阅读的儿童文学作品。

## 片段欣赏

## 药 寮

(节选)

桑桑最喜欢的男老师是蒋一轮，最喜欢的女老师是温幼菊。

温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性。她拉得一手好胡琴。琴上奏得最好的又是那曲《二泉映月》。夏末初秋的夜晚，天上月牙一弯，她坐在荷塘边上，拉着这首曲子，使不懂音乐的乡下人也在心里泛起一阵莫名的悲愁。桑桑的胡琴就是温幼菊教会的。

在桑桑看来，温幼菊最让人着迷的还不仅仅在于她会唱歌，会拉胡琴，更在于她一年四季总守着她的药罐子。他喜欢看她熬药，看她喝药，看她一副弱不禁风的样子。温幼菊不管是在什么地方出现，总是那副样子。她自己似乎也很喜欢自己这个样子——这个样子使她感到自己很温馨，也很有人情味。

因为她的房间一年四季总飘逸着发苦的药香，蒋一轮就在她的门上挂了一块木牌，那上面写了两个字：药寮。

桑桑不懂“寮”是什么意思，蒋一轮就告诉他：“寮就是小屋。”

温幼菊笑笑，没有摘掉牌子。她的小屋本就是熬药的地方。她喜欢熬药，甚至喜欢自己有病。“药寮”——这个名字挺古朴，挺雅的。

桑桑进屋子时，温幼菊正在熬药。

温幼菊坐在小凳上，见了桑桑，也给了他一张小凳，让他与她一起面对着熬药的炉子。

这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

在深秋的夜晚，听着窗外的秋风吹着竹林与茅屋，小红炉使桑桑感到十分温暖。

温幼菊没有立即与桑桑说话，只是看着红炉上的药罐，看着那袅袅飘起的淡蓝色的蒸气。她的神情，就像看着一道宁静的风景。

桑桑第一次这样认真地面对红炉与药罐。他有一种说不清楚的感觉。他好像也是挺喜欢看这道风景的。

## 阅读测训

## 1 选择题。

- (1) 秃鹤的父亲给秃鹤擦( )，从而让秃鹤长出头发。
- A. 姜                      B. 茶叶                      C. 醋                      D. 土豆
- (2) 桑桑是( )的儿子。
- A. 桑乔                      B. 温幼菊                      C. 蒋一轮                      D. 邱二爷
- (3) 桑桑用网打了鱼后，他母亲用( )来惩罚他。
- A. 打他屁股                      B. 不准吃饭                      C. 摘掉蚊帐                      D. 罚站

## 2 判断题。(对的打“√”，错的打“×”)

- (1) 细马很喜欢放羊。 ( )
- (2) 油麻地小学的老师交代各班同学不要去惹细马。 ( )
- (3) 桑乔是油麻地人。 ( )

## 3 简答题。

- (1) 桑桑为什么喜欢温幼菊老师?

---

---

---

- (2) “桑桑第一次这样认真地面对红炉与药罐。他有一种说不清楚的感觉。”你能试着描述一下桑桑的感觉吗?

---

---

---



## 第二组

# 秋天的图画

### 阅读指导

## 运用多种方法理解难懂的词语

词语是最基本的语言组成部分，词语组合在一起就构成了一句话，一篇篇文章。准确地理解词语的意思，对于我们提高阅读能力有着重要的意义。理解词语的意思，方法有如下几种：

### 一、结合上下文来理解难懂的词语

我们阅读中遇到不懂的生字新词时，可以查字典、词典。可是，字典、词典我们总不能随身携带，因此要学会联系上下文理解词语的意思。

每一个词都是在一定的语言环境中出现的。联系上下文来理解词语时，首先要在文中找准词语圈出来，了解它在描写什么。然后要仔细阅读上下文，找出文中与该词意思有联系的内容，这样就能比较准确地理解词语的意思了。

### 二、分解字义来理解难懂的词语

对于单字字义组合的词语，可采用分解字义的办法来理解。如“自信”就是相信自己，“勤俭”就是勤劳节俭，“疲劳”就是疲乏劳累，“川流不息”就是河水流动不停等。

### 三、结合生活实际来理解难懂的词语

生活体验法，是指在学习时要将字词和现实世界接通，联想自己的生活体验，唤起相似记忆，以身感之，以心验之，让这些字词打上鲜明的个性烙印。这是理解词语最常用的方法。如“鲜艳”一词，可以联系盛开的鲜花、颜色艳丽的衣服、迎风的彩旗等生活中的事物来帮助理解记忆。

此外，还有一些词语的意思不好用书面语来解释，我们可以通过表演或借助视频来理解，还可以通过图片的直观介入、近反义词的互换、朗读课文等多种形式来理解这类词语的意思。这样做让词语不仅仅只是单独的文字解释，还融入个人对文本的理解，可以说是理解词语的有效、灵活的方法之一。

# 现代文阅读



## 课内阅读

### 秋天的雨

(节选)

秋天的雨，有一盒\_\_\_\_\_的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的\_\_\_\_\_。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚\_\_\_\_\_，飘哇飘哇，邮来了秋天的\_\_\_\_\_。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、\_\_\_\_\_你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，\_\_\_\_\_的、\_\_\_\_\_的、\_\_\_\_\_的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

1 将短文中的空白处填写完整。

2 请在文中用“\_\_\_\_\_”画出一句比喻句；用“~~~~~”画出一句拟人句。

3 填空题。

秋雨把\_\_\_\_\_给了果树，把\_\_\_\_\_等给了菊花，把\_\_\_\_\_给了田野。

4 文中的“……”表达了什么意思？写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_

## 课外阅读

1

你悄悄地走来，走进花园。千姿百态的菊花开了，它们有的把波浪似的金发披在肩上，有的把美丽的长裙系在腰上，光彩夺目，美不胜收。

你悄悄地走来，走进田野。秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好似千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。这时候，地里的人们可忙了，到处是欢声笑语。

你悄悄地走来，走进果园。看，树上硕果累累，有小灯笼似的柿子，玛瑙似的山楂，葫芦似的

鸭梨，珍珠似的葡萄。红扑扑，黄澄澄，紫盈盈，好可爱啊！大大小小，数不胜数。在园里徘徊，闻着阵阵幽香，好像漫步在“天国花园”里。孩子们爬上树去，摘一颗“仙果”，咬一口，甜丝丝，脆生生，酸溜溜。

你悄悄地走来，走上山坡。带去了一件黄衣裳，一件红衣裳，带去了一片温暖。瞧，这边的山上，像是镀上了一层金色。瞧，那边的山上，枫叶如醉，简直是一片红海，遮盖了半个天际，和霞光连在一起，红得像火焰在燃烧。这一黄一红连成一片，给人一种说不出的温暖。

我迷恋你啊，秋天！你带来了迷人的景色，带来了丰收的硕果。

### 1 选择题。

- (1) 文中“幽香”一词中的“幽”是什么意思？（ ）
- A. 深远                      B. 沉静                      C. 昏暗                      D. 使人感觉沉静、安闲
- (2) 下列句中，不是比喻句的一项是（ ）
- A. 那一片片庄稼，远看，好似千层波浪。
- B. 这边的山上，像是镀上了一层金色。
- C. 它们有的把波浪似的金发披在肩上。
- (3) 短文中的“你”指的是（ ）
- A. 菊花                      B. 秋天                      C. 枫叶                      D. 果实

### 2 给短文取个合适的题目，写在文前的横线上。

### 3 根据短文内容填空。

你悄悄地走来，走进\_\_\_\_\_，走进\_\_\_\_\_，走进\_\_\_\_\_，走上\_\_\_\_\_。

### 4 想象一下，“你悄悄地走来”，还可能走到哪里？

## 课外阅读 2

# 秋的原野

①窗外飘来一片梧桐的落叶。我凝视了它一会儿，恍然领悟到：那是大自然给人们的讯号，秋天已经来临了。

②我匆匆地走到郊外，在原野中漫步游荡，享受着徐徐吹来的凉风，感到浑身有种说不出的舒畅。我贪婪地吸了几口新鲜空气，又不由自主地哼出一支轻快的小调。

③天空像\_\_\_\_\_，它已经被秋风抹拭得非常洁净而明亮。村外的那个小塘，也睁着碧澄澄的眼睛，凝望这美好的天色。塘边那开满白花的芦苇丛里，忽然钻出一对白鹅，慢吞吞地在水面上浮游着。它俩显得天真烂漫，或许嫌这儿过于寂寞吧，于是伸长颈项“哦！哦！”有节奏地叫着，把水面荡漾起一圈圈波纹，也为大自然的画面平添了不少生气。

④山谷里枫树的叶子，或许是喝了过量的酒，或许是为了向秋天表达它们无限的热情，不然，它们为什么红得像\_\_\_\_\_似的呢？

⑤村前村后，等待着收割的稻田，好似\_\_\_\_\_。一阵微风吹过，泛起了一排排金色的波浪；稻田深处，不时传来一阵阵农民们的欢笑声。

⑥当七彩的晚霞在天边编成瑰丽的织锦时，村里屋顶的烟囱上也升起了缕缕的炊烟，跨上牛背回家的牧童们，唱着抒情的歌谣，歌声在晚风里飘得很远，很远……

**1** 给下面句子中的加点词语选择正确的解释并填入括号内。

(1) 白鹅为大自然的画面平添了不少生气。( )

(2) 今天，我又惹妈妈生气了。( )

A. 因不合心意而不愉快。

B. 生命力，活力。

**2** 选择恰当的句子，把序号填到文中的横线上。

A. 一片金黄色的大海

B. 一团火焰

C. 一块覆盖大地的蓝宝石

**3** 第③段描写的景物有天空、\_\_\_\_\_、芦苇丛、\_\_\_\_\_。

**4** 秋天的原野像一幅幅图画，第③~⑥段各是一幅什么图画？请你连一连。

A. 第③段

a. 牧童晚归图

B. 第④段

b. 稻田欢歌图

C. 第⑤段

c. 枫林红叶图

D. 第⑥段

d. 池塘秋色图